



国书科技委802 2 0163087 7

常用字音·形·义·用

丁义诚
张国庆
崔重庆
主编

(第二分册)

版
社

常用字音·形·义·用

(第二分册)

丁义诚 张国庆 崔重庆 主编

61-89/30

国防工业出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

常用字音·形·义·用 第2分册/丁义诚等主
编. —北京:国防工业出版社, 1998. 1

ISBN 7-118-00906-7

I. 常… II. 丁… III. 汉字:常用字-手册 IV. H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 28599 号

国防工业出版社出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

国防工业出版社印刷厂印刷

新华书店经售

*

开本 850×1168 1/32 印张 12 $\frac{3}{4}$ 333 千字

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月北京第 1 次印刷

印数:1—3000 册 定价:17.00 元

(本书如有印装错误,我社负责调换)

前 言

为了普及汉字知识、纠正用字混乱现象、提高用字规范水平，黑龙江电视台电视教育部倡议，由黑龙江电视台、黑龙江省语言文字工作委员会、黑龙江省语言学会从1986年元旦起，共同创办了电视教育节目《一日一字》。播讲的内容是经过选择的常用字和次常用字，针对社会上使用混乱的情况，各有侧重地讲解它们的形、音、义、用四个方面。

《一日一字》连播四年，得到了省内各界的关注和好评。普遍认为这个教育节目给电视观众开辟了一个学习汉字的大课堂，对提高民族的文化素养大有好处。其间，北京、天津、山东、江苏、杭州和青岛等省市也先后转播了《一日一字》节目，在社会上引起了广泛注意，产生了良好的影响。在全国电视教育节目评奖中，该节目荣获二等奖，在黑龙江省电视教育节目评奖中，又荣获一等奖。

在四年之久的播讲中，黑龙江电视台王运琛、张承芳、郑文旭同志在筹划方面，刘景元同志在编导方面，马守时、杨磊同志在录制方面，都付出了辛勤的劳动；三十六位撰稿兼播讲人也做出了可贵的贡献；孟广智同志做了大量组织工作。

由于《一日一字》节目社会效益显著，深受广大观众欢迎，播讲不久便连续有观众来信，要求出版专书。为了满足读者需要，我们统一了原播讲稿的体例，精炼了内容，并按部首将字归类，重新编序，以便读者使用。

考虑到国防工业出版社的出版质量和他们对本书出版价值的肯定，我们决定交他们分册出版。本书的出版，是社会需要的产物，是广大读者关怀鼓励的结果，也是黑龙江电视台电视教育部同黑龙江省语言文字工作委员会、黑龙江省语言学会多年合作的结晶。我们怀着欣喜的心情和接受检验的愿望，把它献给广大的读者。

本书预计讲解1500个常用的汉字。每个字力求通过恰切、鲜明、丰富的实例，讲清字的形、音、义，突出语用内容，并自然地溶进

有关的文史趣谈资料,使之具有知识性、实用性、趣味性,以达到雅俗共赏的目的。本书一字一讲,自成一篇,内容简短,形式灵活,便于随时随地用零星时间阅读。与同类书相比,本书收字多,讲解面宽,内容丰富,实用性强。它兼有工具书与学术著作性质,有明显的社会价值。

由于撰稿人水平有限,加之成书仓促,错误、疏漏之处一定不少,恳请读者批评指正。

主 编 丁义诚 张国庆 崔重庆

编 委 丁义诚 刘景元 张国庆 张承芳 崔重庆

撰 稿 丁义诚 马连琪 王 正 王 钰 王大新
王佐才 白 曦 刘 刚 刘小南 陈 一
陈月华 陈春明 李 波 李先耕 李连元
李德润 闵德毅 吴国忠 邹韶华 张传忠
张国庆 张福德 张德成 周世成 姜文振
赵惜微 侯 敏 郭正彦 高成庆 梁廷山
徐国庆 徐耀民 崔重庆 蒋可心 富金壁
戴昭铭

