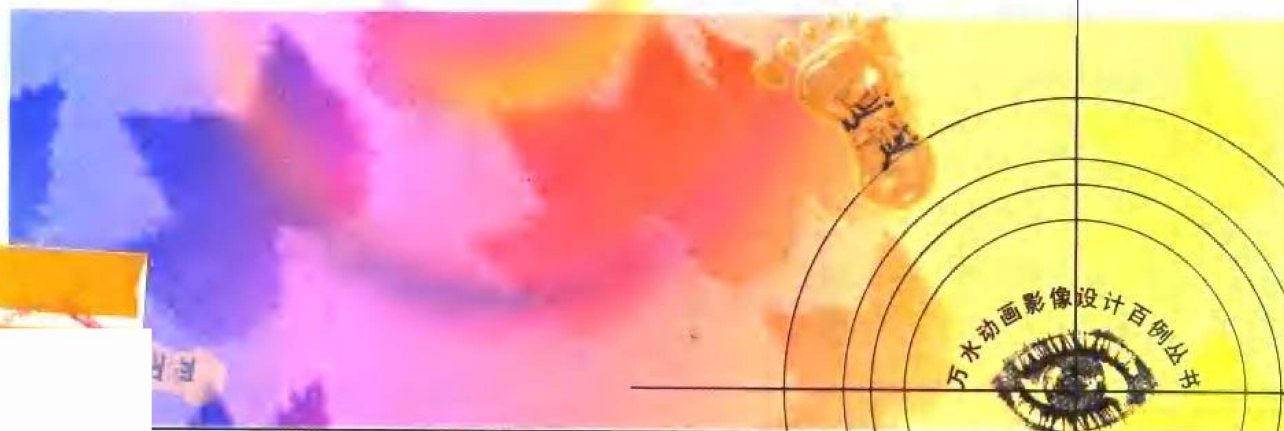
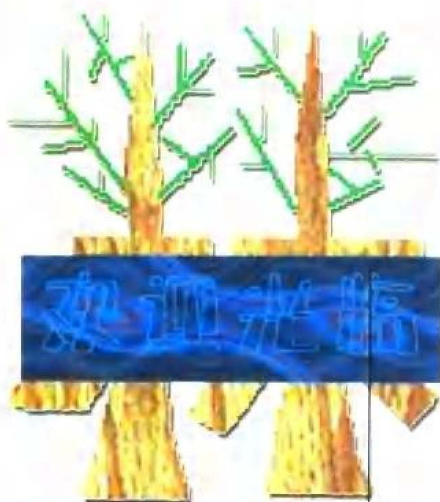


Fireworks 2.0

创作效果百例



门槛创作室 编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

第一篇

基本操作

本篇总览

	千里之行，始于足下。任何复杂的图形都是由基本图形组成的。这些基本图形如直线、曲线、正方形、矩形、圆、椭圆、多边形和星形，经过加工可以制作出很漂亮的图形。 在本篇中主要是通过工具箱中的工具制作基本图形，并通过它们的组合制作出各种图形。此外，Fireworks 中还提供了丰富的修改功能，可以通过修改工具或命令对做出的图形进行规则和不规则的修改。 虽然 Fireworks 提供了大量的特效和填充效果，但在处理一些复杂图形时还显得有些不足。为了弥补这些弱点，Fireworks 支持外挂滤镜，这样 Photoshop 及其兼容的滤镜就可以在 Fireworks 中使用。在本篇中将介绍如何引入 Photoshop 中的滤镜。	
--	---	--

效果一 积木

【实例说明】

矩形和正方形是图形设计中最基本也是最常用的图形。通过矩形和正方形的组合以及简单的变化,可以作出漂亮的图形。本例通过 Fireworks 中的矩形工具制作出如图 1.1 所示的积木。

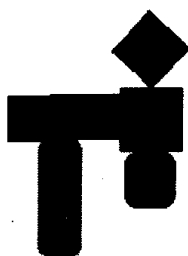


图 1.1 “积木”的最终效果

【创作步骤】

1. 选择菜单【File】->【New】,在弹出的对话框中将 Width 项定为 200 (Pixels), Height 项定为 200 (Pixels),分辨率为 1000。背景色选择为透明。

2. 按住工具箱中左边第五个工具 (Rectangle), 在随后弹出的菜单中选取第一个按钮。然后双击矩形按钮, 就会弹出如图 1.2 所示的标签页, 将 Corner 选项定为 0, 可以画出一个尖角矩形。

3. 在新打开的画布上用鼠标画出一个尖角矩形。单击 Info 标签, 在如图 1.3 所示的 Info 标签页中调整尖角矩形的大小和位置。其中 W 设为 65, H 设为 27, X 设为 45, Y 设为 85。按回车键完成 Info 设置。

4. 选择菜单【Window】->【Object】, 将弹出如图 1.4 所示的 Object 标签页。在 Object-level opacity 下拉选项中选择 100, 在 Blending mode 下拉选项中选择 Normal 选项, 在 Stroke 选项中选择第二个按钮。按回车键后, 将完成 Object 设置。

5. 单击 Fill 标签, 将弹出如图 1.5

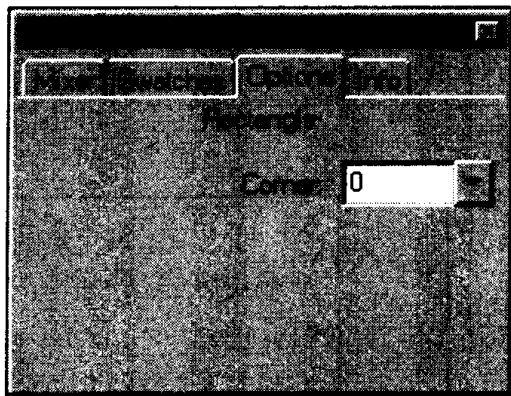


图 1.2 设置矩形形状

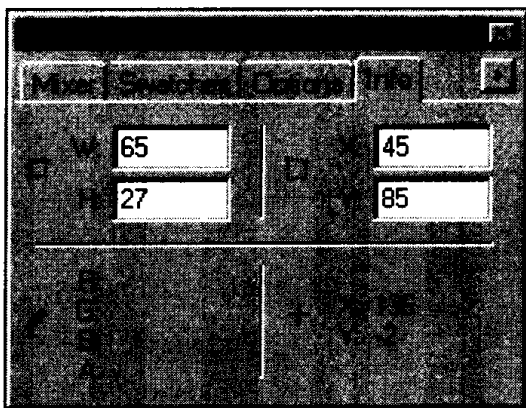


图 1.3 设置矩形位置和大小

所示的 Fill 标签页。在 Fill category 下拉选项中选择 Solid 选项，在 Edge of fills 下拉选项中选择 Anti-Alias 选项，在颜色下拉选项中选择如图 1.5 所示的蓝色，最终的效果可以在标签页最下面的预览区看到。按回车键后，将完成 Fill 设置。画布上的效果如图 1.6 所示。

