

杜甫詩集四十種索引

黃永武博士主編

台灣大通書局印行



杜甫詩集四十種索引

黃 永 武 博 士 主 編

台 灣 大 通 書 局 印 行

中華民國六十五年十月初版

杜甫詩集四十種索引

(精裝一巨冊)

定價：新台幣五百元正

主編者：黃 永 武 博 士

出版者：大 通 書 局

發行人：孔 昭 明

版權所有
翻印必究

地址：台北市東園街三一六號
郵政劃撥帳戶四二七一號
電話：三七一〇四四八號

行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第〇六五六號

杜詩叢刊 編印緣起

為往聖先哲繼絕學，為中華文化開新運，乃我自由中國人民一致之心願，與共同之行動。出版界、學術界尤須作復興文化之尖兵，自應不憚路遙事艱，貢獻其心力。大通書局十餘年來以流傳先哲之偉著為職志，近又鳩集中央圖書館及海內各大學所藏有關杜甫詩集之箋註評解，都三十五種，彙為杜詩叢刊，大抵萃海內孤本、作者稿本、罕見珍本、及各善本於一編，參讀斯編，杜詩之神思匠心，昭然若揭，忠愛節義，洗發呈露，故於文運世道，信多裨益。斯編所蒐採各書，若坊間多有者，如杜詩詳註、草堂詩箋、杜詩鏡銓等，則不收錄，以免重複；而凡世所罕見，或有一得可供研究者，則恐年久漫漶，盡付蠹魚，乃儘量輯入，今後續有所得，將續為刊行，務使研究資料充足，研究風氣始得蓬勃，甚盼海內外學術機構、學者名流多加指導與愛顧，則詩運國運之昌隆可期矣。

黃 永 武 謹 識

民國六十五年三月（1976）

黃永武博士主編

杜詩叢刊

書目簡介
第一輯八種

九家集註杜詩

宋·郭知達集註

清、文瀾閣欽定四庫全書本 精裝五冊

本書收杜詩一千四百餘首，分體編次，當時箋注雜出，多所抵牾，郭氏鑒裁有識，於各詩之後，集王洙、宋祁、王安石、黃庭堅、薛夢符、杜田、鮑彪、師尹、趙彥材、九家注文，取精用宏，極為簡要，若東坡事實等偽註，欺亂流俗者，獨刪削殆淨，於當時詩話雜著之有價值者，則甄錄甚豐。

集千家註^{批點補遺}杜工部詩集

宋·劉辰翁批點 元·高楚芳編

明、嘉靖己丑靖江王府刻本 精裝四冊

宋時注杜各家，鮮有專本傳世，遺文緒論，實賴本書以存，本書採輯舊注，殆近百家，皆各標名，又取劉辰翁所批附於句下句旁，劉氏所批尖新獨到，開批杜之風氣，得鑑賞之真諦，元明以來，詩家奉為律令，良有以也。

集千家註分類杜工部詩

宋·徐居仁編 黃鶴補註

元、皇慶元年勤有堂刊本 精裝三冊

本書分杜詩為七十二門，依徐居仁之門類編成，書略晚出，故搜輯注家尤多，自韓愈、元稹、以至黃鶴、蔡夢弼、劉辰翁計一百五十六家，較黃希、黃鶴父子之補注杜詩所載注杜姓氏又多五人，黃氏補注杜詩，於九家注草堂詩箋等皆未見採，而本書則匯為一編矣。

分門集註杜工部詩

宋·闕名註

宋、建陽刻本 精裝三冊

是書版印絕精，其於宋諱玄弦、及慎敦熈廓等字闕筆，知其刻於寧完之時，為南宋建陽之佳刻，內以詩題之門類分七十二門，所採注家姓氏，有王洙、趙次公、蘇軾、鄭印、杜修可、薛夢符等一百四十九人，係參酌門類杜詩等書多種改編而成，頗具參考價值。

杜工部詩范德機批選

元·范梈批選 鄭鼎編

元刊本 精裝一冊

是書六卷，以詩體分卷，五古、七古、五律、五言長律、七律、七言長律及絕句各為一卷，共選批杜詩三百十一首，分體後又編年，德機自身工於詩作，故分章析理，皆能發其奧典，所批列於句下，所注附於篇末，俱能切實簡明，當乎人心。（本書與後列第二輯中「杜律頗解附李律頗解」合訂精裝一冊）

杜律演義

杜律虞註

元·張性撰 虞伯生集註

明、嘉靖十六年汝南王齊刊本

明、吳登籍校刊本 合訂精裝一冊

「杜律演義」選錄七言律詩，凡一百五十一首，分前後集，按類編次，故原名杜律七言演義，每詩之後分內外註，內註箋釋典故，外註推明詩旨，考究詳明，頗得詩外之趣，又句旁有圈，欄間有評，詳批密圈，俱能啟發後學。

