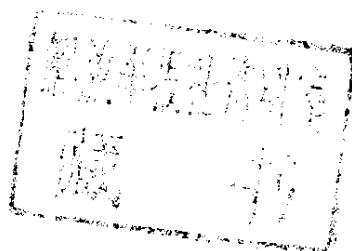


雷锋

传

● 殷云岭 编著

中国青年出版社



(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

雷锋传/殷云岭编著. -北京:中国青年出版社,1998. 1
ISBN 7-5006-2834-X

I. 雷… II. 殷… III. 雷锋-传记 IV. K827.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 28295 号

*

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

河北省遵化胶印厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 13.75 印张 12 插页 304 千字

1998 年 1 月北京第 1 版 1998 年 1 月河北第 1 次印刷

印数:1—10,000 册

定价:20.00 元(平) 25.00 元(精)



作者 殷云岭

作 者 简 介

殷云岭，山东微山湖人。曾创作长篇小说《大船浜》，获山东省委、省政府颁发的《泰山奖》；长篇传记文学《焦裕禄传》，获山东省“五个一工程”精品奖；电视剧《湖上船歌》，作为一九九一年教师节献礼节目，在中央电视台播出。

现为中国作家协会会员、山东省作协理事、济宁市作协主席、济宁市文联副主席、微山县政协副主席。

目 录

引 子	湘江歌咏	1
第一章	苦海余生	4
第二章	长夜待晓	37
第三章	学子抒怀	56
第四章	“三员”日月	88
第五章	河湖情深	121
第六章	钢铁是怎样炼成的	176
第七章	参军情结	224
第八章	军旅序言	256
第九章	红日三竿	286
第十章	少先队的“大朋友”	316
第十一章	峥嵘岁月	327
第十二章	瞬间永恒	360
第十三章	八月十五日——十七日	371
	“雷鸣”声中	395
	“雷锋塔”的倒掉与叠起	413
后 记		433

引子

湘江歌咏

雷锋的名字犹如春天的响雷,在整个世界轰鸣了三十余载,人们像听罢雷声扬首望天,同时想到由于云块的磨擦而生发了雷动一样,也要探究这位雷锋生成的因由。既然天上的云霞来自于大地的江河湖海,雷声亦起源于大地,那么这位名满乾坤的雷锋,岂不正若沃野上长出的花草竹树,厚土中生出的黄金美玉一样,因浸润汲取了大地灵气,才成为了世人景仰之人杰的吗?

雷锋生身于湖南,中国大地灵光灵气聚焦的地方。古时的君王将相,文人志士如星汉灿烂、汇成银河自不必说;世人皆知的是这里升起过一颗照亮了世界的太阳——毛泽东。翻开中国的近代史,人们便会发现,湖南这块中国革命重大策源地的夺目光彩:这里曾发生过改写中国历史的湖南农民运动、秋收起义、湘南暴动、平江起义、创建革命根据地,以及红军长征等动地惊天的事件;诞生了除毛泽东之外的刘少奇、任弼时、彭德怀、贺龙、罗荣桓、林伯渠、李立三、粟裕、陶铸、徐特立、滕代远、蔡和森、何叔衡、向警予、邓中夏、郭亮、夏明翰等老一辈无产阶级革命家……

名垂青史的革命者生身于这块丰厚的沃土,数不胜数,留

下了许许多多的革命遗址和遗迹。仅经中央批准、省政府公布为省级重点文物保护单位的革命纪念地就有五十二处。有待于批准为“省级保护”的、在全国有较大影响的纪念地还有十余处，已建立的各种纪念馆二十多个。它们都记录了这块土地上诞生的英雄豪杰、开国元勋的光辉业绩，告诉正生活着的当代人一个历史事实：我们所依靠的共和国正是生长于这块土地上的毛泽东和他的乡亲将帅们造就的。毛泽东做了中国共产党的主席，刘少奇则做了国家主席。两个主席的家乡皆在湖南，不能不令人为之称奇！

但是，马克思主义的“唯物论”告诉人们：人，首先是一个物质的人。物质变了精神，人才成其为一个精神意义上的人。湖南的“三湘四水”之中，定然蕴藏着世上稀有又含量丰富的养人育才的珍奇物质，再有了日精月华之倾注，才产生了伟人，而且生生不息，一直延续到了共和国成立。

