

贈送

767511

臺灣文獻史料叢刊

第八輯

嶺雲海日樓詩鈔



21113001124566

宜基 贈書
景石 漢石



臺灣大通書局印行

臺灣文獻叢刊第七〇種

嶺雲海日樓詩鈔

丘逢甲



倉海先生遺像

秋懷丹江古柏
三十登壇行事過
莫如兒女兩曉
江清月白旅愁邊
滿眼國青山
萬里歸來多事
教文章龍起陸孤
足使淚點鵲橋
多不歸休秋魂
不歸莫前舊楚歌

倉海先生遺墨

嶺雲海日樓詩鈔序

與臺灣相終始者，吾得兩人焉。其一鄭成功，其一吾師丘倉海先生。兩人者，所處之時與地不同，而其爲英雄則一也。光緒中中日之戰，臺灣見割，先生合臺灣紳民力爭，不可免，奮然謀自立。立臺灣爲民主國，以唐景崧爲大總統、劉永福幫辦，自署義軍大將軍，謀保有臺灣。當是時，義聲震天下，事雖不濟，儼然開今日中華民國之始基矣。先生歸自臺灣，一意發爲聲詩，多哀涼悲壯之作。自乙未至辛亥，因年分集，都署曰『嶺雲海日樓詩鈔』。先生少年擢高科，意氣風發，不可一世。遭時多故，不獲設施其萬一，乃從事教育，培植後進，先後任嶺東同文學堂監督、廣州府中學堂監督、兩廣方言學堂監督兼爲廣東諮議局議長、兩廣學務公所議紳，地方利弊，盡力興革。時，革命之說已盛，莘莘學子，人人思有所樹立，以雪民族之耻。先生贊翊而調護之者無不至。忌者至以先生列於黨魁，登諸報章，形諸公牘，甚而入之奏簡。先生夷然不稍動。於此，足見先生之志堅而識卓也。

辛亥，清廷已覆，粵人推先生爲組織臨時政府粵代表赴南京，以憂勞卒。論者惜之。憶魯弱冠，初謁先生於廣州。先生卒然問曰：『子世家乎？』對曰：『否，否』。『其富人子乎？』對曰：『否，否』。『然則子之親戚交游盡富貴乎？』對曰：『否，否』。先生

曰：『異哉！安有單家孤子其氣度能汪洋若爾者乎？然則吾子勉之矣。子今日卽爲我門弟子』。其後魯以奔走國事爲清吏所刼持，先生則卵翼之。今距先生歿二十五年而當日瓜蔓株連、緹騎四出、複壁大隧，其情狀猶宛然也。士生一世，於知己不易得，得之微賤之時則雖一話一言，有使人終身誦之不能或忘者。旣校定先生詩，愴然不知涕之何從也。

民國二十六年二月一日，鄒魯謹序。

（附註）此序乃民國二十六年詩鈔在國立中山大學出版部重刊時，校長海濱先生鄒魯所作。第一版、第二版詩鈔出版時均無序，此乃第三次出版時之序。

重編嶺雲海日樓詩鈔小誌

先兄嶺雲海日樓詩鈔初印于民國二年，以恐遺稿日久散佚，忽猝付梓，搜輯諸有未遍，又以數僅千部，分贈隨完，而遠近索閱者尙沓來紛至。因于民國八年重版一次，然猶未及補正未改初版舊觀也。

民國二十四年舍侄琮等以我國東北久陷未復，感懷先兄在臺建國往事，特就「詩鈔」中選其生平懷抱有關國事諸詠合在臺續獲前所未刊之遺篇共三百首，附以年譜及臺灣當日建國史實，彙而刊之，名曰『前臺灣民主國義軍大將軍倉海先生丘公逢甲詩選』，意在借「麥秀黍油」之思，感發國人，義取便覽，自亦未足窺其全豹。

