

三輔黃圖校証



三辅黄图校证

陈 直 校证

陕西人民出版社

出版说明

《三辅黄图》一书，相传为六朝人撰写，作者姓名佚失。它是研究秦汉历史，特别是研究秦汉长安、咸阳历史地理的可贵资料。西北大学历史系陈直先生对此书作了有益的校证，并提出为中唐以后人所作，现整理出版，供有关研究人员和史学爱好者参考。原书目录与内文不一致处属于明显传抄错误的，已作了改正，并进行了注释；有目录而无内文的，疑是内文散佚，除保留目录外，亦加以说明；个别地方我们还加了编者按。

三 辅 黄 图 校 证

陈 直 校证

陕西人民出版社出版

陕西省新华书店发行 西安新华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 5.25 字数 89,800

1980 年 5 月第 1 版 1982 年 3 月第 2 次印刷

印数 1,651—4,150

统一书号：11094·30 定价：0.66 元

120 30/15
300/10

三辅黄图校证序言

《三辅黄图》始著录于《隋书·经籍志》，仅称一卷。晁公武作三卷，陈振孙作二卷，今本为六卷，疑南宋苗昌言校刻时所分析。清代各刻，皆依从之。原本有图，久经散失，如叙未央宫及沧池、冰池，皆引有“旧图曰”，昆明池引有“图曰”，王莽妻亿年陵引有“旧本曰”，皆其明证。

今本《黄图》，晁公武定为梁、陈间人所作，程大昌定为唐肃宗以后人所作。嗣后多依晁说，题为六朝无名氏作品。余则定今本为中唐以后人所作，注文更略在其后。

《黄图》一书在古籍中所引，始见于如淳《汉书》注。如淳为曹魏时人，则原书应成于东汉末曹魏初期。

由原本到今本，须分三个阶段。如淳、晋灼、张晏、孟康、臣瓚诸人，引用以注《汉书》，是第一阶段。《南方草木状》荔枝条、《水经注》、《文选》李善注、《汉书》颜师古注所引，是第二阶段。中唐时期，用颜注增补，并加《西京杂记》、《拾遗记》等书，是第三阶段，与《元和郡县图志》文字相同尤多。经过各次之补缀，原书之成分存在者已属不多。今

本与宋敏求、程大昌诸家所引均同，而与宋代《太平寰宇记》、《太平御览》所引尚有不同。至王应麟所见之本，分类亦有不同，是今本较唐时第二次补缀之本，又有散佚及差异。

余谓今本《黄图》为唐人补缀之理由：有引唐人书及坊名者，如长安九市引《郡国志》曰“西市在醴泉坊”是也；有引唐县名者，如“黄山宫在兴平县西三十里”是也；有唐人口气者，如“上林十池皆在古城南上林苑中”是也。

余谓今本《黄图》与颜师古《汉书》注相同之处最多，是《黄图》用颜注，而不是颜注引《黄图》。例如“宜春下苑在京城东南隅”，见《汉书·元帝纪》初元二年颜注。京城，指唐代都城而言，为本书采用颜注之确证。今本序言，既乏汉魏醇古之气，又无六朝骈偶之体，亦似为唐人所撰。

此次校证以张宗祥氏所校正者为底本。其校勘有一部分采用张氏原校，在书中不再逐条引名。有一部分不同于张氏者，则取证于其他古籍。确定为传钞之误字者，如“鸳鸯殿”改为“鸳鸾殿”，“岁雨殿”改为“飞雨殿”之类。又原注用直行小字旁写，校文在每句之内，用小字双行写，并加墨框校字以别之。原文在每条之后，有时因条文过长，分作数段，以清眉目，并摭取汉铜器、砖甃、瓦当各铭文，俾资实证。

西汉宫殿皆毁于王莽之乱，在东汉时班固已称为

“徒观迹于旧墟，闻之于父老”。余至秦二十年，于西京殿阁之遗址，陵墓之留存，屡加访问。观于汉宫发现之铜器，涂金镂银，工丽绝伦；出土之砖瓦，古朴厚重，坚致耐久。可以想见当时宫阙之嵯峨，楼观之耸峙，可以看出当时人民建筑之技巧，具有高度之水平，因此有表彰之必要，并非夸张统治阶级之奢侈享乐也。

一九六五年六月四日即农历端午节

陈直撰于西安之幕庐

清代孙星衍、庄逵吉等人或有校本及佚文辑本。本书仅就今本作校证，他书故未论及。

一九七九年五月

三辅黄图序（原序）

《易》曰：“上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室，上栋下宇，以待风雨，盖取诸大壮。”

