

王淑臣

The background of the cover is a light beige or cream color. It is decorated with numerous thin, vertical stripes in white and light yellow. Scattered across the entire surface are many small, vertical dashes or strokes in various colors, including red, orange, yellow, green, blue, and pink. These dashes vary in length and are distributed somewhat randomly, creating a textured, abstract effect.

闪光的国土

闪光的国土



王 淑 臣

陕西人民出版社

闪光的国土

王 淑 臣

陕西人民出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 国营五二三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.25 字数 50,000

1981年6月第1版 1981年6月第1次印刷

印数 1—1,700

统一书号: 10094·296 定价: 0.32元

目 录

写作说明	(1)
引 诗	(4)
第一辑 精奇里江驶来顿河的船 (1643——1689)	
欢乐的达斡尔村屯	(7)
森林主人	(9)
精奇里江驶来顿河的船	(12)
闪光的土地	(15)
魔鬼的筵席	(17)
英雄的桂古达尔城寨	(20)
阿穆尔的传说	(22)
乌扎拉的霹雳	(26)
贝加尔湖	(32)
雅克萨的炮声	(36)
沙皇致戈洛文	(38)
第二辑 瑗琿呵瑗琿 (1847——1881)	
特林	(43)
挖参哟挖参	(45)
尼古拉一世给穆拉维约夫的谕旨	(47)
武装通航	(49)

来自俄国的移民.....	(60)
碓子房.....	(65)
琰琰呵琰琰.....	(72)
挖参老汉.....	(75)
淘金工的起义.....	(77)
永宁寺古碑.....	(80)
题“皇清职贡图”.....	(81)

第三辑 黄俄罗斯的梦 (1860——1904)

火中取栗.....	(87)
告诉我, 巴尔喀什湖.....	(92)
伊犁, 肥沃的伊犁.....	(96)
东省铁路.....	(100)
满州——荡漾的血海.....	(102)
血染黑龙江.....	(107)
思乡树.....	(109)
“交还”满州.....	(113)
折断的战刀.....	(119)
日俄战争.....	(122)
无产者.....	(125)
尾诗 列宁的声音	(129)

写作说明

巴尔喀什湖、贝加尔湖、黑龙江流域，历来是我国的领土。几千年来，我国各族人民在那里开发建设，休养生息，中国历代政府在那里设置地方行政机构，征收租税。而“捐税体现着表现在经济上的国家的存在。”（马克思：《道德化的批判和批判化的道德》）

一四八〇年，俄罗斯才获得独立，其东部边界“仅抵北乌拉尔山的支脉”。（潘克拉托娃等编《苏联通史》）

俄国封建农奴主的阶级利益，决定了沙皇政府的政策，在对内“不断加强对俄罗斯农奴束缚”的同时，对外“征服别的民族，吞并左右邻邦的领土。”

（恩格斯：《工人阶级同波兰有什么关系？》）十五世纪下半叶，伊万三世当政时，俄国迈出了向外扩张的第一步。不久，开始侵略中国领土。在不到三百年的时间，通过贸易剥削、非法移民、武装占领、逼签不平等条约、宗教麻痹、勘界等手段，把中国大块领土相

继割去。因此，“俄国的历史，就是一部国家殖民的历史”。（《克留契夫斯基文集》第一卷，1956年莫斯科出版）沙俄还妄图把中国的东北、西北进一步夺过去，变成俄国的“黄俄罗斯”加盟共和国。由于十月革命的胜利，沙俄这一狂妄计划才未能实现。

沙俄帝国主义的入侵，给中国人民带来了沉重的灾难。

中国人民对沙俄的侵略，进行了英勇不屈的斗争，创造了许多可歌可泣的动人事迹。

沙俄政府出版的许多著作中，也不得不承认中国对这些地区拥有无可争议的主权。列宁领导的苏维埃政府，多次痛斥沙俄对中国的侵略行径。

然而，苏联背叛马列主义后，公开宣扬老沙皇对中国“侵略有理”，出版大量文艺书籍，歪曲历史，美化沙皇及其侵略中国的鹰犬们。胡说沙俄从中国夺去的领土“是一块荒芜人烟的空白区……历史上属于俄国，中国的汉人和其他少数民族没有到过这地方”、

“中国的边界最北不过长城”（见苏联政府1969年6月13日声明），充分暴露了他们继承老沙皇的侵略衣钵的社会帝国主义面目和对中国领土的狂妄野心。

这本诗集是记事性的史诗，①叙述了贝加尔湖、

巴尔喀什湖、黑龙江流域历来是我国的领土；②揭露了沙俄用种种卑劣手段夺取大片中国领土的经过；③歌颂了中国人民同沙俄侵略者的英勇斗争。以此揭露老沙皇的侵略行径，认清苏联社会帝国主义的本来面目，激励中国人民奋发图强、献身四化，捍卫祖国领土，保卫祖国安宁。