6. 在按住 Shift 键的同时用鼠标在画布上画出一个正方形。在 Info 标签页中调整正方形的大小和位置。其中 W 设为 37, H 设为 37, X 设为 110, Y 设为 81。按回车键完成 Info 设置。

7. 设置 Object 和 Fill 标签页，其中 Object 的设置与第 4 步相同，Fill 设置中颜色设置为红色，其他的设置与第 5 步相同。效果如图 1.7 所示。

8. 在按住 Shift 键和 Alt 键的同时用鼠标在画布上画出一个正方形。这个正方形从中心向四周扩大。在 Info 标签页中调整正方形的大小和位置。其中 W 设为 33, H 设为 33, X 设为 111, Y 设为 42。按回车键将完成 Info 设置。

9. 按住工具箱左边第七个工具 (Transform)，在弹出的菜单中选择第一个按钮，将鼠标放在矩形左边顶点上面，按住鼠标左键并逆时针旋转鼠标，使正方形逆时针旋转。

10. 像第 7 步那样设置 Object 和 Fill，除了在设置 Fill 时将颜色设置为蓝色，其他完全相同。效果如图 1.8 所示。

11. 双击 Rectangle 工具，在弹出的 Options 标签页中进行设置。将 Corner 选项定为 40，可以画出一个圆角矩形。

12. 在新打开的画布上用鼠标画出一个圆角矩形。单击 Info 标签，在

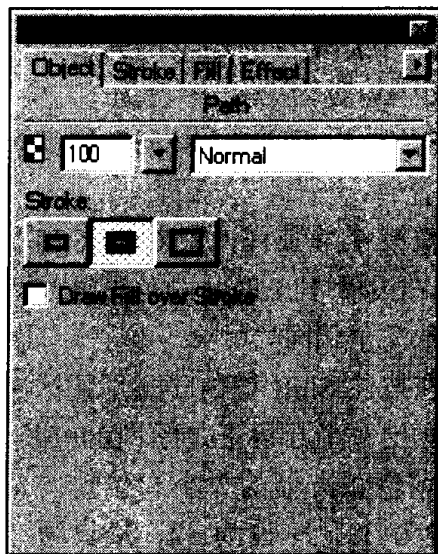


图 1.4 设置物件

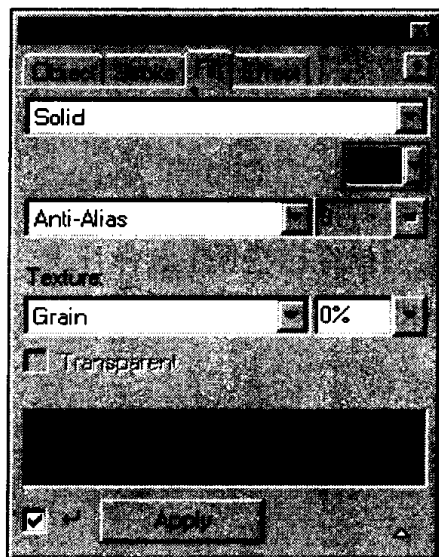


图 1.5 设置填充

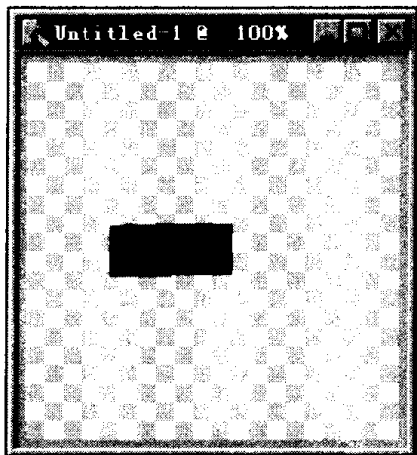


图 1.6 尖角矩形

Info 标签页中调整圆角矩形的大小和位置。其中 W 设为 26, H 设为 67, X 设为 63, Y 设为 111。按回车键完成 Info 设置。

13. 像第 7 步那样设置 Object 和 Fill, 除了在设置 Fill 时将颜色设置为绿色, 其他完全相同。

14. 在按住 Shift 键的同时用鼠标在画布上画出一个圆角正方形。在 Info 标签页中调整正方形的大小和位置。其中 W 设为 32, H 设为 32, X 设为 113, Y 设为 118。按回车键完成 Info 设置。