「杜律虞註」所選錄之七言近體一百四十九首，與杜律演義相同，唯門類則尤見細密，編次亦前後稍異，楊士奇稱其解題桃樹一篇，

瞭然於仁民愛物之旨，深得杜意，但清代學者已考定本書實出張性之手，由後人刪簡張書以成，今特爲並錄，藉供參照，清代註家引虞註者甚夥，則本書亦不宜遽廢也。

杜詩叢刊 第二輯八種

杜律趙註

元·趙 汭註

明、萬曆十六年新安吳氏七松居刊本

精裝一冊

杜詩最具規矩法度，而趙汭之批註，闡明規矩法度處甚詳，全書選五言律詩二百六十一首，按類編次，倣劉辰翁批杜之法，詳加批註，除錄劉批及容齋、羅端良語外，均爲趙氏自出心裁之見，用語簡賅，直探詩心。

刻杜少陵先生詩分類集註

明·邵 寶註

明、萬曆廿年三吳周子文校刊本 精裝七冊

邵寶工於詩，學者稱二泉先生，於家食之年，勤研杜詩，悉加訓詁，品列類分，井然不紊，唯是書所刻不多，藏書家亦往往少見其書，間有疑爲僞書者，其註杜之方，先標音讀，次分內外註，既綜合舊註，又多自發揮，喻淺而理深，甚便初學。

讀杜詩愚得

明·單 復撰

明、宣德九年江陰朱氏刊本 精裝三冊

單氏取子美長短古律詩，先考其出處之歲月、地理、時事，鉤稽年月，新定年譜，以著詩史之實錄，復探作詩命意之所由，及遣詞用事之來自，於詩篇中之承接、轉換、照應處多所指陳，立言皆頗有據，通其所可通，不強其所難通，故不乏考究精當之處。

杜詩分類

明·傅振商編 清·王鳴盛評校

明、東海杜汝重刊本 精裝二冊

杜詩分類始於王洙千家注，振商此編，實因千家注及邵寶分類而小有異同，此書原爲白文無注，分類又本前人，似無可取，但本叢刊所印，據中央圖書館藏本，乃經清儒王鳴盛手自評校，藝林咸加愛重，王氏之評校，或眉批或夾註，朱墨爛然，彌足珍貴。

杜工部詩通附本義四卷

明·張 綆撰

明、隆慶壬申張守中浙江刊本 精裝二冊

是書因清江范德機批點杜詩三百十一篇，每首先明訓詁各物，後詮作意，頗能去詩家鉤棘穿鑿之說。又標三宗年號於卷首，逐詩編年，據事求情，辨正單復年譜處不少，頗稱精賅，後人謂其陳義雖不甚高，但解說時有可取，允稱持平之論。

杜詩選

明·閔映璧集評

明、烏程閔氏刊本 精裝一冊

本書共選古律詩二百四十二首，大抵以楊慎所選評之杜詩爲主，駁斥前人誤謬處亦多，集評多刊於書眉，於詩中孰爲悲、孰爲憤、孰爲激、孰爲烈，陳述甚詳，非徒釋詩意，復能表現作者之精神，洵善於解詩者也。（本書與後列第四輯中「唱經堂杜詩解」精裝合訂一冊）

杜律五言補註

明·汪 瑗撰

明、萬曆四十二年新安汪氏刊本 精裝一冊

全書收五言律詩六百二十二首，略按年次排列，初以趙汭注爲本，而後出轉精，於趙注

多所辨正，篇數又較趙注增多數倍，詩中分析章句字法，可謂深刻細膩，潘之恆於序文中，謂其對杜詩深意，往往能獨觀其微，使千載隱衷，豁然可見，非虛美也。

杜律頗解

明·王維禎撰

明、嘉靖三十七年江陽朱茹刊本

張光孝爲本書作序，謂其辭不猥繁而旨意即見，可以傳工部之心，所論與本書未能相稱，王氏詩文有法，唯是書實不出王氏之手，大致襲張性杜律演義以成書，獨秋興詩、夜詩等注文，及駁斥虞注處，係作者之意。本叢刊恐古籍散亡，姑爲存之，讀者自能辨其瑕瑜也。

（本書與上列第一輯中「杜工部詩范德機批選」合訂精裝一冊）

杜詩叢刊 第三輯十種

唐李杜詩集

明·邵勳編

明、嘉靖二十一年無錫知縣萬氏刊本

精裝三冊

是書以李集杜集各八卷，合成一帙，雖爲白文無注本，但因既分體又分類，頗便模擬與比較，分類不盡愜人意，唯可觀當時學者之好尚，此刻殊不足重，然昔人已云：百靖齋中詎能不收陋本，亦姑備一格云爾。

批點杜工部七言律

杜律意箋

明·郭正域批點 顏廷榘撰

明、崇禎間烏程閔氏刻套色本

明末顏堯揆刊本 精裝合訂一冊

「批點杜工部七言律」一書原爲三色套印

本，取虞注所選七言詩一百五十一首，加以評點，郭氏批語附於句旁或篇上，以朱筆書之，會孟批語，則以藍色，正文則以墨色，郭批力摹劉批，四庫提要謂郭批杜詩之用意，欲矯七子摹擬之弊，所說良是。

「杜律意箋」，意箋者，取以意逆志之旨，全書錄杜甫七言律凡一百五十一首而加箋註，雖不鉤深，亦不率意，頗稱簡明扼要，中引蔡夢弼、劉辰翁、謝繹梅、張璠、朱運昌語頗多，於虞注則時予駁斥，能發前人之所未發。