“毛泽东时代出英雄”。

出生于湖南省新化县的罗盛教，是一位抗美援朝的志愿军战士，他砸开冰凌，在水中救出朝鲜儿童，二十岁的他却长眠于朝鲜。他的遗体同他的乡亲——毛泽东的儿子毛岸英共同安葬在“三千里江山”。

中国不少的人都读过金敬迈的《欧阳海之歌》，烙印于脑中的，是一幅钢骨铮铮的封面铜像：这位出身于湖南桂阳凤凰村一户贫苦农民之家的全副戎装的战士以力顶千钧之势，欲推开一匹驮载着钢铁炮架的黑色战马。他的两脚立于铁轨之间，巨大的、喷云吐雾地嘶吼着的一列火车劈面冲来！这位英雄也是一位生活在这块红土地上的普通人，却也因汲取了神奇的地力而成了千万人景仰的英雄！

略去大串的英模人物，我该提起本书的主人公雷锋了！

他是灿烂银河中的一颗耀眼星星,却因了质量与运行轨道的不同而放射着异彩,并且照耀了我们脚下的这片神奇的大地
.....

第一章

苦海余生

雷锋，原名雷正兴，乳名庚伢子，一九四〇年十二月十八日出生于湖南省望城县安庆乡（今雷锋镇）简家塘村的一户贫苦农民的家庭里。这一年是农历的“庚辰”年，取乳名为“庚伢子”，是随本乡之礼俗。

望城县，濒临洞庭湖平原，居湘中东北，跨湘江尾间。东与长沙县、长沙市郊区毗连，南与湘潭县相接，西与宁乡县交界，北与汨罗市、湘阴、益阳等县为邻。湘江自南入境，纵贯南北而下洞庭湖，支流呈叶脉状向东、西两侧展开，斜穿全县，正所谓“峰峦飞翠绕，潇湘万顷波”，湖光山色，流绿飞红。

望城县历为长沙郡、长沙国、长沙县辖境。一九五一年九月十一日，经中华人民共和国政务院批准：将长沙县湘江以西的全部、湘江以东一部分建置新县，因当时县机关驻于岳麓山北的望城坡，故名望城县……

据《望城县志》载：雷锋的家乡属“白箬区”管辖。白箬区处县境南部及西南部，东抵长沙市西郊，南接坪塘、莲花区。西与西南界宁乡县夏铎铺、花明楼区。北邻高塘岭区，东境市郊“飞地”东方红农场，界于天顶乡和雷锋乡之间。一九九一年，白箬区所辖雷锋乡改称“雷锋镇”，镇委驻黄花塘……

至于雷锋故居,《县志》亦有详载:雷锋故居位于今雷锋镇雷锋村(简家塘)。故居原为唐四滚子庄屋,因雷家祖辈佃种唐家田地而居于此。庄屋原有两进共十二间房,三面环山,四边有塘,从塘基出进。自一九四〇年十二月十八日到一九五六年十一月止,雷锋在此生活了十六年。

一九五八年,故居因年久失修被拆,后由雷锋堂叔雷明义在原址重建了三间茅屋。进入九十年代,故居墙面出现裂缝,渗漏严重。一九九三年重新修复,现为泥砖竹木结构,茅草盖顶。正房有雷锋祖上三代用过的两张竹床,一只大柜,一张书桌及几条凳子,破旧不堪。雷锋祖父、父亲、兄长、三弟和母亲皆死于此房中……

为雷家留下房产的人便是雷锋的祖父——雷新庭。这位老佃农佃种唐家地主的两担田地(约合十亩),“二五”开租。他是一位苦命人,中年丧妻,留下年幼的一儿二女,无力抚养,只得将两个女儿都送给邻舍做了童养媳。但是,据湖南“雷锋馆”老馆长——雷氏家族变迁的主要见证人雷孟宣介绍,这位智商很高的农民却找机会上了一年私塾,又加上坚韧的自学精神和极高的悟性,而在人们的心中形成了知书达理的印象。他高高的身材,白净的皮肤,双目有神而举止大方。他读过《三字经》、《百家姓》以及《治家格言》等书,言语之间,不乏书卷之气。