15. 像第 7 步那样设置 Object 和 Fill, 除了在设置 Fill 时将颜色设置为蓝色, 其他完全相同。至此本例全部完成。

16. 选择菜单【File】->【Save】, 在随后弹出的保存标签页中选择目录和文件名后进行存盘。

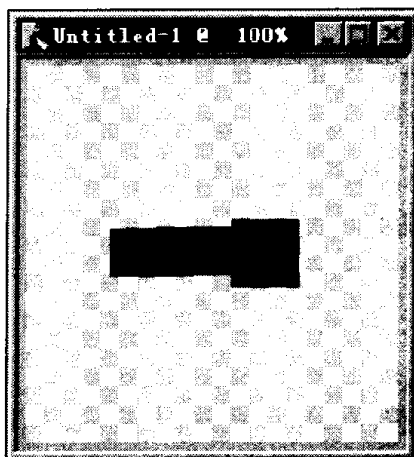


图 1.7 正方形

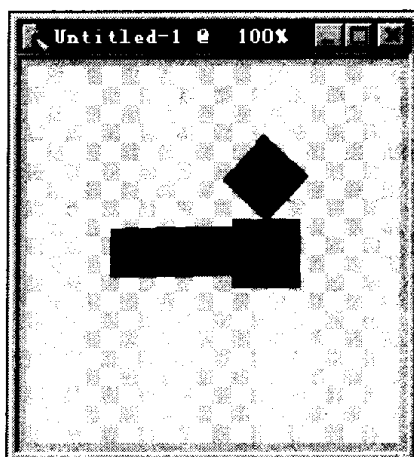


图 1.8 旋转正方形

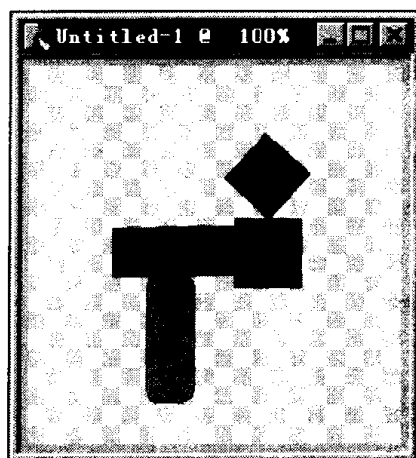


图 1.9 圆角矩形

效果二 万花筒

【实例说明】

多边形和星形是图形编辑中基本和常用的图形。本例通过 Fireworks 中的多边形工具绘制出若干个多边形和星形。并通过对其进行组合，制作出如图 2.1 所示的万花筒。

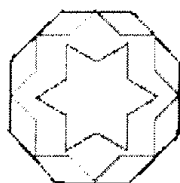


图 2.1 “万花筒”的最终效果

【创作步骤】

1. 选择菜单【File】->【New】，在弹出的对话框中将 Width 项定为 200 (Pixels)，Height 项定为 200 (Pixels)，分辨率为 1000。背景色选择为透明。

2. 按住工具箱中左边第五个工具 (Rectangle)，在随后弹出的菜单中选取第三个工具 (Polygon)。然后双击多边形按钮，就会弹出如图 2.2 所示的标签页，在 Shape 下拉选项中选择 Polygon，在 Sides 选项中选择 8，这样可以画出一个八边形。

3. 在新打开的画布上用鼠标画出一个八边形。单击 Info 标签，在如图 2.3 所示的 Info 标签页中调整尖角矩形的大小和位置。其中 W 设为 89，H 设为 89，X 设为 59，Y 设为 53。按回车键完成 Info 设置。

4. 选择菜单【Window】->【Object】，将弹出如图 2.4 所示的 Object 标签页。在 Object-level opacity 下拉选项中选择 100，在 Blending mode 下拉选项中选择 Normal 选项，在 Stroke 选项中选择第二个按钮。按回车键后，将完成 Object 设置。

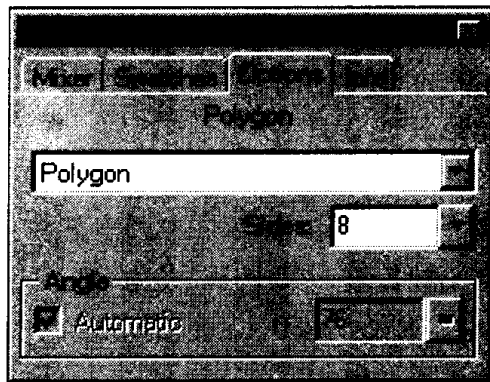


图 2.2 设置多边形形状

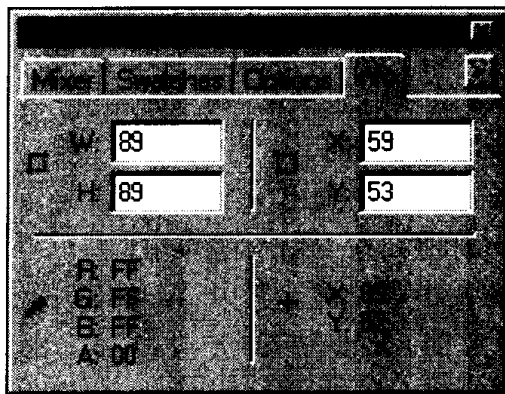


图 2.3 设置多边形位置和大小

5. 单击 Stroke 标签, 将弹出如图 2.5 所示的 Stroke 标签页。在 Stroke category 下拉选项中选择 Pencil 选项, 在 Stroke name 下拉选项中选择 1-Pixel Soft 选项, 在 Edge Softness 选项中选择如图 2.5 所示的最小, 在颜色下拉选项中选择如图 2.5 所示的蓝色, 在 Tip size 选项中选择 1。最终的效果可以在标签页的最下面看到。按回车键后, 将完成 Stroke 设置。画布上的效果如图 2.6 所示。

6. 单击 Options 标签, 将弹出如图 2.7 所示的 Options 标签页, 在 Shape 下拉选项中选择 Star, 在 Sides 选项中选择 8, 并选中 Automatic, 系统会自动将 Angle 设置为 76, 这样可以画出一个八角形。

7. 在画布上画出一个八角形。单击 Info 标签, 在 Info 标签页中调整正方形的大小和位置。其中 W 设为 88, H 设为 88, X 设为 60, Y 设为 53。按回车键完成 Info 设置。

8. 设置 Object 和 Fill 标签页, 其中 Object 的设置与第 4 步相同, Fill 设置中的颜色设置为绿色, 其他的设置与第 5 步相同。效果如图 2.8 所示。

9. 在 Options 标签页中进行, 其中在 Sides 选项中选择 6, 其他的选项和第 6 步的设置相同。

10. 在画布上画出一个六角形。单击 Info 标签, 在 Info 标签页中调整正方形的大小和位置。其中 W 设为 62, H 设为 56, X 设为 73, Y 设为 70。按回车键完成 Info 设置。

11. 设置 Object 和 Fill, 其中 Object 的设置与第 4 步相同, Fill 设置中的颜色设置为桔红色, 其他的设置与第 5 步相同。效果如图 2.9 所示。

