

10-12



历史文化名人研讨会征文选辑

宜興文史資料

15

目 录

代序——林德意同志在宜兴历史文化名人

研讨会上的讲话	(1)
宜兴历史文化初探	编辑室 (3)
蒋澄蒋默及蒋氏源流	蒋才华 (11)
晋平西将军周处	范兆年 (14)
蒋防和传奇《霍小玉传》	周孝庭 (18)
明代阁老徐溥	蒋云龙 (20)
蒋如奇书法艺术及《净云枝》法帖	储 云 (24)
抗清名将卢象升	朱震华 (28)
戏剧家吴炳及其剧作	蒋行知 (35)
论吴炳之死	于成鲲 (48)
周延儒功过论	成正平 (58)
明清文人与紫砂陶	吴小楣 (63)
明末清初阳羡文化的群体特征(论纲)	严迪昌 (76)
阳羡词派领袖陈维崧	臧正民 (80)
阳羡词家蒋景祁	吴正明 (86)
艺术大师徐悲鸿	徐静斐 (93)
潘汉年同志革命的一生	傅绍昌 (107)
著名会计学家潘序伦	沙庆喜整理 (125)
曹梁厦教授一门七博士	沈连刚 (135)
畜牧专家冯焕文	邵霖生 周冰梅 (139)
教育家崔东伯	崔盐生 (142)
化纤专家蒋听培	陈惠芬 (148)

苏东坡与宜兴	吴恩甲 (158)
岳飞在宜兴	任康年整理 (164)
宜兴历代先贤录	蒋云龙辑 (170)
宜兴——教授之乡	编辑室 (179)
封面题字	尹瘦石
封面设计	杨亚人

代 序

林德意同志在宜兴历史文化名人研讨会上的讲话

同志们：

今天，宜兴县政府、宜兴县政协举办的“宜兴历史文化名人研讨会”正式召开了。参加这次会议的有县机关有关部门负责人和论文作者，特别邀请了安徽农学院徐静斐教授、苏州大学中文系严迪昌教授、上海华东师范大学历史系傅绍昌副教授、上海大学文学院中文系于成鲲副教授、无锡市文化局副局长顾文壁、上海科技大学程君健同志、常熟市政协文史办负责人吴正明同志等。无锡市政协领导专程赶来参加会议。在此，我代表县政府、县政协向应邀出席会议的专家、教授和同志们表示热烈的欢迎。

宜兴历史文化悠久，早在秦始皇统一中国，建郡县制时定名为阳羡县(属会稽郡)，至今已有二千一百九十多年历史。其间曾多次更换县名，元代曾设过州、府，清代长期为一城(宜兴)两县(北部为宜兴县、南部为荆溪县)。

宜兴位于锦绣江南的太湖西畔，苏、浙、皖三省的交界之处。自然资源丰富，地理环境优越，有得天独厚的绮丽风光，洞奇石美，山明水秀，素有陶的故乡，洞的世界，竹的海洋，茶的绿洲之称，古来蜚声四海。且地灵人杰，贤臣名将，代不绝书。科举考试中名列前茅者，有状元五人。宋代的余中、邵刚、邵材称“一邑三魁，天下荣之”。会元九人，解元十二人，进士三百八十六人，举人四百九十九人。宋明两代任宰相者有四：蒋芾、吴潜、徐溥、周延儒。文人学士之

杰出者，代代相传。唐代著名文人蒋防、蒋捷，明代剧坛上享有盛誉的临川派戏剧家吴炳，清初词坛巨匠阳羡词派首领陈维崧，词论家周济等等，计有八百五十多名作家的一千七百多部著作传诸后世。当代的宜兴籍专家学者则遍布神州大地，不计其数，中国科学院学部委员有八人。专家学者中有政治家、哲学家、艺术家、文学家、戏剧家、音乐家、教育家、新闻学家、体育家等等。据初步统计副教授以上职称的有六百多人，堪为人材辈出的文化之乡。还有民族英雄岳飞、大文豪苏东坡、诗人杜牧、陆希声等许多侨寓宜兴的历史名人，都与古城宜兴结下了不解之缘。我们生长在宜兴的、在宜兴工作的无不感到骄傲和自豪。

