

尚志钧本草文献全集

本草古籍
辑注丛书

· 第一辑

2018年度国家古籍整理出版专项经费资助项目

尚元胜 尚云飞 尚元藕 尚志钧 / 辑注
任 何 / 整理

尚志钧
百年诞辰

典藏

历代中药文献精华

尚志钧 林乾良 郑金生 著

北京科学技术出版社

历代中药文献精华

尚志钧 林乾良 郑金生 著

北京科学技术出版社

贵州师范学院内部使用

本草古籍 辑注丛书

· 第一辑



尚志钧 / 辑注

尚元胜 尚云飞

尚元藕 任何 / 整理



2018年度国家古籍整理出版专项经费资助项目

尚志钧本草文献全集

图书在版编目 (CIP) 数据

本草古籍辑注丛书·第一辑·历代中药文献精华 / 尚志钧, 林乾良, 郑金生著. —北京: 北京科学技术出版社, 2019. 1
ISBN 978 - 7 - 5304 - 9978 - 8

I. ①本… II. ①尚…②林…③郑… III. ①本草 - 中医典籍 - 注释②中草药 - 文献 IV. ①R281. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 268702 号

本草古籍辑注丛书·第一辑·历代中药文献精华

作 者: 尚志钧 林乾良 郑金生

策划编辑: 侍 伟 白世敬

责任编辑: 杨朝晖 张 洁 董桂红 白世敬 朱会兰 吴 丹

责任印制: 张 良

责任校对: 贾 荣

出 版 人: 曾庆宇

出版发行: 北京科学技术出版社

社 址: 北京西直门南大街 16 号

邮政编码: 100035

电话传真: 0086 - 10 - 66135495 (总编室)

0086 - 10 - 66113227 (发行部)

0086 - 10 - 66161952 (发行部传真)

电子信箱: bjkj@bjkjpress.com

网 址: www.bkydw.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 北京七彩京通数码快印有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 464 千字

印 张: 26.25

版 次: 2019 年 1 月第 1 版

印 次: 2019 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5304 - 9978 - 8/R · 2533

定 价: 650.00 元



京科版图书, 版权所有, 侵权必究。
京科版图书, 印装差错, 负责退换。



凡 例

(一) 本书正文分三篇：上篇“本草概要”，中篇“本草要籍”，下篇“本草大系”。

(二) 上篇据本草发展特点划分历史阶段，讨论本草发展历史。

(三) 中篇重点介绍清代以前（含清代）的主要本草著作 77 种（另附述 14 种），并按时代先后编列。

(四) 下篇广罗 1911 年以前出现的本草文献有关资料。现存本草著作均有简介。各本草著作以成书先后为序编列。

(五) 本书所涉的主要本草书名及其作者名均可在书后作者索引、书名索引中查得。



目 录

上篇 本草概要

第一章 历代本草分期概说	3
第二章 酝酿萌芽期	5
一、“药”字与药物	5
二、医书中的药学内容	6
三、最初的药学著作	7
第三章 草创雏形期	9
一、“本草”一词的出现	10
二、本草主流	12
三、本草旁支	19
第四章 搜辑充实期	24
一、本草主流	24

二、本草旁支	27
第五章 校刊汇纂期	31
一、北宋的药典性本草	32
二、南宋的临床节要本草	36
三、本草旁支	38
第六章 药理研究期	41
一、药理探讨新潮流	42
二、本草旁支	47
第七章 整理集成期	49
一、南宋、金、元不同风格的本草交融	49
二、风靡明代的药性歌括	53
三、明代后期各具特色的本草著作	55
四、专题本草举要	61
第八章 整理普及期	66
一、明代本草的后续性著作	67
二、对《神农本草经》等古本草的研究	70
三、《神农本草经》等古本草的辑佚	73
四、歌括便读等普及性本草	74
五、各专题本草	77
六、西方药学文献的传入及其影响	81
第九章 近现代中药文献述要	83
一、近代中药文献	83
二、现代中药文献	88

中篇 本草要籍

第一章 南北朝以前	103
一、《神农本草经》	103
二、《桐君采药录》	107
三、《雷公药对》	108
附：徐之才《药对》	109
四、《李当之本草》《李当之药录》	110
五、《吴普本草》	110
六、《名医别录》	112
七、《本草经集注》	115
附：《药总诀》	119
八、《雷公炮炙论》	120
第二章 隋唐五代	123
一、《药性论》	123
二、《新修本草》	125
附：《药图》（即唐本《药图》）	130
附：《本草图经》（即唐本《图经》）	130
三、《食疗本草》	132
四、《本草拾遗》	134
五、《海药本草》	136
附：《南海药谱》	138
六、《食性本草》	138
七、《蜀本草》	139
八、《日华子本草》	141
第三章 宋代	143
一、《开宝本草》	143
二、《嘉祐本草》	145