12. 在 Options 标签页中进行,

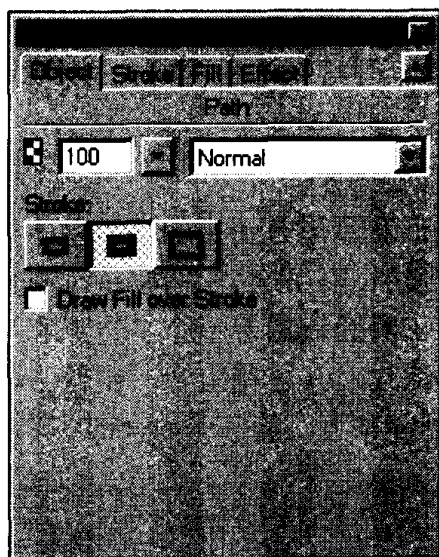


图 2.4 设置物件

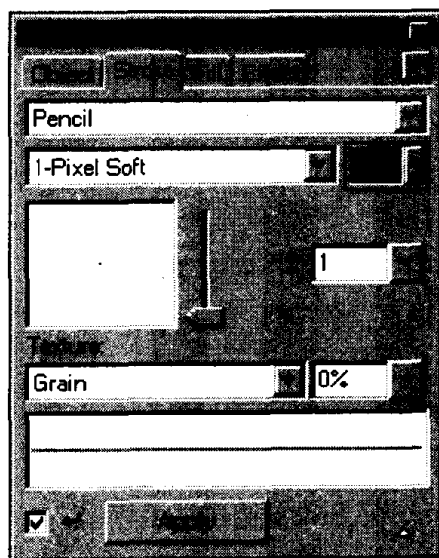


图 2.5 设置笔画

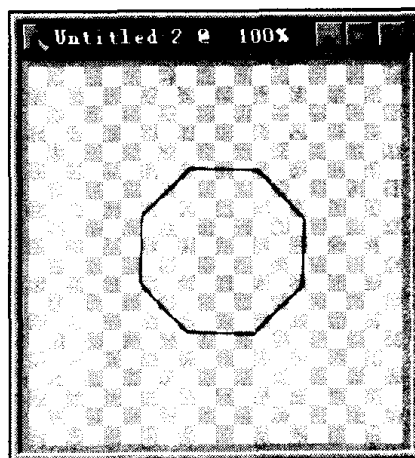


图 2.6 画八边形

其中在 Sides 选项中选择 3，其他的选项和第 6 步的设置相同。

13. 在画布上画出一个三角形。单击 Info 标签，在 Info 标签页中调整正方形的大小和位置。其中 W 设为 29，H 设为 26，X 设为 90，Y 设为 81。按回车键完成 Info 设置。

14. 设置 Object 和 Fill 标签页，其中 Object 的设置与第 4 步相同，Fill 设置中的颜色设置为黄色，其他的设置与第 5 步相同。至此本例全部完成。

15. 选择菜单【File】->【Save】，在随后弹出的保存对话框中选择目录和文件名后进行存盘。

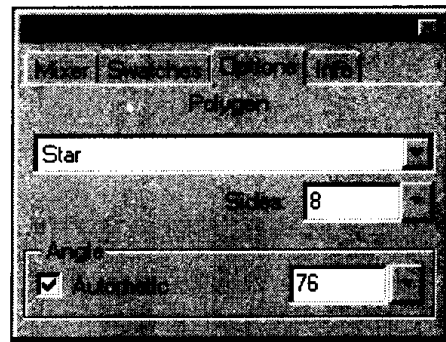


图 2.7 设置星形形状

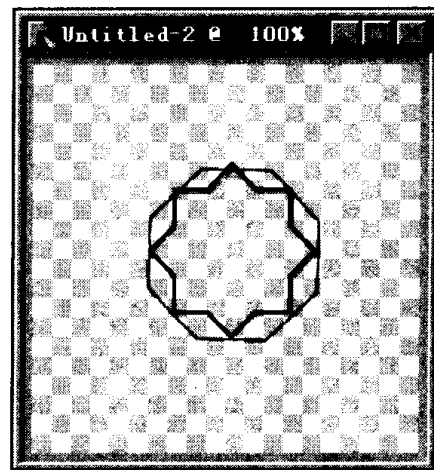


图 2.8 画八角星

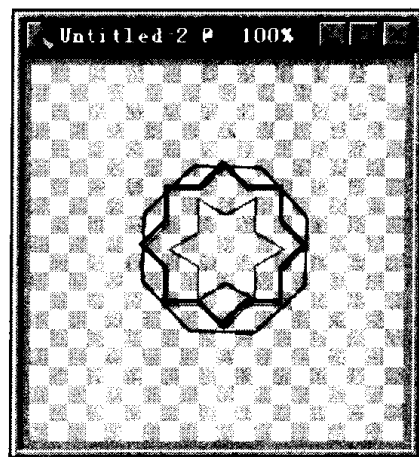


图 2.9 画六角星

效果三 椭圆

【实例说明】

椭圆和圆是基本的图形，在图形编辑中经常用到。本例通过 Fireworks 中的椭圆工具、变形工具实现椭圆的变换，并通过组合制作出如图 3.1 所示的图形。

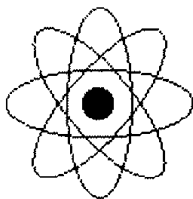


图 3.1 “椭圆”的最终效果

【创作步骤】

1. 选择菜单 **【File】→【New】**，在弹出的对话框中将 Width 项定为 200 (Pixels)，Height 项定为 200 (Pixels)，分辨率为 1000。背景色选择为透明。
2. 按住工具箱中左边第五个工具 (Rectangle)，在随后弹出的菜单中选取第二个工具 (Ellipse)。
3. 在新打开的画布上用鼠标画出一个竖直的椭圆。单击 Info 标签，在如图 3.2 所示的 Info 标签页中调整尖角矩形的大小和位置。其中 W 设为 34，H 设为 96，X 设为 80，Y 设为 61。按回车键完成 Info 设置。画布上的效果如图 3.3 所示。
4. 按 **Ctrl+C** 复制画出的椭圆，按 **Ctrl+V** 粘贴复制的椭圆。
5. 按住工具箱左边第七个工具 (Transform)，在弹出的菜单中选择第一个工具，画布上将出现如图 3.4 所示的图案。将鼠标放在矩形左边顶点上面，按住鼠标左键并逆时针旋转鼠标，使椭圆逆时针旋转。效果如图

