

台球十日通

李凤山 刘宪宗 编著

京华出版社



台球十日通

李凤山 刘宪宗 编著

京华出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

台球十日通/李凤山, 刘宪宗编著. —北京: 京华出版社,
1997. 11

ISBN 7-80600-223-5

I. 台… II. ①李… ②刘… III. 台球-普及读物
IV. G893

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 19247 号

京华出版社出版发行

(100011 北京市安外青年湖西里甲 1 号)

北京华昌印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×1092 毫米 32 开 5.75 印张 110 千字

1997 年 11 月第 1 版 1997 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—10000 册 定价: 6.00 元

前 言

台球运动具有悠久的历史，是一项高雅的文体活动。它既有强身健体的作用，同时又可开发智力，因此为广大青少年所喜爱，甚至在中年人朋友中也不乏爱好者。

台球的特点是很强的趣味性，它有许多高超的击球技巧和各种球势，击法繁多，引人入胜。随着台球运动的普及，它已成为人们业余生活中不可缺少的一项内容。

《台球十日通》一书以简洁的文字和图解，分十日课程向台球爱好者介绍了台球的历史、台球基本知识、击球技巧和基本战术，对台球爱好者，特别是初学者起到了引导入门的作用。台球爱好者通过十日课程的学习与实践，便可在短时间内掌握其基本技巧与战术，达到一定水平。

目 录

第一日课程 台球史话	(1)
一、台球的起源与发展.....	(1)
二、世界台球名人.....	(7)
第二日课程 台球设备	(15)
一、球	(15)
二、球杆	(15)
三、球台	(17)
四、台呢	(19)
五、配件	(19)
第三日课程 台球知识	(26)
一、台球种类	(26)
二、比赛方法	(26)
三、台球术语	(33)
第四日课程 台球规则	(39)
一、司诺克台球规则	(39)
二、美式台球规则	(48)
第五日课程 台球基本技术 (一)	(53)
一、击球姿势	(53)

二、基本击球方法	(59)
三、爆发力	(63)
第六日课程 台球基本技术 (二)	(65)
一、球的运动与行进路线	(65)
二、主球和目标球的分离角	(71)
三、瞄准方法	(74)
第七日课程 台球实用功法练习 (一)	(81)
一、力度练习	(81)
二、送球线路练习	(86)
三、几种基本击球方法的练习	(92)
第八日课程 台球实用功法练习 (二)	(106)
一、送球入袋的方法和练习	(106)
二、综合性练习	(133)
第九日课程 台球战术打法	(148)
一、开球	(148)
二、如何使对方无得分的机会	(151)
三、怎样制造障碍球	(155)
四、如何解救障碍球	(162)
五、怎样防止犯规和违例	(166)
第十日课程 球例介绍	(170)

第一日课程

台球史话

一、台球的起源与发展

很早以前，人们在户外场地上玩一种骑在马上，手里拿着马棍，打地上圆球的游戏，后来，人们在地上划一个圆圈，只要把球打进圈里就算胜利。随后，这种游戏被人移到室内的台桌上，在桌子中心开个洞，用马棍往洞里打球，所以有人形象地说，这是桌子上的高尔夫球。随着时间的推移，人们又将台桌上的球洞由1个发展到4个、6个（就是现在所用的落袋式球台）、8个（球桌呈八角形），球杆由圆木棍取代了马棍。由于球洞越来越多，从而激发了打球人的兴趣，打球的人也越来越多，时常一盘球就有很多人一起参赛。

在台球的发展过程中，还有人想出一些新办法来，如在桌面上立一个小门，把球射向球门。后来，又有人在小门里面立上了一些小木桩，把主球通过小门打进去，然后撞击木桩，谁撞倒的木桩多谁就是胜利者，所以人们又称这种玩法是台球桌上的保龄球。

有人说台球运动起源于法国。1510年在法国出现了台球运动，并受到法国人的喜爱。开始，一张长方形的球桌上只有两个球。后在路易十四执政时期，又增加了一个红色球。在此时期，台球活动蔚然成风，一些社会名流以此为高尚的娱乐活动。路易十四的御医曾提出每日晚餐后打一次台球可以健身的建议，因此，深受皇室赞赏。随着台球的发展，比赛