为了振兴宜兴，建设家乡，宣传宜兴，争取列为历史文化名城，政协宜兴文史资料研究委员会于今年七月开始，发起了“宜兴历史文化名人研讨会”征文活动，仅三个月的时间，就收到各地来稿一百五十八篇，计三十七万多字。其中写古代人物的五十八篇，写现代人物的八十一篇，其它方面的十九篇。文章集中写了一百四十二个人物的事业建树和历史功绩。有许多篇章是他们的亲朋后裔所写，字里行间，情至意尽；有些文章是热心的同行所作，搜集了大量的史料，印证撰稿，作者从不同的侧面反映了历史的本来面目，给人启迪，发人深思。

这次研讨会，县委领导十分关注，寄予希望。我们初选十七篇应征史稿，拟在会上宣读。因考虑到不同的时代和多方面的代表性，有的史稿可能还不够成熟，有待斟酌；同时，有些不在会上宣读的史稿，只是由于时间较紧，准备工作跟不上，因此，我们想采取抛砖引玉的办法，先选读一部分史料，供大家来研究、讨论和充实，着重听取大家的意见，以收集思广益之效。

宜兴历史文化初探

编辑室

宜兴古称荆溪或荆邑。公元前二二一年，秦始皇统一中国，建郡县制，为阳羨县(属会稽郡)，建县至今已有二千一百九十多年历史。其间正式定名宜兴县是在北宋太平兴国元年(公元九七六年)，也已千年有余。西晋时曾升为义兴郡，初唐时曾为鹅州、南兴州，元代曾设过州、府，清代长期为一城(宜兴城)两县(北部为宜兴县，南部为荆溪县)。

宜兴位于太湖西畔，苏、浙、皖三省交界之处，历来为军事要地。早在春秋战国时期，即为兵戎相向之地，东汉末年群雄割据，孙权年十五当阳羨长，协助其兄孙策在此扼守；宋抗金英雄岳飞，在此组建“岳家军”，击退金兵，其后声威大震；明初大将徐达，在此围困元军，从而打开东南门户；太平天国后期，宜兴亦为军事要地。

地处锦绣江南的宜兴，山明水秀，人文荟萃。地理环境十分优越，是祖国东部平原水乡与丘陵山区的结合部，北亚

最后，希望大家敞开思想，发表意见，紧紧围绕宜兴历史文化名人的丰功伟绩，大造舆论，发挥集体智慧，讴歌宜兴，报效桑梓，努力为建设自己可爱的家乡——宜兴，多作贡献。

一九八七年十二月二十一日

(林德意：宜兴市副市长)

热带与北温带的过渡带。自然资源丰富，素有陶的故乡、洞的世界、竹的海洋、茶的绿洲之称。

陶的故乡 源远流长

“陶都宜兴”已驰名中外，追本溯源，确实当之无愧。

据考古发现，远在五千多年以前的新石器时代，这里的人类祖先就创造发明了陶器。1980年11月，江苏省文物管理委员会考古人员在杨巷镇东丝螺墩发现一处新石器时代遗址，面积约一百余亩，地表面到处是烧红的土块及大量灰砂、泥质红陶碎片，可见这是一个不小的窑场遗址。早在1976年8月至10月，南京博物院、南京大学等会同宜兴陶瓷公司进行的古窑址普查中，已查明在宜兴境内的古窑址有近百处。其中新石器时代的有5处（不包括上述杨巷丝螺墩这一处，因当时未发现），汉窑3处，六朝窑3处，隋唐、五代窑20处，明清窑60多处。在这些古窑址中，又以丁蜀镇均山西麓大公塘的青瓷古窑、洑东乡洑众村唐代古窑、丁蜀镇蠡墅村羊角山紫砂古龙窑为最。这是我国迄今发现最早、保存较完整的一批古窑。1982年6月，当时的周墅公社（现属丁蜀镇）在扩建石英砂厂工程中，在厂西小窑墩取土时，又发现了一座晋代青瓷龙窑遗址。

