

大号



奎因伍德

青少年

管乐队训练曲集

基础
1

音乐会曲目

15

首

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖 译

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

QUEENWOOD/KJOS



大号



奎因伍德

青少年

管乐队训练曲集

基础
1

音乐会曲目

15

首

贵州师范学院内部使用

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖译

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAU**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN

QUEENWOOD/KJOS

扫码听



扫描封底二维码
赠送音频

图书在版编目(CIP)数据

青少年管乐队训练曲集·基础1(大号)/约翰·埃德蒙森,安妮·麦金蒂编著;段颖译. —上海:上海音乐出版社,2019.7

书名原文: Queenwood BEGINNING BAND BOOK No.1 (Tuba)

ISBN 978-7-5523-1800-5

I. 青… II. ①约… ②安… ③段… III. 大号—器乐曲—世界—选集 IV. J657

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第095471号

书 名: 青少年管乐队训练曲集·基础1(大号)
编 著: 约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂
译 者: 段 颖

出 品 人: 费维耀
责任编辑: 於骏洁
音像编辑: 於骏洁
封面设计: 徐思娇
印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路193号 200001
上海音乐出版社 上海市打浦路443号荣科大厦 200023
网址: www.ewen.co
www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海盛通时代印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 2 乐谱: 16面

2019年7月第1版 2019年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5523-1800-5/J·1672

定价: 25.00元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

贵州师范学院内部使用

奎因伍德

青少年管乐队训练曲集·基础1

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段 颖 译

目 录

①	阿纳萨齐人	约翰·埃德蒙森	2
②	巴托克：民歌与舞蹈	安妮·麦金蒂 改编	3
③	喇叭手	约翰·埃德蒙森	4
④	圣咏和赞美	约翰·埃德蒙森	5
⑤	赞美诗与退场赞美诗	约翰·埃德蒙森	6
⑥	单簧管随想曲	安妮·麦金蒂	7
⑦	回 声	安妮·麦金蒂	8
⑧	让我们休息一下	约翰·埃德蒙森	9
⑨	曼彻斯特进行曲	约翰·埃德蒙森	10
⑩	老麦克唐纳的乐队	约翰·埃德蒙森 改编	11
⑪	萨默塞特序曲	安妮·麦金蒂	12
⑫	那些妙不可言的长笛声	安妮·麦金蒂	13
⑬	两首加拿大民歌	安妮·麦金蒂 改编	14
⑭	西风序曲	安妮·麦金蒂	15
⑮	约克镇进行曲	约翰·埃德蒙森	16

奎因伍德

青少年管乐队训练曲集·基础1

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段 颖 译

目 录

①	阿纳萨齐人	约翰·埃德蒙森	2
②	巴托克：民歌与舞蹈	安妮·麦金蒂 改编	3
③	喇叭手	约翰·埃德蒙森	4
④	圣咏和赞美	约翰·埃德蒙森	5
⑤	赞美诗与退场赞美诗	约翰·埃德蒙森	6
⑥	单簧管随想曲	安妮·麦金蒂	7
⑦	回 声	安妮·麦金蒂	8
⑧	让我们休息一下	约翰·埃德蒙森	9
⑨	曼彻斯特进行曲	约翰·埃德蒙森	10
⑩	老麦克唐纳的乐队	约翰·埃德蒙森 改编	11
⑪	萨默塞特序曲	安妮·麦金蒂	12
⑫	那些妙不可言的长笛声	安妮·麦金蒂	13
⑬	两首加拿大民歌	安妮·麦金蒂 改编	14
⑭	西风序曲	安妮·麦金蒂	15
⑮	约克镇进行曲	约翰·埃德蒙森	16

① 阿纳萨齐人

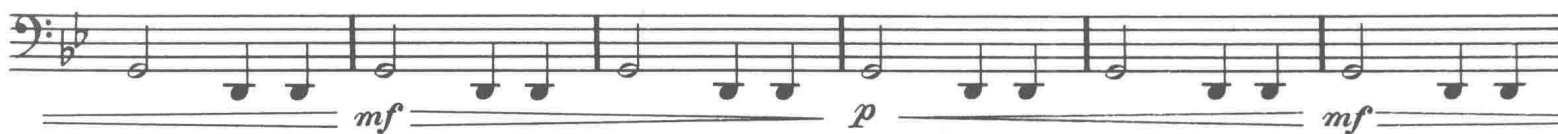
约翰·埃德蒙森

Slowly

3



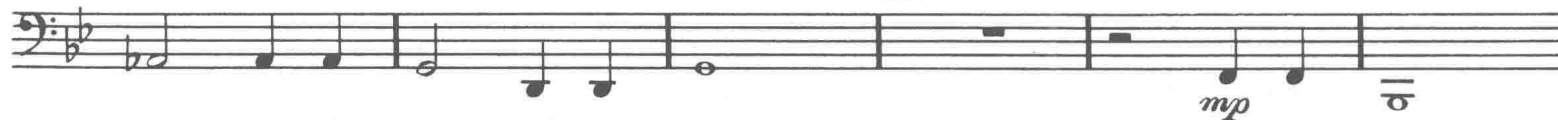
11



19



27



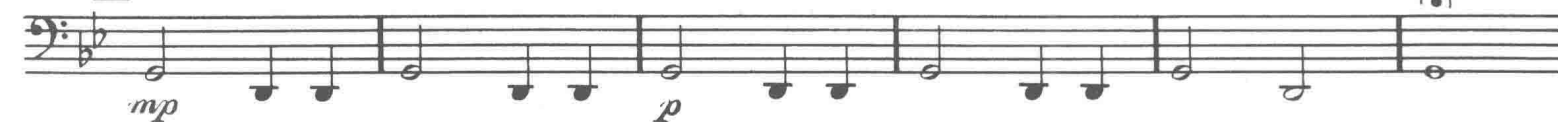
35



43



51



② 巴托克：民歌与舞蹈

安妮·麦金蒂 改编

Andante

Musical score for the Andante section, measures 1 through 21. The music is in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 9 is marked with a box containing the number 9, and measure 21 is marked with a box containing the number 21. A crescendo hairpin is shown between measures 9 and 21, with a piano (*p*) dynamic at measure 9 and a mezzo-forte (*mf*) dynamic at measure 21. A fermata with the number 8 is placed over measures 18 and 19.