直接：见《易经·系辞下》。

三代盛时，未闻宫室过制。秦穆公居西秦，以境地多良材，始大宫观。戎使由余适秦，穆公示以宫观。由余曰：使鬼为之，则劳神矣。使人为之，亦苦民矣。是则穆公时，秦之宫室已壮大矣。

又按：“戎使由余适秦”等句，采用《史记·秦本纪》文。

惠文王初都咸阳，取岐雍巨材，新作宫室。南临渭，北逾泾，至于离宫三百。复起阿房，未成而亡。

直接：《史记·秦本纪》惠文王十二年始都咸阳。《史记·秦始皇本纪》三十五年云：“乃令咸阳之旁二百里内宫观二百七十，复道甬道相连。”又叙“关中计宫三百，关外四百余”。又《汉书·贾山传》云：“秦起咸阳西至雍，离宫三百。”

至始皇并灭六国，凭藉富强，益为骄侈，殫天下财力，以事营缮。项羽入关，烧秦宫阙，三月火不灭。汉高祖有天下，始都长安，实曰西京，欲其子孙长安都于

此也。长安本秦之乡名，高祖作都。

直接：宋敏求《长安志》云：“长安，本秦之乡名。”与本文同。《史记·秦始皇本纪》八年云：“弟长安君成蟜将军击赵，反。”又咸阳一带尝出土有“长安”圆钱，当为秦物，足证长安之名始于始皇初期。

至孝武皇帝，承文、景菲薄之余，恃邦国阜繁之资，土木之役，倍秦越旧，斤斧之声，畚鍤之劳，岁月不息，盖骋其邪心以夸天下也。

昔孔子作《春秋》，筑一台，新一门，必书于经，谨其废农时夺民力也。

直接：例如《春秋》经“庄公三十一年春，筑台于郎”，“僖公二十年春，新作南门”之类。

今哀采秦、汉以来宫殿、门阙、楼观、池苑在关辅者著于篇，曰《三辅黄图》云，东都不与焉。

直接：昔见有“昔引黄图”瓦当。“黄图”二字，盖起于西汉，取其宏大规模之义。

右《三辅黄图》，抚州州学刻也。是书载秦汉宫室苑囿为之甚备，颜师古《汉书》新注多取焉，然不载撰者名字。《唐书·艺文志》有《三辅黄图》一卷，列于地理类之首，亦不云何人作也。其间多用应劭《汉书》。劭，后汉建安时人。至魏人如淳注《汉书》，复引此图以为记。以此考之，得非汉

魏间人所作邪。世无板刻，传写多鲁鱼之谬，凡得数本，以相参校，其或未有证据，疑以传疑，不敢断以臆说云。时绍兴癸酉七月朔旦。左迪功郎州学教授苗昌言题。

目 录

三辅黄图卷之一	(1)
三辅沿革	(1)
三辅治所	(3)
京兆 冯翊 扶风	
咸阳故城	(5)
秦宫驰道阁附图“附”字, 据吴毕本补	(8)
菑阳宫 械阳宫 西垂宫 平阳封宫 橐泉宫 步高宫	
步寿宫 虢宫 长杨宫 薪年宫 梁山宫 信宫 兴乐宫	
朝宫 阿房宫 兰池宫 钟宫 驰道 云阁 望夷宫 林光宫	
汉长安故城	(18)
秦汉风俗	(20)
都城十二门	(21)
霸城门 清明门 宣平门 覆盎门 鼎路门 便门	
章城门 直城门 雍门 洛城图“城”字, 据吴毕本补门	
厨城门 横门	
三辅黄图卷之二	(29)
长安九市	(29)
长安八街九陌图毕本下有“九陌”二字, 据补	(31)
长安城中闾里	(32)
汉宫	(33)
长乐宫 未央宫 建章宫 桂宫 北宫 甘泉宫图吴毕本下有“司马门附”四字	

三辅黄图卷之三 (52)

长乐宫 (52)

鸿台原作鸿台殿，据内文删殿字 临华殿 温室殿 长信宫

未央宫 (53)

宣室殿 温室殿 清凉殿 宣明殿 广明殿 昆德殿

玉堂殿 麒麟殿 金华殿 承明殿 掖庭殿 椒房殿

昭阳殿 飞翔殿 增成殿 合欢殿 兰林殿 披香殿

凤凰殿 鸳鸯殿原作“鸯”，今订正殿 安处殿

常宁殿 茝若殿 椒风殿 发越殿 蕙草殿 高门殿

非常室原作“殿”字，据内文改 织室 凌室 暴室

弄田 内谒者署 金马门 路轸殿

建章宫 (63)