杜律集解

明·邵傳撰 陳學樂校

中央圖書館所藏 精裝一冊
日本元祿九年刊本

本書意在發明詩旨，故注典故史實則撮要簡錄，而於諸家說詩旨處，則採擇彙集甚博，如千家註、單註、默翁註、及當時學者張羅峯、趙賓州及其父之註等，皆並鉤錄，是書在國內久以不傳，而盛傳於東瀛，特爲刊出，以見明人說杜詩之概略。

杜詩攬

明·唐元竑撰

舊鈔本 精裝一冊

是編大抵爲明末唐元竑讀杜詩時，意到筆隨之劄記，或但舉杜詩詩名而不列原文以評者，或取詩中警句以析解者，所論大旨，合者爲多，雖未必全得杜意，然刊除附會，涵泳性情，頗能會心於意言之外，勝舊註之穿鑿遠矣。（本書與後列第四輯中「杜詩五古選錄」合訂精裝一冊）

錢牧齋先生箋註杜詩

清·錢謙益註 季滄葦校

清、康熙六年泰興季振宜靜思堂刊本

精裝二冊

謙益所箋杜詩，乃杜公全集，總計收詩一

千四百二十四首，苦心搜掇，垂三十年，錢氏博通古今，尤工於詩，注杜多考證時事出處，以窺測杜公心事，頗多發明，於前人舊註取長補短，一洗蕪穢舛陋之病，前有論註家錯謬之條例數則，可為研究杜詩之準則。

纂註杜詩澤風堂批解

朝鮮·李植批解

清、康熙十八年朝鮮李氏家刊本 精裝四冊

此編以批解見長，繼劉辰翁之後多所發揮。每句之下，曰批者為劉辰翁語，曰澤堂者乃作者所批，採諸家舊註，則皆標明某曰，旁羅博采，徵引頗廣，可供參讀，是書成於域外人之手，尤為難能可貴。

杜詩箋

清·湯啓祚撰

舊鈔本 精裝二冊

此編以譯述詩旨為主，將現存杜詩悉數收入，分體成帙，作者用心貫通脈絡大意，間或點出詩中境界，凡意有難解，語有未明處，湯氏為之申述，務期講明心思周折之妙，不好異、不空衍、文辭精鍊能達，洵為可觀之作。

杜詩闡

清·盧元昌註

清、康熙二十五年書林刊本 精裝四冊

本書編次杜詩，與諸家不同，但亦大略以時地為先後，箋註杜意，每能以杜註杜，別舉他篇，以相互證發，於前人舊註之雜者，則芟之使歸於定詁，舊註之鑿者，則核之使歸於確當，繁者約之，陋者澤之，簡者識之，使詩人當年之幽衷苦調，曲傳紙上。

杜詩叢刊 第四輯九種

杜詩論文

清·吳見思撰 潘眉評註

清、康熙十一年吳郡寶翰樓刊本 精裝四冊

是書以解詩釋意為主，故不列校文，不存舊註，首列章法句法字法諸論，詮釋作意，每有精微之論，全書五十六卷，大略以時地為先後，每葉版心上刻東都齊魯一、長安二、長安三、長安四、奉先五等等，既便檢視，又易察當時之時地與詩人心事關切之處。

讀書堂杜詩集註解

清·張潛評註

清、康熙三十七年潞陽張氏刊本 精裝四冊

是書乃作者晚年家居所作，閱二十四寒暑，五易藁而成，用功極勤，書中體例大抵以千家註為本，節其冗複，增入評語，棄瑕存瑜，頗能滌諸家之蹊駁，獨標新雋，其間得力於錢謙益、朱長孺處不少，讀者究其評語，恆能把玩妙境。

杜詩五古選錄

清·王澍選

清、康熙編者手稿本

是書選錄杜甫五言古詩一百四十首，所選皆杜詩精華，而以行草寫成，澍因書法精良，故此手稿之字態筆意，直與杜甫之詩旨宏麗相照映，一卷在手，殊多賞心悅目之趣。（本書與上列第三輯中「杜詩攷」合訂精裝一冊）

杜詩集評

清·劉澐編撰

清、嘉慶九年海寧劉氏黎照堂刻本

精裝二冊

是編取當時人說杜者，薈萃而臚列之，所

收評詩諸家計有王士祿、王阮亭、錢燦、朱彝尊、李因篤、潘耒、查慎行、何焯、宋犖、陸嘉淑、申涵光、俞瑒、吳農祥、許昂霄、許燦等十五家，雖未能自著新說，然所參會諸家，論說散見，今匯於一編，異同可考矣。

杜詩提要

清·吳瞻泰評選

清、乾隆間羅挺刊本 精裝二冊

汪洪度謂是書乃作者積數十年丹鉛弗輟，屢經削藁，然後成書，用心甚勤苦矣。名爲提要者，鉤玄撮要，卷帙不繁，而常能片言析理，論詩則每標明句眼字眼，又創發子美詩法十餘端，皆爲作者讀杜之心得，全書評杜詩四百七十七首，兼採清人評註亦不少，皆能引人入窺杜詩之堂奧。