宜兴陶瓷除发源于新石器时代的砂、泥质日用粗陶外，还有始于秦汉时期的青瓷，始于明代的紫砂陶和均釉陶，以及建国以后五十年代发展起来的彩陶，六十年代开始生产的精陶，八十年代才开始生产的美术陶瓷等。按使用类别分：有日用陶瓷、陈设陶瓷、化工陶瓷、卫生陶瓷、电子陶瓷、电器陶瓷、园林陶瓷和耐火陶瓷等8大类共7000多个品种。

建国以后宜兴陶瓷有了较快的发展。在陶瓷集中产区丁

蜀镇，现有28家企业，一个陶瓷研究所，一个陶瓷专业学校，拥有职工2万多人，其中工程技术人员700多人，共有各种现代窑炉60座。到1986年10月为止，宜兴陶瓷公司系统有33个产品分别荣获省、部和国家优质产品称号，其中金牌一块、银牌两块。1984年，紫砂工艺陶在民主德国莱比锡国际博览会上，荣获金质奖章和奖状。宜兴陶瓷公司已与世界上60多个国家和地区建立了贸易关系，1986年陶瓷出口量达一千多万件，并有许多精品为国外一流的博物馆收藏。

人材辈出 代不绝书

宜兴人杰地灵，贤臣名将，文人学士之杰出者，代不绝书。汉代有谏议大夫、云阳亭侯蒋默、婺州刺史、函亭侯蒋澄。三国、西晋时有周处，其父周鲂曾仕吴为谏议参军，历任广平、鄱阳太守，颇有政绩。周处在西晋曾任新平太守、御史中丞、建威将军，因奉命征讨氏族首领齐万年作乱，战死沙场，追赠晋平西将军，清流亭侯。周处“除三害”的故事教育后人，流传至今。其子周玘三兴义兵讨平叛乱有功，即将我县改名义兴。唐代有著名小说家蒋防，以《霍小玉传》驰名于世。宋代水利学家单锬，著有《吴中水利书》。状元余中，与邵刚（试礼部第一）、邵材（试开封第一）称为“一邑三魁”，天下荣之。著名词人蒋捷，宋亡后隐居不仕，著有《竹山词》，其名句“流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉”，至今脍炙人口。

明代，有徐溥任宰相12年，颇有德政。卢象升督师抗清，血溅疆场，表现了崇高的民族气节。剧坛巨擘临川派戏剧家吴炳，有传世名著《粲花五种》即《画中人》、《西园记》、《疗妒羹》、《绿牡丹》、《情郎记》，构思精巧，曲词文雅。

清代宜兴词人特多。陈维崧当为清初词坛巨匠、阳羡词派领袖，与浙西词派朱彝尊齐名。维崧词气势磅礴，风格豪放，富至1800首，著有《湖海楼集》。万树，字红友，也是著名的词学家、戏曲家，他著有《词律》和《柳塘词话》。乾隆、嘉庆时期，周济为杰出的常州派词论家。古文家储欣，字同人，他著有《在陆草堂集》、《唐宋十家选》等。清末，徐致靖、仁铸父子力荐康梁，倡导戊戌百日维新之局。周家楣任吏部侍郎、京兆府尹、总理各国事务衙门大臣，均卓著政绩。

自唐代以来，宜兴人在科举考试中名列前茅。计有状元5人：宋代余中，明代储国祚、路其直、陈于泰、周延儒。会元9人：宋代邵刚，明代俞霁、周延儒、吴贞启、吴登俊（武科），清代吴龙标（武科）、徐仁境、徐家杰、储大文。解元12人：宋代邵材，元代储维贤，明代储毓祥、陈于鼎、卢象观，清代史陆舆、许时中、吴绂、崔瑄、储方庆、蒋扶晖、潘宗洛。榜眼5人：宋代蒋芾，明代徐溥、吴国华，清代张永祺、潘宗洛。探花2人：明代吴中达，清代朱有筠。还有进士386人、举人499人。仕宦者甚多，任宰相者有4人：为宋代的蒋芾、吴潜，明代的徐溥、周延儒。另有850余位名家的著作1700余种，传诸后世。