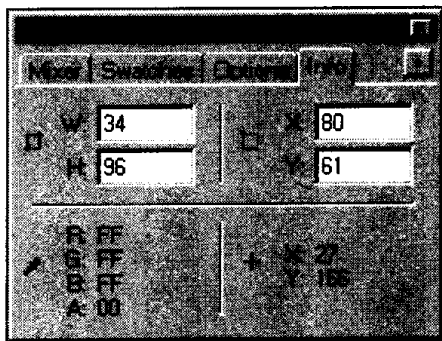


图 3.2 设置椭圆位置

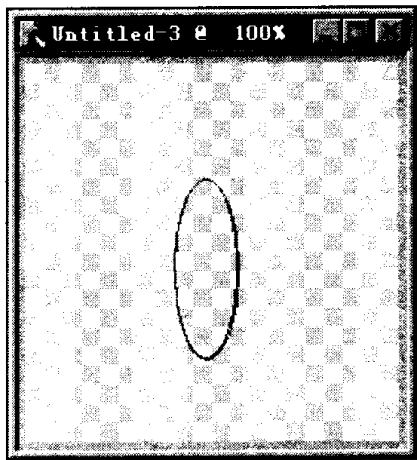


图 3.3 画椭圆

3.5 所示。

6. 像第 4 步和第 5 步那样复制一个新的椭圆，并将其旋转到水平位置。

7. 像第 6 步那样将一个复制出来的椭圆旋转到合适的位置。

8. 单击工具箱左边的第一个工具 (Pointer)，在按住 Shift 键的同时，用鼠标选中四个椭圆。选择菜单【Window】->【Object】，将弹出如图 3.6 所示的 Object 标签页。在 Object-level opacity 下拉选项中选择 100，在 Blending mode 下拉选项中选择 Normal 选项，在 Stroke 选项中选择第二个按钮。按回车键后，将完成 Object 设置。

9. 单击 Stroke 标签，将弹出如图 3.7 所示的 Stroke 标签页。在 Stroke category 下拉选项中选择 Pencil 选项，在 Stroke name 下拉选项中选择 1-Pixel Hard 选项，在 Edge Softness 选项中选择如图 3.7 所示的最小，在颜色下拉选项中选择如图 3.7 所示的蓝色，在 Tip size 选项中选择 1。最终的效果可以在对话框的最下面看到。按回车键后，将完成 Stroke 设置。画布上的效果如图 3.8 所示。

10. 单击 Ellipse 工具，在按住 Shift 键的同时用鼠标在画布上画出一个圆形。并在 Info 标签页中进行设置，其中 W 设为 16，H 设为 16，X 设为 88，Y 设为 101。按回车键完成 Info 设置。

11. 双击画出的圆形，在弹出的 Object 标签页中进行设置，设置与第 9 步的设置完全相同。

12. 单击 Fill 标签，将弹出如图 3.9 所示的 Fill 标签页。在 Fill category 下拉选项中选择 Solid 选项，在 Edge of fills 下拉选项中选择 Anti-Alias 选项，在颜色下拉选项中选择如图 3.9 所示