责任编辑 张仁杰

(以上均按姓氏笔划排列)

目 录

一部	二部	一部
丐 (1)	元 (22)	仅 (37)
丑 (2)		佚 (38)
甘 (3)	十部	休 (39)
世 (4)	华 (23)	仰 (40)
丝 (6)	卖 (24)	依 (41)
而 (7)		供 (42)
更 (8)	厂部	便 (44)
毒 (9)	厉 (25)	侯 (45)
囊 (11)	原 (26)	假 (46)
丨部	匚部	八部
凸 (12)	区 (27)	分 (47)
非 (13)		具 (48)
临 (14)	冂部	单 (49)
	刚 (28)	养 (51)
丿部	利 (30)	着 (52)
年 (15)	刺 (31)	
乔 (17)	副 (33)	人部
		个 (53)
丶部	卜部	令 (54)
州 (18)	卡 (34)	会 (55)
举 (19)	卢 (35)	
		勹部
乙部	冂部	勿 (57)
予 (21)	冈 (36)	

几部		阝部		场…………… (97)
几…………… (58)		阳…………… (77)		坏…………… (98)
一 部		防…………… (78)		堕…………… (99)
市…………… (59)		阿…………… (79)		扌部
产…………… (60)		凵部		扼…………… (100)
亨…………… (62)		函…………… (80)		抡…………… (101)
率…………… (63)		刀部		抢…………… (102)
就…………… (64)		刃…………… (81)		折…………… (103)
丷部		色…………… (82)		拈…………… (104)
凜…………… (66)		龟…………… (83)		抵…………… (106)
冂部		免…………… (84)		拉…………… (107)
农…………… (67)		象…………… (85)		拗…………… (108)
冠…………… (68)		力部		挂…………… (109)
讠部		力…………… (86)		挠…………… (111)
讲…………… (69)		功…………… (88)		捕…………… (112)
诉…………… (71)		又部		撮…………… (113)
诣…………… (72)		发…………… (90)		艹部
调…………… (72)		艰…………… (91)		艾…………… (114)
谛…………… (74)		叟…………… (92)		节…………… (115)
卩部		难…………… (93)		苍…………… (117)
卯…………… (75)		土部		若…………… (118)
卿…………… (76)		寺…………… (94)		范…………… (119)
		至…………… (96)		茄…………… (120)
				落…………… (121)
				葵…………… (122)
				蓝…………… (123)
				蓬…………… (124)
				蓄…………… (125)

蒙 (126)	哈 (147)	庇 (169)
慕 (127)	咯 (148)	废 (170)
蔓 (128)	哺 (150)	座 (171)
蔚 (128)	嘎 (151)	
藏 (130)		↑(小)部

口部

寸部	回 (152)	恒 (172)
将 (131)	圆 (154)	惨 (173)

彳部

升部	山部	汉 (174)
弄 (133)	岸 (155)	汨 (176)
	峻 (156)	泛 (177)

大部

夺 (134)	彳部	沽 (178)
夹 (135)	彳 (157)	泥 (179)
奔 (136)	行 (158)	沸 (180)
奋 (137)	得 (159)	济 (181)
奉 (138)	御 (160)	津 (182)
套 (140)	德 (161)	涉 (184)

弋部

貳 (141)	犭部	混 (185)
	猝 (162)	涸 (186)

小部

尝 (142)	攴部	涵 (187)
	处 (164)	滥 (189)

口部

句 (143)	复 (165)	溺 (190)
司 (144)	夏 (166)	漂 (191)
哄 (146)		满 (192)

广部

宀部

宁 (193)
牢 (194)
客 (195)