讀杜心解

清·浦起龍撰

最新點校排印本 精裝二冊

是書係據雍正二年浦氏寧我齋自刻本，校點鉛印，醒目美觀，書前列發凡數十則，論研究杜詩之法，甚有見地。書中凡遇杜詩之艱處奧處，不肯一字放過，亦不顧一言牽率，每讀一詩，必與前後各首綜觀互證，然後創發其大義，故每多獨到之見。

朱雪鴻批杜詩

杜律分韻

清·朱顥英編

朝鮮·摛文院編

稿本 合訂精裝一冊

清、嘉慶三年朝鮮內閣活字本

朱雪鴻之批杜詩，以分析段落，詮釋文意爲主，朱顥英氏取雪鴻所批選者，附清人諸家注文以成書，間加按語，乃顥英所作，是書雖

成，未嘗付梓，影印者乃一稿本，字體工整秀麗，倍增本書之價值。

「杜律分韻」爲朝鮮摛文院考文館所編集，原與陸游詩同時合刊，韓人以詩三百篇以後，得詩教遺意者，杜甫陸游皆其翹楚，而律詩尤以杜甫爲聖，故選杜律七百七十七首，依韻爲次，甚便查檢及模擬，且由是亦可比較杜詩用韻脚之方法。

杜律詳解

津阪孝編

東陽天保六年刊本 精裝一冊

是書取杜甫律詩詳爲註釋，又復折衷諸家，推明其言外致。夫讀詩而不得作者實情，則詩之精神泯沒矣。是書詳考工部行迹，駁正謬說，以詩爲斷，頗得知人論世之方，故所論多近實。

歲寒堂讀杜

清·范輩雲編註

清、道光二十四年 精裝三冊
蘇州後樂堂原刊本

張潛讀書堂杜詩註解，每多依傍舊文，尙未能獨開生面，而此書則將張潛書中所稱原註，即千家注文，概行刪去，於張氏自加之評語亦多所更定，頗有新見。

唱經堂杜詩解

清·金喟撰

清、宣統二年順德鄧氏排印本

聖歎批杜，嘗謂杜詩用意最曲，不說不知，說之便朗如日月之在懷，金氏自負如是，說詩自有過人之處，蓋以聖歎之才情，直探子美之興會，既悉妙義之闕深，時得天機之剴摯，其悟入精微，不同於鈔胥之作也。（本書與上列第二輯中「杜詩選」精裝合訂一冊）

杜甫詩集四十種索引敘例

一、本索引所收杜甫詩集計四十種，其中三十五種係大通書局所印行之「杜詩叢刊」一至四輯，其餘五種為坊間已印而流傳最廣者，讀者任取其中一首，欲旁參互證其他各本之注釋箋評，皆可查閱本索引。

二、本索引所收杜甫詩集四十種，其依據版本大略已說明於前「書目簡介」中，茲將其出版書局載列於下：

①九家集註杜詩

宋·郭知達集註 大通書局

②千家註^{批點補遺}杜工部詩集

宋·劉辰翁批點
元·高楚芳編 大通書局

③集千家註分類杜工部詩

宋·徐居仁編
宋·黃鶴註 大通書局

④分門集註杜工部詩

宋·闕名註 大通書局

⑤杜工部詩范德機批選

元·范梈批選
元·鄭鼎編 大通書局

⑥杜律頗解附李律頗解

明·王維楨撰 大通書局

⑦杜律虞註

元·張性撰 大通書局

⑧杜律演義

元·虞伯生集註 大通書局

⑨杜律趙註

元·趙訪註 大通書局

⑩刻杜少陵先生詩分類集註

明·邵寶註 大通書局

⑪讀杜詩愚得

明·單復撰 大通書局

⑫杜詩分類

明·傅振商編
清·王鳴盛評校 大通書局

⑬杜工部詩通附本義四卷

明·張綏撰 大通書局

⑭杜詩選

明·閔映璧集評 大通書局

⑮唱經堂杜詩解

清·金聖歎撰 大通書局

⑯杜律五言補註

明·汪瑗撰 大通書局

⑰唐李杜詩集

明·邵勳編 大通書局

⑱批點杜工部七言律

明·郭正域批點 大通書局

⑲杜律意箋

明·顏廷榘撰 大通書局

⑳杜律集解

明·邵傳撰
明·陳學棻校 大通書局

㉑杜詩攷

明·唐元竑撰 大通書局

㉒杜詩五古選錄

清·王澍選 大通書局

㉓錢牧齋先生箋註杜詩

清·錢謙益註
清·季滄葦校 大通書局

㉔纂註杜詩澤風堂批解

朝鮮·李植批解 大通書局

㉕杜詩箋

清·湯啓祚撰 大通書局

㉖杜詩聞

清·盧元昌註 大通書局

㉗杜詩論文

清·吳見思撰
清·潘眉評註 大通書局

㉘讀書堂杜詩集註解

清·張潛評註 大通書局

②⑨杜詩集評	清·劉燾編撰	大通書局
③⑩杜詩提要	清·吳瞻泰評選	大通書局
③⑪讀杜心解	清·浦起龍撰	大通書局
③⑫朱雪鴻批杜詩	清·朱顥英編	大通書局
③⑬杜律分韻	朝鮮·摘文院編	大通書局
③⑭杜律詳解	津坂孝編	大通書局
③⑮歲寒堂讀杜	清·范釐雲編註	大通書局
③⑯杜工部集	宋·紹興間刻本	學生書局
③⑰草堂詩箋	宋·蔡夢弼箋	廣文書局
③⑱杜 臆	明·王嗣奭撰	中華書局
③⑲杜詩鏡詮	清·楊倫撰	新興書局
④⑩杜詩詳註	清·仇兆鰲撰	文史哲出版社