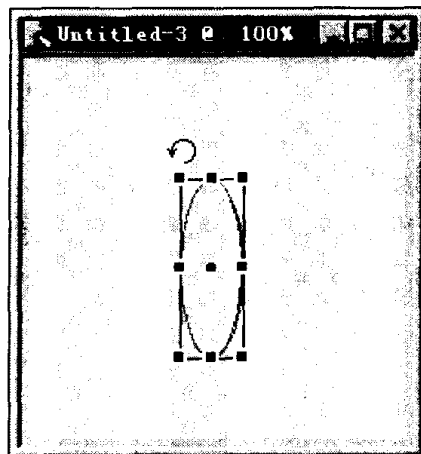


图 3.4 旋转椭圆

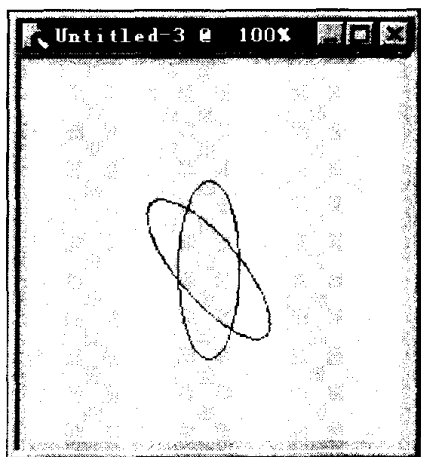


图 3.5 画椭圆

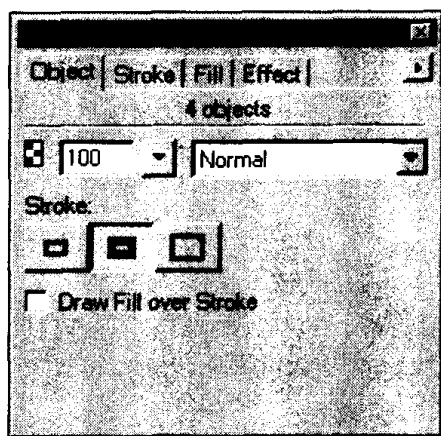


图 3.6 设置物件

的红色，最终的效果可以在标签页的最下面看到。按回车键后，将完成 Fill 设置。至此本例全部完成。

13. 选择菜单【File】->【Save】，在随后弹出的保存对话框中选择目录和文件名后进行存盘。

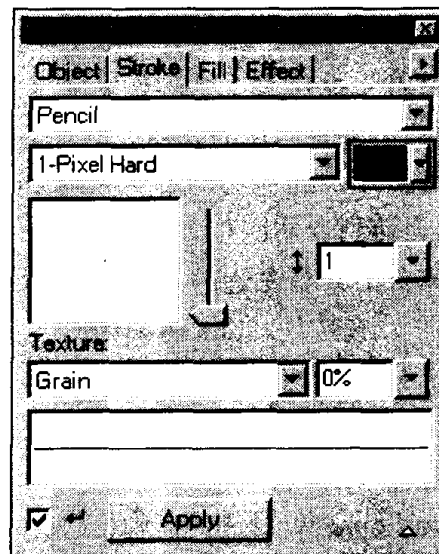


图 3.7 设置笔画

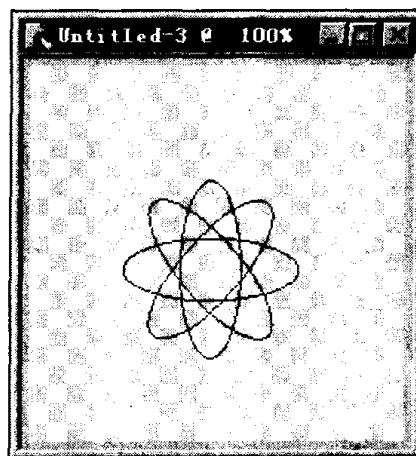


图 3.8 组合椭圆

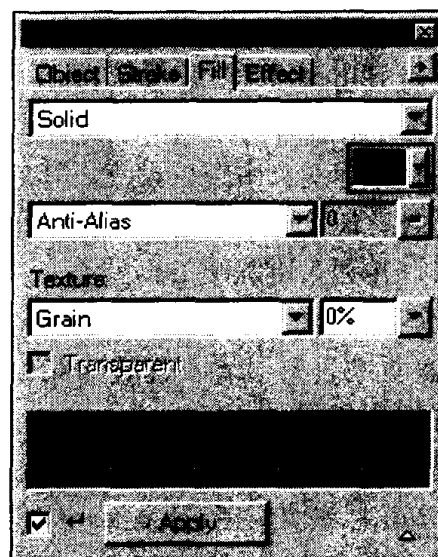


图 3.9 设置填充

效果四 蜗牛

【实例说明】

贝塞尔曲线是用电脑绘制曲线的基本方法。它是通过调整曲线上的贝塞尔点上的调整线来修改曲线的形状。本例通过 Fireworks 中的钢笔工具绘制出如图 4.1 所示的蜗牛。



图 4.1 “蜗牛”的最终效果

【创作步骤】

1. 选择菜单【File】->【New】，在弹出的对话框中将 Width 项定为 150 (Pixels)，Height 项定为 150 (Pixels)，分辨率为 1000。背景色选择为透明。

2. 单击工具箱中的钢笔工具 (Pen)，在画布上画一个点，按住鼠标左键向右上方移动鼠标，在画布上将出现一条调整线，调节调整线。然后用鼠标在画布的合适位置点第二个点，按住鼠标左键向下移动鼠标，通过调节出现的调整线来调整曲线的形状。在画布上画第三个点，按住鼠标左键向左移动鼠标，通过修改出现的调整线来修改曲线的形状。如图 4.2 所示。

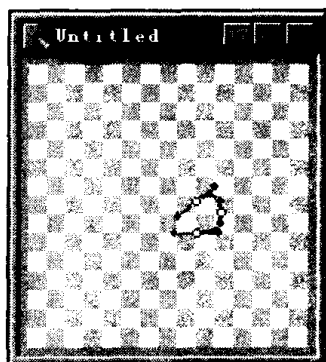


图 4.2 画曲线

3. 像第 2 步那样在画布上再依次画出 12 个点，在画每一个点时都尽量调整好曲线的形状。全部画完后如果对某些细节不满意，可以单击工具箱右边第一个按钮 (Subselections)，用鼠标选中曲线，然后单击 Pen 按钮，用鼠标按住曲线上的贝塞尔点，通过

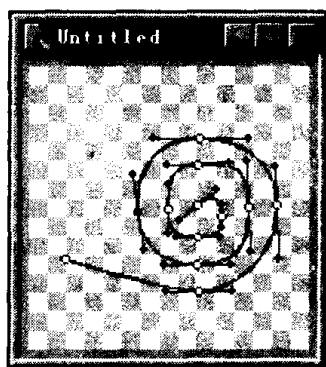


图 4.3 连接曲线

调整出现的调整线，可以调整曲线的形状，这样蜗牛的外壳就画好了。画布上的效果如图 4.3 所示。

4. 像第 3 步那样在画布上画出一条曲线，使这条曲线与刚才画出的曲线连在一起，作为蜗牛的头部。画布上的效果如图 4.4 所示。

5. 再像第 3 步那样在画布上画一条封闭曲线，并与刚才画出的曲线连在一起作为蜗牛的尾部。画布上的效果如图 4.5 所示。

6. 按住工具箱中的 Rectangle 工具，在弹出的菜单中选择 Ellipse 工具，用鼠标在蜗牛的头部画一个椭圆作为蜗牛的眼睛，效果如图 4.6 所示。

7. 单击工具箱的直线工具 (Line)，用鼠标在蜗牛的头部上画两条直线作为蜗牛的触角。效果如图 4.7 所示。

8. 单击工具箱左边第一个工具 (Pointer)，在按住 Shift 键的同时，用鼠标选中画布上的所有曲线，选择菜单【Window】->【Object】，将弹出如图 4.8 所示的 Object 标签页。在 Object-level opacity 下拉选项中选择 100，在 Blending mode 下拉选项中选择 Normal 选项，在 Stroke 选项中选择第二个按钮。按回车键后，将完成 Object 设置。

9. 单击 Stroke 标签，将弹出如图 4.9 所示的 Stroke 标签页。在 Stroke category 下拉选项中选择 Pencil 选项，在 Stroke name 下拉选项中选择 1-Pixel Hard 选项，在 Edge Softness 选项中选择如图 4.9 所示的最小，在颜色下拉选项中选择如图 4.9 所示的土黄色，在 Tip size 选项中选择 1。最终的效果可以在对话框的最下面看到。按回车键后，将完成 Stroke 设置。至此本例全部完成。

