



中国人的光荣

华夏文明漫谈

袁开济



十一世紀中
叶北宋平
首演发配
精



湖北人民出版社

华夏文明漫谈

中国人的光荣

袁开济

湖北人民出版社

1037460

中国人的光荣
——华夏文明漫谈
袁开济

*

湖北人民出版社出版 新华书店湖北发行所发行
孝感地区印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 5印张 2插页 102,000字
1985年8月第1版 1985年8月第1次印刷
印数：1—2,600

统一书号：3106·720 定价：0.77元

内容提要

这是一本青年读物。

伟大的中华民族有着五千年光辉灿烂的历史，对世界人类的进步作出过卓越的贡献。当中国的针灸医术风靡欧洲时，当美洲的人们听到中国两千多年前的乐器奏出的神奇音乐时，当举世闻名的敦煌艺术吸引了无数外国游客……每一个中国青年，都会产生作为炎黄子孙的光荣感。本书运用漫谈的形式，对中国古代的这些科学、艺术、文化成就作了生动的介绍。全书旁征博引，形式活泼，写得很有新意。它能促进青年思考，激发我们的爱国情感和奋发向上的生活勇气。

004652

目 录

“万里长城永不倒 千里黄河水滔滔”	
中华民族的凝聚力.....	1
“改变了整个世界的面貌”	
我国的三大发明.....	7
一带固国坚似铁 千秋壮观耸千山	
世人瞩目的万里长城.....	15
沟通五大水系 流长三千余里	
世界上最长最古老的大运河.....	22
“世界的奇迹 民族的骄傲”	
地下大军“秦兵马俑”.....	28
赵州桥千古风流 芦沟桥独一无二	
我国古代先进的桥梁建筑技术.....	34
世界最古老的农业“百科全书”	
《齐民要术》.....	41

“我在中国的香茶里，发现了芬芳的春天”	
我国是茶叶的故乡.....	48
我国丝绸誉满世界	
“东方丝国”.....	53
巧夺天工 名扬四海	
中国陶瓷.....	59
“石脂水”与“火井”	
我国古代对石油、天然气的利用.....	66
秦王剑的光辉	
世界冶炼史上的奇迹.....	71
东方的“神医”	
独特的针灸疗法.....	77
“外科麻醉的始祖”	
“神医”华佗.....	82
集药典之大成 赐福寿于万家	
李时珍的《本草纲目》.....	89
佛教艺术宝库 东方文化明珠	
举世闻名的敦煌石窟.....	96
世界皇宫之冠 古代建筑之英	
闻名遐迩的北京故宫.....	102
震动中外的“地下音乐殿堂”	
楚国曾侯乙编钟.....	108
“第一是你们中国人有艺术”	

形式独特的中国绘画艺术	114
“最早的飞行器是中国的风筝和火箭”	
我国的风筝飞向全世界	122
开军事学的先河	
孙子与《孙子兵法》	128
汉武帝雄才大略 博望侯凿通西域	
“丝绸之路”	135
一个外国旅行家的见闻	
马可·波罗谈中国文明	142
郑和下西洋	
古代世界最庞大的商船队	148

“万里长城永不倒 千里黄河水滔滔”
中华民族的凝聚力

在英文里，China 就是中国，也就是瓷器。瓷器——唐朝的越州坛，宋代的定窑碗，曾闪耀着祖国悠久文化的光芒和精湛艺术的光辉。中国是瓷器的故乡，瓷器是中国的骄傲。但是，瓷器绝不能等于中国，它不过是五千年文明古国——中国对世界的一个贡献罢了。

中国五千年的文明，曾对世界作出过多少贡献！中国五千年的文明，在外国人的心目中又占有何等重要的地位！曾有这样一件趣事。我国音乐家陈钢在美国南部新奥尔良参观时，陪同他的卡特夫人骄傲地指着一座法国式的建筑介绍道：“这是圣·路易斯旅馆，建于一八二〇年，当时很多棉花商、糖商在此交易，还有人贩卖奴隶。那是……”

她突然停了下来，自嘲地笑了起来：“我为什么要给你介绍这些呢？你们有五千年文明历史，而我们才两百年……”卡特夫人的话，说明作为有五千年文明历史的中国人，是值得骄傲、夸耀的！