骀荡宫 骖娑宫 杓诣宫 天梁宫 奇华殿 鼓簧宫

神明台

北宫 (66)

寿宫 明光宫 太子甲观画堂

甘泉宫 (67)

钩弋宫 昭台宫 长定宫 长门宫 永信宫 中安宫

储元宫 犬台宫 葡萄宫 步寿宫 梁山宫 黄山宫

回中宫 三良宫 集灵宫 集仙宫 存仙殿 存神殿

望仙台 望仙观 棠梨宫 竹宫 宜春宫 扶荔宫

五柞宫 宣曲宫 鼎湖宫 思子宫 万岁宫 首山宫

明光宫 池阳宫 养德宫 日华宫 曜华宫此二宫不在三辅

三辅黄图卷之四 (83)

苑囿 (83)

周灵囿 汉上林苑 甘泉苑 御宿苑 思贤苑 博望苑

西郊苑 三十六苑 乐游苑 宜春下苑 梨园

池沼 (92)

周灵沼 汉昆明池 镐池 沧池 太液池 唐中池
百子池 十池在上林苑 伙飞外池 秦酒池 影娥池
琳池 鹤池 冰池

三辅黄图卷之五(105)

台榭(105)

周灵台 汉灵台 柏梁台 渐台 神明台 通天台
凉风台 鱼池台 酒池台 茗室台 斗鸡台 走狗台
坛台 韩信射台 果台 东、西山台 钓台据孙本改
通灵台 望鹤台 眺蟾台 桂台 商台 避风台 长杨榭

辟雍(111)

周辟雍 汉辟雍

明堂(112)

周明堂 汉明堂

圜丘(115)

太学(115)

宗庙(116)

太上皇庙 高祖庙 高园 原庙 惠帝庙 文帝庙
景帝庙 武帝庙 昭帝庙 宣帝庙 元帝庙 成帝庙
寝庙園寝阮作“寝园庙”，据内文改 新室九庙

南北郊(124)

天郊 地郊 甘泉圜丘 后土汾阴

社稷(124)

官社 官稷

观楼馆附園“附”字，据吴毕本增.....(125)

豫章观 飞廉观 属玉观 青梧观 射熊观 石阙观
封峦观 白杨观 长平观 龙台观
涿沐園原作“木”，据《长安志》改观 细柳观 成山观

仙人观 霸昌观 兰池观 安台观 沦沮观 禁观
董贤观 苍龙观 当市观 旗亭楼 马伯寿楼 麒麟馆
朱雀馆 龙兴馆 含章馆

三辅黄图卷之六(131)

阁(131)

石渠阁 天禄阁 麒麟阁 未央宫尧阁 白虎阁
属车阁

署(133)

虎威 章沟 八营 𡩇原作“莹”误，今订正

库(133)

武库 灵金内府

仓(135)

太原作“大”字，据内文改仓 细柳仓 嘉仓

厩(135)

未央大厩 六厩 九厩 霸昌观马厩“观”字，据内文补
都厩 中厩

圈(137)

秦兽圈 汉兽圈 虎圈内文有麋圈，无虎圈

桥(138)

横桥 渭桥 灞桥 便门桥 饮马桥

陵墓(140)

汉十五陵 王莽妻亿年陵

杂录(148)

禁中 省中 鹵簿 清道 静室 离宫 行在所 陛下
蜚馆 蚕室 钟室 作室 长安御沟 阙观 塾门 𡩇原作
“城”字，据内文改作“门”字 掖门 闾闑
永巷 蛮夷邸 𡩇原作“郎”，误，据吴毕本改 关中八水

三辅黄图卷之一

三 辅 沿 革

《禹贡》九州，舜置十二牧，雍其一也。古丰、镐之地，平王东迁，以岐、丰之地赐秦襄公，至孝公始都咸阳。秦孝公十二年，于渭北作咸阳，徙都之。咸阳在九嵕山、渭水北，山水俱在南，故名咸阳。编者按：咸阳在九嵕山之南，渭水之北。山之南为阳，水之北为阳，故名咸阳。原文有误。秦并天下，置内史以领关中。项籍灭秦，分其地为三：以章邯为雍王，都废丘今兴平县地；司马欣为塞王，都栎阳；董翳为翟王，都高奴。今延州金明县。谓之三秦。汉高祖入关，定三秦，元年更为渭南郡，九年罢郡，复为内史。