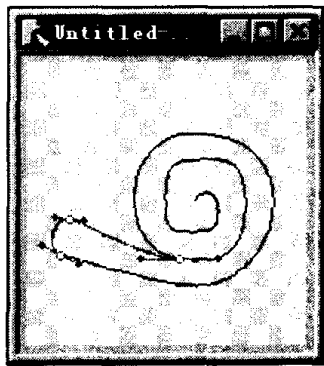


图 4.4 连接曲线

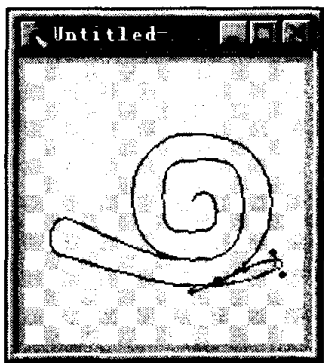


图 4.5 连接曲线

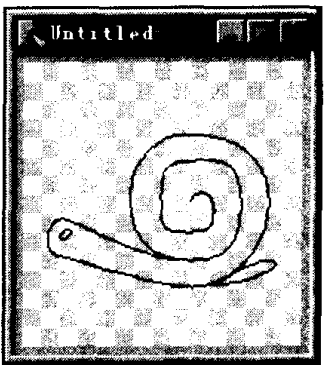


图 4.6 画椭圆

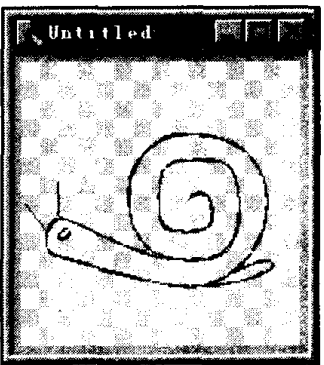


图 4.7 画直线

10. 选择菜单【File】->【Save】，在随后弹出的保存对话框中选择目录和文件名后进行存盘。

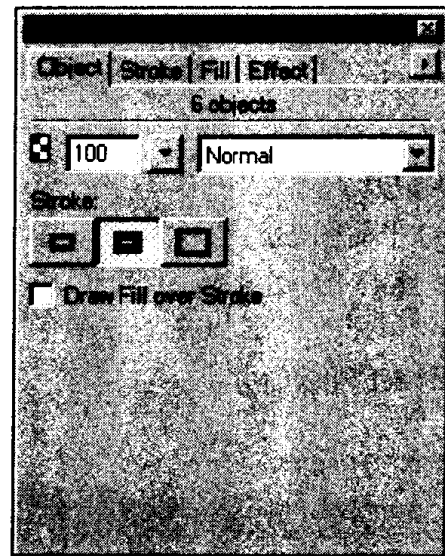


图 4.8 设置物件

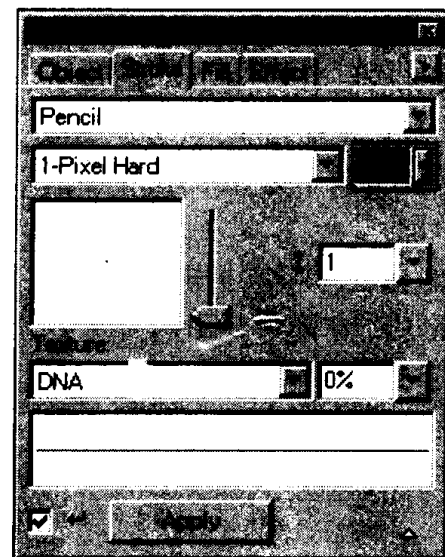


图 4.9 设置笔画

效果五 方块

【实例说明】

通过对平面图形的巧妙组合，可以制作出立体的效果。本例通过 Fireworks 中的矩形工具以及描边效果制作出如图 5.1 所示的方块。



图 5.1 “方块”的最终效果

【创作步骤】

1. 选择菜单【File】->【New】，在弹出的对话框中将 Width 项定为 250 (Pixels)，Height 项定为 250 (Pixels)，分辨率为 1000。背景色选择为透明。

2. 按住工具箱中矩形工具 (Rectangle)，在随后弹出的菜单中选择第二个工具。然后双击该工具，就会弹出如图 5.2 所示的标签页，将 Corner 选项定为 0，可以画出一个尖角矩形。

3. 在新打开的文件上在按住 Shift 键的同时用鼠标画出一个尖角正方形。通过如图 5.3 所示的标签页调整尖角正方形的大小和位置。其中 W 设为 80，H 设为 80，X 设为 69，Y 设为 110。

4. 按 Ctrl+C 键复制刚才画出的尖角正方形，再按 Ctrl+V 键粘贴这个尖角正方形。单击工具箱中的 Pointer 工具并选中尖角正方形。用方向键调整正方形的位置。

5. 单击工具箱中的直线工具 (Line)，将两个尖角正方形的左上方的顶点联结起来，如图 5.4 所示。

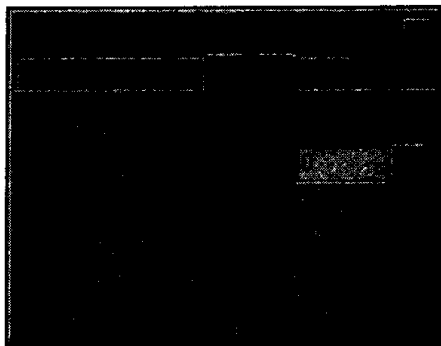


图 5.2 设置矩形形状

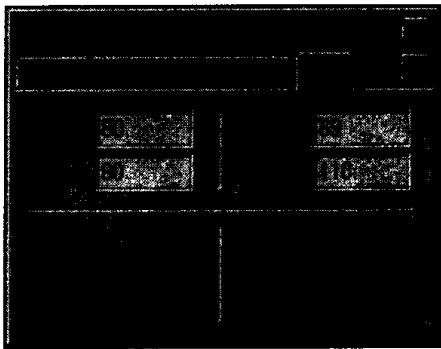


图 5.3 设置矩形位置和大小

6. 按 **Ctrl+C** 键复制刚才画出的直线，再按 **Ctrl+V** 键粘贴这条直线。单击 **Pointer** 工具，用鼠标选中直线。按住鼠标左键将这条直线拖到另一对顶点之间附近。单击工具箱中右边第三个工具 (**Magnify**)，用鼠标点任意一个正方形的顶点进行放大，然后通过方向键进行移动，直到直线的断点与这对顶点相重合为止。如上所述再将两条直线联结在另两对顶点之间。

7. 单击 **Pointer** 工具，在按住 **Shift** 键的同时用鼠标选中两个尖角正方形和四条直线。选择菜单 **【File】->【Stroke】**，将弹出如图 5.5 所示的 **Stroke** 标签页。