三、《本草图经》	147
四、《重广补注神农本草并图经》	149
五、《证类本草》	150
附：《大观本草》	155
附：《政和本草》	158
附：《绍兴本草》	161
附：《新编类要图注本草》	164
六、《本草衍义》	166
七、《履巉岩本草》	168
八、《纂类本草》	170
九、《宝庆本草折衷》	171
 第四章 金元时期	 174
一、《珍珠囊》	174
附：《洁古珍珠囊》	175
二、《药类法象》《用药心法》	176
三、《汤液本草》	177
四、《饮膳正要》	179
五、《本草衍义补遗》	180
 第五章 明代	 182
一、《救荒本草》	182
二、《滇南本草》	184
三、《本草集要》	187
四、《本草品汇精要》	188
五、《本草蒙筌》	191
六、《本草约言》	192
附：《药性本草》	193
附：《食物本草》	193
七、《太乙仙制本草药性大全》	195
八、《本草纲目》	196

九、《本草真诠》	204
十、《本草原始》	204
十一、《炮炙大法》	206
十二、《神农本草经疏》	206
十三、《本草正》	208
十四、《本草汇言》	209
十五、《食物本草》	211
十六、《药品化义》	212
十七、《本草通玄》	213
附：《药性解》	215
附：《本草征要》	216
十八、《本草乘雅半偈》	216
 第六章 清代	 218
一、《本草洞诠》	218
二、《本草崇原》	219
三、《本草述》	220
附：《本草述钩元》	221
四、《本草汇》	222
五、《握灵本草》	223
六、《药性纂要》	224
七、《本草备要》	225
八、《本经逢原》	225
九、《药性通考》	226
十、《本草经解要》	227
十一、《神农本草经百种录》	229
十二、《长沙药解》	230
附：《玉楸药解》	231
十三、《本草从新》	232
十四、《得配本草》	232
十五、《本草求真》	233

十六、《脉药联珠药性考》	234
附：《脉药联珠食物考》	235
十七、《本草纲目拾遗》	236
十八、《本草经读》	237
十九、《调疾饮食辩》	239
二十、《本经疏证》	240
二十一、《本草分经》	241
二十二、《植物名实图考》	242
附：《植物名实图考长编》	245
二十三、《本草问答》	245
二十四、《本草崇原集说》	247
二十五、《本草思辨录》	248

下篇 本草大系

第一章 南北朝以前	251
第二章 隋唐五代	262
第三章 宋代	272
第四章 金元时期	283
第五章 明代	290
第六章 清代	315
书名索引	379
作者索引	391

上篇 本草概要

贵州师范学院内部使用





第一章 历代本草分期概说

本草，即中国传统药物学。它是我国传统医药学中很重要的一个组成部分，内容广泛，成果丰硕。

在整个中医药发展史中，本草的发展有着独特之处，形成了别具风格的体系。历代本草多有递进发展的关系，但不同时期的本草又有它们各自的特色。因此，本书按本草发展本身的实际情况，将历代本草发展划分为七期，即酝酿萌芽期、草创雏形期、搜辑充实期、校刊汇纂期、药理研究期、整理集成期、整理普及期。

也许我们所划各期的名称还不一定足以概括它们本身的特殊面貌，但是，这七个时期的划定却是经过深思熟虑的，是在全面收集历代存佚本草资料的基础上加以分析得出的。我们在研究本草分期时，充分考虑到以下几方面的影响。

(1) 时代背景。本草作为我国古代优秀文化遗产的一个分支，自然与各历史阶段的具体情况有着极为密切的关系。举凡各个朝代的政治、经济、哲学思想、科学技术、文化风尚、中外交流等，无不对本草发展产生影响。“儒之门户分于宋，医之门户分于金元”（《四库全书总目》），说明科技、文化领域各分支的发展在同一朝代步伐不一，规律各异。本草虽属于中医学，但与其他专科医学发展情况也不尽相同。因此，我们在划定本草分期时，并不单纯以朝代计进程，而主要以本草发展的自身规律为依据。