官	(196)		梁	(242)
害	(198)	女部	禁	(244)
宦	(199)	好		(219)
宫	(200)	嫡	车部	
宽	(202)		轧	(245)
家	(203)	纟部	软	(246)
宵	(204)	级		(222)
容	(205)	经	戈部	
宿	(206)	结	戊	(248)
密	(207)	给	戒	(249)
塞	(208)	绚	载	(250)
		绽	截	(251)
		缪		(229)
辶部			止部	
迅	(210)	马部	步	(253)
还	(210)	骋	武	(254)
连	(212)			
迹	(213)	王部	日部	
逆	(214)			
逮	(215)	玷	春	(255)
		理		(232)
尸部		木部	臼部	
尽	(216)		曲	(256)
		乐	昂	(256)
弓部		未	冒	(257)
强	(217)	束	曼	(258)
		柳	量	(259)
子部		染		
孤	(218)	栗	贝部	
		校	贫	(260)
		检	败	(262)

贯	(263)				
贱	(264)		月部		心部
赋	(265)	盲	(284)	恶	(304)
赔	(266)	肺	(285)		
		胃	(286)		丰(丰丰)部
	见部	胞	(287)	肆	(305)
见	(268)	脉	(289)		示部
观	(269)	脰	(290)		
觉	(270)	脊	(291)	崇	(306)
	牛部	朝	(292)		石部
		脾	(293)		
牟	(271)	膾	(294)	确	(307)
牵	(273)		殳部		目部
特	(273)				
	手部	段	(294)	鼎	(308)
			方部		田部
摩	(275)	放	(296)	累	(310)
	气部	旋	(297)		𠂔部
气	(276)		火部		
	女部	炼	(298)	署	(311)
教	(277)	炽	(299)		皿部
敝	(278)	焕	(300)	益	(312)
敷	(279)		户部		彡部
	斤部	扁	(301)	钧	(313)
斤	(281)		礻(示)部	锡	(314)
斥	(282)				
断	(283)	福	(302)		

矢部		疋部		竹(𦰩)部	
矮	(315)	楚	(334)	第	(350)
禾部		矛部		等	(351)
和	(316)	矛	(335)	策	(353)
秉	(317)	矜	(336)	管	(355)
秦	(318)	耳部		篮	(356)
称	(319)	自部		籍	(357)
秘	(321)	耽	(337)	鼻部	
程	(322)	联	(339)	鼻	(359)
黏	(324)	页部		衣部	
穆	(325)	鸟部		衰	(359)
立部		顾	(340)	裁	(361)
鸟	(326)	颂	(341)	襄	(362)
裛	(327)	预	(342)	米部	
穴部		颐	(343)	粉	(364)
竟	(328)	颠	(344)	料	(365)
虫部		虎部		糊	(367)
究	(330)	虎	(345)	艮(亾)部	
空	(330)	虫部		即	(368)
礻部		虻	(347)	既	(369)
初	(332)	融	(348)	羽部	
裕	(333)	缶部		翹	(371)
		罄	(349)	翩	(372)

走部		豸部		隹部	
走	 (373)	貂	 (381)	雕	 (390)
赴	 (374)	貌	 (383)		
趋	 (375)				
酉部		角		革部	
酉	 (377)	角	 (384)	革	 (392)
酿	 (378)	解	 (386)		
足(𠂔)部		辛部		骨部	
跋	 (379)	辜	 (387)	骨	 (393)
		辟	 (388)		
谷部		黑部		黑部	
豁	 (380)	齿	 (389)	黑	 (395)

丐

丐字读什么？许多人可能会脱口而出：读 gài。这可是读了白字。它不是乞丐的“丐”字，而是另一个字，读 miǎn。“丐”和“丐”两个字确实很相象，所以非常容易搞错。其实，只要仔细看看，这两个字的字形是不一样的。虽然都是四画，但笔顺却大不相同。“丐”的笔顺是：一 丁 亅 丐；“丐”的笔顺是：一 丁 下 丐。

