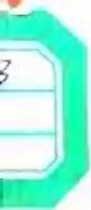


比喻语林

周宏溟编



比喻语林

周宏溟编

湖南教育出版社

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

比 喻 语 林

周宏溟 编

责任编辑：邹蕴璋

湖南教育出版社出版发行（长沙市展览馆路3号）
湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

850×1092毫米 32开 印张，14.125 字数，270000

1988年3月第1版 1988年3月第1次印刷

印数，1——14700

ISBN7—5355—0514—7/G·509

定价：2.95 元

2450/51

说 明

一 《比喻语林》是选集大量比喻词句汇编而成的，是一本供写作参考用的语言工具书。本书以大中学生和文学爱好者为主要对象。

二 比喻是语言艺术中的艺术。比喻，不仅能使事物清晰鲜明，道理明了易懂，而且能增添文采，使形象生动，产生良好的表达效果和艺术效果。不少青年在写作中有语言干巴、辞采不足的缺点，有缺乏适当的语言手段来鲜明地生动地表现事物的苦恼。本书的编写意图就在于，提供较多的比喻材料供他们写作时参考，同时还提供一些美妙精采的比喻实例供他们学习鉴赏。

三 本书的比喻词句，除了尽可能从中外名作中摘选外，还从群众语言中，从近几年我国文学新人的作品和有关的书本中摘选。读者在写作时可以根据表达的需要从中挑选适当的比喻材料，也可以参考其中的比喻自行构思。艺术贵于有创造性。只有熟悉本体，善于选择喻体，精心构思，才能创造性地运用比喻来提高自己的表达能力。

四 全书比喻分为5个大类，23个中类，198个小类。同一小类的比喻过多时，再尽可能分成若干个比喻群。

五 在同一小类中的比喻，除尽可能地将意义相同或相近的放在一起外，按词组在前、句子在后和结构相同或相近的放在一起的原则排列。为了以示区别，同一群的比喻之前用“○”表示。

六 书中括号()的用途为:

1. 注明作者姓名, 有时注明书名、谚语。
2. 放置对少量比喻所配的用例, 如: 如豆(目光~)。括号中的~, 代表前面的词组“如豆”。
3. 表示比喻前或句子中需要补充的词语或词组。
如:(删空泛字句)如芟蔓草;(河流)迂回旋卷有如碧玉连环。
4. 表示代词替代什么, 如: 它(鲨鱼)的头很宽, 好象一把双头铁锤安在一个长柄上。
5. 表示此词组可增加一字, 如: 鱼(肚)白。

七 为了以尽可能少的篇幅, 容纳尽可能多的材料, 本书中有很多比喻是以词组形式出现的。这些比喻词组所在的小类的“小标题”一般就是它们的本体。

八 由于编纂这样的工具书是尝试性的, 缺点在所难免, 希望读者批评指正。

编 者

1987年8月

目 录

人

一 肖像	1	鼻孔	28
1 脸面	1	6 耳朵	28
脸形	1	7 下巴	29
好看的脸	3	8 鬚须	30
难看的脸	4	9 头发	32
脸色	5	好看的发	32
皱的脸	8	整齐的发	33
其他	8	蓬乱的发	34
2 眼睛	10	硬发	35
眼的样子	10	白发	35
明亮的眼	12	额发	36
锐利的眼	14	卷发	37
眼珠	15	稀发	37
眼光	17	辫髻	38
其他	18	其他	39
3 眉	19	10 头·颈	40
眉毛	19	11 手脚	42
眉棱	21	手	42
4 口	22	手掌	44
嘴	22	胳膊	45
唇	23	脚	46
舌	24	12 胸·腰·腹	47
牙	24	13 肩背	49
5 鼻子	25	14 皮肤	50
鼻形	25	肤色	50
红鼻子	27	粗糙的皮肤	50