这位被传统文化熏陶过的忠厚人正直、善良,与人为善。他的人生信条是:“不以恶小而为之,不以善小而不为。”他举止谨慎,“闲非口不开,忍气免伤财。”他教育下辈人尊敬长者,自己又十分爱护少小婴幼。无论做小或之后的做老,他都堪称典范。善良人汲取了知识的营养,便将善良的所为赋予了理性色彩。对于下辈、平辈、甚至长辈人的教育,他是通过讲

故事的方式进行的,使人听懂了其中的道理,又避免了好为人师的厌嫌。他刻苦自励,勤俭节约,惜时如金,谦和谨慎。便是插种一方水稻,也要株正距匀,横平竖直。

他坚信依靠自己的勤劳与节俭,可以使自己的家庭发达起来,一滴汗水,便会有一粒粮食的收获。对于苦雨般繁密的祸难的来临,他具有超凡的忍耐力和充满着“时来运转”的希望,而告诫他人所用的言语,是警句,是锦言,颇多乡俗韵味:“稻怕胎里旱,人怕老了穷。”不要“今朝有酒今朝醉,明日拮据明日忧。”

基于这种博弈风格的人生设计,他为自己不满十岁的独子雷明亮,讨来一个年仅六七岁的小女孩做童养媳(即雷锋的母亲雷一嫂)。他尽心尽意,甚至踌躇满志地养起了他们,将心血和汗水注入山坳中的水田,产出一担担白米,一半儿交给唐家,一半儿吃穿用度。

他给独生子取名雷明亮,代表这位江畔农人积极进取的光明意识。

雷明亮生于一九〇七年,是一个身材高于雷锋,行动轻捷,头脑聪明,做事有规矩,言语有分寸,多方面保留了其父遗传基因的好后生。虽然他的父亲知道“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉”的道理,却仍然无力供他读书,只凭自己自学的那点墨水,间歇地浇灌一星半点。看到儿子吸收畅顺,举一反三,心中在感叹之余,也产生了些许宽慰。

一九二〇年,年仅十三岁的雷明亮收拾了个光头净面,与那青梅竹马、耳鬓厮磨、与自己共苦共乐、亲如兄妹的童养媳妇——张圆满圆了房。

这时的张圆满年仅十岁,却是小大人似的聪明。湘中的乡俗造就了许许多多的童养媳:不只穷人的女儿送给富户、穷

户之间，邻里、亲戚之间，多有此举。男尊女卑的旧传统把女儿看成“赔钱货”，巴不得把这张嘴推给别家。别家又怕家中穷困，儿子日后难能讨妻，便无奈收来喂养。而白米喂大的媳妇是牢不可破的婚姻。张圆满五岁入雷家，与长自己三岁的雷明亮一起生活劳作，拔草、拾柴，穷小妹傍着穷哥哥。在这样的乡俗里，或男或女都对此般关系耳濡目染，明白极早。十岁左右的聪明人儿，已生出半羞半喜的情怀。况是明亮长了三岁，圆满成熟甚早，那种在今人看来不成婚姻的圆房，当时却有着花好月圆的甜蜜。

苦命的张圆满生于一九一〇年，家住长沙县霞凝港一个富有诗意村名的穷家里。其父是一个手艺极好的铁匠，名叫张春华，与乡亲亲情纯厚，乐于助人，而家中却极其贫困。到了灾荒年景生下圆满小女时，竟然无力抚养她。

在这个八口之家里，添上这个女儿便是在小小的粮囤下又捅了一个洞。为她取名“圆满”，并不是美好意义上的圆满，而属人多为患的“足够”之意。人的口是无底洞，张铁匠没有那么多的米或米糠填满这些无底洞。在圆满出生之前，贫穷的、具有浓烈封建意识的张铁匠已将圆满的姐姐——一个“赔钱货”送进设于长沙的外国人办的“育婴堂”中。在这个有着美好名称的育婴堂中，常常有小小的尸体在夜间被丢入湘江。往那里送孩子的父母们无一不知这种秘密。但是，他们仍把孩子狠心地丢在那儿，就像闭上眼把亲生骨肉丢入湘江。在育婴堂中，这些皮包骨头的孩子尚有九死一生的希望，在穷家，他们则笃定要被饿死，甚至累及父母兄妹。