“丐”并不是常用字，为什么要讲它呢？一是因为它容易和“丐”字相混，写错和读错率很高；二是因为它和以它做声旁的字有时还真用得着。

1984年12月7日晚上，一家电视台播放庆祝《中学生》杂志创刊55周年的活动，播音员就把该杂志的创办人夏丐尊的“丐”字读成了“丐”字。第二天的《光明日报》在报道这条消息时，就把“丐”字印成了“丐”字。夏丐尊先生解放前在我国教育界和文化界做出过很大贡献，是个很有影响的人物，我们是应当知道的，读错和写错他的名字实在不应该。也有相反的情况，就是把“丐”字写成了“丐”字。如1987年6月18日《光明日报》的《史学》专刊上，发表了一篇题为《从“九儒十丐”看元代儒士的地位》的论文，从题目到正文，都把“丐”字印成了“丐”字，真令人遗憾。

湖北省有个沔(miǎn)阳县，“沔”字的声旁就是“丐”；陕西省有条沔水，是汉水的上游，古代也指整个汉水，这个“沔”同沔阳的“沔”(沔阳实因沔水而得名)。如果分不清“丐”和“丐”，就会把沔阳读成 Gǎiyáng，把沔水读成 Gǎishuǐ，那就成笑话了。“丐”字左旁加个“目”字，就是“眄”，读 miàn，又读 miǎn。《战国策·燕策一》中有“眄视指使”几个字，“眄视”就是斜着眼睛看，表示看不起。还有“顾眄”一词，是回头看的意思。这两个词现在书面语言里还用，《现代汉语词典》里就都收了进去；《新华字典》里也收了“眄”字。白面的“面”的繁体字有一种写法是“𩇑”，就用“丐”做声旁。

“丐”字本身是遮蔽、看不见的意义。小篆写作，清人段玉裁在《说文解字注》中说是躲箭的象形。另有字书解释说，是一个人被

一堵墙挡着，就是在躲箭，𠂇像人，乚像短墙。可见，“丐”是遮蔽的意思。

(马连琪)

丑

这个字读 chǒu，是子丑寅卯、善恶美丑的“丑”。在古代，子丑寅卯的“丑”和善恶美丑的“丑”是字形字义不同的两个字，前者写成“丑”，后者写成“醜”。由于汉字简化，今天变为一个字形了。我们可把前者称为“丑₁”，把后者称为“丑₂”，分别做一些说明。

丑₁，甲骨文写作，象指头弯曲的手形。《说文解字》上也说“象手之形”，可见是个象形字，而且其本义和“手”有关。但是丑₁的本义今天已经不用，今天常用的是这样一些意义：

1. 指十二地支的第二位。十二地支是子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。“丑”同时又可以用来表示次序的第二位。

2. 指十二时辰之一。古代的计时方法，是把一昼夜分为十二个时辰，并用十二地支的名称命名。丑时就是指夜里一点到夜里三点这段时间。

3. 指传统戏曲中的角色行当之一，即生、旦、净、末、丑的“丑”。

以上谈的是丑₁，古代都写作“丑”。丑₂则不同，它是通过同音假借的方法，由“醜”简化而来的。“醜”是形声字，从鬼酉声。《说文解字》上讲：“醜，可恶(wù)也。”“可恶”就是“令人憎恶”的意思。段玉裁在给这个字所作的注中说：“非真鬼也，以可恶，故从鬼”，指明了“醜”字以“鬼”做形旁的缘由。显然丑₂(醜)的本义是同“令人憎恶”相联系的。丑₂(醜)还有以下意义：

1. 指相貌难看。《史记·西门豹传》上说：“呼河伯妇来，视其好丑。”“好丑”就是指容貌漂亮还是难看。如丑陋、丑八怪等词中的“丑”都是相貌难看的意思。

2. 指可耻的、失体面的。如出丑、丢丑、遮丑、家丑、丑行、丑闻中的“丑”已不再指相貌，而是指人的言行举止可耻、失体面而使人瞧不起。

3. 指耻辱、羞耻。例如“终身之丑”就是终身之耻辱的意思。

4. 指恶劣的人或事物。如称恶人、坏人为“丑类”。《史记·项羽本纪》中用了“丑地”一词。“丑地”就是贫瘠、不好的土地。

要注意的是：《礼记·学记》中的“比物丑类”的“丑类”不是指恶人、坏人，而是指以同类的事相比况。这个“丑”是借用“丑俊”的“丑(醜)”的字形，但字义毫不相关。郑玄在给《礼记·学记》所作的注中说：“丑，犹比也。”所谓“比”，也就是比方、比较的意思。

