



爱

情

大

典

人类爱情经验的总汇
爱情社交的全面指南
爱之表意的最佳范本
性爱文明的历史橱窗
北京师范大学出版社

爱情大典

总编纂 李洁非 杨 劼



北京师范大学出版社



0000079389

381097

总 编 纂

李 洁 非 杨 劼

分 类 主 编

祁简：第一编。

乃德、宁馨：第二编、第四编、第五编、第六编。

李洁非、杨劼：第三编、第七编、第八编、第十编。

李倚寒、史思：第九编。

宋熙宁：第十一编。

海丽：第十二编。

参加本书编纂工作其他人员名单

木木 嘉松 石春芝 于蓝 张长 黔夫 徐芸 辛之问

孙光耀 刘一真 林闽 席爽

致 读 者

李洁非、杨劫：

朋友，不论你正当玫瑰般的年华，不论你是否已经鬓染霜雪，你的心都一定曾为两个神秘而醉人的字眼颤动过，那就是——爱情！

无须由我们来告诉你什么是爱情，因为它根植在你的生命意识的最深层；无须由我们来激发你爱的热情，因为那是你最自然的需要。

然而，爱情又不仅仅是心之甘露的任意挥洒，爱情之舟也不能在那盲目的航行之中浪迹天涯；爱的甘露应浇灌出甜蜜的果实，爱的小舟应驶向那幸福的彼岸。

因此，你和他，还有她，都不会拒绝爱的智慧，不会拒绝在扬帆远航之际接受我们善意的馈赠——一只爱的罗盘。

这只罗盘的指针上熔铸着全人类的理性，古往今来的贤哲携手为它刻上刻度，它那完美的圆形则是在时间的流水冲刷下，由无数恋人成功或失败的爱情经验琢磨而成……

祁简：

记得马克思曾盛赞神话是人类童年时期纯稚梦境的显现。我要补充的是，在人类这个童年之梦中，爱情是它最绚丽灿烂的重要组成部分。

在我们古老的中国神话中，伏羲和女娲这对兄妹当灭顶之灾降临人间时，将自己的羞耻心毅然抛在一边，结为夫妇，成为华夏民族的始祖。此外，你一定还早已听说过嫦娥奔月、七仙女下凡和牛郎织女的动人传说吧？

在古希腊神话中，爱情故事比比皆是，犹如洒在爱琴海岸的一只只令人神迷目眩的美丽贝壳；潘多拉的盒子、帕里斯的金苹果、阿波罗的桂冠……这著名的典故，千百年来一直为人们津津乐道。

在古代希伯来人的神话中，爱情是那样质朴，又是那样富于哲理意味，亚当和夏娃被逐出伊甸乐园，露德女以身报恩，达丽拉出卖大力士参孙……给人留下了无尽的思索。

还有印度的、美洲印第安人的、欧洲中世纪的……各古老民族的神

致 读 者

话传说,都是人类巨大的精神财富,都是人类文明的起源。

我们还将引导你去观赏世界最著名的爱情童话、阿拉伯民族不朽的民间故事集《一千零一夜》中精彩的爱情篇章,以及世界文坛第一伟人莎士比亚所写下的那些无可企及的爱情悲喜剧。

这些神奇的爱情故事,乃是人类想象力的最高体现,也是现代人再也无法返回的那种至纯的浪漫精神的历史丰碑。历史越是向未来发展,我们将越是需要这些一尘不染、晶莹剔透、天真挚诚的爱情传奇,因为它们会使我们现实中的爱情镀上一层五彩斑斓的梦幻色彩。

愿你走进这个梦!