“史鉴使人明智”。这是人们喜爱的一句箴言。那我们就从世界历史发展的宝卷里，揭开我们祖国光辉的历史篇章吧，她会给你无穷的智慧和力量。我国是人类历史发展的重要地区，有着悠久的历史和文化。大约一百万年前，远古的人类就已在祖国的土地上劳动、生息、繁衍。在云南的元谋、陕西的蓝田、北京的周口店、河南的三门峡和湖北的大冶等地，已经发现了他们的遗骸、遗物。西安半坡遗址，六千年前的仰韶文化，标志中华民族的祖先进入了原始公社的母系氏族社会。大禹治水，四千多年前的夏朝，开始进入奴隶社会。成汤伐桀，三千多年前的商朝，已经有了文字记载的历史。百家争鸣，公元前四七五年的战国，大踏步地跨入了封建社会。具有悠久历史的中国，与尼罗河流域的古代埃及、恒河流域的古代印度、两河（底格里斯河和幼发拉底河）流域的古代巴比伦一起，并称四大文明古国。展开世界历史的画卷，人们可以看到：由塞姆人创建的古代埃及，历史久远，文化灿烂，但到公元前六世纪，国力日衰，奴隶和平民的不断起义动摇了埃及奴隶制国家基础，国家陷入分裂的局面，公元前五二五年，被东方兴起的波斯帝国灭亡。此后，埃及长期丧失了独立；公元前四世纪，被马其顿征服；公元前一世纪，被罗马帝国控制；公元七世纪，又置于阿拉伯人统治之下，至今已演化成以阿拉伯人为主体的国家了。由达罗毗荼

人创建的古代印度，到公元前二十世纪左右，被落后的雅利安人征服了，本民族文字记载的历史散失殆尽。由苏美尔人和阿卡德人创建的古代巴比伦，屡遭异族侵略，主权几经易手，富丽繁华的千古名城而今已是荒无人烟的旷野，巴比伦的名称今已难觅。以后世界上又出现过庞大的波斯帝国、拜占庭帝国、奥斯曼帝国等等，可是，在阶级斗争、民族矛盾的风风雨雨里，曾几何时，一顶顶王冠破碎落地，一个个帝国分崩离析。世界上多少古老的文明衰落了、中断了；世界上多少庞大的帝国分裂了、消失了；然而，在世界民族之林里，唯我中华民族仍以其雄伟的丰姿，从古至今巍然屹立！

我们的祖国、我们的民族、我们的文化为什么能够历经劫难而未衰，屡遭挫折而未亡，千百万年延绵不断而且愈益勃发呢？历史的发展是复杂的，这种历史现象，固然有其多方面的原因，但有一点是毫无疑问的，这便是中华民族有其内在的巨大的凝聚力。春秋时期杂居在黄河流域的蛮、夷、戎、狄、华夏等民族，到战国时期凝聚成一个更大的华夏族，到汉朝发展成为汉族。魏晋南北朝时期，居于我国北部和西部地区的匈奴、鲜卑、羯、氐（dī低）、羌等族迁入内地，经过北魏孝文帝的改革和隋的统一以及唐的强盛，他们也都和汉族凝聚在一起了。辽宋夏金元时期，契丹、女真、党项人等建立的几个少数民族政权，同居于中原的宋政权进行了长期激烈的争夺，与此同时，逐渐同汉族凝聚在一起。到元朝时，在黄河流域的契丹族、女真族同汉族已差别不大、亲如一家了。明清时期，留居中原的蒙古和色目人，长期和汉族生活在一起，入关后的满族也和关内各民族建立了密切的联

系，逐渐完成了满、汉与其他各民族的凝聚，形成了伟大的中华民族。在世界历史上，具有如此伟大凝聚力的民族，唯我中华！

伟大的民族凝聚力，当它遭到外族、外国侵略的时候，必然释放出巨大的爱国能量。明朝倭寇的骚扰，欧洲殖民主义者的挑衅，清初沙俄的捣乱，清末帝国主义列强的入侵，乃至近代日本军国主义的疯狂侵略，曾给我中华民族带来多少麻烦、多么深重的灾难！但是，中华民族坚强的民族性格，不屈不挠的斗争精神和齐心协力一致对外的爱国力量，是不可战胜的！从郑成功“荷兰人必须滚出台湾”的怒吼，到林则徐“虎门焚烟”的熊熊烈火；从南疆的“平英团”，到北国的“义和团”；从戚继光的扫灭倭寇，到毛泽东的“缚住苍龙”。历史雄辩地证明：“撼山易，撼中华难！”“万里长城永不倒，千里黄河水滔滔。”在世界历史上，具有如此伟大爱国力量和经久不衰生命力的国家，也唯我中华！

伟大的民族，伟大的祖国，孕育了伟大的民族创造力。通观世界历史，中国进入封建社会之时，欧洲尚处于奴隶制阶段。公元九世纪，查理曼帝国的分裂与英吉利王国的形成，标志着封建制度在西欧的建立，而此时的中国，正在世界东方的舞台上演出着封建社会威武的史剧——唐朝的繁荣。强盛的国力，发达的经济，完整的制度，先进的文化科学技术，在世界上产生了深远的影响。为了学习先进的中国，许多国家派“留学生”来到唐都长安。朝鲜半岛上的新罗、百济、高丽三国屡次派贵族子弟到长安读书，他们回国后参照唐朝的行政制度，改革了国内中央和地方的行政机构。今天的日