三、本索引所列之頁次，依上列各書局出版之版式為據，上列各版本流傳較為普及，讀者查閱可省日力。

四、本索引以詩題首字為主要樞紐，詩題以讀杜心解最為完整，故依據之。舉凡杜詩中任何一首，知其詩題，計其篇目第一字之筆畫，查閱「詩題首字編號表」，即得代號，復查「篇目索引」之代號，即可知杜集各本之頁碼。又或直接查閱「篇目索引」，苟知詩題首字之筆畫，亦甚易尋獲。如欲查杜詩「南池」一首，數「南」字為九畫，可於「詩題首字編號表」中查得代號為156，再尋檢「篇目索引」九畫 156，即得杜集各本之頁碼：

書 號	代 號	156
	頁 數 詩 題 書 名	南 池
1	九家集註杜詩	602
2	集千家註批點補遺杜工部詩集	833
3	集千家註分類杜工部詩	846
4	分門集註杜工部詩	398
10	刻杜少陵先生詩分類集註	1030
11	讀杜詩愚得	690
12	杜詩分類	373
17	唐李杜詩集	714
21	杜詩攬	125 107
23	錢收齋先生箋註杜詩	388
24	纂註杜詩澤風堂批解	879
25	杜詩箋	158
26	杜詩闡	829
27	杜詩論文	1005
28	讀書堂杜詩集註解	1021
29	杜詩集評	309
31	讀杜心解	111
35	歲寒堂讀杜	556
36	宋刻杜工部集	179
37	草堂詩箋	498
38	杜 臆	170
39	杜詩鏡詮	405
40	杜詩詳註	666

上表中不列書號者，即該杜集中不收此詩。如南池一首，收錄者二十三種，不收錄者十七種。

五、本索引之功用，在於便利參閱杜集四十種之注釋箋評，故以詩題為查閱之樞紐，若

但知杜詩一詞一句，而不知詩題，欲查閱全首，則哈佛燕京學社已有「杜詩引得」可供查檢，坊間已有此書，本索引不欲重複。若將本索引與「杜詩引得」配合使用，則但知杜詩中任何一詞一句，即可在各杜集中檢出諸家之注釋箋評。

六、本索引既以詩題首字爲主要樞紐，但各本詩題第一字時有減字、增字、異體、假借、俗字、誤字、諱字等情形，而詩題本身又有分併、又出、補闕等差異，每貽查檢者以困惑，不可不作例辨如左，讀者以三隅反之，檢閱時可免歧惑。

1. 減字：詩題過長過繁，諸家杜集目錄時作減省，減省題末題中之字，於查檢尚無影響，但減省題首之字，則檢閱時有所不便，凡遇此類情形，可以下列諸方法求之：

- ① 諸家杜集之總目多有減省，而集內詩作之前列篇目，甚少減省，可以集內詩作之篇目爲準。
- ② 詩題首字省略最常見者，如「奉和…」省作「和…」、「奉贈…」省作「贈…」、「奉送…」省作「送…」、「戲簡…」省作「簡…」、「喜聞…」省作「聞…」、「敬贈…」省作「贈…」、「投贈…」省作「贈…」、「投簡…」省作「簡…」、「奉留贈…」省作「贈…」、「奉酬…」省作「酬…」、「寄…」「又…」「題…」「送…」寄字又字題字送字時有省略，倣此之例甚多。
- ③ 題首之地名、官名、人名，諸家杜集時有省略，如「惠義寺園送辛員外」省作「送辛員外」、「巴西驛亭觀江漲呈…」省作「江漲呈…」、「峽中覽物」省作「覽物」、「白水崔少府十九翁高齋三十韻」省作「崔少府高

齋」、「曲江陪鄭八丈南史飲」省作「陪鄭南史飲」、「冬日洛城謁玄元皇帝廟」省作「謁玄元皇帝廟」、「暫如臨邑至嵎山湖亭奉懷李員外」省作「嵎山湖亭懷李員外」；「贈特進汝陽王二十韻」省作「贈汝陽王」、「贈比部蕭郎中十兄」省作「贈蕭郎中」、「贈翰林張四學士垞」省作「贈張學士」、「同李太守登歷下古城員外新亭」省作「登歷下古城員外新亭」、「奉留贈集賢院崔國輔于休烈二學士」省作「贈崔于二學士」、「奉同郭給事湯東靈湫作」省作「東靈湫作」、「李鄂縣丈人胡馬行」省作「胡馬行」、「因許八奉寄江寧旻上人」省作「寄旻上人」，倣此之例亦甚多。

④ 諸家杜集之詩題，時有擇取緊要字樣以爲詩題簡稱者，如「見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取竟未能得王以爲毛骨有異他鷹…請余賦詩二首」杜臆僅擇取「白黑二鷹」四字爲題。「移居公安山館」諸家杜集或省作「山館」、「絕句漫興九首」或省作「漫興九首」，倣此之例亦甚多。