(2) 药家思想。本草分期的主要依据应该是本草著作的内容和形式，但是这些内容又往往取决于本草著作的作者的思维方法。重书轻人则不免会带有局限性。

分析某一时期本草书作者的总体情况，往往有助于抓住各期的特色。例如，对早期本草整理厥功甚伟的陶弘景，是南北朝众多的道家者流中的一员，自称“以吐纳余暇，游意方技”，所以他的著作中掺杂着大量与方士有关的内容。唐宋的本草编纂者以名宦大儒为多，自然多从典籍文献入手，钩稽编订，校勘汇纂。金元以至明清的本草作者，大多数是临床医生，故尔多注重临床药效与理论的探求。本书不仅在上篇“本草概要”中注意分析不同时期的药学家们的思想潮流，而且在中、下两篇各本草书的介绍中，也都注意叙述它们的作者的情况，目的就在于将人、书的讨论结合起来，更好地揭示本草发展的规律性。

(3) 药书内容。各个朝代都有为数众多、内容各异的本草著作。根据本草书的内容和形式，可以将其分为综合性本草（内容全面而丰富）、食疗著作、炮制制剂著作、地方本草、药性本草、歌括便读著作、单味药研究著作等。那么对衡量不同朝代药学水平，概括各时期本草发展主要态势，哪一类本草占举足轻重的地位呢？我们认为，应该将综合性本草作为各代本草的主流，而把其他类型的书籍视为旁支。抓住主流，各时代本草发展的特点和总趋势就朗若列眉了。

综合性本草之所以重要，是由于它们大多包含了构成本草学的三个基质，即药物、药效、药理。“药物”是单纯围绕药用物品本身的内容，如名称、形态、产地、采收、加工炮制等；“药效”是药物作用于人体所产生的效应，及由此决定的它所主治的各科疾病；“药理”则是古人对药物在人体产生的效应所做出的理论解释，包括性味、归经、升降浮沉等。对这三方面都予以讨论，并提供许多前代文献所无的资料的综合性本草往往成为各个朝代本草的主流。它们是我们划分本草发展时期的重要依据。



第二章 酝酿萌芽期

（先秦，公元前 221 年以前）

关于神农尝百草始有医药的传说，可见于《史记·三皇本纪》《淮南子·修务训》等古代文献中。此反映了人类从十分湮远的时代就开始在实践中认识药物。先秦的文献资料中，已经出现了“药”字，并有许多关于药物、药效和药理의 散在记载。但是，直到汉代，书籍中才表明已有药学专著出现（即使这些书籍产生于先秦，也不会距离汉代太久远）。作为我国传统药学专用名词“本草”也未见诸先秦史籍。众多的零散的药物知识在先秦时期还没有形成一个体系。此时期医学著作中药物与方剂内容并存，《汉书·艺文志》将其统归“经方”类。因此，这一时期应属于本草的酝酿萌芽时期。万里长江，源于涓流。这一时期存在于各种医书与非医书中的点点滴滴的药学知识，就是源远流长的本草的滥觞。

一、“药”字与药物

在我国的历史上，有许多关于医药起源的神话传说，它们只能部分地反映远古先民们发明医药的艰难和医药发明的某些形式（如神农尝百草，一日遇七十毒，等等）。文字出现以后，药物发展的进程才逐渐清晰地展现在人们的眼前。

商代的甲骨文中还未见有“药”字。据统计，甲骨文中动植物的名称多达 60 余种，尽管它们后来被收入本草，但在甲骨文中还没有将其作为药用的证据。甲骨

文中多次提到“尹”，即传说中商初的伊尹。伊尹是汤妻的媵臣，皇甫谧《针灸甲乙经》（简称《甲乙经》）说他“撰用《神农本草》以为《汤液》”。《吕氏春秋》载有伊尹与汤的对话，其谈到“阳朴之姜，招摇之桂”。伊尹还说：“调和之事，必以甘酸苦辛咸，先后多少。”可见五味的调和由来已久。这与后世药物的五味恐怕不无关系。

“药”字，已见于周朝的典籍。如《书经》云“若药弗瞑眩，厥疾弗瘳”；《易经》云“无妄之疾，勿药有喜”；《礼记》云“医不三世，不服其药”；《周礼》云“医师掌医之政，聚毒药以供医事”，等等。生理活性较猛烈的药物，往往最容易被人们认识到，但由于对这些药物的使用量还缺乏精确的控制，所以药与毒往往极为接近，中毒的事常有发生。《周礼》以“毒药”供医事，可见一斑。早期典籍中有不少用药惟慎的记载，就是当时用药情况的反映。《论语》记曰：“康子馈药，拜而受之曰：‘丘未达，不敢尝。’”《礼记》中也有君、亲服药而臣子先尝的记载。《国语》还说骊姬曾以含乌头的肉饲狗以验其毒。早期的药物在概念上比现在要狭窄一些，这是人们受认识事物的一般规律的支配和当时条件的限制所造成的。