现代宜兴籍的专家学者颇多，据一九八七年的初步统计，教授级的有六百多人。其中教授二百九十一人，高级工程师、研究员二百七十七人，主任医师四十一人，目前在台湾的教授有五十一人。中国科学院宜兴籍的学部委员就有九人，他们是著名物理学家周培源、化学家唐敖庆、心理学家潘菽、医学家朱既明、数学家章综以及史绍熙、朱洪元、张登波、吴浩清等。目前，在全国有二十四所大学的校长或副校

长是宜兴籍人。而且还出了一批艺术家、文学家和各类高级专门人才。艺术家有徐悲鸿、钱松岳、吴冠中、吴大羽、尹瘦石、曹辛之等；文学家有于伶、葛琴、周楞伽、周金平、蒋锡金、程绣山、沙蕾等；教育家有曹梁厦、史绍熙、崔东伯等；政治家有潘汉年、蒋南翔等；数学家有路见可、朱梧槨等；新闻学家有徐铸成、徐一士等；地理学家有胡焕庸、褚绍唐等；音乐家有蒋风芝、储师竹、张权等；还有体育家朱了洲、董承康、蒋湘青等。由此，宜兴堪谓人材辈出的文化之乡，有“教授的摇篮”之称。

宜兴风景独好，文人学士寓居者历代都有，南北朝梁代文学家任昉曾任义兴太守，卸任后寓居宜兴（今丁蜀镇任墅村）。唐代诗人慕名来宜，题咏颇多，如独孤及、许浑、皇甫冉、权德兴、杜牧、卢仝、陆龟蒙、陆羽、顾况、陆希声等。杜牧曾筑水榭于东洳之滨，有诗云：“一壑风烟阳羨里，解甲归去路未赊。”权德兴赞赏玉女潭谓：“阳羨胜景，以此为首。”宋代梅尧臣、苏轼、苏辙、李纲、岳飞、尤袤、朱熹等均来宜寓居。苏轼多次来宜兴小住，作有“买田阳羨吾将老，从初只为溪山好”的词句，并建别墅于漚湖之畔，讲学于蜀山，有东坡书院遗址（今蜀山小学）。他在永定里邵民瞻处（今闸口乡）题匾“天远堂”，并携来四川海棠植于院中。李纲未第时，曾读书善卷寺，谪官罢相后再寓宜兴，有题留善卷及游南岳之作。岳飞曾三驻宜兴，平定盗寇，追击金兵。他与张渚名士张大年友善，在张氏祠堂撰写了《五岳词盟记》一文，表达他坚决抗敌，恢复中原的雄心。

元代诗人杨维桢、书法家赵孟頫、画家倪瓒，明代李东阳、唐顺之、沈周、文征明、唐寅、董其昌等名人雅士都曾来宜游览。董其昌还为宜兴显亲寺题书“万寿无疆”匾额。

文征明畅游玉女潭后，撰写了《玉潭仙居记》。

历代文人为宜兴的秀丽山水所陶醉，留下的不朽诗篇约一千五百余首。

名胜古迹 不胜枚举

漫长的历史，悠久的文化，给我们留下了丰富的物质文明和精神文明的遗产，现有省级文物5处（其中周处斩蛟之桥、周延儒牌楼、岳堤等3处在十年动乱中被毁），县级文物35处（城内10处）。三国东吴孙皓天玺元年所立国山碑，高2.6米，围3.4米，四周刻有封禅文辞，字体为苏建篆书，是我国现存最古老的封禅碑之一，碑文书法亦具有重要价值，系江南第一古碑。

周王庙及碑刻。周王庙即“英烈庙”，也称“周孝侯庙”。它始建于晋元康九年，因战乱动荡，屡建屡毁，现存建筑系明代嘉靖45年重建，外观雄伟壮丽，工艺雕刻精致，殿内两壁嵌竖唐、宋、元、明、清历代碑碣26方，其中唐元和六年黄泉悠书，义兴县令陈从谏重树平西将军周府君碑，是江南屈指可数的珍贵文物。重刻周孝侯碑，陆机撰文，王羲之书极为珍贵，是古代书法艺术珍品。文学家陆机的文章冠绝一时，王羲之的书法独步千秋，周处的功业永垂青史，可称“一庙三绝”。