2. 增字：諸家杜集之詩題，較讀杜心解之詩題字數尤長者不多，題首增字者如「湖城東遇孟雲卿…爲醉歌」杜詩箋及歲寒堂讀杜等於此題上尚有「冬末以事之東都」字樣。「九日」增爲「又九日」、「野望」增爲「又野望」等，若此之例不多。至於題末增字者，如「醉時歌」增爲「醉時歌贈廣文館學士鄭虔」等，於查檢本索引時無大妨礙。

3. 異體：詩題首字異體，則影響筆畫與查檢，唯此類之例甚少，如「村夜」作「邨夜」等。

4. 假借：詩題首字用假借字，亦影響筆畫與查檢，此類之例亦不多，如「早行」作「蚤行」，「早發」作「蚤發」，「返照」作「反照」，「敝廬遣興奉寄嚴公」敝廬作弊廬，「嶽麓山道林二寺行」嶽麓作岳麓，「甘園」作「柑園」等。
5. 俗字：詩題首字或用俗題字，亦影響筆畫與查檢，如「羌」俗寫作「羗」，「櫻」俗寫作「櫻」等。
6. 誤字：詩題首字或用訛誤，自影響筆畫與查檢，如「發白馬潭」誤為「登白馬潭」，「秋雨歎」誤為「愁雨歎」，「野望」誤為「望野」，「漫成」誤為「謾成」，「荆南兵馬…」誤為「京南兵馬」等。
7. 避諱：詩題首字因避諱而改字，亦影響筆畫與查檢，如「玄都壇歌寄元逸人」，玄因避諱改作元。
8. 分併：詩題篇目有分併情形者，如讀杜心解并解悶詩十二首為一題，集千家註分類杜工部詩於頁九四四有解悶詩五首，頁一〇〇三有解悶詩五首，頁一五〇七有解悶詩二首，分列各卷，查檢時易滋歧惑。其餘如秦州雜詩二十首、詠懷古跡五首、秋興八首、夔州歌十絕句等，諸家杜集時或分列各卷。再則如丁香、麗春、梔子、灘鷗、花鴨五首，澤風堂杜詩批解合稱為「江頭五詠」，「惠義寺園送辛員外」及「又送辛員外」二首，讀書堂杜詩集註解并為「送辛員外二首」，諸家杜集或分或并，查檢時稍宜注意。
9. 又出：同一詩題，後一首往往題為「又」「又一首」「再」等，須查前一首之詩題。
10. 補闕：讀杜心解搜採杜詩遺篇較為完備

，然諸家杜集中間存「亭對鵲湖」「春寒」「月（萬里瞿塘峽）」「月（併照巫山出）」「送惠二歸故居」等詩，此皆讀杜心解所不載，今亦慎付闕如。

- 七、本索引以詩題第一字之筆畫多寡為排列次序，各詩題第一字筆畫相同，則以第二字之筆畫多寡為先後次序，第二字筆畫相同則視第三字，以下類推。
- 八、本索引只錄杜詩，諸家杜集中兼載其他詩人之詩，如岑參、李邕、賈至、王維、高適、嚴武等詩，皆不編入。
- 九、本索引依據各書實收之詩篇，不依據各書之目錄，凡諸家杜集中有目無詩者皆不錄，如草堂詩箋目錄收「小園」詩，集內則漏奪，又「唐使君宴別」「陪田侍御津亭宴」「贈李八丈判官」「夜」等集內並皆漏奪，清人唱經堂杜詩解則有目無詩之情形尤多。至於集內載其詩篇，而目錄時有誤脫者，則端賴本索引始可檢得。
- 十、本索引賴多人襄助，始克完成，其中以徐華麗、徐華容、徐華影、徐華中四姊妹出力獨多，謹致謝忱。

詩題首字編號表

詩題首字編號表

【一畫】	月	32	有	65	近	99	舍	133	秋	167
一	日	33	存	66	返	100	往	134	信	168
【二畫】	刈	34	至	67	君	101	征	135	垂	169
十	公	35	光	68	壯	102	所	136	重	170
丁	今	36	曲	69	【八畫】		孟	137	促	171
七	引	37	早	70	泊	103	孤	138	禹	172
卜	少	38	因	71	法	104	阻	139	道	173
八	巴	39	同	72	泥	108	【九畫】		後	174
人	水	40	朱	73	承	106	洞	140	負	175
入	【五畫】		舟	74	羌	107	洗	141	風	176
九	立	41	自	75	初	105	洛	142	飛	177
又	玄	42	向	76	社	109	姜	143	韋	178
【三畫】	玉	43	行	77	夜	110	前	144	建	179
三	示	44	多	78	放	111	送	145	幽	180
丈	去	45	成	79	武	112	哀	146	【十畫】	
大	可	46	收	80	宗	113	宣	147	祠	181
小	古	47	【七畫】		空	114	客	148	庭	182
上	正	48	泛	81	管	115	為	149	病	183
山	石	49	沙	82	房	116	春	150	高	184
千	甘	50	赤	83	卽	117	毒	151	旅	185
久	北	51	更	84	青	117	赴	152	宴	186
夕	田	52	吾	85	奉	119	范	153	泰	187
巳	四	53	巫	86	昔	120	苦	154	桔	188
子	冬	54	李	87	花	121	茅	155	桃	189
【四畫】	出	55	村	88	相	122	南	156	荆	190
火	白	56	杜	89	兩	123	故	157	草	191
王	【六畫】		見	90	雨	124	相	158	夏	192
天	江	57	折	91	東	125	城	159	破	193
元	次	58	投	92	述	126	枯	160	郵	194
木	宇	59	呀	93	到	127	柳	161	柴	195
五	耳	60	吹	94	長	128	畏	162	峽	196
不	老	61	別	95	虎	129	迴	163	哭	196
太	西	62	兵	96	季	130	恨	164	乘	198
丹	地	63	佐	97	佳	131	軍	165	倚	199
中	百	64	狂	98	和	132	逃	166	徒	200