本诗引用的资料，经过查证，翔实可靠。

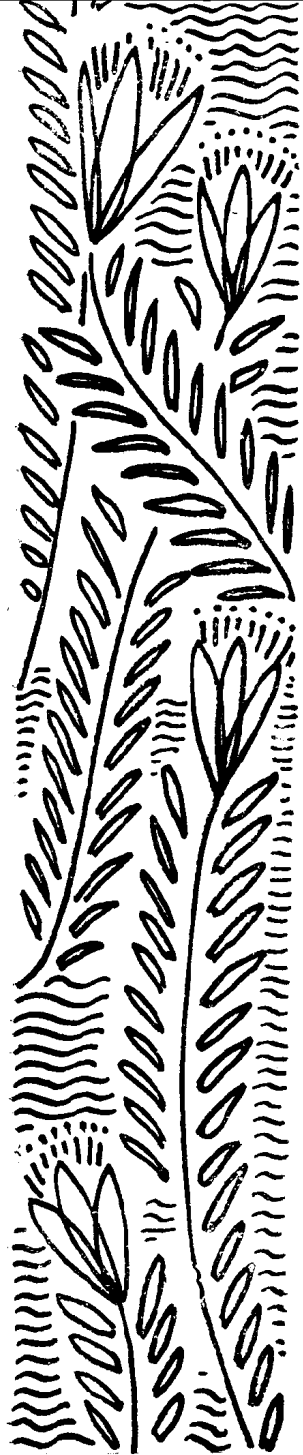
引 诗·

为了民族的庄严与圣洁

黑龙江呵黑龙江，
你为什么流的不是水，而是血？
——沙俄侵略者派来大军，
把伟大的祖国从这里撕裂……

伊犁河呵伊犁河，
你为什么波浪起伏，日夜呜咽？
——祖国身上压着哥萨克城堡，
那是疼痛难忍的毒疔……

我们记着这惨痛的历史，
是因为不能把屈辱和玷污忘怀；
我们写下这血泪的历史，
是为了中华民族的庄严与圣洁！



第 一 辑

精奇里江驶来顿河的船

(1643—1689)

欢尔的达斡尔村屯

东海的暖风飞到黑龙江畔，
亲吻着巍峨的山峰，广袤的平原。
田野里，麦穗飘香，果园送甜，
山坡上，绿叶欲滴，红花欲燃。

多少勤劳的大手送走白日，
山顶的森林只扯住晚霞一片……
屯子里，明亮的篝火升起来了，
把晚归的人们亲切召唤。

从森林归来了——狩猎的弓箭，
从湖泊归来了——捕鱼的小船。
从园圃归来了——摘梨的果筐，
从草场归来了——牧羊的长鞭……

当鱼皮短袄，镶花的长衫，
渐渐把篝火围得严严。

于是，舞步踏响了鹿皮鼓，
歌声拨响了兽筋弦……

跳吧！跳吧！感谢威严的大山，
它对自己的儿子多么爱怜——
每当我们松开拉满的弓弦，
它就把禽兽挂在利箭。

唱吧！唱吧！唱肥沃的土地，
它总是对主人慷慨敬献——
春天，它咽下一斗金色的种子，
秋天，便还给我们一个满满的囤圈。

唱吧！跳吧！赞美奔腾的黑龙江，
它是母亲胸前甘美的乳腺。
它哺育了我们最早的祖先，
用满河涛声，教会它们语言……

唱吧！跳吧！星星在倾听，
把宽敞的银河挤得满满。
唱吧！跳吧！月亮在观看，
提着淡黄的灯笼一盏……

当篝火凝成一堆灰烬，
歌声便融进一座座小院。
须臾，一个民族在家乡小憩，
铺着自己的土地，枕着自己的山……

森 林 主 人

“大家都说，鄂伦春人是森林的自由之
子。”

——[俄]伊凡·纳达罗夫《北乌苏里边区现
状概要》

时而，象暴怒的南海浪涌涛奔；
时而，象和风下的东海静谧无音；
春来，象清澈的渤海万顷翡翠；
秋至，象旭日下的黄海一片赤金。

呵，这就是黑龙江两岸无边的林海，
呵，这就是兴安岭、老爷岭*的原始森林！
海的深邃、海的壮丽、海的胸襟！
海的辽阔、海的力量、海的雄浑！

*老爷岭，在乌苏里江以东，俄国占领后改名为锡霍特山。

象海上飞翔着无数水鸟，
林海里栖息着鸟雀猛兽。
象海中生活着鱼虾蟹蚌，
林海深处樟鹿成群。

象大海游动着凶猛的鳄、鲨，
林海里回荡着狼嚎虎吟。
象大海闪耀着名贵的珍珠，
林海里盛产鹿茸、人参。

呵，这就是黑龙江两岸无边的林海，
呵，这就是兴安岭、老爷岭的原始森林。
海的生机，海的喧闹，海的争斗，
海的富有，海的慷慨，海的迷人！

象远航在大海里坚强的水手，
象居住在浪尖上勤劳的渔民，
林海汹涌的波涛下面，
生活着勇敢的鄂伦春。

餐肉饮血，兽皮当衣，

桦树皮窝棚里处处栖身。
终年飘泊在茫茫林海，
每株大树都是你们的“芳邻”！

在茫茫林海居住了多少世纪？
看千年古树繁育了几代子孙！
你们的民族，如同茁壮的大树，
在这绿色的国度里深深扎根！

刚落生就裹上熊皮襁褓，
会走路就用小弓箭瞄准。
长大后，用强弓、铁矛和智慧，
猎取林海的走兽飞禽。

有过多少收获的喜悦，
又有多少狩猎的艰辛。
几次陷入虎口熊掌，
又怎样得以侥幸脱身。

兴安岭、老爷岭臂挽着臂，
江两岸的林海根连着根。
莫说你们与世隔绝，

各民族兄弟心贴着心。

秋天，你们便来到江畔的小镇，
带着貂皮、鹿茸、麝香、人参。
换回铁锅、板斧、火药，
换回银饰、丝绸、铜盆。

黑龙江两岸无边的林海，
居住着勇敢的鄂伦春。
俄国人称你们“森林之子”，
而我说你们是森林的主人！

精奇里江*驶来顿河的船

外兴安岭下闯进陌生的帆，
精奇里江驶来顿河的船。
载着哥萨克匪徒，叶尔马克**的子孙，
载着豺狼的狠毒，强盗的贪婪。
载着老沙皇心中的国界，
妄想把他拖得更远更远……

望着茂密的山林，丰收的田园，