太平天国王府及壁画。1860年，太平军将领杨辅清率部进驻宜兴所建，现府内存有珍贵彩绘鲤鱼跳龙门，五爪蟠龙柱，描绘四季景色的壁画12幅，它对研究太平天国时期的历史、文化、绘画艺术有着重要价值。其壁画已由中央文物局拓片保存。

唐代龙窑遗址，是全国科学发掘最早的龙窑。对研究窑

炉发展具有重要价值。我县丁山地区汉、晋窑址和张渚山区宋代窑址成群，足见古代宜兴陶业的兴旺发达。

西渚乡吾桥遗址先后出土春秋战国独木舟16只，载有大量陶瓷和部分铜器，也证明当时交通运输比较发达。东汉丁亭侯蒋澄墓（现属都山乡），其后裔蒋介石偕夫人宋美龄亲临扫墓。清乾隆时建的瀛园，亭台楼阁别致，吸引游客。另有唐天宝15年李白撰文，李阳冰所书的史贞义女碑，明代科举试场文昌阁，清末抗清民族英雄、兵部尚书卢象升的忠肃第和忠肃祠，明代景泰至宏治首辅四代元老徐溥阁老家祠白虎堂，存有北宋大文学家苏轼、南宋宰相周必大、元代大书法家赵孟頫等手书砖刻。距县城十里地外，有南宋抗金民族英雄岳飞和金兀术鏖战百回合的百合场和追击金兵时所筑的岳堤。岳家军在宜兴发展壮大，收复建康，军威大振。在宜兴南山金沙寺有81字题壁，并以张公祠为岳飞的行馆，在大厅屏门上题写《宜兴张氏桃溪园厅屏题记》，周铁塘门村有岳飞衣冠冢和岳霖墓多处遗迹，鲜为人知。

宜城北大街的“补庐”，是1927年万益、史砚芬等同志领导宜兴农民秋收暴动的重要革命纪念地，曾在这里成立了宜兴第一个马列主义小组，党的特别支部，为领导秋收起义的指挥部。

新近建立的宜兴徐悲鸿纪念馆，计1200平方米，设计独特，外表美观，将长期展出徐悲鸿的传世作品和他在家乡宜兴活动史料。

总之，我县的历史文化悠久，名胜古迹不胜枚举。

旅游胜地 闻名中外

宜兴旅游资源也十分丰富，是江苏对外开放最早的一个

县。1982年经国务院批准，宜兴旅游区正式定名为太湖风景区的阳羡景区。

善卷、张公两洞早在1936年即由邑人储南强主持修复，供参观游览。近年来，先后开发灵谷洞、慕蠡洞，洞中有洞，钟乳石倒挂，洞中划船，别开生面。并修建了玉女山庄，犹如世外桃源。现在全县有四洞一庄（善卷、张公、灵谷、慕蠡四洞和玉女山庄），新建了陶瓷陈列馆，对外开放了紫砂、均陶、精陶、建陶、美陶和青瓷等六个厂陈列室，还有茶洲、竹海等自然风景点，美不胜收。经查明尚未开发的溶洞尚有8个，宜兴“洞天世界”堪与桂林山水媲美。

近三年来，接待中外游客1053.39万人次，其中外宾2.76万人次。旅游收入489.25万元。

为适应旅游事业的发展，自1979年起，设有中国国际旅行社宜兴支社、中国旅行社宜兴支社，扩建了宜兴宾馆，建立了一支外事旅游车队。并在各个景点周围修建了具有一定规模的饭店、旅社为游客开展各类项目服务。

在阳羡风景区中，古树名木，另有特色，分布着22科26属117株古树名木。有相传三国时代孙权母亲所植的三株大银杏，枝柯遮日，浓荫蔽空，为历代太湖航船的标记。有宋代苏东坡手植海棠，一树繁花，蔚为壮观。有生长在太华山顶的两株高山古银杏。传说先有太华庙，后有天宁寺，虽历尽沧桑，枝杆依旧挺拔健壮，每年开花结果，可称千年老树。

