

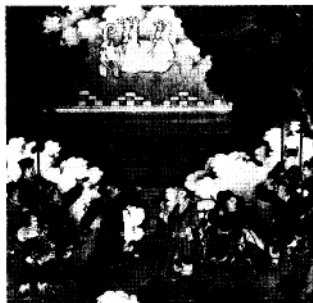
中国体育单项运动史丛书

中国举重 运动史





乐舞百戏壁画中的舞车轮图(汉)



山西太原崇善寺壁画中的抛象图(明)



布达拉宫壁画中的搬石竞赛图(清)



参加第11届奥运会的中国举重、拳击运动员合影



旧中国第七届全运会举重次轻量级获奖者(从左至右: 陶福享、胡维予、周文礼、汪绍章)



1966年5月25日，周恩来总理接见参加新兴力量运动会
举重比赛的中国运动员



1990年7月19日，李
鹏总理、李铁映、伍绍
祖到男子举重馆看望运
动员



1953年9月，华东区第一届人民体育运动大会举重比赛最轻量级至重量级冠军(从右到左：胡维予、王杰、朱瑞宝、郭小兆、张善根、蔡昌华、常冠群)



1955年3月4日至5日全国举重测验赛在北京举行。这是破全国纪录者(从右到左)：陈镜开、林仲英、薛德明、郭一、殷国华、潘魏光、李石伟、朱鸿全、王杰、胡维予、刘云福、蔡昌华、曲炳瑜



1955年全国举重冠军赛裁判、工作人员合影



新中国第一代举重运动员在莫斯科合影(1955年)



世界纪录创造者，著名教练员黄强辉(左四)、陈满林(左一)、邓国银(左二)、刘殿武(中)、肖明祥(左五)