贫穷逼得父母不再顾及骨肉之情，送去一个孩子就是扔掉一个包袱。

在小圆满出生仅几天就被送进了长沙育婴堂，张铁匠获

得了些许的轻松,从此再没问过这个孩儿的生死。无数的疾病灾难,长久的饥渴暑寒,都没能夺去她的生命,她顽强地活了下来。当时的育婴堂有一条规矩:那就是只收留五岁以下的孩子,一满五岁的,家人就要领回去。如果家人不再认领,育婴堂也不会再留,可以任人抱养。男孩子还是多有主顾,女孩子则无人理睬。张铁匠的家境一年不如一年,明知女儿满了五岁,却无力认领。

假如小圆满最后流落街头,冻饿而死,我们可以推测,今日的雷锋便无从谈起。因为无论具有多么美好的蓝天、绿水、艳阳、青山,而只要缺少“雷一嫂”这个金玉母体,伟大的雷锋便不会诞生,就像不可缺少那位名叫雷明亮的青年男子一样!

但是,救星在此时闪现:一位女佣人,本县坪山河边村的杨一娣毅然决然地表示,要以自己微薄的育婴堂佣金养活这个小圆满。

杨一娣要养这个小女孩出于她巨大的同情心,亦是被这个聪明、漂亮、坚强、懂事的小女孩迷住了心窍:她的乖巧、伶俐、泪眼和甜嘴儿都在使杨一娣欲罢不能。她有儿有女,米柴无度、朝不保夕。她知道自己不能长久地养活圆满,但她决心为圆满找一条生路。

在杨一娣家中,小圆满受到了与杨一娣儿女同样的待遇:一样的糙米饭,一样的粗布衣,便是一碗野菜汤也要分匀,一只田鸡也要同吃。这是小圆满的一段幸福日子,以至在她去了雷家做童养媳,逐渐长大并与雷明亮圆房之后,她知道的娘家便是河边村的杨一娣家。

送到雷家的时日恰在圆满将满六岁之时,应当说明的是,她为自己的爱女找了一个好人家。知书达理的雷新庭把自己的两个女儿送给邻人当童养媳,首先体验了其中的苦处,也因

此加倍地体恤家中的小圆满,用以善换善的心境盼望别人善待自己的女儿。小小的明亮更是看懂、听懂了这些。

小明亮会砍柴的时候,小圆满也随之拔野菜。小明亮会插秧了,她则一把把递上稻秧,还在长高的苗中拔去杂草。吃饭一张桌,歇息一间房,洗碗洗衣的活计早早学会了,仔细地做来,很讨公爹欢喜。但是,小圆满常常想念杨一娣,愈近懂事的年龄想念愈切,她把她当做了亲娘,杨一娣有时去看她,她却不能常去远远的河边村,因为她已经成了别家的小媳妇,出门是讲究规矩的。

稍稍懂事的时日,她得知了自己的身世和亲父亲母的所在。她在想见亲父母的同时也在怨恨着他们。这种矛盾心理使她非常痛苦,小小的人儿,竟也有了幽幽惆怅。不知从何人那里,她学会了一支流传于望城附近的《打铁歌》,时时唱来,寄托着无可名状的忧怨:

张打铁,李打铁,
打把剪刀给姐姐。
姐姐留我歇,
我不歇,
我要回家学打铁……

她要回家学打铁,她想家,想自己的生身父母。但是,那时候她不可能去了那个好听的“霞凝港”,父母已把她忘掉了,她只有唱这支歌的份儿。她把这支歌唱得十分动情,雷明亮学会了它。再后来,同她长得极其相像的、她的儿子庚伢子也学会了它,并且在天顶乡向家冲小学里演节目时唱过它,这是后话。

在她教会她的小丈夫雷明亮唱这支歌之后，调皮的却又渐谙世故的小丈夫却要戏一戏他的小媳妇，高声地唱起一支放牛山歌：

你打山歌我有来，
我在洞庭湖里驾竹排。
一只鲤鱼跳排上，
捏它的尾，
卡它的腮，
看它下回丫腮不丫腮？

这是一首能够逗笑人的歌，小圆满的笑声回荡在蛇形山和大塘的水上，久久不散。有这样的笑声人就长得快了，喝凉水也长，吃米糠也长：她十岁，他十三岁，结婚的大红喜字贴满了土墙。