乃德、宁馨:

各位读者,你们好!很高兴有幸在此和诸位一道去领略爱情艺术作品的美妙风采。

艺术的伟大在于它创造了傲立于宇宙的美的事物,而爱情的伟大则在于它创造了艺术。没有人能够否认爱情作为艺术之母的意义。如今,弗洛伊德的理论对现代人已不是陌生的理论,而其中最基本的一条,即是肯定了作家艺术家的创作来自于性冲动。的确,世界上许许多多最杰出的文艺作品都是在爱情的滋润下、在爱情的冲击下产生出来的。

世界上的诗歌恐怕至少有一半是情诗;

中国小说的皇冠之作《红楼梦》是一部令人断肠的爱情悲歌;

明代戏剧天才汤显祖称他笔下的杜丽娘是“为情而生,为情而亡”;

没有爱情,便不会有《少年维特之烦恼》、《红与黑》、《安娜·卡列尼娜》、《查太莱夫人的情人》……

爱神维纳斯永远是画家、雕塑家顶礼膜拜的偶像;

乐圣贝多芬的灵感经常来自他的情人,《致爱丽丝》、《月光奏鸣曲》都是爱神的恩赐;

钢琴诗人肖邦一生的情感只分给了两种爱:爱祖国与爱情人;

……

致 读 者

所以,请想象一下吧,如果没有爱情,艺术能否存在?

反过来,爱情艺术又以它的高度的美感陶冶着我们的爱情,任何热恋中的情侣都不可能不爱艺术;那炽烈的、缠绵的、感伤的、清新的、欢愉的爱情体验,都需要借助于爱情艺术作品与形式得到宣泻或抒发。

为此,我们替大家准备好了一顿丰盛的爱情艺术方面的精神会餐,在这里,有爱情名诗、名小说、名画、名雕塑、名曲,还有文学大师笔下最美的男女爱情形象描写。

它们全是最好的。

李倚寒、史思:

子曰:三人行必有我师。人生活在社会之中,人毕生都在读社会这本最大最难读的书;那么,该如何读懂它呢?自己的思考和实践当然是首要的,但仅此远远不够;聪明的人总是向前人学习,把他们中的成功者当作自己的榜样,把他们中的失败者当作自己的镜鉴。

退而求其次,即使只是从了解大千世界的目的出发,纯粹为了满足自己的好奇心,那么,遍览天下名人的爱情经历,不也是很有趣的吗?

名人,绝不都是爱情上的幸运儿,更不一定是爱情上的楷模。他们中有的人找到了理想的伴侣,令人艳羡不已;有的人眼看就要走进幸福的大门,却由于某种内在的或外在的原因而与幸福失之交臂,令人为之叹息;也有的人根本不配得到爱神的青睐,因为他们自己的行为表明,他们是爱情的敌人,这种人又令我们唾弃。

总之,天下之大无奇不有,历史长河百态众生——从而组成了一幅绝好的爱情人物长卷。我们的目光倘佯其间,时而肃然起敬,时而嗟叹评说,时而警醒自戒,必有所得。

宋熙宁:

对于人类来说,性爱的本质只有一个,那就是:从人的生理本能中产生出来的感情关系。然而,性爱的表现形式却与社会的政治、道德、宗教、法律、经济等社会制度的模式和发展水平相结合,形成了千差万别的特定风貌。

致 读 者

每个民族都可能具有其独有的性文明，甚至于一个小小的部落、社区也会形成举世无双的性风俗。

在古代，在原始时代，就更是如此。

工业文明时代的到来，使世界的时间、空间形态迅速改变；几个世纪以前，一个中国人从他所在的省份到邻近的省份去，可能需要半个月乃至一个月的时间，但现在他只需在路上花费二三个钟头。因此，时间的缩短和空间的缩小正在促使古代社会各地区之间的文化上的差异性急剧减少。目前，即使是国与国以至于洲际的文化差异也越来越不明显。

因此，很多文化特征也随之趋于泯灭，或已经泯灭。这其中包括性文明的民族和地域特征——在这个方面，人类所遭受的损失也许最为明显。

可能，现在大多数中国的青少年，都不清楚几十年前本国民间最普通的婚俗礼仪，更不必说具有对中国以外的古老婚俗的了解。

然而，了解过去对于认识现在是必不可少的。

我们愿意提供一个囊括古今中外婚俗、传统爱情佳节、原始爱情遗风和有关性爱的基本禁忌等方面知识在内的性文明橱窗，来留住那悄悄逝去的历史。

海丽：

我的任务是给情侣们、夫妻们充当导游。也许你正在为选择蜜月旅行的景点而发愁吧？再不然，你可能想和爱人到一个既美丽又有特殊纪念意义的地方度过一个愉快的假期却不知道它在何处？不要紧，有我哩！