双方各持一个主球，红色球为公用球，当时也制订了一些规定性的条例，也就是现在的“比列”球打法的基本规则，所以人们常说比列球打法起源于法国。

另据英国著名的《柯里雨氏百科全书》记载，台球活动在公元前 14 世纪起源于英国。在英格兰维多利亚女王时代，台球活动非常受人重视，一般的华贵之家都有讲究豪华的台球间，而且还有相应的礼貌规定：打台球时，有客人来，应轻轻开门，不能高声呼叫；在打台球时，对方不可正面对着打球人或靠近站立，以免妨碍击球动作；不允许有随便挥舞球杆等不礼貌行为举动，这些规定至今仍然沿用。现在，台球厅、台球室都有类似规定，如不许在厅、室内吸烟，不许高声喧哗等。

初期的台球是用黄铜和木料制成的，以后改用象牙。一只象牙平均只能做 5 个球，由于制好的象牙球有时重量不一样，还要进行挑选，因此价格十分昂贵。1868 年，美国的一家台球公司悬赏 1 万美元公开征求象牙台球的代用品。当时，被称为美国塑料工业之父的海亚特，用化学方法研制成塑胶台球。由于对台球事业的贡献，他被选进了美国台球协会名人馆。

19 世纪，台球运动进一步得到发展，绿色台呢下面原来是木质台面，1827 年改成现在用的石板台面；1835 年，弹性优良的橡胶台边取代了木质台边，发明人是美国人费仑；法国运动员发明了皮革杆头，英国人又发明了巧克粉；世界著名球星卡尔又首创了旋转球打法。这些创造和发明，开辟了台球运动技艺的新天地，使台球运动更加引人入胜。

美国的台球运动最早是西班牙人于 1540 年传入的。后

来，英国人把台球带到了维吉尼亚州。而在1690年，移居南卡罗来纳州的法国人也将台球运动带入美国。虽然，台球运动传入美国较早，但直到1800年后才开始盛行起来。

目前，英国台球组织最高机构是英国台球联合会，成立于1919年。美国台球协会成立于1948年，是美国各种台球运动的最高组织机构，总部设在芝加哥。1965年，美国台球协会还设立了一座美国台球协会名人馆，保存了台球史上的重要资料及杰出人物的光荣记录。

国际台球活动组织机构是世界台球联盟，成立于1940年，总部设在比利时首都布鲁塞尔，行政中心设在西班牙的巴塞罗那。世界台球联盟负责世界性的台球比赛活动，它拥有30多个会员国，并负责开仑球的世界大赛。

英式台球和司诺克台球的最高组织为台球联合会，成立于1919年，是由台球协会和台球俱乐部合并而成的，它主持这两种台球的比赛及规则制订。

现在的台球种类很多，除英式台球、司诺克台球、美式台球和法式台球外，还有3球开仑、红球开仑、三岸开仑。其中司诺克打法可以说是英国的国球，而“比列”台球则是法国人的天下。

最早举行的世界台球比赛是比列式台球，它不仅需要落袋技术，而且需要开仑撞球技术。它的球台和司诺克球台一样，有6个球袋，但是台面上只有3个球（两白一红），白球各为双方母球，击母球送其它球进袋可以得分，自落亦可得分，连续撞击另外两球同样也得分。因此，它不但需要准确地送目标球进袋，而且应熟悉母球球路。

司诺克台球的起源，据英国台球俱乐部主任毕瑟特于

1925年的记载是这样的：1875年，驻扎在印度的英国官兵，对常玩的比列式台球失去了兴趣，便在台面上多放了一只黑色球，而一名青年军官建议再加上一只橘红色球，随后又加了几只其它颜色的球，后逐步演变，成了今天台面上有15只红色球、6只其它不同颜色球及一只白球的司诺克台球。1880年，司诺克台球传回英国本土，它的正式比赛规则是由英国台球协会在1903年制订的。

早期的英式台球，已逐渐衰落。目前，仍然盛行的台球运动中，开仑台球（即法式台球）可算是最早的一种，它在法国及欧洲各国、日本、美国、菲律宾、韩国、印度尼西亚及中美洲、南美洲各国也很流行。美式台球是美国人发明的，因而在美国最盛行，并流行于日本等国。