1964年陈镜开在上海卢湾体育馆以151.5公斤打破次轻量级挺举世界纪录。这也是他第九次打破世界纪录。



1980年10月，国际举联主席肖德尔在上海向陈镜开授国际举联金质奖章。



1980年10月，在上海举行的国际举重友好邀请赛期间，娄琢玉、赵竹光、吴江平、曾维祺(从左到右)被国际举重联合会批准为国际级裁判员。



黄强辉1958年两次打破轻量级挺举世界纪录，1959年又破该项世界纪录。



陈伟强1979年打破56公斤级挺举世界纪录，第23届奥运会举重60公斤级冠军



刘寿斌获第10届世界杯总决赛冠军、第61-64届世锦赛56公斤级抓举、总成绩4枚金牌获得者



中国9位姑娘在1988年第2届世界女子举重锦标赛上获9个级别的26枚金牌



广东省东莞市石龙镇被誉为“举重之乡”这是石龙镇的举重雕塑



在第23届奥运会上荣获四枚金牌的中国举重队



1984年，在第23届奥运会举重60公斤级比赛中，陈伟强获冠军，台北选手蔡温义获第3名



曾国强获得23届奥运会举重52公斤级冠军，1984年世界锦标赛52公斤级总成绩，挺举冠军



姚景远获第23届奥运会67.5公斤级举重冠军



吴数得是第一个获举重世界冠军的中国运动员，并获第23届奥运会56公斤级冠军，曾3次打破52、56公斤级世界纪录



何灼强是第一个创造举重总成绩世界纪录的中国选手，并多次打破52公斤级抓举、挺举世界纪录。

参加第25届奥运会的中国男子举重队全体运动员。



1995年11月第9届女子和第6届男子世界举重锦标赛在广州举行。赛后，国家体委副主任袁伟民与中国裁判员、工作人员合影。

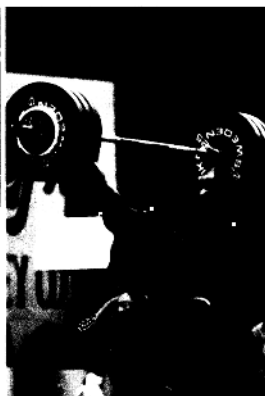




国家体委一司司长张健(左二)、郭仲恭(后排一)与第67届世界男子举重锦标赛金牌获得者(从左至右)崔文华、张祥森、古旭刚、唐灵生合影



第67届世界男子举重锦标赛54公斤级挺举、总成绩冠军张祥森



第67届世界男子举重锦标赛70公斤级总成绩冠军古旭刚



第67届世界男子举重锦标赛108公斤级抓举冠军、总成绩亚军崔文华



荣获第一届世界女子举重锦标赛团体冠军的部分中国姑娘



女子举重世界纪录创造者，12次荣获世界冠军的湖北姑娘彭丽萍



女子世界纪录创造者，11次荣获世界冠军的吉林运动员李亚娟



在第五届亚洲女子举重锦标赛上，中国队获团体冠军

在1994年第12届亚运会上，中国女子举重队荣获9枚金牌





世界纪录创造者、第6至第9届女子世界锦标赛60、64和70公斤级10枚金牌获得者李红云



女子举重世界纪录创造者、10次荣获世界冠军的关虹



世界纪录创造者、世界杯冠军、世界举重锦标赛9枚金牌获得者、辽宁运动员孙彩艳



世界纪录创造者，世界女子举重锦标赛9枚金牌获得者李红珍



世界纪录创造者，第6、7、9届世界女子举重锦标赛8枚金牌获得者刘秀华



女子世界纪录创造者，三次荣获世界冠军的韩长彦



1992年1月22日，首届
全国举重高级教练员岗位
培训班全体学员、教师与
有关领导合影

全国举重科学文代会



1992年11月，首
届全国举重科学文
报告会在无锡举行



第二次全国
举重裁判员培训
班于1993年在福
州举行

1993年11月，中国举重
运动史研究会在北京举行
前排（从左至右）吴铁全、林
仲英、李启龙、吴江平、胡
维平、胡治全。后排（从左至
右）万德光、戴光裕、高德
明、钱光鉴、杨世勇



Ty 20/2-7

《中国体育单项运动史》丛书总序

刘吉

《中国体育单项运动史》丛书是 1985 年国家体委决定，由体育文史工作委员会组织各单项运动协会编写的。从正式开始编写到现在，已整整十年了。到目前为止，正式出版发行的已有《中国体操运动史》、《中国技巧运动史》、《中国棒球运动史》、《中国垒球运动史》、《中国羽毛球运动史》、《中国跳伞运动史》、《中国篮球运动史》、《中国击剑运动史》、《中国登山运动史》、《中国足球运动史》、《中国滑雪运动史》、《中国排球运动史》、《中国滑水运动史》、《中国摩托艇运动史》、《中国马术运动史》共 15 部，另有《中国围棋史》、《中国游泳运动史》两部正在付印之中。

编写体育单项运动史是一件很重要的工作，是千秋万代的大事。从国际上看，还没有哪个国家花费这样大的人力、物力、财力组织编写各体育项目的历史书籍；从历史上看，更没有哪个朝代专门编与这样的史书。因此，我们的这项工作具有深远的历史意义。

编写中国体育单项运动史，其重点是要写各个运动项目的产生、发展、演变及沿革，不仅要反映该项目在我国开展的情况，而且要通过它的发展和变化过程，总结出规律性的东西，或者说，总结出成功和失败的经验，为今天和未来提供借鉴。

中国体育要发展，要达到国际先进水平，不借鉴历史经验是不行的。新中国成立 47 年来，体育事业取得令人瞩目的成就，是与总结和汲取历史上成功与失败的经验有关的。群众体育是这

样，竞技体育也是这样。编写单项运动史本身就是总结经验，就是从体育的体制、运行机制、管理方法等各方面，寻找一条适合我们中国国情的体育发展道路。所以说，不要小看编几部史，出几部书，要充分认识她的社会价值。以史为鉴，不断总结，不断创新，这是我们党的优良传统。很好地总结各个运动项目的发展历史，对提高运动技术水平很有必要。同时，也为社会主义精神文明建设做出了贡献。

《中国体育单项运动史》丛书的编写工作是艰巨复杂的。十年来，各单项运动协会的领导和广大体育工作者给予了很大的关心和支持，他们克服了人员少、经费紧等各方面的困难，用他们的辛勤劳动，换来了丰硕的成果。尽管有些史书还存在或多或少的不足和错漏，但这毕竟是第一次尝试。很多编著者都是年逾古稀的体育老前辈，他们发扬拼搏精神，从搜集点滴资料开始，历经几多寒暑，完成了书稿的编纂任务。这种精神是永远值得我们学习和发扬的。

为了圆满地完成这部大型丛书的编写任务，我们仍要坚持“五性”，即科学性、历史性、说理性、社会性和可读性。编史要有科学的指导思想，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义。对史料要考证、核实，去伪存真，要经得起历史的检验。史书着重写党的十一届三中全会以后，特别是近年来，体育改革不断深入的形势下，各个项目的发展和变化，以及在国内、国际上的影响和地位，使这部丛书成为宣传爱国主义、无私奉献、艰苦奋斗、顽强拼搏和集体主义精神的教科书。

《中国体育单项运动史》丛书是一项文化工程，盛世修史，这是时代的要求。相信这部大型丛书的问世，将对中国体育事业的持续、快速、健康发展起到积极的促进作用。

目 录

第一篇 中国古代的举重活动 (远古 - 1840 年)

第一章 先秦时期的举重	3
第一节 举重的起源	4
第二节 战国时期举重的发展	7
第二章 秦汉至隋唐时期的举重	9
第一节 秦汉时期举重形式的演进	10
第二节 两晋南北朝至隋代的举重	12
第三节 唐代武举制对举重的促进	14
第三章 宋元至明清时期的举重	18
第一节 两宋至元代的举重	19
第二节 明代举重的进一步发展	20
第三节 清代的举重运动	23
第四章 古代举重对世界的贡献	27
第一节 世界古代举重的简要回顾	27
第二节 中国古代举重对世界的贡献	29

第二篇 中国近代的举重运动 (1840 - 1949 年)

第一章 中国传统举重在民间的广泛流传	32
第一节 中国传统举重形式的演进	32