结婚之后就是大人了，尽管小两口脸上稚气未退。有心胸的雷明亮却要做一个合格的丈夫！砍柴打草，扯犁牵牛，伺弄得几亩水田平平展展。农闲时期，他挑起一支扁担，做起了“河西”米生意。湘江以西的白米挑到江东长沙，不过三十里旱路，价格却能涨出一倍，有足力的青壮都不辞这份辛苦。尽管尚未长成真正大丈夫的雷明亮常常累得腰酸腿痛，却因有小媳妇的抚慰而不肯歇息半晌。

小圆满的成长则是神奇的，“女大十八变，越变越好看”。她出落成一个体态丰润、唇红齿白、眉清目秀、娴淑文静的大妹子。她开始操持一家人的生活，收干晒湿，破补烂缝。心灵者手巧，她的针线活计使方圆村邻称羨不已：做衣、织布、捻线、纺棉无所不精。湖南出“湘绣”，已有千年历史，名扬世界。

她学会了绣花、绣鞋、绣枕、绣衣、绣床单被罩，绣出个云白日艳，绣出个龙凤合鸣。在丈夫挑担卖米之时，她也提篮小卖：糯米糕，糯米团儿。生活贫寒，但夫妻恩爱苦觉甜！

此时的小圆满已变成了受人尊重的“雷一嫂”。“一”者，“大”也！雷新庭排行为大，堪称为“一”，雷明亮又为长子，仍是“一”字，按此地风俗称圆满为“一嫂”，是郑重其事之举。被人称嫂的她更加持重了，温柔中透出娴静与宽厚，人人羡慕明亮讨了一个好媳妇。

如果没有一九二六年到一九二七年湖南农民运动，这个祥和农家的日子兴许会静如塘中清水。但是，那是农民运动的高潮时期；与他们土地连边的那位高额亮眼的同乡毛泽东的话语极具诱惑力量，不由你不随他拼命。勤劳的雷明亮勇敢起来，参加了梭标队，手持红缨长枪，威风凛凛地打起了土豪。雷一嫂眼看着丈夫的威武之气开颜畅笑，因为她的丈夫在“造反”不久就当上了自卫队长。

那是她家扬眉吐气的一段时日，梭标的闪光，口号的雄壮和锣鼓的响亮，伴随着落魄的地主游乡。虽然游乡的地主中没有恶贯满盈的“唐四滚子”——他已携全家逃往长沙城里的巢穴，但他不敢出城收租便使雷家做了一场美丽无比的“有地农户”的梦。

轰轰烈烈的农民革命运动开展起来，湖南成了运动的中心。几千年封建地主阶级的特权被打破，“农民协会”成了乡村的唯一权力机构。在这样的时辰，从韶山升起的太阳毛泽东对着中国发话：“一切权力归农会”。农会有权力，有武装，自卫队队长的威风与风光，比之若干年后他儿子雷锋的形象有过之而无不及！

在这样的盛景里，夫妻俩常唱一支当时普遍流行于长沙、

望城的新民歌——《叫你狗命归西天》：

你有手，我有手，
何解我种田你张口？
我有口，你有口，
何解我吃菜菔你吃肉？
你有脚，我有脚，
何解我抬轿子你来坐？
你是人，我是人，
不公平的世道人吃人。
你有权，我有拳，
叫你狗命归西天！

雷一嫂的独唱该是那一首《共产不共不自由》：

共产不共不自由，
山歌不唱不风流。
共起产来郎先去呀！
唱起山歌妹带头，
好比湘江大水流！

国民党反动派和官僚资产阶级的武装镇压开始了。他们咒骂农民运动为“痞子运动”——所有造反的农民都成了富人眼中的地痞流氓。敌人的力量是强大的，大革命失败了，雷明亮成了被追捕的“痞首”。地主阶级回来了，唐四滚子回来了，他们像电影中的得势地主一样对村民讲话：从今以后，穷的还是穷的，富的还是富的，男的还是男的，女的还是女的……