直接：《元和郡县图志》卷一，叙三辅沿革，与本文略同，与原注文亦同。又《太平御览》卷一百六十四引《十道志》文，《太平寰宇记》卷二十一雍州总叙，皆与本文完全相同。又宋敏求《长安志》卷一总叙，连原注文亦并同，仅字句略有变更。

又按：《史记·秦始皇本纪》二十六年“分天

下以为三十六郡”，裴骃集解，内史亦在三十六郡之内。始皇九年纪有“内史肆”之名。

又按：《嘉庆一统志》延州金明县宋熙宁五年，废入肤施县。

又按：元年更为渭南郡。见《汉书·地理志》京兆尹原注。

五年，高帝在洛阳，娄敬说曰：“夫秦地被山带河，四塞以为固，卒然有急，百万众可立具。因秦之故资，甚美膏腴之地，此所谓天府。陛下入关而都之，山东虽乱，秦故地可全而有也。”

直接：娄敬进说，见《汉书》本传。《太平寰宇记》卷二十五《雍州》，亦叙娄敬、田肯两事。

又田肯贺高帝曰：“陛下治秦中。秦形势之国，带河阻山，持戟百万，秦得百二焉。地势便利，其以下兵于诸侯，犹居高屋之上建瓴水也。”自是，汉始都之。

直接：田肯事，见《汉书·高祖本纪》六年纪。

又按：《金泥石屑》卷下有“霸陵过氏瓴”。一九四八年，灞桥附近出土有“霸陵某氏瓴”，器形如竹筒，盖施装屋角，为滴水之用。

景帝分置左右内史，此为右内史。武帝太初元年改内史为京兆尹，与左冯翊、右扶风，谓之三辅。其理俱在长安城中。

直接：《太平寰宇记》卷二十五，与本文完全相同。“其治”作“其理”，自是唐人口气。

三 辅 治 所

京兆，在故城南尚冠里。京，大也。天子曰兆民。公羊曰：京，大也；师，众也。天子所居。

直接：尚冠里见《汉书·宣帝纪》及《汉书·霍光传》。

又按：原注“京，大也”，“天子曰兆民”，用《三辅决录》注文，见《长安志》卷一《京都》引。以下《长安志》所引亦同。原注所引《公羊》，见《公羊·桓九年传》。蔡邕《独断》亦云：“天子所居曰京师。京，大也；师，众也。”

冯翊，在故城内太上皇庙西南。冯，凭也；翊，辅也。翊辅京师也。其地今同州。

直接：《史记·晁错传》云：“内史府居太上皇庙堦中，门东出，不便”。当景帝时，冯翊为左内史。《太平寰宇记》卷二十五，与本文及原注并同。又《太平御览》卷一百六十四，引应劭《汉官解诂》云：“冯辅翊蕃，故以为名。”《元和郡县图志》卷二云：“冯，辅也；翊，佐也。”

扶风，在夕阴街北。扶，持也，助也。言助风化也。今岐州。

直接：夕阴街，见本书“长安八街九陌”。《太平寰宇记》卷二十五，引《三辅黄图》，与今本同。

三辅者，谓主爵中尉及左、右内史。汉武帝改曰京

兆尹、左冯翊、右扶风，共治长安城中，是为三辅。三辅郡皆有都尉，如诸郡。京辅都尉治华阴，左辅都尉治高陵，右辅都尉治郿。

直接：《汉书·百官公卿表》，内史掌治京师，景帝二年分置左内史、右内史。又《百官公卿表》主爵都尉，颜师古注引《三辅黄图》云云，与本文略异，与末段原注完全相同。

又按：《长安志》卷一，总叙（《太平御览》卷一百六十四亦同）引《三辅黄图》云：“武帝太初元年改内史为京兆尹，以渭城以西属右扶风，长安以东属京兆尹，长陵以北属左冯翊，以辅京师，谓之三辅。又置三辅，中辅理华阴，左辅理高陵，右辅治郿，兼三都尉，亦曰六辅。”是概括本书三辅沿革及三辅治所两段文字。

又按：《汉书·景帝纪》中六年应劭注，“京兆尹，左冯翊，右扶风，共治长安城中（《太平寰宇记》卷二十五叙雍州与应注并同），是为三辅。”颜师古曰：“时未有京兆、冯翊、扶风之名。此三辅者，谓主爵中尉及左右内史也。应说失之。”

又按：《汉书·宣帝纪》本始元年京辅都尉广汉颜师古注，完全与本文相同。《汉书·地理志》，高陵注“左辅都尉治”，郿县注“右辅都尉治”，而于华阴县独不注“京辅都尉治”，恐为《地理志》脱文。王莽分长安城旁六乡，置帅各一人，分三辅为六尉