倦	201	將	239	復	276	漁	313	劉	351	簡	386
徐	202	綱	240	答	277	端	314	隨	352	魏	387
留	203	陪	241	畫	278	瘦	315	樂	353	雙	388
海	204	陳	242	登	279	賓	316	【十六畫】		歸	389
逢	205	【十二畫】		發	280	臺	317	憑	354	【十九畫】	
通	206	漢	243	絕	281	歎	318	龍	355	麗	390
能	207	渡	244	【十三畫】		夢	319	謁	356	懷	391
書	208	湘	245	溪	282	遭	320	螢	357	贈	392
院	209	湖	246	義	283	萊	321	營	358	臘	393
除	210	渝	247	新	284	槐	322	燕	359	【二十畫】	
【十一畫】		詠	248	詣	285	對	323	蕃	360	凜	394
涪	211	遊	249	麋	286	暝	324	蕭	361	嚴	395
清	212	寓	250	塞	287	聞	325	樹	362	警	396
章	213	寒	251	歲	288	閑	326	橋	363	蘇	397
鹿	214	黃	252	遠	289	銅	327	豎	364	釋	398
牽	215	悲	253	落	290	種	328	歷	365	【二十一畫】	
望	216	琴	254	萬	291	號	329	晚	366	驅	399
寄	217	散	255	敬	292	風	330	閱	367	聽	400
宿	218	惡	256	搖	293	翫	331	憶	368	菱	401
莫	219	彭	257	楊	294	【十五畫】		積	369	覓	402
梔	220	越	258	樓	295	潼	332	錦	370	鐵	403
梅	221	喜	259	雷	296	潭	333	衡	371	續	404
乾	222	朝	260	園	297	鄭	334	獨	372	【二十二畫】	
堂	223	惠	261	酬	298	諸	335	避	373	聽	405
崔	224	提	262	路	299	課	336	縛	374	鷗	406
晨	225	揚	263	蜀	300	熟	337	【十七畫】		【二十四畫】	
晦	226	雲	264	暇	301	廢	338	謝	375	津	407
惜	227	章	265	遣	302	廣	339	薄	376	鬪	408
野	228	散	266	飲	303	寫	340	構	377	蠶	409
第	229	胎	267	愁	304	熱	341	戲	378	鹽	410
移	230	紫	268	與	305	茶	342	嶽	379	【二十五畫】	
進	231	悶	269	催	306	樓	343	【十八畫】		觀	411
偶	232	晴	270	猿	307	撥	344	聶	380	【二十八畫】	
偶	233	最	271	解	308	暫	345	臨	381	鷄	412
船	234	晚	272	殿	309	醉	346	履	382	鏡	413
從	235	過	273	【十四畫】		滕	347	題	383	二十九畫	
得	236	短	274	漢	311	閔	348	翟	384	驥	414
貧	237	無	275	漫	312	敦	349	雞	385	【三十一畫】	
屏	238					劍	350			滋	415