本是一个资本主义的大国，那时的日本，还是一个落后的奴隶制国家。具有好学上进精神的日本民族，以极大的热忱，向中国学习。唐代，日本派来的“遣唐使”共达十九次之多！日本“留学生”学习中国的隋唐制度，建立中央集权，取法“均田制”，直接促成大化革新，标志着日本从奴隶社会向封建社会的过渡。中亚细亚人、大食人、波斯人、缅甸人等等，也都来到长安学习。长安的侨民曾高达一、两万人之多。长安不仅是全国的政治文化中心，也是当时世界上屈指可数的国际都市。有一首反映长安“灯节”的诗云：“千门开锁万户明，正月中旬动帝京，三百内人连袖舞，一时天上着词声。”从长安节日气氛和皇宫的大型歌舞里，可以想见当时长安的繁华景象。唐朝遗风至今可见。遍布世界许多地方的“唐人街”，表明了各国人民对中国的仰慕。我们的祖国，在政治、经济、文化、科学、艺术的许多方面，长达近二十个世纪，处于世界的领先地位！伊斯兰教的创始人穆罕默德说过：“学问，虽远在中国，也当往求之。”古代中国，人类文明、智慧的象征！

漫游中华民族发展史的长河，我们应该有这样的认识和信心：既然古中华曾为举世向往的文明之邦，今天我们就一定能够使新中华以高度文明的雄姿在世界的东方崛起；既然造纸术、印刷术、指南针和火药等等发明创造使得古中华的科学技术在当时遥遥领先，那么新中华的科学之鹏也就一定能够奋飞到世界民族之林的前列；既然古代中华名扬海外、威震四方，今天我们也一定能够使新中华成为一个现代化的、高度民主、高度文明的社会主义强国。我们为中华古代

的强大、文明、昌盛而自豪，也就应该为中华近代的落后而奋起。热爱中华，理应了解中华；振兴中华，理应懂得中华。中华民族发展史所培育起来的民族凝聚力、民族创造力和炽烈的爱国主义感情，是中华民族之魂。鲁迅先生说过：“惟有民魂是值得宝贵的，惟有发扬起来，中国人才有真进步。”今天，实现四化，振兴中华，也可说是继承、发扬“民魂”，其目的也就是要使中华民族永远兴旺发达，使中国永远繁荣富强，永远立于不败之地！实现这个宏伟目标，是当代中国人——特别是青年人义不容辞的神圣职责。“英雄一代千秋业，敢说前贤愧后生。”中华民族的子孙，一定能够继承、发扬民族的优秀传统，创造出比前人更加灿烂辉煌的千秋伟业！

“改变了整个世界的面貌” 我国的三大发明

人们誉为现代科学之父的英国物理学家弗·培根爵士，在十七世纪初对中国人发表了这样热情洋溢的颂词：“印刷术、火药和指南针，这三项发明已经改变了整个世界的面貌和事物的状况。第一项发明关系到学习，第二项发明关系到战争，第三项发明关系到航海。这三个领域内的变化将引起其它领域内的无数新发现。”“不管什么帝国，什么宗教，什么星座或人类的任何影响都不会象发明这些东西来得巨大。”培根的这段话虽然可以说是“颂词”，然而科学家不善于文学家的夸张，他的语言要讲究准确性，要尊重事实，培根对中国人三项发明的赞颂，是符合实际情况的。

先说第一项发明印刷术及和印刷术有关

的纸（其实纸也是一大发明）吧。大约在七世纪初，我国已经发明了雕版印刷，就是在整块木板上刻字进行印刷，也有利用石刻进行印刷的。唐朝长庆四年（公元八二四年），诗人元稹为白居易《长庆集》写的序文中说到，有人拿白居易诗的写本和印本在街头叫卖或换取酒茶。稍后，到唐文宗大和年间，四川和江淮一带民间每年“以版印历日”，在市场上出售，以致不等朝廷颁新历，“其印历已满天下”。可见在唐朝后期雕版印刷已相当普遍了。但这些印刷品均未保存下来。现存最早的印刷品是在敦煌千佛洞发现的唐朝咸通九年（公元八六八年）印的《金刚经》，卷首有图，刻印精美，可惜已于一九〇七年被帝国主义分子斯坦因盗往英国伦敦。国内现存的最早的印刷品是《陀罗尼经》，这是一九四四年在成都东门外一座晚唐墓出土时发现的。然而，一部字数众多的书籍，其雕版工作往往要化费几年的时间，这很不方便。宋朝平民毕昇在总结前人和当时雕版印刷的基础上，创造了胶泥活字印刷术。这印刷方法是：用胶泥刻字，每字一印，用火烧硬。另外设一铁板，版上匀敷松脂、蜡、纸灰合制而成的粘胶物品。印刷时，把铁制的框子放在铁板上，在框子中排列胶泥活字，制成一版，再用火烧版，使胶粘物品熔化，随即用另一平板把字面压平，冷却后，就可上墨印书。用毕，再以火烤铁板，即可将字型拆下。毕昇的胶泥活字印刷，大大提高了印刷效率。欧洲最早的活字印刷品是公元一四五六年德国人约翰·谷腾堡印刷的《圣经》，比毕昇的活字印刷晚四百多年。

