

五指山古今詩抄

花城出版社



五指山古今诗抄

海南黎族苗族自治州文化局 主编
海南黎族苗族自治州群众艺术馆

曾宪成 范会俊 编注

花城出版社

五指山古今诗抄

海南黎族苗族自治州文化局 主编
海南黎族苗族自治州群众艺术馆

曾宪成 范会俊 编注

•

花城出版社出版

广东省新华书店发行

海南新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 2.875印张 28,000字

1982年9月第1版 1982年9月第1次印刷

印数1—14,000册

书号1026·163 定价0.27元

内 容 提 要

海南岛以风景秀丽、物产富饶著称，而挺秀峻拔的五指山所在的地区（泛称五指山区），更是这个宝岛富有代表性的一角。古往今来，有多少名臣贤相、著名诗人、文学艺术家，如唐朝宰相李德裕，宋朝著名诗人、文学家苏东坡，明朝著名剧作家汤显祖，著名诗人邱浚等等；解放以后，朱德、董必武、叶剑英、陈毅、陶铸等老一辈无产阶级革命家以及郭沫若、茅盾、田汉、杨朔、蔡若虹等一批著名作家、诗人，都曾在这里留下汗印足迹，并以各自的经历、体会写下了许多瑰丽诗词。这些名著珍品，有的在社会上广泛流传，有的互相传抄、裱褙悬挂，有的镌刻于石壁悬崖，成为鼓舞各族人民的名言警句。

这个集子所辑录的七十多首诗词，只是这许多佳作的一部分。透过这些作品，可以窥见古代黎族社会的某些缩影，古代人物的思想感情、政治态度，更可以看到老一辈无产阶级革命家为人民革命事业奔劳的赤诚丹心。它们也是研究古代和当代社会、人物的珍贵资料。

为了帮助年青读者了解诗词作者和作品内容，编注者还作了一些简要的注释。

璀璨瑰丽的诗篇

(代序)

苏海鸥 符 农

如果说海南岛是南海明珠，那么，五指山区便是这颗明珠最为璀璨夺目的一隅。到这里工作、生活或者旅游观光的人们，不仅为美丽富饶的祖国河山而惊叹，而且也为有那勤劳勇敢的黎族苗族人民以及丰富多彩的民族文化艺术和古今名人的诗词佳句而感到自豪。

作为海南各族人民英雄气概象征的挺秀峻拔的五指山，海拔一千八百七十九米，比著名的泰山还高，是海南岛最高的山峰，因座落在海南黎族苗族自治州境内，所以，人们往往泛称自治州为五指山区。这里居住着一百七十万黎、苗、回、汉各族人民，由于具有光荣的革命斗争传统的绚丽缤纷的民族文化、名人诗句而闻名于世。但是，在解放前，这里却是瘴疠弥漫的穷乡僻壤，成为历代贬官谪臣流配惩罚之地，被世人视为畏途。解放后，五指山区重新回到各族人民怀抱，使她焕发青春，变得越来越年轻秀丽了。

古往今来，许多名人学者、骚人墨客，赋词作诗，给她赞美称颂，或托物言志，或借景抒情，寄托人民和自己的理想愿望。唐朝宰相李德裕，宋朝著名诗人、文学家苏东坡，明代著名剧作家汤显祖，著名诗人邱浚，等等，有的或被贬谪流放，有的或者到此游历，都留下了著名的诗篇。李德裕的“一去一万里，千之千不还，崖州在何处，生度鬼门关”（《贬崖州司户道中》），“独上江亭望帝京，鸟飞犹是半年程。江山只恐人归去，百匝千回绕郡城”（《望阙亭》）；邱浚的“五峰如指翠相连，撑起炎荒半壁天。夜盥银河摘星斗，朝探碧落弄云烟。雨余玉笋空中现，月出明珠掌上悬。岂是巨灵伸一臂，遥从海外数中原”（《五指参天》），均为海南当地世代传诵、家喻户晓的佳作。解放以来，朱德、董必武、叶剑英、陈毅、陶铸等老一辈无产阶级革命家，郭沫若、茅盾、田汉、杨朔、蔡若虹等一批著名作家、诗人，到此视察工作或体验生活，均写下了许多璀璨瑰丽的诗篇。有些在社会上广泛流传，有些互相传抄、衬裱悬挂，有些镌刻于石崖悬壁，成为鼓舞各族人民的警句名言。从这些诗词中，还可以窥见古代黎族社会的某些缩影，古代人物的思想倾向、政治态度，又可以看到老一辈革命家，为人民的革命事业而奔劳的汗印足迹和一片丹心衷情。它们也为我们提供了研究古代和当代社会、人物的可靠依据，是千金难得的宝贵资料。

自从海南岛对外开放以后，到这里的五指山、鹿回头、天涯海角等地旅游参观的国内外游客，纷来沓至，络绎不绝，并且千寻百访，希望觅得这些名诗佳作。但是，又因旅

游访友，来去匆匆，往往来不及采录抄摘，而感到万分惋惜。

现在，在海南黎族苗族自治州文化局、艺术馆主持下，曾宪成、范会俊同志把这些璀灿瑰丽的古今诗词汇编成册，附上作者简介和注释，由花城出版社出版，这无疑是人们心目中的一件喜事。