鄒公海濱少從先兄遊，于奔走國事之餘，力以表揚文獻爲己任，于先兄遺著愛護尤篤。因于民國二十五年復取前刊手加釐訂，使較完善。其前未選入如零珠碎玉之不忍割愛者，則由瑞甲輯爲「選外集」附入，仍名曰嶺雲海日樓詩鈔。鄒公且自任印行千部，使我先民之民族思想愈能燦爛于世以激勉國人。老成謀國者之遠識熱情，固如是其周且至也。

瑞甲感佩之餘，念鄒公之美意，不僅篤念師誼爲不可及，爰謹誌其經過于此，以告

世之與鄒公有同嗜者。

民國二十六年夏，丘瑞甲誌。

（附註）此小誌，乃倉海先生四胞弟輯甫先生丘瑞甲所作。作時，當七七事變前二個月。因鄒海濱先生在第三版詩鈔印妥後，始感覺應請序於輯甫先生；故輯甫先生爲作小誌，而以別紙附貼於封面之裏頁也。茲改刊移置序後。

嶺雲海日樓詩鈔總目

鄒序		(一)
丘誌		(三)
卷一 乙未稿		(一)
卷二 丙申稿		(七)
卷三 丁酉稿		(三)
卷四 戊戌稿		(四)
卷五 己亥稿上		(八)
卷六 己亥稿下		(一〇)
卷七 庚子稿		(二)
卷八 辛丑、壬寅稿		(六)
卷九 癸卯、甲辰稿		(八)
卷十 乙巳、丙午、丁未稿		(一七)
卷十一 戊申稿		(二〇)
卷十二 己酉稿		(二九)

卷十三 庚戌、辛亥稿……………(二五)

丘跋……………(二七)

選外集……………丘輯甫(二九)

先兄倉海行狀……………丘瑞甲(三七)

丘倉海傳……………江璩(三七)

倉海先生墓誌銘……………丘復(三八)

倉海先生丘公逢甲年譜……………(三八)

後記……………周憲文(四一)

(附誌) 凡各題詩篇中之附註，在詩句下者，乃倉海先生原稿所已有之附註；至在詩篇後者，乃其後人賒，在民國二十三年編詩選時所補註者。

嶺雲海日樓詩鈔目錄(一)

卷一 乙未稿(光緒二十一年)

鮑江秋意·····	(一)
潮州舟次·····	(一)
舟入梅州境·····	(一)
客愁·····	(一)
題東山楊子仙廟·····	(二)
乙未秋日歸印山故居因遊仙人橋作(二首)·····	(二)
有書時事者爲贅其卷端(四首)·····	(三)
中秋夕烏石岡眺月同三弟崧甫作·····	(三)
附原作、附頌臣和作·····	(三)
還山書感·····	(四)
小住·····	(四)
讀白華草堂詩集·····	(四)
重陽前數日風雨忽集慨然有悲秋之意·····	(五)
重九日遊長潭(六首)·····	(五)

潮州喜晤溫慕柳同年別後却寄(三首).....(七)

送謝四之桃源(二首).....(七)

野菊.....(八)

漫題.....(八)

極目.....(八)

山村.....(九)

采菊歌.....(九)

菊枕詩(二首).....(十)

補奏.....(二)

天涯.....(二)

秋雁歌.....(二)

景忠祠弔故明孝廉林丹九先生一桂(二首).....(二)

鎮平城北近校場半里許有奇石離立山谷間邑人所名爲石伯公者也予援南宮故事字之曰石

丈并綴以詩(二首).....(三)

當歌.....(三)

尋鎮山樓故址因登城四眺越日遂游城北諸山(十二首).....(三)

倦客.....(四)

鐘髯歌贈鍾生.....(四)

鐘髯歌贈鍾生.....(四)

放生鵝歌.....(一四)

次韻答伯羣(二首).....(一五)

村居書感次崧甫韻(二首).....(一五)

附崧甫原作.....(一六)