宜兴地处南亚热带北缘，北亚热带南缘，植物种类繁多，植物丰富，茗岭龙池山区已定为全省的一个自然保护区。

宜兴山水秀丽，洞奇石美，人文荟萃，灿烂的历史文化点缀着锦绣江南的太湖春色。

蒋澄、蒋默及蒋氏源流

蒋 才 华

蒋澄，字少明。东汉光武帝时官封丘亭乡侯。封地在今丘山以东杨巷、官林一带。死后葬在都山南麓的都山荡边。

蒋默，字秀芳，是蒋澄的长兄，官封云阳亭侯，今周铁、芳桥一带，终谏议大夫，死后葬在竺山（在今洋溪乡境内），两兄弟是载入宜兴县志最早的历史人物。

中国古代原没有蒋姓，西周初年，政治家姬旦（即周公）的第三子姬伯龄，封在蒋国（在今河南省固始县境内），即以国为姓，伯龄即是蒋氏的始祖，蒋氏子孙传到汉代，大都迁居到陕西长安一带。

蒋澄、蒋默兄弟怎么会到宜兴（当时称阳羨）封侯的呢？原来他们的父亲蒋横，是东汉初年的一位将军。因协助光武帝刘秀讨赤眉（农民起义军）有功，封官为浚遒侯，后被司隶羌路诬陷而死，因羌路奸邪，大权在握，一时朝中没有人敢为他申冤。蒋横生有九子，也都徙为庶人。为避免杀身之祸，兄弟就四处遣散，蒋澄年纪最小，跟着长兄蒋默南逃到江南阳羨，住在溇湖边的丘山脚下，即杨巷镇西边的湖墅里。

蒋横遭冤后，当时民间多不平，有童谣一首，传播各地，其内容是“君王听信坏人诬陷，忠烈之士反遭诛杀，民心不平鬼怨神怒，邪恶当道正义何在？”（君用谗慝，忠烈是冤，鬼怨神怒，妖氛充塞）。蒋澄兄弟也忍受着悲痛，练文习武，发誓要为父亲报仇雪恨。这些情况传到朝廷，使光武帝刘秀

有所醒悟，后又查明了羌路的诬陷，立即诛杀了羌路，并为蒋横昭雪。蒋散在各地的儿子，全部就地封了侯，故有“一门九侯”之说。蒋横的曾祖蒋诩，字元卿，汉哀帝时出任兖州刺史，王莽篡位后辞官回故乡长安，只走门前三条小道，直到老而不起，故过去蒋氏门上贴对联，常有“九侯世泽、三径家声”字样。

蒋澄兄弟封侯不久，朝廷就委派蒋澄出任婺州刺史，蒋澄不肯接受，三次辞退，都未批准，只得受命前往。他上任后，对百姓非常宽厚，为当地人民办了不少好事。建武八年（公元32年），婺州发生了大饥荒，因婺州离朝廷远，来不及上奏批准，蒋澄冒着风险，先开仓发粮救济灾民，同时把逃饥荒和已开仓发粮的事上奏朝廷，从而赢得了时间，救活了不少濒临绝境的百姓。光武帝见奏后，知道他是为民施仁，不但没有追究他，反而对他进行了褒奖。从此，蒋澄也更加深得民心，蒋澄七十一岁逝世后，与夫人司马氏合葬在封地之内的都山之麓，称冢亭侯墓。后来子孙们不少迁到墓地附近定居，即现在的都山乡蒋家村。

蒋默被召到朝廷当了谏议大夫，后死在任上，葬在封地内的竺山。蒋默以后的十八代子孙，也都葬在竺山上，到第十九代蒋挺，因迁到了洛阳，从此子孙就分为两支了。

冢亭和云阳亭，当时都有亭城，冢亭的来历，据风土记载：“昔冢姥于此得道，后人立亭记之。”冢亭的亭城叫“冢城”，云阳亭城叫“柯城”，因竺山古代叫柯山而得名。

蒋澄、蒋默去世后，后人为纪念他们，曾立过庙。冢亭侯古庙，建于汉明帝时。地址在今都山乡回图村，明万历年间曾奉敕封过。明朝末年圯毁，清代就移建在宜兴城内东庙巷里（现市邮电局地址），随同移建的有庙内一块立于唐至