文物考古资料表明，青铜器铭文中已有一个“药”字，其形作“𩇛”，其后，秦小篆作“𩇛”。东汉·许慎《说文解字》释为“治病草，从草，乐音”。虽然今人对古代“药”字的形、声有多种理解，但药是一种治病的物品（多为草类），基本上无可非议。在先秦的非医药典籍中，已有许多有关药物的记载。《诗经》载植物 178 种，动物 160 种（共 338 种），其中不少可供药用。《山海经》中的动、植、矿物数量更多，可作药用的不下百种，且其中有些物品的功用已很明确，甚至还有兼治两种疾病的物品（如虎蛟，“食者不肿，可已痔”）。《吕氏春秋》提到了菟丝、茯苓、菟等药物，还记有“夫草有莘有藟，独食之则杀人，合食之则益寿”，这说明当时已有了配伍的用药形式。这里所说的“草”，已依稀现出了后世用“本草”称药物的形迹。其他如《孟子》云“七年之病，求三年之艾”，《庄子》云“药也，其实藟（今乌头）也，桔梗也，鸡雍（今芡实）也，豕零（今猪苓）也”，等等，都反映出有些药物已比较常用，为人熟知。

二、医书中的药学内容

长沙马王堆三号汉墓出土的古医书中，有 4 种含药物的医书，其中记载着许多药物处方（283 首），据考证，其所载药物数量已有 396 种。其中约抄写于秦汉之

际的《五十二病方》，更是考察先秦药物发展的珍贵史料。该书所载药物的种类已比较广泛，据初步考证，有矿物（21种）、草（51种）、木（29种）、果（5种）、谷（15种）、菜（10种）、待考植物（5种）、禽（6种）、兽（23种）、鱼（3种）、虫（16种）、器物（30种），以及后世所谓人部药（9种）、泛称的药（如五谷、鸟卵等）和待考药（24种），总数已达247种。《五十二病方》有一个很有意义的特点，即药物的产地、形态也见于方书中，这是当时方、药内容糅合的明证。如“葶叶异小，赤茎，叶从（纵）縑者，□叶、实味苦，前【日】至可六、七日稊（秀），□□□□泽旁”。这些内容本来应该是药物书的内容。此外，该书在药物的贮藏、制剂和炮制、配伍用药等方面也有不少记载，这表明当时人们对药物已有更深入细致的认识。

先秦时期对药物性质有了初步的理论归纳，如有毒无毒及五味等。五味不仅是味觉的尝试结果，而且已与当时出现的五行学说联系起来。《书经·洪范》云：“水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革，土爰稼穡。润下作咸，炎上作苦，曲直作酸，从革作辛，稼穡作甘。”《管子》更将五味与五脏相配合。这些内容在《内经》中更为多见：五味进一步与五体、五窍、五色、五气等相配属；阴阳学说也被用于归纳药物的味及其他性质，如“辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴”“阳为气，阴为味”“形不足者，温之以气；精不足者，补之以味”“阴味出下窍，阳气出上窍。味厚者阴，薄为阴之阳；气厚为阳，薄为阳之阴。味厚则泄，薄则通；气薄则发泄，厚则发热”等；不仅如此，药性还与运气岁时、五方、五宜、五过相关联，显示出更为复杂的层次；药物配伍已有君、臣、佐、使之分；五味组合可治六淫为病，如“风淫于内，治以辛凉，佐以苦，以甘缓之，以辛散之”，这甚至已超越了当时的组方水平。《内经》这些与药性理论相关的论说，有些是用药实践的总结，有些是哲学模式在中医药学中的理论演绎。它们都已成为后世丰富和发展中药理论的原则，发挥着指导用药的作用。与古代埃及、古代希腊同时期的药学相比，中药在数量、特效药的使用方面并没有占领先地位，然而其对药性的理论归纳却引人注目。中药理论始终与中医基本理论相协调、相适应，这就奠定了中药的基本特点。

三、最初的药学著作

“药食同源”是关于药物起源的说法之一。这种说法并不很全面，但它确实揭