一九八二年新春

目 录

璀璨瑰丽的诗篇(代序).....	苏海鹏 符震(1)
贬崖州司户道中.....	李德裕(1)
贬崖州司户道中.....	李德裕(2)
望阙亭.....	李德裕(3)
寄家书.....	李德裕(4)
和劝农六首有序(选五首).....	苏轼(5)
和陶田舍始春怀古诗并引.....	苏轼(10)
和陶拟古九首(选五首).....	苏轼(13)
戎 作.....	苏轼(19)
微酒独行徧至子云咸徽先觉四黎之舍三首.....	苏轼(21)
访黎子云.....	苏轼(23)
冬至与诸友饮.....	苏轼(24)
夜猎行.....	苏 过(26)
水南村为黎伯淳题.....	卢多逊(28)
寄参政李光.....	胡 铨(30)

失题.....	李 光 (31)
水南暮雨.....	王仕熙 (32)
黎女歌.....	汤显祖 (33)
五指参天.....	邱 浚 (35)
悯黎咏 (六首选四首)	钱 鏐 (36)
黎母山.....	莫魁士 (41)
唐李卫公德裕.....	王瑞琯 (43)
崖城野眺.....	夏寿华 (44)
黎 村.....	吉大文 (45)
多港黎村李丞相祠.....	吉大文 (46)
乐安城.....	吉大文 (47)
五指山.....	杨 升 (48)

过五指山.....	朱 德 (49)
椰庄海边黎民村.....	董必武 (50)
蝶恋花·海南岛.....	叶剑英 (51)
蝶恋花·榆林港.....	叶剑英 (52)
满江红·记鹿回头庄休养所.....	陈 毅 (53)
隆冬试航飞榆林.....	陶 铸 (54)
椰庄留念.....	朱 光 (55)
咏五指山.....	郭沫若 (56)
颂海南岛.....	郭沫若 (57)
鹿回头.....	郭沫若 (58)
游天涯海角.....	郭沫若 (59)
登西瑁洲.....	郭沫若 (61)

赠崖县歌舞团.....	郭沫若 (62)
咏油棕.....	郭沫若 (63)
吃仙人掌实.....	郭沫若 (64)
过通什.....	郭沫若 (65)
题石碌铁矿.....	郭沫若 (66)
马伏波井.....	郭沫若 (67)
海南颂.....	茅盾 (69)
访通什保亭育种站.....	田汉 (71)
望五指山.....	杨朔 (72)
游天涯海角.....	杨朔 (73)
陵水即兴.....	杨朔 (74)
黎家少女.....	杨朔 (75)
水调歌头·南天一柱.....	蔡若虹 (76)
一剪梅·参观莺歌海盐场.....	蔡若虹 (77)
南海洋巡游.....	康濯 (78)
编后记.....	(79)

贬崖州司户道中

李 德 裕①

一去一万里，
千之千不还，
崖州在何处，
生度鬼门关。

①李德裕——（787——850）字文饶，河北赞皇人。唐武宗时任宰相，因有功，被封为卫国公。宣宗时听信奸臣谗言，任用牛僧儒党白敏中为相，排斥李德裕，贬为潮州司马，又贬崖州司户。不久死于崖州流所，子孙亦流落崖州。

贬崖州司户道中

李 德 裕

岭水争分路转迷，
桄榔椰叶暗蛮溪。
愁冲毒雾逢蛇草①，
畏落沙虫避燕泥②。
五月畬田收火米③，
三更津吏报潮鸡④。
不堪肠断思乡处，
红槿花中越鸟啼⑤。

①蛇草——经蛇毒沾染着的草。

②沙虫——山蚂蝗。

③畬田——种旱稻的田。因当时黎族仍是刀耕火种，故叫火米。

④报潮鸡——据《广东新语》载：“石鸡，特小，又曰潮鸡，其声长而清，有如吹角。”这句诗是说津吏根据潮鸡的叫声报告涨潮信息。

⑤越鸟——岭南一带古代称为越，这里泛指海南鸟类。

望 阙 亭^①

李 德 裕

独上江亭望帝京^②，
鸟飞犹是半年程。
江山只恐人归去，
百匝^③千回绕郡城。

①望阙亭——旧址在崖州城南二里许，传说为李德裕所建。

②帝京——指唐朝京都长安。

③匝——周，遍。

寄 家 书

李 德 裕

琼与中原隔，
自然音信疏。
天涯无去雁，
船上有回书。
一别五年外，
相思万里余。
开缄更多感，
老泪湿霜须。

和劝农六首有序（选五首）

苏 轼①

海南多荒田，俗以贸香②为业，所产秬稌③不足于食，乃以藷芋杂米作粥糜以取饱。予既哀之，乃和渊明《劝农诗》以告其有知者。

一

咨尔④汉黎，
均是一民。
鄙夷不训⑤，
夫岂其真。
怨忿劫质⑥，
寻戈相因⑦。
欺漫莫诉⑧，
曲⑨自我人。

二

天祸尔土⑩，
不麦不稷⑪。
民无用物，
怪珍是殖⑫。
播厥熏木⑬，
腐余是穡。
贪夫污吏，
鹰鹯狼食⑭。

三

岂无良田，
茀茀⑮平陆。
兽跂交蹄⑯，
鸟啄谐穆⑰。
惊麇朝射，
猛狔夜逐⑱。
芋羹诸糜，
飫饱耆宿。

四

听我苦言，
其福永久。
利尔耜耜^⑱，
好尔邻耦^⑲。
斩艾蓬翟^⑳，
东南其亩。
父兄搢梃^㉑，
以扶游手。

五

天不假易，
亦不汝匿^㉒。
春无遗勤^㉓，
秋有厚冀^㉔。
云举雨决，
妇姑毕至。
我良孝爱，
袒椎何愧^㉕。