光滑的皮肤	51	张嘴·闭嘴	71
皱的皮肤	51	撇嘴	73
雀斑	53	4 手臂动作	73
其他	53	举·抱	73
15 肌肉	54	抓·缩手	73
16 体态·形象	55	张臂·舞臂	74
胖的	55	其他	74
瘦的	57	5 脚腿动作	75
高大健壮的	59	行走	75
短小而结实的	60	奔跑	77
苗条的、修长的	61	站立	77
孱弱的、病态的	61	跳跃	78
美好的、伟大的	62	其他	79
丑恶的、卑微的	63	6 腰身动作	79
其他	64	弯腰·蜷缩	79
二 动作	65	颤抖·摇晃	80
1 头颈动作	65	跪·蹲	81
点头·垂头	65	爬·扑	81
缩头·伸颈	66	滚·跌倒	82
摇头	66	旋转	83
其他	67	睡	83
2 眼睛动作	67	其他	83
瞪	67	7 呼吸	84
盯	67	8 说	84
呆望	68	说话	84
扫视	68	话语	87
转眼珠	69	9 写	89
其他	69	三 心理·表情·神态	91
3 嘴巴动作	70	1 心思	91
吃喝	70	思想	91
撇嘴·撮嘴	71	希望	92

回忆	93	四 心地·性格	130
2 情感	95	1 心地	130
3 激动·兴奋	96	2 性格	131
4 痛苦·难受	98	温顺	131
5 震惊·惊诧	101	暴躁	132
6 骇怕·恐怖	103	倔强	132
7 气愤·发怒	104	热情	133
8 喜爱·厌恶	106	沉静	133
9 开朗·阴郁	108	勇敢	133
10 喜悦·舒畅·陶醉	109	活泼	134
11 焦急·烦乱·不安	112	骄傲	134
12 笑·哭泣·害臊	114	其他	135
13 张惶·紧张·愣怔	120	五 人群	137
14 沮丧·愁苦	123	稠密的人群	137
15 板脸·严肃·庄严	125	活动的人群	137
16 无表情·表情变化	127	散乱的人群	138

景

一 天象	139	单个星	149
1 日	139	其他	150
太阳	139	4 银河	151
阳光	141	5 天空	151
2 月	143	晴朗的天空	151
圆月	143	多云的天空	153
新月·残月	144	阴暗的天空	153
寒月	145	夜空	155
月色	146	其他	155
月光	146	二 气象	157
3 星	148	1 风	157
繁星	148	轻微温柔的风	157

4 目 录

狂风	158	1 山岳	186
寒风	160	山	186
其他	160	群山	187
2 雨	161	山峰	189
细雨	161	山路	190
大雨	162	其他	191
雨点·雨珠	163	2 原野	191
其他	164	3 江河	193
3 雷·电	165	江河的外形	193
4 云	168	奔腾的江河	194
白云	168	平静的江河	195
乌云	169	4 溪	196
灰云	171	溪流	196
云海	171	溪水	197
其他	172	5 湖	198
5 霞	174	平静的湖	198
6 虹	176	不平静的湖	199
7 雾	176	阳光下的湖	199
轻雾	176	小湖	199
浓雾	177	6 海	200
大雾	178	温柔的海	200
雾团	178	咆哮的海	201
8 露	179	海水	201
9 霜	180	7 瀑布	202
10 雪	180	8 泉	204
雪花	180	泉水	204
密雪	182	喷泉	204
雪雾	182	9 水势	205
积雪	183	10 岛	206
11 冰	184	四 城乡	209
三 山水	186	1 城市	209

2 村镇	210	4 路·街	212
3 田地	211	5 灯	214
物			
一 植物	217	其他	240
1 花卉	217	4 昆虫	240
花	217	虫形	240
繁花	220	虫声	240
落英	221	萤光	241
叶	221	三 自然物	242
草	222	1 空气	242
2 树木	223	2 水	243
树	223	3 火	244
林	225	4 尘·土	245
树干	227	5 石	246
枝叶	227	6 光	248
树根	229	7 烟	249
3 瓜果	230	四 建筑物	251
4 作物	232	1 房屋	251
二 动物	234	楼房	251
1 鸟类	234	矮小房屋	251
鸟雀	234	其他房屋	252
鸟啼	235	2 塔·亭	253
鸡鸭	235	3 桥	254
2 兽类	236	4 城·墙	255
牲畜	236	5 其他	256
野兽	237	五 用具	257
3 水族	238	1 车辆	257
鱼	238	火车	257
虾、蟹	239	汽车	257