書 號	代 號 詩 題 書 頁 名 數	1 2 3 4 5									
		一百五日 夜對月 一 畫	一室	十二月一日 三首 二 畫	十七夜對月	十六夜玩月	十月一日	丁香	七月一日 題終明府水樓 二首	七月三日 亭午已後 校熱 因論壯年 樂事戲呈 元 退晚加小 涼穩睡有 詩	卜居（五律）
1	九家集註杜詩	1332	1539	1860	2089	2088	2294	1668	1949	751	2212
2	集千家註補遺杜詩集	261	625	1032	1365	1246	1437	685	1158	1160	1312
3	集千家註分類杜工部詩	784	507	714	786	786	711	1110	898	693	516
4	分門集註杜工部詩	212	547	310	214	214	307	1622	451	288	
5	杜工部詩范德機批選										
6	杜律頗解			60					94		
7	杜律演義			50					96		
8	杜律虞註			99					140		
9	杜律趙註		59	138					158		
10	杜少陵先生詩分類集註	2650	2464	3179	2656	2655	2592	1263	3223	896	2481
11	讀杜詩愚得	251	528	842	1110	1011	1163	576	936	938	1066
12	杜詩分類	814	754	971	815	815	793	438	983	341	759
13	杜工部詩通			620					629		
14	杜詩選	58		139					146		
15	唱經堂杜詩解		319	341							409
16	杜律五言補註	84	160		374	322	413				356
17	唐李杜詩集	705	901	1130	943	943	930	738	1141	701	905
18	批點杜工部七言律			77					82		
19	杜律意箋			190					209		
20	杜律集解		111	368	247				377		243
21	杜詩攬		86	156			252				
22	杜詩五古選錄							34			
23	錢牧齋先生箋註杜詩	652	738	890	1014	1014	1028	795	1042	433	738
24	纂註杜詩澤風堂批解	321	680	1089	1470	1336	1554	738	1226	1228	1406
25	杜詩箋	499	541	854	705	705	757	586	860	187	738
26	杜詩闡	207	552	982	1325	1173	1411	623	1089	1091	1263
27	杜詩論文	376	757	1245	1655	1491	1755	825	1383	1385	1577
28	讀書堂杜詩集	461	821	1213	1556	1426	1639	882	1329	1331	1498
29	杜詩集評	605	674	919	809	808	825	288	951	336	795
30	杜詩提要	375	426								
31	讀杜心解	362	420	641	544	543	560	94	668	131	532
32	朱雪鴻批杜詩									42	
33	杜詩分韻	161	136	270 308 317	91	239	121		267 318		63
34	杜律詳解			191					207		
35	歲寒堂讀杜	152	391	698	957	857	1032	445	787	789	915
36	宋刻杜工部集	398	466	595	666	665	731	513	633	234	707
37	草堂詩箋	212			785	785	836	444	649	711	
38	杜臆	45	127	227	312	271	336	139	250	251	295
39	杜詩鏡銓	164	313	455	626	626	644	331	582	480	566
40	杜詩詳註	264	521	743	1010	1010	1029	550	959	780	935

書 號	代 號 詩 頁 題 書 名 數	6				7		8		9				
		下居 (七律)	八月 十五夜月二首	八哀詩	八陣圖	人日二首 五律一首	七律一首	入宅三首	入奏行贈 西山檢察使竇	侍御 入衙口	入衡州	九月十四日 主簿兄弟 過孟十二倉曹	九日(去年登高鄴縣北)	
1	九家集註杜詩	1536	2086	901	2182	2327	2329	1884	622	2433	1125	2123	1845	
2	集千家註補遺杜詩集	590	998	1063	1115	1480	1481	1305	711	1595	1682	1386	829	
3	集千家註分類杜工部詩	504	784	1434	439	724	725	514	568	215	187	1307	753	
4	分門集註杜工部詩	544	213	1516	1112	320	321	555	661	868	835	1385	353	
5	杜工部詩范德機批選								119					
6	杜律頗解	78					35						53	
7	杜律演義	70					20						41	
8	杜律虞註	53					116						118	
9	杜律趙註	166	166			154	108	99		74		100	130	
10	杜少陵先生詩分類集註	3119	2652	1791	2209	2599	3187	2478	1968	2335	271	3004	3192	
11	讀杜詩愚得	502	827	864	904	231	232	1060	709	1286	1348	1121	687	
12	杜詩分類	955	814	560	678	795	972	758	611	718	182	923	974	
13	杜工部詩通	549					702		301					
14	杜詩選				145	183							118	
15	唱經堂杜詩解	302			347		425							
16	杜律五言補註		276				420	351		447		379		
17	唐李杜詩集		942	772	1164	932	1311		809	876	637	1007	1134	
18	批點杜工部七言律	46					111						66	
19	杜律意箋	84					297						139	
20	杜律集解	317	205			47	410	238		273	248		340	
21	杜詩攬			161		46		233			289			
22	杜詩五古選錄			79										
23	錢牧齋先生箋註杜詩	910	1013	463	924	1070	1070	908	343	1108	583	1043	833	
24	纂註杜詩澤風堂批解	647	1054	1119	1173	1605	1606	1397	762	1738	1836	1496	875	
25	杜詩箋	818	704	213	1098	760	887	737	368	779	1077	732	837	
26	杜詩闡	519	952	1011	1052	1460	1460	1241	644	1564	1646	1342	751	
27	杜詩論文	720	1207	1283	1328	1819	1820	1566	1490	1967	2069	1677	999	
28	讀書堂杜詩集	788	1180	1241	1288	1690	1691		907	1817	1909	1579	1017	
29	杜詩集評	886	807	349	1134	837	959	794	509	858	432	809	909	
30	杜詩提要				751					572			714	
31	讀杜心解	615	543	143	829	571	674	531	278	588	213	544	630	
32	朱雪鴻批杜詩	326		71										
33	杜詩分韻	326	158 210			33	297	127 208	256	177	1227	146	285	
34	杜律詳解					277							130	
35	歲寒堂讀杜	371	676	721	750	1075	1075	909	462	1163		985	553	
36	宋刻杜工部集	466	665	277	699	748	748	603		783	349	673	584	
37	草堂詩箋	441	784	583	641	900	901				992	791		
38	杜臆	118	218	235	241	347	347	392	146	371	389	317	169	
39	杜詩鏡銓	283	626	516	468	667	667	565	326	711	748	628	381	
40	杜詩詳註	472	1009	808	761	1065	1065	933	546	1130	1179	1013	633	