(姜文振)

甘

甘字读音只有一个 gān。这个字写起来也很简单，共有五笔，它的笔顺是：“一、十、艹、甘、甘”，但是这样简单的字，也常常有人写错。

甘，甲骨文写作，外面是一个口的样子，口里面加的那一横是表示那里有美味的食物。所以这是一个指事字。

《说文解字》对“甘”的解释是：“美也。从口，含一”意思是说甘的意义是味道美。在《老子》一书中有：“甘其食，美其服，安其居，乐其俗”的说法。“甘其食”，就是说“以他吃的食物为味道最美”。这是甘的本义。

甘是美味，甜也是人们喜欢的美味，由此引申出“甘”有“甜”的意义。《韩非子·说难》篇有“与君游于果园，食桃而甘”一句，意思是：与你在果园游玩，吃的桃子很甜。

在现代汉语里，由甘作语素构成的合成词有不少，如：甘蔗，甘蕉，甘草，甘薯，这些词里的“甘”都有“甜”的含义。成语“甘之如饴”，就是甜得像糖一样的意思。“甘”与“甜”还可以构成一个联合式的双音词“甘甜”。很多人都会唱的一首歌曲《十五的月亮》里，就用了这个词，那几句歌词是：“……丰收国里，有你的甘甜，也有我的甘甜……”。

甘的第二个意义是甘心、自愿。这个意义是由“甜美”引申出来的，一般来说，自己认为“甜美”的事情，才能愿意去做。做这种自己喜欢的好事情，心里会感到“甜美”。鲁迅先生的《自嘲》诗中有

“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”两句。“甘为孺子牛”就是甘心当人民群众的牛。

由甘表甘心、情愿的意义构成的合成词，常用的还有“甘愿”，就是心甘情愿的意思。还有一个“甘休”是情愿罢休、罢手的意思，常用在“岂肯善罢甘休”这样的说法里。成语“甘拜下风”中的“甘”与“同甘共苦”中的“甘”并不是一个意思。前者表示真心佩服，心甘情愿，后者的“甘”是“甜”的意思。

甘这个字，常常用来做声旁。由甘做声旁的字，读音没有什么变化，一律读 gān，不会错。

甘加木构成的“柑”是我们很熟悉的，很喜欢吃的一种水果，一般叫柑橘、柑子或广柑、味道酸甜、鲜美。

甘加“氵”构成“泔”，这个字不单独成词，只和水构成“泔水”，是指淘米、洗菜、洗刷锅碗用过的水，有时也有一些剩余的食物，北方农村常常用泔水来喂猪。

甘加一个“疒”构成的“疳”是中医所指小儿面黄肌瘦，腹部膨大的病症。甘加“土”构成的“坩”与埚合成“坩埚”一词，是一种熔器的名字。它用粘土、石墨等材料制成，常常用于熔化金属。由甘做声旁的字还有一些，因为不常用，就不一一列举了。（李德润）

世

世(shì)字金文写作,是各带一个圆点的三竖。古人以三十年为一世。小篆的“世”，把三个小圆点各变成了一小横，也是表明三十的意思，写作。后来将三横连接起来，演变成了现在的“世”字。许慎《说文解字》：“三十年为一世。”现在还有一个异体字，就是三个十加一横：卅。所以，“世”的本义是“三十年”。《论语·子路》：“如有王者，必世而后仁。”意思是：假如有王者兴起，也一定需要三十年才能使仁政大行。说明就是王者当政，要转变风气，也一定得相当长的时间。

后来“世”引申为一生、一辈子。如：永世不忘、没世不忘、一生一世中的“世”就是“一辈子”的意思。我国17世纪的思想家黄宗羲