拖拉机	258	帆	261
车流	258	筏	261
船舶	259	3 飞机	261
船	259	4 服饰	262

事物特征状态

一 形体·表象	267	24 重·轻	291	
1 大·小	267	25 快·慢	293	
2 长·短	268	26 冷·热·暖	294	1
3 高·矮	269	27 美·丑	296	2
4 粗·细	270	28 灵活·轻盈	298	
5 宽阔·狭窄	271	29 长久·短暂	299	1
6 厚·薄	272	二 性质·境况	301	2
7 深·浅	273	1 好·坏	301	1
8 直·曲·斜	273	2 突出·普通	303	2
9 平·尖·凸·凹	275	3 难·易	304	
10 方·圆	276	4 伟大·渺小	306	
11 多·少	277	5 强·弱	307	
12 紧·松	278	6 贵·贱	308	
13 密·疏	279	7 平常·奇怪	309	
14 硬·软	280	8 深奥·浅近	310	
15 坚·韧	282	9 有趣·乏味	310	
16 锋利·钝	283	10 亲密·不相容	311	
17 空·光	284	11 猛烈·温和	312	
18 干·湿	285	12 明显·清楚	313	
19 清·浊	286	13 可怕·可怜	314	
20 齐·乱	287	14 可爱·可憎	315	
21 老·嫩	288	15 简单·单纯·单调	316	
22 滑·糙	289	16 热闹·闹哄哄·荒凉	318	
23 亮·暗	290	17 静·安静·平静	319	

18 孤独·凄凉	321	6 杂味	333
19 忙·悠闲	322	7 悦耳·难听	333
20 稳·摇摆	323	8 响·轻	337
21 干净·肮脏	324	9 杂音	340
22 安全·危险	325	四 存在·变化	343
三 颜色·味道·声音	327	1 出现·恢复	343
1 红·黄	327	2 成长·衰败	344
2 蓝·青·绿	328	3 消失·破灭	345
3 白·黑	330	4 变化	346
4 香·臭	331	5 上升·下降	347
5 甜·苦	332		

抽 象 事 物

一 理想·人生·意志	349	实践	374
1 理想	349	行动	375
2 立志	351	经验	376
3 人生	352	三 智慧·勤奋	377
4 意志	356	1 智慧	377
5 毅力	357	智慧	377
二 知识·学习·实践	359	才能	378
1 知识	359	天赋	379
知识	359	天才	379
学问	361	2 勤奋	380
无知	362	3 惜时	381
2 真理	362	时间	381
3 学习	365	惜时	382
4 阅读	369	四 青春·爱情	384
书籍	369	1 青春	384
读书	371	2 锻炼	385
5 实践	374	3 爱情	387

4 婚姻	390	诗歌	412
五 道德·修养	392	音乐	414
1 道德	392	其他	415
2 个人和集体	393	3 作家	415
3 友谊	395	4 创作	417
4 勤劳	399	生活与创作	417
5 节俭	400	学习与创作	419
6 诚实	401	提炼素材	419
7 谦虚	402	想象	420
8 文明行为	405	主题	422
9 批评与自我批评	406	结构	423
六 文艺·创作·语言	409	形象	424
1 文艺	409	创新	424
2 文艺作品	411	精炼	425
小说	411	其他	426
散文	411	5 语言	428
杂文	412	6 警句	430
戏剧	412	7 比喻	431

一 肖 像

1 脸 面

【脸形】

○ 马脸 驴脸 鼠脸 猫脸 螃蟹脸 鹅蛋脸
 长腰脸 鸭蛋脸 瓜子脸 桃园脸 银盆脸 铜盆脸
 大饼脸 苹果脸 橄榄脸 杏仁脸 松鼠脸 歪瓜脸
 瓦刀脸 茄子脸 枣核脸 黄丝瓜脸 猪肚子脸 长
 驴子脸 刀条子脸

○ 面如满月 面若银盘 面若鹅卵

○ 葵花似的圆脸 盆子似的圆脸 弥勒佛似的
 圆脸 象馒头一样的扁团脸 象汤婆子一样胖胖扁扁
 的脸 象倒挂葫芦一样上宽下窄的脸 象鱼干一样瘦
 长的脸

○ 他的脸象球一样圆肥。

(屠格涅夫)

他的脸是两头翘，中间洼，象个元宝筐儿。

(老舍)

他那张鼻孔往上翻的脸平得象铲子一样。

(高尔基)

脸盘象没上漆的乒乓球拍儿。

(冯骥才)