1870年，在首届世界英式台球大赛中，著名选手柯克获得了冠军。20世纪以来最杰出的职业英式台球高手是澳大利亚选手华特林登和英籍选手乔·戴维斯。

早期稍具规模的司诺克台球比赛可以追溯到1916年，即在英国举行的首届英国业余司诺克台球赛。过去，在英式台球盛行时，司诺克台球只是被人们当成一种陪衬台球，一般名手和观众都热衷于比列台球。后来，由于比列台球逐渐衰落，许多高手才逐渐转向司诺克台球。

第一届世界职业司诺克台球比赛于1927年在英国举行，冠军被原英式台球名将乔·戴维斯夺得。乔·戴维斯不但在英式台球界成绩赫然，而且在转入司诺克台球界后，亦是无敌于天下，在诸多高手的激烈竞争中，他竟然连续保持了20年世界职业司诺克冠军的称号。人们提起司诺克台球时，总是首先想到乔·戴维斯。

1939年，斯诺克台球运动达到鼎盛时期，一杆扫尽球台上所有球的记录，在世界斯诺克比赛中几乎每场都能出现。在第二次世界大战期间，世界斯诺克大赛暂停。1946年第二次世界大战结束，世界职业斯诺克大赛恢复举行，乔·戴维斯再夺冠军。此次大赛后，乔·戴维斯已到垂暮之年，便退出了世界性比赛。

在一杆打完球台上所有球的情况中，假如将每个红色球击入袋内后，接下去再击进最高分的7分黑色球，那么全部的球分最多为147分，早期创造这个记录的有4次：第一次是澳大利亚名手烈敖纳罗在1928年首先创造的；第二次是荷瑞林登于1942年打出的；第三次是加拿大选手利维德于1948年再创辉煌；第四次是处于半退休状态的戴维斯于1955年创造的。当然，现在的世界职业大赛上这种情况已屡见不鲜。

世界杰出的开仑台球高手，首推美国人斯卡福。由于他有精湛的撞球绝技，因此，被誉为台球名人中的奇才。19世纪末至20世纪初，是他的鼎盛时期。在开仑台球界，他的名字是最令人敬畏的。另一位杰出的高手是西班牙的利奥勒，他不但在开仑台球中称雄于世，而且在美式台球中也堪称一流。1887年，他首次赢得世界美式台球赛冠军，在以后的24年中，他共获得了15次此项台球比赛的冠军。在开仑台球比赛方面，从1908年至1919年，他共夺得了10次冠军。

擅长于红球开仑台球的高手彼德生，是从1907年到1944年红球开仑球的世界冠军。球星柯克朗曾6次摘取三岸开仑台球的桂冠。斯卡福的儿子小斯卡福，被誉为开仑台球的最强选手，曾7次荣获世界冠军。近年来，开仑台球的高

手越来越多，其中比利时的休立孟斯最为突出，在连续 8 年的世界开仑台球冠军赛中，他击败所有强手，独霸开仑球坛。

美式台球的历史较短，但近年来成为世界最流行的两种台球之一，拥有众多的世界球星。除早就称霸台坛的利奥勒外，还有海斯顿等。在他们之后，相继涌现出的冠军中，塔伯斯奇和格拉夫较为突出。塔伯斯奇共 6 次夺得世界美式台球冠军，而格拉夫在 1919 年到 1937 年间，共 14 次获得此项世界大赛的冠军。继格拉夫以后崛起的美式台球高手中，尤以莫司科尼最为突出，他被誉为美式台球的王中王，曾 13 次获得该项世界比赛的冠军。而在世界美式台球女杰中，巴露卡丝是举世闻名的台球女皇。

近年来，世界斯诺克台球界的超级明星有：查尔顿（爱尔兰）、里顿（英格兰）、泰勒（加拿大）和史·戴维斯（英格兰）等。其中戴维斯是斯诺克台坛的“大哥大”，曾在 10 次大赛中夺冠，他在 20 世纪 80 年代的斯诺克台坛上稳坐第一把交椅。在最近出现的斯诺克台球佼佼者中，年轻的亨德利（苏格兰）当属世界排名第一。

台球传入中国是在 19 世纪末至 20 世纪初，北京、上海等大城市都成立了台球总会。到了 20 世纪 30 年代，上海等城市不但每年都举行比赛，而且也出现过一些台球好手。

台球对人们有很大的吸引力，不仅年轻人喜欢，老年人也有浓厚的兴趣。近年来，中国的台球运动发展迅速，大中城市的许多体育场馆、娱乐中心、俱乐部、饭店、歌舞厅都设有台球室。如今，球台运动遍布全国各地。