当然，也许你们无意抱着如此明确的目的开始旅游，但我肯定你们至少不会拒绝顺便了解一点所到之处的爱情典故。

旅游，是我们当代人的一大乐趣，它已经成为我们生活不可缺少的一项内容。然而，旅游可不仅仅是游山玩水，会旅游的人或者说懂得让旅游给自己带来最大快乐的人，无不知道每一处风景的价值都同时体

致 读 者

现在它的自然美和文化美的两方面。山川古迹的自然魅力使人周身舒畅、心旷神怡，而它的文化来历则赋予我们幽远的情思和永恒的感受。

自然的美是纯任天成之美，文化的美则是浪漫深沉之美。

一切包含着爱情传说或历史典故的风景名胜，如果只被旅游者当成一种纯自然的美加以欣赏，那么，它的韵味就荡然无存了。

原谅我班门弄斧，卖弄了一点儿粗浅的“旅游美学”。重要的是实际体验。

我们尽己所能搜集了有关国内外爱情旅游景点的资料，想必还有不少遗漏，等将来有机会时再作弥补吧。

祝大家旅途愉快！

李洁非、杨劫：

当本书定稿后，各分类主编们曾就如何写本书的“前言”进行过一番探讨，最终一致感到，与其正襟危坐、板起面孔写一篇“前言”，不如由各分类主编自己出面以谈心的口吻与读者对话，这样似乎更易于读者直捷地了解我们编纂此书的意图。

参与本书编写的人员，大都是在报社、研究机构、院校、杂志社工作的青年编辑、学者、教师，也有仍在就学的本科生和研究生。他们有一个共同的梦想，就是能够携手合作，利用多学科的优势，推出一部宏观的将古今中外爱情文化精华熔于一炉的奇书。这样一部书居然从来不曾出现过，确实是令人惊讶的；这种现象同爱情在人们生活中的地位极不相称，更不必说有多少读者一直在等待着它的诞生！

我们是按照如下目的来设计这部书的——它应当是：

人类爱情经验的总汇
爱情社交的全面指南
爱情美育的实用手册
爱之表意的最佳范本
性爱文明的历史橱窗

致 读 者

爱情智慧的思想宝库

从具体内容上讲,它广泛涵纳了爱情哲学、神话、风俗、宗教、文学(其中又包括小说、诗歌、戏剧、童话、书信)、绘画、雕塑、音乐、传记、旅游和道德箴言等所有爱情文化遗产。

我们希望它集哲理性、知识性、审美性和实用性于一身。

在哲理性方面,本书将有益于人们对爱情的本质、爱情的理想和爱情的价值的思考。

在知识性方面,本书既全面又简明地向读者提供性爱生理、心理和文明史的最基本的知识。

在审美性方面,本书精选世界上最美的各门类和各体裁的爱情文学艺术作品,并作出独具慧眼的分析与鉴赏,使读者充分获得丰富的审美能力。

在实用性方面,本书既就爱情交际的诸种手段(如何写情书、情诗,如何约会,如何建立恋爱关系等)予以指导,同时还建立一个种类齐全的爱情表意的实用资料库以便于读者学习和引用,例如“文学大师笔下最美的爱情形象”按照人体的不同部位与表情,详细地分为各小类,使用起来十分便利(其余如经选择而收入并加以编排的箴言、情诗、音乐绘画作品也都具有这种实用性)。

为了实现预期的编纂目的,我们查阅了近千种图书资料,在力求完备的同时,去芜取精。

如今,它诞生了。



Painted schist statue of a pharaoh and his queen
(Museum of)

古埃及雕刻：
《法老和王后》



中世纪欧洲壁画：《亚当和夏娃》(局部)



波堤切利：《维纳斯的诞生》(局部)

古印度雕刻：《裸体舞女》(局部)