德二年（公元757年）的碑文，清俞曲园为冢亭侯庙撰写了对联：“周公苗裔，汉室封侯，溯当年志复父仇，忠孝兼全，不愧元卿三径竹；阳羨寓庐，回图庙貌，看此日流里社屋，烝尝勿替，长存至德二年碑。”云阳侯庙在柯山桥，建于唐代，俗称云阳古社，祀汉云阳亭侯蒋默。清光绪四年（公元1878年），蒋氏后裔又在官林镇的冲寂观前建了蒋二侯祠，祀蒋澄、蒋默二侯，内有冢亭乡侯蒋公碑铭和蒋氏大宗碑（为蒋默后裔、唐尚书左丞蒋洙所撰）。

现今宜兴姓蒋的多，其始迁祖就是蒋澄、蒋默兄弟。蒋氏子孙在宜兴，历代都有贤人，蒋澄生五子，皆封侯，第五子蒋元，为兖州刺史。蒋默子蒋何为将军，封邵陵侯，孙蒋志，袭祖封为云阳侯。唐代有尚书左丞蒋洙、翰林学士蒋防等；宋代有进士蒋堂、蒋之奇，诗人蒋璨、蒋捷等；明代有进士蒋允仪；清代有进士蒋永修、贡生蒋景祁等。

蒋氏子孙传到晋代蒋极，转迁至浙江台州，五代时蒋显定居宁波，元代蒋氏子孙迁居奉化，明代蒋仕杰迁到溪口镇，成了蒋介石一族的始迁祖。抗战胜利后，蒋介石在原籍修家谱时，追溯始祖，弄清了奉化一系为冢亭侯蒋澄的迁支。于是便在一九四八年五月十七日，偕夫人宋美龄及侍从、警卫一行，分乘五辆轿车，从南京宁杭公路至徐舍镇，转乘专用汽艇直驶都山冢亭侯墓地扫墓。并曾和族人在墓前摄影留念。

蒋澄墓地原有五亩多，墓志铭为唐开元郴州博士齐光义所撰。碑文已收入全唐文。“文革”期间，冢亭墓遭毁，现只残存一些砖石。宜兴县人民政府及有关部门，已作出计划，保存遗迹，修建公路。并拨款重建冢亭侯墓。

（蒋才华：宜兴报社科长）

晋平西将军周处

范兆年

周处字子隐，是晋朝义兴郡阳羡人。他的父亲周鲂，做过吴国的鄱阳太守，在周处少年时候就去世了。

周处年轻的时候，力气超过别人，欢喜跑马打猎，性情蛮横，常与人斗殴闹事，乡亲们很憎恨他。那时，义兴的长桥下有条独角蛟，南山上有只白额虎，一起危害百姓，因此人们称做“三害”。当时，有人劝他去杀虎斩蛟。周处就进山射死了白额猛虎，接着又下河跟蛟搏斗。蛟在水中一会儿沉下去、一会儿又浮起来，翻腾了好几十里，他紧跟着蛟龙不放，就这样经过了三天三夜。乡亲们都以为他已经死了，大家高兴得庆贺起来。周处居然杀死蛟回来了，听到乡亲们为他死了而庆贺，才知道乡亲们是多么憎恨自己啊，从此有悔改的心意。

于是周处就到吴郡去找当时有名的学者陆机和陆云兄弟俩。陆机不在家，他只见到了陆云，就把情况一一讲给陆云听，并且说：“我很想改正自己的错误，可是年纪大了，恐怕最终不会有什么成就吧。”陆云回答说：“古人说得好：‘朝闻道，夕死可矣。’可见一个人只要明白了做人的道理，哪怕这是早晨才听见的，到晚上他就死了，也可以死无遗憾了；何况你年纪还轻，前途还很远大。再说，一个人只怕志向不坚定，真的要做了好事情，何愁好名声传不出去呢！”从此以后，周处就立志改过，努力求学，后来任吴国的东观