8. 在 **Stroke category** 下拉选项中选择 **Unnatural** 选项，在 **Stroke name** 下拉选项中选择 **3D Glow** 选项，在颜色下拉选项中选择如图 5.5 所示的蓝色，**Edge softness** 选项选择为最小，在 **Tip size** 下拉选项中选择 **10**，最终的效果可以在标签页的最下面看到。按回车键后，将完成 **Stroke** 设置。

9. 用鼠标单击 **Object** 标签，将弹出如图 5.6 所示的 **Object** 标签页。在 **Object-level opacity** 下拉选项中选择 **100**，在 **Blending mode** 下拉选项中选择 **Normal** 选项，在 **Stroke** 选项中选择第二个按钮。按回车键后，将完成 **Object** 设置。这样一个有立体效果的正方体就做好了。至此本例全部完成。

10. 选择菜单 **【File】->【Save】**，在随后弹出的保存对话框中选择目录和文件名后进行存盘。

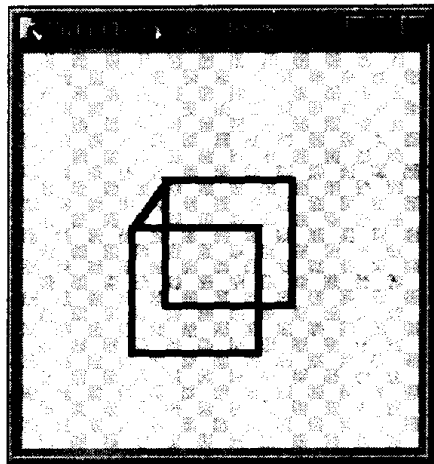


图 5.4 画直线

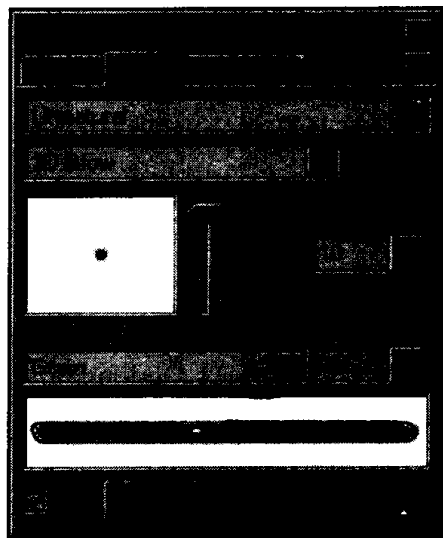


图 5.5 设置笔画

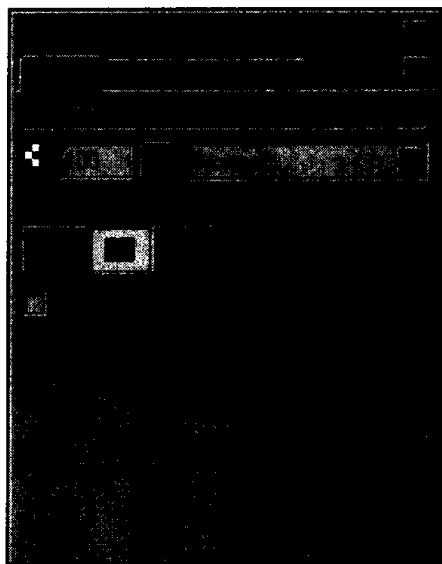


图 5.6 设置物件

效果六 文字

【实例说明】

在图形中加入文字，可以对图形进行说明。本例通过 Fireworks 中的矩形工具和文字工具制作出如图 6.1 所示的图案。

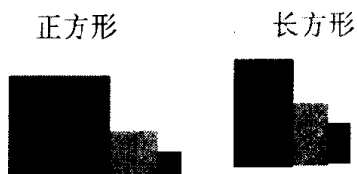


图 6.1 “文字”的最终效果

【创作步骤】

1. 选择菜单【File】->【New】，在弹出的对话框中将 Width 项定为 100 (Pixels), Height 项定为 100 (Pixels), 分辨率为 1000。背景色选择为透明。

2. 按住工具箱左边第五个工具 (Rectangle)，在随后弹出的菜单中选择第一个工具。双击 Rectangle 工具，将弹出如图 6.2 所示的 Options 标签页，其中 Corner 选择 0。

3. 在按住 Shift 键的同时，在画布上画三个不同大小的正方形，用鼠标将三者呈一字排开。

4. 单击工具箱中的 Pointer 工具，在按住 Shift 键的同时，用鼠标选中画出的正方形。

5. 选择菜单【Window】->【Object】，将弹出如图 6.3 所示的 Object 对话框。在 Object-level opacity 下拉选项中选择 100，在 Blending mode 下拉选项中选择 Normal 选项，在 Stroke 选项中选择第二个工具。按回车键后，将完成 Object 设置。

6. 取消选取，用鼠标选中其中一个矩形。再用鼠标单击 Fill 标签，将弹出如图 6.4 所示的 Fill 标签页。在 Fill category 下拉选项中选择 Solid 选项，在 Edge of fills 下拉选项中选择 Anti-

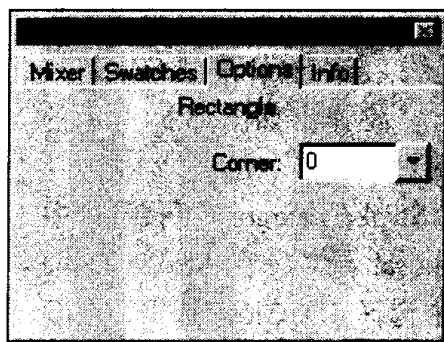


图 6.2 设置矩形形状

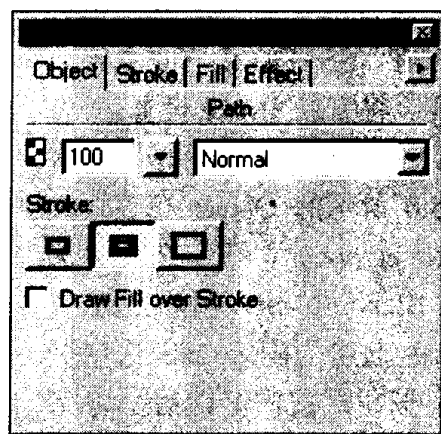


图 6.3 设置物件