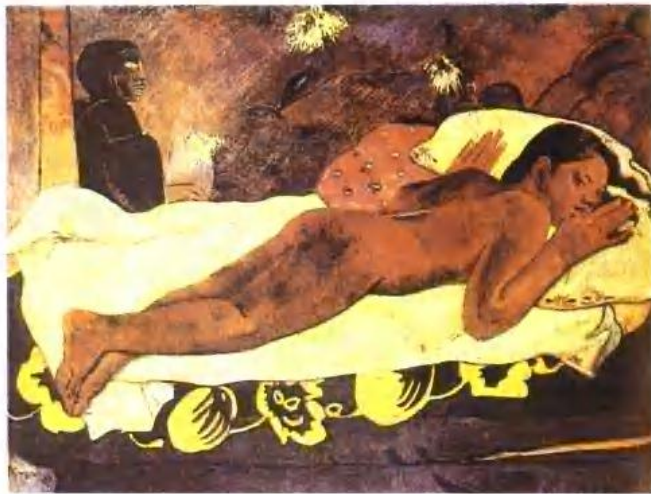
丢勒：《夏娃》(半身)



提香：《乌比诺的维纳斯》



高雷吉奥：《勒达》



高更：《游魂》



卢本斯：《帕里斯的裁决》

拉斐尔：《童贞女的婚礼》

佚名：《自杀的高卢人》

莫底格里安尼：《坐着的裸妇》





伦勃朗：《拔士巴》



德拉克罗瓦：《撒尔达纳帕鲁之死》



安格尔：《大宫女》

卡诺瓦：《厄洛斯与普赛克》

哈代：《德伯家的苔丝》

贝尼尼：《圣苔列莎的幻觉》





贝尼尼:《阿波罗与达佛涅》



乔尔乔内:《沉睡的维纳斯》

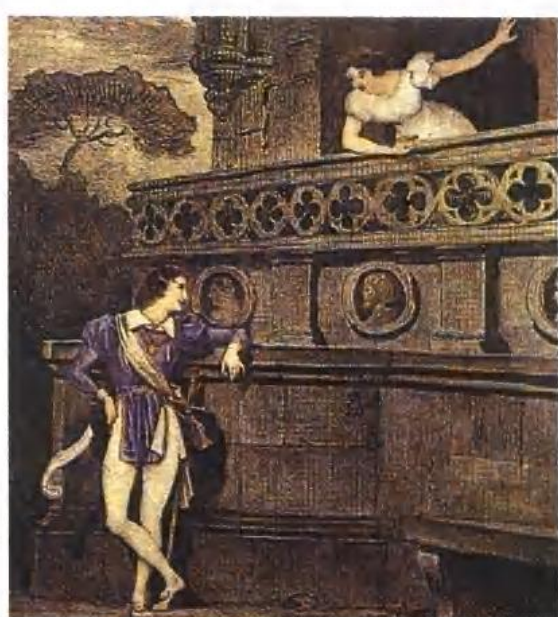


小仲马:《茶花女》插图

波提切利:《春》(局部)



莎士比亚:
《罗密欧与朱丽叶》
插图



华多:《发舟爱情岛》





卢本斯:《琉客波斯之女遭劫》



弗拉戈纳尔:《荡秋千》



霍桑:《红字》插图



托尔斯泰:《安娜·卡列尼娜》插图



马奈:《奥林匹亚》

目 录

第一编 梦之诗

—璀璨神奇的世界爱情传奇故事

第一部分 中国古代神话与传说	3
董永和七仙女的故事	3
楚相子文的故事	3
鸟女的故事	3
女人国的故事	3
月下老人的故事	4
许仙和白娘子的故事	4
独眼妓女的故事	4
孟姜女的故事	5
画中美人的故事	5
梁山伯与祝英台的故事	5
连理树的故事	5
并蒂莲的故事	6
秋胡戏妻的故事	6
王魁负桂英的故事	6
牛郎与织女的故事	7
白螺姑娘的故事	7
伏羲和女娲的故事	8
沉香救母的故事	8
湘妃竹的故事	8
鱼美人的故事	8
第二部分 希腊罗马古代神话与传说	10
潘多拉的故事	10
宙斯和伊俄的故事	10
仙女绪任克斯的故事	10
欧罗巴的故事	11
伊阿宋和美狄亚的故事	11
赫刺克勒斯与得伊阿尼拉的故事	11
忒修斯与淮德拉的故事	12
俄狄浦斯的故事	12
金苹果的故事	12
海伦的故事	13
阿伽门农和克吕泰涅斯特拉	