歲暮作.....(一六)

除夕次頌臣韻.....(一六)

卷二 丙申稿(光緒二十二年)

山居詩(五首).....(一七)

雜詩(三首).....(一八)

微雨.....(一九)

見雁.....(一九)

苦雨行.....(一九)

李花.....(二〇)

雨中漫成長句.....(二〇)

陳孝廉見訪山中賦贈.....(二〇)

愁雲.....(二一)

廬山謠答劉生芷庭.....(二一)

送頌臣之臺灣(八首).....(三)

古別離行送頌臣.....(四)

重送頌臣.....(五)

春第相從有年去歲復聞關渡海隨予來粵今乃請携家歸臺并以絹乞詩爲永念愴然賦此.....(六)

春愁.....(六)

梅州喜晤梁輯五光祿話舊(五首).....(六)

鐵漢樓懷古.....(七)

凌風樓懷古.....(七)

題畫山水.....(八)

金山弔宋安撫使摧鋒寨正將馬發墓.....(八)

往事.....(八)

客邸晚懷(二首).....(九)

大風雨歌.....(九)

答王曉滄.....(九)

謁潮州韓文公祠(二首).....(九)

去歲秋初抵鮑江今仍客游至此思之惘然(二首).....(十)

香港書感(二首).....(十)

乞陳頤山作畫.....(十)

菊坡精舍作		(三)
九眼井(二首)		(三一)
鮑姑祠		(三一)
鎮海樓(二首)		(三一)
古詩(五首)		(三一)
珠江書感		(三)
珠江行樂詞		(三)
長句贈許仙屏中丞並乞書心太平草廬額時將歸廣州		(三)
羊城中秋(三首)		(四)
廣州晤劉葆貞編修		(三)
仙屏中丞手書掃除萬事付諸命卓犖高才獨見君楹帖見贈賦謝		(三)
贈梁詩五孝廉(二首)		(三)
珠江重有感疊前韻(二首)		(三)
秋暑酷甚戲詠		(三)
秋懷(八首)		(三)
卷三 丁酉稿(光緒二十三年)		
韓山書院新栽小松(四首)		(五)

次韻陳衡仲招飲可園

(元)

對月放歌答友人

(元)

寄懷許仙屏中丞(四首)

(四)

家芝田市菊數盆見贈時已冬十月矣感其晚芳摘我鬱抱聊賦拙什以質芝田(三首)

(四)

寄家菽園孝廉新架坡(二首)

(四)

題梅花帳額(二首)

(四)

歲暮雜感(十首)

(四)

家瓊樓晴溪過訪兼贈陽明碑刻寒友文集即送歸上杭(二首)

(四)

除夕詩(三首)

(四)

卷四 戊戌稿(光緒二十四年)

戊戌元旦試筆

(五)

水仙花詩奉家君命作(二首)

(五)

日蝕詩

(五)

廣濟橋(四首)

(四)

答臺中友人(三首)

(四)

王姑庵絕句十六首(有序)

(四)

元夕無月(五首)

(五)

千秋曲·····	(五)
黃田山行·····	(五)
說潮(五古十七首)·····	(五)
春日遊別峰寺(四首)·····	(五)
西上·····	(五)
殺鵠行·····	(五)
聞海客談澎湖事·····	(五)
寄懷劉幼丹先生成都(四首)·····	(五)
春日雜詩(二首)·····	(六)
得頌臣臺灣書却寄·····	(六)
寄懷維卿師桂林(七首)·····	(六)
寄懷陳省三許韞白遊宦廣州(二首)·····	(六)
潮州春思(六首)·····	(六)
次韻答陶生·····	(六)
潮陽東山張許二公祠爲文丞相題沁園春詞處旁卽丞相祠也秋日過謁敬賦二律·····	(六)
水簾亭·····	(六)
巖泉義士祠·····	(六)
秋溪卽目(二首)·····	(六)