我国又是最早发明纸的国家。在纸没有发明以前，我国

记录事物多靠龟甲、金石、竹简木牍、缣帛之类。但甲骨不易多得，金石笨重，缣帛昂贵，简牍占空间很大，都不便使用。经过长期的探索和实践，终于发明了用麻绳头、破布、旧渔网等废旧麻料制成植物纤维纸。根据现有考古资料证明，世界上最早的纸，是一九五七年五月八日在我国陕西省西安市郊灞桥一座西汉墓葬中发现的，被命名为“灞桥纸”。这纸的制作原料是大麻韧皮纤维，因此它是真正的植物纤维纸。这证明我国在西汉武帝刘彻（公元前一四〇年——公元前八七年）时代就已发明了造纸术。过去，人们一直袭用公元六世纪的历史学家范曄在《后汉书·蔡伦传》中的说法，认为纸是东汉的宦官蔡伦于公元一〇五年发明的。“灞桥纸”的出土更改了这一结论，把造纸术的发明年代足足提前了二百五十年！但是，蔡伦在我国造纸史上的重要作用，也是不可忽视的。他总结了西汉以来用麻质纤维造纸的经验，改进了造纸方法，用树皮、麻头、破布、旧渔网等做原料，监制生产成功质量精良、价廉适用的纸。由于蔡伦任朝廷“尚方令”（皇家工场官），因而世称“蔡侯纸”。

我国的印刷术、纸未传入欧洲时，欧洲的印刷、书写是怎样的状态呢？中世纪欧洲的主要书写材料是价格昂贵的羊皮纸，一部书需用羊皮几十数百张。如出《圣经》一册，得用羊皮三百张之多，象这样价格昂贵的书籍，一般平民不敢奢望，限制了文化科学的普及。法国文豪巴尔扎克曾经说过：

“中国人发明火药的时候，法国人还在用棍棒厮杀；中国人发明了印刷术，而法国人还不曾学会识字。”这固然是巴尔扎克的文学语言，但也多少反映了一些事实。十四世纪时，

以意大利为开端的欧洲文艺复兴开始，资本主义曙光显露，中世纪这种传播文化的落后状况同需要迅速而广泛地传播新文化的文艺复兴运动，形成了尖锐的矛盾。正在这时，中国的造纸、印刷术传入欧洲，这个尖锐的矛盾便迎刃而解了。例如巴黎原来需要三百法郎的书籍，一五〇〇年只用几个法郎便可买到了。一四七七年，英国伦敦运用中国印刷术开设了第一家印刷店。在“红白玫瑰战争”废墟上建立起来的都铎王朝，终于使英国形成统一的文字和语言——英语。英语是在伦敦方言的基础上，吸取法兰西语和拉丁语的词汇而形成的。都铎王朝在统一文字这点上，英语在英国的意义，比得上中国在公元前二二一年秦始皇统一中国后“书同文”的光辉，不过在时间上晚了约一千七百余年。然而，中国印刷术传入英国，对于英国统一文字和语言，不难想象是起了巨大作用的。英国学者威尔斯在他的《历史大纲》一书中说道：“纸起源于中国……随后印刷术也逐渐发展起来。从此，全世界人们的精神生活进入了充满活力的阶段。在没有纸和印刷术的时候，传授知识只能点点滴滴地进行，而现在却象开闸的洪水一样在广大的范围内迅速地传播。在这种情况下，成千上万的思想家涌现出来了。”“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”中国印刷术和纸的传入，对于欧洲的文艺复兴运动，进而对欧洲的文明，起了何等重要的作用！

第二项发明是火药。火药的发明跟炼丹方士有关。炼丹方士为了求得长生不老之药，经常不惜冒着生命的危险，将各种矿物、药物拿来熔炼合成，并做吞服试验。在有意无意之间，他们把硫磺、硝石、木炭放在一起用火点烧，于是发