解放后，我国曾在 1960 年举办过一次全国比赛。1985 年在上海和天津先后举办过两次全国性比赛。1986 年在北京又

举办了一次全国比赛。1986年我国成立了中国台球协会，各省市也相继成立了地方的台球协会，而且不少单位都组织了台球队。除了各地方经常组织比赛外，中国台球协会还连续6年在北京举办了“健牌杯”中国国际台球大赛，有力地推动了中国台球运动的发展。特别是从1987年北京举办第一次“健牌杯”中国国际台球大赛以来，世界一流台球高手接连几年云集北京参加比赛，其中史·戴维斯、泰勒、怀特、索恩和亨德利、帕洛特等，都是称霸世界台坛的巨星，他们高超的球技和精彩的表演赢得了观众的高度评价，也使观众大饱了眼福。1987年10月，国家体委主办了第一届全国台球比赛，从此中国的台球运动更加迅速健康地向前发展。

二、世界台球名人

1. 莫司科尼

杰出的世界巨星，对于台球爱好者来说，他的名字成了美式台球的同义词。莫司科尼1913年出生在美国宾夕法尼亚州的费城，7岁时便练就了一身令人称赞的球技。在1940年至1955年间，莫司科尼共赢得了15次世界美式台球冠军，被誉为美式台球的王中王。1954年5月，他在一次比赛中一杆连续打进了526个球，创造了世界最高纪录。

2. 乔·戴维斯

在1927年英国举行的第一届世界职业斯诺克台球比赛中，戴维斯力克众多高手，夺得冠军。戴维斯不但在英式台球中成绩显赫，而且在转入斯诺克台球界后，更是天下无敌，竟然连续保持了世界职业斯诺克台球王座达20年之久。

在世界斯诺克台球比赛中，戴维斯首先创下一杆连得100分的纪录。到了1931年，戴维斯又创下了一杆连得105

分的正式纪录。

1936年，一年一度的世界职业斯诺克大赛在伦敦举行。戴维斯在比赛中战胜了来自世界各地的一流高手荷瑞林登、席德尼斯密、梦恩、丹尼斯等，最后摘得桂冠。

在1946年第二次世界大战后恢复举行的世界职业斯诺克大赛中，乔·戴维斯宝刀未老，力克世界众多强手，再一次夺得冠军。而这次比赛也成了他退出世界台坛的告别赛。

3. 荷瑞林登

澳大利亚人，曾创造过很多斯诺克台球的最高记录，他的成就并不亚于乔·戴维斯。1935年10月，荷瑞林登第一次出现在英国伦敦瑟士顿台球大厦，与世界第一流的选手切磋球技。1936年，荷瑞林登首次参加在瑟士顿台球大厦举行的一年一度的世界职业斯诺克台球大赛。在这次大赛中，云集了来自各国的13位高手，经过激烈的苦战，荷瑞林登获得亚军。1970年在澳大利亚的悉尼，他以连得133分的高分，打出了他第1000次一杆扫清球台上所有球的纪录，从而成为世界台球史上第一位1000次一杆扫清球台上所有球的无冕之王。

4. 希金斯

当今世界斯诺克台球最杰出的高手之一，他在18岁时（1968年），便取得了北爱尔兰业余斯诺克台球冠军，不久即以北爱尔兰冠军一举成名。1972年，在世界职业斯诺克大赛中，他击败了著名世界职业斯诺克台球选手斯宾塞而夺得冠军。

5. 斯卡福

美国人，是世界最杰出的开仑台球高手，被誉为台球奇

才。他的台球生涯始于 19 世纪 70 年代，而其辉煌的成就一直延续到 20 世纪初。斯卡福曾周游世界去参加比赛，获得了无数次冠军。1908 年，已年迈体弱的斯卡福参加了最后一次世界大赛，并以 500 : 423 的比分击败了霍勃，成功地保住了世界冠军的宝座。

6. 霍勃

世界台球史上的杰出选手。霍勃 18 岁时（1906 年）在巴黎的一次比赛中，击败了法籍冠军维诺，第一次获得世界冠军。1936 年至 1952 年间，他共获得 11 次三岸开仑台球世界冠军。他精通各种台球技术，是一位全能的台球名将。