太阳穴和脑门部分的肉已经瘪缩，脸盘很窄，下
 半部却很宽很长，牙床骨底下的肉往两边摊开去，象
 一只干瘪的梨。

(罗曼·罗兰)

脸是那么窄，窄得简直象个楔子。

(张 洁)

她的面型象一个椭圆形的彩球，饱满而又有一抹健康的色泽。

(陈残云)

脸象只头号的紫铜盘。

(李民发)

面孔又青又瘦又长，下巴溜尖而且在最尖端的地方钩上去，同样，小小的额头也相应的突出。因此，曹掌柜的整只脸象一个月牙儿。

(李克异)

脸盘象个垂挂在枝梢上已经成熟的桃子，不过下颌并不是那样尖突，显得柔和而椭圆。

(顾 工)

他的脸盘不大，瘦削而有雀斑，下巴尖尖的，象松鼠一样。

(屠格涅夫)

脸子黑瘦，形似螃蟹。

(艾 芜)

椭圆形的面颊，盖着细密的雀斑，这使她的脸有点儿象喜鹊蛋。

(肖洛霍夫)

他的脸又瘦又长，象个关东山里人穿的那没絮草的干靰鞡。

(曲 波)

脸长得有些过分，宽度和长度可不大相称，活象一穗苞米大头朝下按在脖子上。

(曲 波)

【好看的臉】

○ 臉如玫瑰 面如桃花 面如冠玉 美如冠玉
花容玉貌 如花似玉 如花似月 艷如桃李 面若傅朱

○ 面如三月桃花 面如中秋之月

○ 白玉似的臉 璧玉般皎潔的臉 雪白粉團似的臉 雪花石膏般潔白的臉 如花似月的臉模子 象玫瑰一樣新鮮的臉 象蘋果一樣艷麗的臉 象荷花瓣兒一樣白里透紅的臉 象大理石的浮雕一樣溫柔恬靜的臉

○ 臉美得象含苞待放的薔薇 臉美得象浴着朝露的牡丹 臉美得象雨後清晨的荷花 臉美得象盈盈展瓣的玉蘭花 臉美得象浮在水里的睡蓮 臉好看得象熟透了的蘋果 臉好看得象一朵玫瑰的花蕊

○ 美麗的脸龐，象新鮮的果子，光彩照人。

（叶蔚林）

她的臉龐是橢圓的、白皙的，晶瑩得好象透明的玉石。

（杨沫）

她很漂亮，臉腮緋紅，象月季花瓣。

（曲波）

她的臉龐兒好象一個紅蘋果，又象一朵含苞將放的芍藥。

（莫泊桑）

她還是那麼美麗，白皙的臉盤比以前更丰腴，臉頰的紅潤，似那雨中的枇杷，浸透露水的荷蓮。

（刘健安）

她那鵝蛋臉兒才真象是百合花般潔白。

（卜伽丘）

她的小脸简直就是一个仙女似的。

(显克微支)

那秀丽的容颜便象柔嫩的白玫瑰一样。

(约卡伊·莫尔)

这小子有一张漂亮的脸，象象牙一样白，象大理石像一样精致。

(法朗士)

【难看的脸】

○ 面如歪瓜 狰狞如鬼 惨白如鬼 獐头鼠目
尖嘴猴腮

○ 三分象人七分象鬼

○ 脸难看得象只踩扁了的大地瓜 脸难看得象
大马哈鱼的鱼头 脸瘦得象带皮的骷髅 脸瘦得象干
枯的橘子 脸胖得象吹足气的猪尿泡 脸胖得象肥猪
脸憔悴得象干瘪的黄菜叶

○ 她的脸象一穗带毛的干包米，又长又瘦又黄

(曲 波)

一张脸又长又干瘪，很象一只大马猴。

(史沫莱特)

他的脸部有点象嘴唇上有红血色的白狼的脸部。

(巴尔扎克)

阔大的麻子脸象个脚炉盖。

(巴尔扎克)

布满血筋的面颊象葡萄叶，红里带紫，长着许多
小瘤，往往还有细毛点缀；整个脸庞仿佛秋天的葡萄
叶包着一只其大无比的鸡蕈菌。

(巴尔扎克)

黑脸起着一层小白的鸡皮疙瘩，象拔去毛的冻鸡。

(老 舍)