的故事	13
俄底修斯复仇的故事	13
阿波罗与达佛涅的故事	14
美少年阿多尼斯的故事	14
阿克泰翁窥浴受罚的故事	14
阿勒克特里翁的故事	14
舒吟诗人达佛尼斯的故事	15
珀耳塞福涅与普路同的故事	15
俄诺玛俄斯的故事	15
厄俄斯与美少年提托诺斯的故事	16
勒安得耳与赫洛的故事	16
美少年和水仙花的故事	16

第三部分 《圣经》中的故事	17
亚当与夏娃	17
撒莱争宠	17
利百加出嫁	17
雅各娶利亚、拉结姊妹	17
约瑟受主母诬陷	18
参孙与达丽拉	18
露德女以身报恩	18
大卫与拔示巴的通奸	19
所罗门王风流艳逸	19

第四部分 欧洲中古神话与传说	20
查理曼王妃的指环	20
罗宾汉成人之美	20
中魔法的公主	20
花花公子堂胡安	21
寻找金鸟	21
汤豪塞	22
古德鲁娜公主遭劫记	22
蒙冤的赫洛维瓦	22

第五部分 印度古代神话与传说	24
化作相思鸟的恋人的传说	24
王子与孔雀的传说	24
夜莺的传说	25
金杖的传说	25

目 录

蛇丈夫的传说	25
妖妃和王子的故事	26
少女宋盖西的故事	26
龙王子的故事	26
第六部分 美洲古代神话与传说	28
小仙女	28
悲伤的美人鱼	28
堂卡洛斯与魔鬼	28
星星仙女下凡	29
处女星	29
第七部分 世界爱情童话故事	31
灰姑娘	31
睡美人	31
金发美人	32
爱跳舞的公主	32
青鸟	32
美人和野兽	33
蜜蜂公主	33
拇指姑娘	34
海的女儿	34
卡登堡公主	34
霞公主	35
奇花	35
渔夫的儿子	35
第八部分 《一千零一夜》中的故事	37
尔辽温丁与白狄鲁勒·补都鲁公主	
的故事	37
着魔国王的故事	38
祖曼绿蒂的故事	38
一个聪明女人和三个蠢	
男人的故事	39
聂耳曼和诺尔美的故事	40
穷丈夫和他的美妻子的故事	41
“鹦鹉密探”的故事	41
银匠智娶歌女的故事	41
宰相夫人打消国王淫念的故事	42

第九部分 莎士比亚戏剧故事	43
仲夏夜之梦	43
驯悍记	43
温莎的风流娘儿们	44
奥瑟罗	45
罗密欧与朱丽叶	46
安东尼与克莉奥佩特拉	47

第二编 “虚构”的爱

—人类 69 部性爱小说杰作概述

第一部分 短篇小说	51
霍小玉传	蒋防 51
莺莺传	元稹 52
离魂记	陈玄佑 53
碾玉观音	佚名 54
金玉奴棒打薄情郎	冯梦龙 55
玉堂春落难逢夫	冯梦龙 56
画皮	蒲松龄 57
胭脂	蒲松龄 57
青凤	蒲松龄 58
浮生六记·闺房记乐	沈复 59
伤逝	鲁迅 60
沉沦	郁达夫 61
小城三月	萧红 62
金锁记	张爱玲 63
十日谈 第三天·故事之一	
.....	卜伽丘 63
十日谈 第三天·故事之二	
.....	卜伽丘 64
十日谈 第三天·故事之十	
.....	卜伽丘 64
十日谈 第七天·故事之六	
.....	卜伽丘 64
十日谈 第七天·故事之八	
.....	卜伽丘 65
朵丽根和阿浮拉格斯	乔叟 66