7. 史·戴维斯

史·戴维斯被台球界权威人士誉为当今世界最杰出的台球明星，备受台球球迷爱戴。

史·戴维斯于 1957 年出生在英国伦敦。他从小就迷上了台球，父亲很支持他，为他购买了许多有关台球运动的书籍，并和他一起研究球艺。史·戴维斯训练很刻苦，经常废寝忘食，而他的成功更在于善于思考和勤奋学习。

1978 年，史·戴维斯步入职业台球生涯，他取得的第一个锦标是 1980 年夺得的英国珊瑚锦标赛冠军。从 1983 年起，他一连三届夺得了世界台球大赛的冠军，并在 7 次世界性的大赛中摘取了单打桂冠，成为当代球王。

在参赛人数最多的 1986 年世界斯诺克台球大赛上，他以高超的技艺力挫各路英豪，又一次夺得桂冠。1991 年，史·戴维斯在世界球星挑战赛上，分别获得揭幕战、泰国分站赛和比利时闭幕战冠军，苏格兰分站赛亚军，以 40 分的总成绩高居龙虎榜榜首，力压 90 年代台坛新宠儿亨德利而成为总盟

主。

8. 韦德

韦德是于1981年转为职业台球选手的，当年只有19岁。而他的表现，更被台球界人士认为是史·戴维斯的最大劲敌，是有力问鼎“台球之王”宝座的名将。他在1987年的排名为世界排名第二。

从韦德以业余台球选手身份进入国际赛事开始，他不但在16岁那年夺取了英格兰业余锦标赛锦标，成为该赛事最年轻的冠军，而且在18岁时（1980年），在澳洲塔斯曼尼亚赢得了历史上最年轻的世界业余台球赛冠军的美誉。

自从在1986年年底晋升为世界排名第二后，韦德就已被视为史·戴维斯的头号劲敌。近年来，韦德的表现更是深受球迷喜爱，由于他擅长快攻，因而被冠以“白旋风”的雅号。

9. 霍恩

天生一副孩子脸儿的霍恩是近年进步最快的球手之一。自从在1983年7月转入职业台球生涯以来，他取得的优异成绩使其于1987年跃升至世界排名第三。其成就之高，直逼当时排名第一、二位的戴维斯和韦德。

霍恩出身于台球世家，其父杰夫亦是一名职业台球选手。在其父的熏陶感染下，加上他的天生潜质，年方20岁的他便已在业余赛中打出名气，并开始涉足职业台坛。

1986年，霍恩获得BCE国际台球赛锦标，在坦及斯英国公开赛及杜列士不列颠公开赛中他均闯入决赛，仅败于戴维斯和韦德而未能夺标，此外在台坛瞩目的乐富门格兰披治赛中，他亦是四强选手之一。这一连串的佳绩使其在同年年底的排名跃居世界排名第三，在台坛建立起星级地位。

10. 泰勒

自世界排名榜于 1976 年正式设立以来，有“眼镜蛇”绰号之称的泰勒均保持在前 16 位排名之内，他的名字亦被写入职业台球历史名册之中。

泰勒是在 1985 年打开了台球生涯胜利之门的，他先是赢得了乐富门格兰披治台球赛冠军，接着在万人瞩目的世界赛的决赛中与卫冕冠军戴维斯相遇，他在 35 局赛事的最后一局以一个黑色球险胜，首次夺得了世界冠军的至高荣誉，并为英国 BBC 第二线路电视台创造了有史以来最高的收视率记录，约有 1850 多万名电视观众欣赏了这场被喻为“世纪之战”的精彩赛事。

自此一役后，泰勒在国际赛上屡获殊荣，包括带领爱尔兰国家队晋身世界队际锦标赛决赛，并击败劲旅英格兰队而夺得锦标。一连串的大赛胜利，使他在 1985 年至 1986 年赛季内一度跃升至世界排名榜的第三位，赢得了星级名将的称誉。

尽管近几年来台球界涌现出不少新一代球星，但泰勒仍能保持世界十杰之一的地位。

11. 帕洛特

来自英格兰的帕洛特，是 1991 年的世界冠军。

帕洛特自 1983 年起转为职业台球球员，他的首项重要计分赛胜利是在 1989 年的欧洲公开赛赛场上，并于 1990 年蝉联了盟主王座。此外，他亦打入温布莱精英赛决赛及爱尔兰精英赛最后四强。而在 1991 年至 1992 年间，他共 97 次打出一杆超过 100 分的成绩，稳居世界排名第二。

12. 格里菲思