Allegro

Musical score for the Allegro section, measures 33 through 61. The music is in bass clef, 4/4 time, and B-flat major. It begins with a forte (*f*) dynamic. Measure 33 is marked with a box containing the number 33. Measure 41 is marked with a box containing the number 41. Measure 51 is marked with a box containing the number 51. Measure 61 is marked with a box containing the number 61. A crescendo hairpin is shown between measures 41 and 51, with a piano (*p*) dynamic at measure 41 and a mezzo-forte (*mf*) dynamic at measure 51. A fermata with the number 2 is placed over measures 34 and 35. A fermata with the number 2 is placed over measures 52 and 53. A fermata with the number 2 is placed over measures 62 and 63.

③ 喇叭手

约翰·埃德蒙森

Moderato

5

1. 2. 11

19

29 1. 35

43

mf

f

mf

mp

p

mf

④ 圣咏和赞美

约翰·埃德蒙森

Slowly

9

17

31

Moderato

43

Fine 51

59

D.S. al Fine

mp

mp

mf

mf

cresc.

p

cresc.

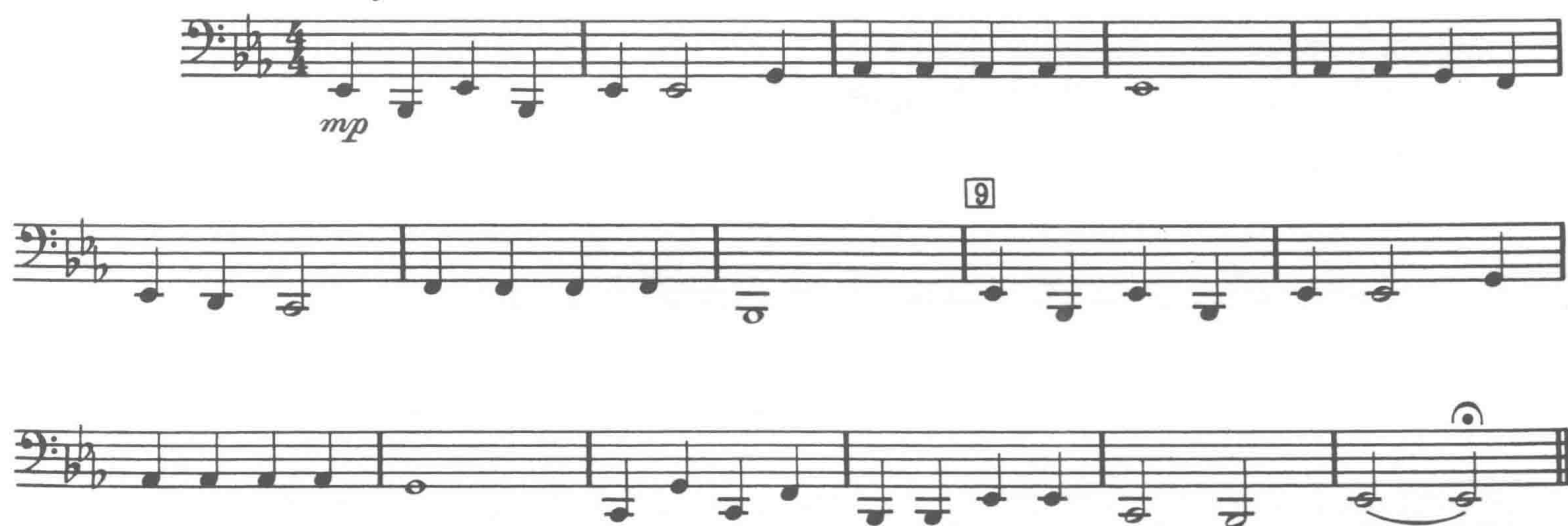
mp

mp

⑤ 赞美诗与退场赞美诗

约翰·埃德蒙森

Slowly



Stately march



⑥ 单簧管随想曲

安妮·麦金蒂

Moderato

4 5 8 13 7 21

mf

29

37

p

45

53

mf

61

6

69

3 2

f

Copyright ©1987 by Edmondson & McGinty, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

⑦ 回 声

安妮·麦金蒂

Moderato

mf

11

2

3

21

29

3

4

39

49

⑧ 让我们休息一下

约翰·埃德蒙森

Moderately fast

f *mf*

5 13 21 29 37 49 57

1. 2.

f

⑨ 曼彻斯特进行曲

约翰·埃德蒙森

March tempo

mf

9 2 17

1. 2.

29 3 mf

41

49 f mf

57

Fine

65 2 f

73 2 81 D.S. al Fine 4

⑩ 老麦克唐纳的乐队

约翰·埃德蒙森 改编

Allegro

mf

9

17

21

29

37

45

f

53

mf

59

f

⑪ 萨默塞特序曲

安妮·麦金蒂

Allegro moderato

mf

9 7 17

25

p

33 39

cresc. mf

47 55

mp mf

f

⑫ 那些妙不可言的长笛声

安妮·麦金蒂

Moderate Rock

5

mf

mp

17

mf

29

p

mp

41

mf

53

f

Copyright ©1987 by Edmondson & McGinty, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved