

Y308.21

北镇县文史资料 第七辑

(内部发行)

政协北镇县委员会文史资料委员会

一九八五年九月

出版前言

本辑选编的史料文章，介绍了北镇县境内省、市、县重点保护的部份名山古寺和石坊古塔等文物，后附历代名人游闾山的诗作。这些文物古迹和诗词都是古人留下的宝贵的文化遗产，将其汇编成集，可以为有关部门提供研究地方史志的资料，并可为旅游者介绍闾山的名胜风光。这是我们的责任。但古寺始建年代久远，物在人非，或已倾圮多年，只存其名；更有些寺庙在“文革”中被毁，因而很难提供完整可靠的史料。为将这些史料更接近于完整准确，政协文史资料委员会与文化组于七月二十九日召集北镇县有关史料研究部门的负责同志和城内外十几位知名老人，在闾山观音阁召开名寺庙宇、文物古诗的研究座谈会，对选编的史料进行了核实考证。尽管如此，由于编辑水平低，难免出现疏漏谬误之处，诚望存有史料和熟知实情的读者来函指正。

政协北镇县文史资料征集办公室

一九八五年九月

目 录

幽州镇山高且雄·····	文史办整理 (1)
关于“闫山八景”的由来·····	余象乾 (8)
旅游胜地——大阁·····	肖广普 (12)
高宗纯皇帝御制《五言三十韵》浅释·····	余象乾 (26)
趣谈闫山长联·····	邱德富 (32)
北镇庙今昔·····	崔景和整理 (34)
玉泉寺和大朝阳·····	肖广普 (45)
云岩圣境·····	崔景和 (50)
青岩古寺·····	史纪文 (55)
天齐庙与镇东楼·····	汤友信 (59)
兴隆寺始末·····	盖凡口述。汤友信整理 (63)
城内古楼·····	地名办 (67)
从关岳合祀碑文谈起·····	余象乾 (69)
李成梁石坊和石坊歌·····	余象乾 (74)
李成梁在广宁前后·····	卢振东 (80)
崇兴寺与双塔·····	余象乾 (85)
闫山佛光·····	王国良 (91)
附录 古诗一百首·····	文史办搜集 (93)

幽州镇山高且雄

——医巫闾山浅介

文史办 整理

医巫闾山源于东胡语，意为大山。古曾称于微闾山、无虑山、医巫虑山、医无闾山、义巫闾山和扶犁山，都是古代对医巫闾山的音译。清初设府后改为广宁县，因之又有广宁大山之称。简称为闾山。

闾山，位于北镇县的西部，是辽西山地丘陵的重要组成部分。地处东经一百二十度三十分，北纬四十一度四十分，是阴山山脉的余脉，峙立于辽宁省大凌河东岸，西与朝阳的松岭山脉相接。山势自东北的阜新起向西南延伸，成为北镇义县两县的界山，至锦县的北部为止。纵长四十五公里，横宽十四公里，面积约六百三十多平方公里，平均海拔六百多米。其主峰望海山海拔八百六十六点六米。

闾山，是断层褶皱山脉，山岩主要由花岗岩、近期花岗岩、片麻岩、石英岩等岩类构成。峰峦峻峭、剑拔弩张，奇峰怪石、俯拾皆是。有天然石洞六十三处，石棚十三个，有名的山峰五十二座，海拔都在七百米以上。因北镇古城地理位置很低，海拔只有六十二米多，就使得闾山座座山峰如拔地

而起，异常高峻。

闾山，历史悠久。据文献记载，发端于周。而传说则可追溯到禹舜时代。据《周礼·职方式》中记载：“虞舜于全国建十二州，封十二山，以镇十二州，以医巫闾山为幽州之镇山。”《周礼·职方式》中还记载：“全国名山有五岳五镇。五镇是：东镇青州沂山、西镇雍州吴山、中镇冀州霍山、南镇扬州会稽山、北镇幽州医巫闾山。”历代帝王对医巫闾山都有封号，辽封为“广宁公”，金封为“广宁王”，元封为“真德广宁王”，清封为“医巫闾山之神”。据《读史方輿纪要》记载，隋文帝开皇十四年闰十月（公元五九五年）诏封闾山为“北镇名山，就山立祠”。历代朝廷，凡是遇到所谓国家大事“天时不顺”或“地道欠宁”，最高统治者都要派官员或亲自来此告祭。辽兴宗、道宗曾三度巡游；清世宗（雍正）高宗（乾隆）仁宗（嘉庆）宣宗（道光）皆亲自巡祭。

闾山，自古以来，就以风最优美称誉海内，早在周时就见诸典籍。《尔雅·释地》篇中曾记有：“东方之美者有医巫闾山之珣瑜琪焉”。据《全辽志》记载：“山以医巫闾山为灵秀，誉为东北三大名山（闾山、千山、长白山）之首。

闾山气魄宏伟，峰峰成景，景景称奇，每座名峰都有特意的自然美，为历代帝王名士所瞩目。辽代东丹王耶律倍沉醉于闾山俏丽，筑书堂于山顶、读书作画。宋太宗所崇拜的名士陈搏（希夷先生）也曾把闾山作为绝胜之地，润翰题壁。金元两代的名臣耶律楚材曾迷恋闾山景色奇秀，专题吟咏，把诗集名为《闾山集》。

摘录其中二首：

和冲霄韵

耶律楚材

星星华发镜中警，	好赋妇欢接浙行。
重位宁贪高一品，	故园无惮远千程。
晴天花络春山色，	落日松和秋水声。
无恙闲峰三百寺，	遨游吟啸老余生。

和武善夫韵

耶律楚材

老子年来酷爱闲，	不堪白发映苍颜。
十年兴废悲歌里，	半世干戈寤寐间。
北阙欲辞新凤阁，	东州原有旧闾山。
熊径鸟引聊终岁，	岩下疏松正好攀。

金代诗人大文学家蔡圭赞闾山的诗曰：

幽州镇山高且雄，
倚天万仞蟠天东；
祖龙力驱不肯去，
至今鞭血余殷红。
崩崖暗谷森云树，
肖寺门横入山路。
谁道营丘笔有神，
只得峰峦两三处。
我方万里来天涯，

波陀缭绕间风沙。
直教眼界增明秀，
好是岚光日夕佳。
封龙山边生处乐，
此山之间亦不恶。
他年南北两生涯，
不妨世有扬州鹤。

又云：

西风绝境抚孤松，
千里川原四望通；
但怪林梢看鸟背，
不知身到碧云中。

从金至清题咏间山诗词，有数百首之多。明代从帝王到名臣都称道间山可与泰山、华山一并称雄。朱洪武开国的第一年就把修筑间山山神庙作为国家一件大事完成。名臣潘珍、程启充、周祚等游山览胜，筑亭刻石，抒写情怀，碑刻至今还与青山同在。清代更是推崇倍至，康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光等五代帝王对间山顶礼膜拜，或焚香祭祀，或遍历胜迹，碑刻题咏不下五十多件，蔚为大观，人称“小碑林”，这些碑石至今完好地置于北镇庙和观音阁内。清圣祖康熙帝过广宁望医巫闾山作五言绝句一首：

名山插霄汉	朵朵青芙蓉
连亘数十里	隐见千百重
迢遥不可极	黛色堆奇峰

窈窕复窄岩 郁郁多苍松
中有桃花洞 杳霭常云封
万古镇幽州 秩祀同岱宗
盼望生引领 瞻顾停六龙
何时一登览 荡涤疏心胸

清乾隆帝为闾山佳景作如下描述。

过广宁望医巫闾山恭依圣祖元韵

高宗弘历（乾隆）

海旭凝螺黛，罡风削玉蓉。
灵奇怪览乍，圣迹蹑寻重。
过客群竹轡，仙人迥矗峰。
徒思山侧迳，未抚寺前松。
万古为幽镇，千秋溯爵封。
崇功标地纪，秩祀偶天宗。
截薛疑寨凤，崢嶸突遶龙。
盈眸欣祝索，步马迟姿胸。

恭依皇考望医巫闾山三依皇祖元韵

仁宗（嘉庆）

高秋远天净， 极目碧芙蓉。
列岫森千尺， 层峦叠万重。
霞光翻众壑， 海影印群峰。

则另崖端石， 郁葱涧底松。
东瀛昭启运， 北镇古登封。
王气连长日， 祥辉接岱宗。
雾沈知隐豹， 云起想从龙。
无暇遍登眺， 神驰浩荡胸。

四十五公里长的闾山就象是幅泼墨的山水长卷，雄伟壮观的峰峦呈奇献异，使人目不暇给，叹为观止。当代名画家张汀先生陶醉于闾山之奇秀，多次驻足闾山脚下，师法闾山挥笔作画，曾感慨万端地赞叹道：闾山通体成景，景景入画，横看侧望皆成妙品。闾山的峰峰岭岭称得起是可以八方观览的大自然的精美的雕塑。全国政协付主席、著名书法大师赵朴初先生也饱含崇敬之深情，为闾山写了赞美词：“高标北镇，秀耸辽西”，以壮山川声色。

名山僧侣多。历代利用闾山的良好自然条件，不惜耗费巨资营造庙宇亭台。其中名刹有，辽望海堂，琉璃寺；金有悬崖寺、览胜亭；明有玉泉寺、清安寺、灵山寺、云岩寺、具瞻寺、马岚寺、天仙观、黄磬寺，清有观音阁、三清观、圆通观、圣清宫、龙潭宫、圣贤宫、太阳宫、明斗宫、接待寺、洞泉寺、白腊寺、太平寺、凌云寺、金山寺、青岩寺、双泉寺、五峰寺、双龙寺、地藏寺、龙凤寺和圆觉寺等，闾山原有寺庙庵观四十五处，占全县庙宇总数的三分之一。而且这些古刹，错落在青嶂长林之间，又有奇峰危石，苍松翠柏，点缀其间。既有巧夺天功的古建筑，又有不少自然景物浑然一体，远观恰似一副彩色绚丽的风景画。

据文化部门介绍，闾山名胜可由北至南分做三段十个相

联的景区。其中大阁(观音阁)景区最有名气,因为这里有明清两代建筑的寺庙群;又是辽到明清以来,帝王将相高士名人足迹常到之处。碑刻摩崖近百件,点缀在庙堂、山谷悬崖之间。尤其是清高宗四来北镇三登闾山,所作的《五言三十韵》和山内《八景诗》刻石立碑,名气骤然闻于海内,垂青于史册。尔后是嘉庆、道光两帝都到过观音阁景区登山览胜,歌赞吟咏,刻石为碑,更使这里名声大振。其他每个景区都占据着一个或数个有名的山峰和古刹,又都以各自的建筑特点加之一连串美妙的传说,使游人如入仙境。遗憾的是,有些景区的庙宇碑亭已荡然无存了,但寻幽探胜,凭吊遗踪或领略风光山色,还可一游。

闾山,自然资源也很丰富。气候基本属于温带大陆性气候,最高温度为摄氏三十三度,最低温度为摄氏零下二十八度,无霜期为一百六十天左右,年平均降雨量六百毫米。因为降雨量大都集中在植物生长季节,就使得闾山的林木花草生长繁盛。经专家考察,闾山属于华北植物区系,在短期采集到植物有八十八科三百零三属,四百八十三种,以松为大宗,葱郁繁茂,几十平方公里的油松林连绵不断,密度平均为零点七至零点八米。还保存有大面积的原始林带。由于山脉南北走向,东麓山峰层层低下,山脚向阳背风,光照时数多,植物生长得天独厚。北镇的林果生产由明清以来就闻名国内,其中鸭梨、花盖梨、葡萄曾作为明清时的贡品专为朝廷享用。北镇鸭梨是国家出口的名产,誉满中外。葡萄、山楂、香水梨、花盖梨也为国人所称道。

闾山,辽宁省于一九八五年七月三十一日正式下文定为省级风景名胜區。不久将来,将点缀得更加美丽,她会吸引国

内外游人，前来观光览胜。

关于“闾山八景”的由来

余象乾

“闾山八景”，今集中在观音阁景区，但探讨她的由来，可远溯到元朝诗人×××有咏广宁十秀诗一首，他的原诗是：

望海擎天接碧霄	清安瀑布泻琼瑶
玉泉松柏凝霜雪	豹虎龙潭浸斗杓
牛角青岩堪入画	崇泉晓雾最难描
白云乌峰埋锦地	四水朝门吊画桥

他所说的十秀是：望海、清安（即：观音阁）玉泉、龙潭、青岩、崇泉（城内万紫山上的庙）六个寺庙，豹虎、牛角、白云三个名山，乌峰是塔名。《奉天通志》所载：“在明朝天顺间（公元一四五七——一四六四年）驻守广宁巡抚都御史，新安程信，于讲武之暇，询考遗迹，有关伦化者目为八景，即：北镇钟灵·西台驻节·云屏石翠·圣水盆清·禅塔双标·仙岩独秀·通桥绕玉·泮沚凝规。当时俱有诗作，时人多属和之，今诗已亡。那时的八景包括北镇庙及城内双塔圣庙，以及闾山等处。又据《锦州府志》载明清锦州知府孙成说的。北镇八景：孤石镇远（今补天石）、闾岫晴岚（今吕公岩）、崇泉喷雾（今万紫山）镇庙奇松（今北镇庙内古松）、仙岩怪石（今小望海寺）石门云壑（今南天门）桃涧春花（今桃花涧）、梨园秋果（指果树园）并分别吟诗。

又据满清皇帝乾隆所作游医巫闾山“五言三十韵”诗内云：“……悬崖飞瀑水，切颢耸瑶台（圣水盆）；尚有英芝碣，宁妨荐福雷（蝌蚪碑）；武陵虽假借，洞口试徘徊（桃花洞）；作记徵彭泽，成诗忆楚材（耶律楚材读书堂）；宁知进士第，转迹岳阳杯（吕公岩）；肥遁幽栖处，翘思独往才（道隐谷）；云巢直可号，龙种是谁栽（云巢松）；最后中峰矗，居然一笠嵬（旷观亭）在这以后又有

赞咏闾山八景诗一首

身立高亭可旷观	吕公岩上石蟠蜿
桃花满洞春风暖	圣水盛盆夜月寒
仙人影俏撑峭壁	龕居古佛护雕栏
云巢松阴浓堆处	蝌蚪残碑不记年

八景的由来很久，随着时代的变革，到今天把闾山八景暂定为：南天门、旷观亭、道隐谷、圣水盆、万年松、白云关、吕公岩、桃花洞，因为蝌蚪碑遗失，翠云屏等又不在闾山，所以把八景集中在观音阁附近，便于研究古迹。

摘录清乾隆吟八景诗各一首：

观 音 阁

山阁层层架石梁 洞门窅窅瀑飞凉
攀萝直上三千尺 鸟语花香白昼长

旷 观 亭

飞来一笠冠嶙峋 海水天云入旷观
奇迹无穷留字内 路幽探遍故应难

道 隐 谷

深谷栖迟可乐贤 路遥偶来访林泉
东丹潜志读书处 逐鹿成图岂忽然

圣 水 盆

垂岩迸水落丝丝 冬不凝冰事匪奇
应为仙家修养法 将临玉女洗头时

万年松与吕公岩

不须绿竹细评论 树色山光绿到门
尽醉那知添白发 余勋未易即黄昏

蒙朧枝干蚪龙结 磊块峰峦虎豹蹲
今日此游称快事 要留敝屣识苔痕

白 云 关

（小望海寺）

黄云白日两茫茫 耶律移书此秘藏
安得读残十万卷 卧看东海自沧桑

桃 花 洞

桃花洞口白云多 洞里花开春若何
惆悵武陵人不到 水晶帘外看银河

旅游胜地——大阁

肖 广 普

大观音阁，简称“大阁”，位于医巫闾山北部景区的东侧，距北镇县城六公里。始建于辽代，明称清安寺，清初改称大观音阁。一九八二年列为锦州市重点文物保护单位之一，是省级风景名胜区的游览胜地。

古人称颂大阁景区是：“奇峰插云，阴水崖悬，右拥层峦，左观溟海，勒石旧迹，多有可观”，（《图书集成，职方典》一百七十七卷）。“望其佳气，郁郁葱葱，上插宵汉，下瞰蓬瀛，悬瀑飞流，乔松盘蔚”（清康熙皇帝《祭北镇庙碑》）。清朝人孙成《望观音阁诗》颇觉别开生面：“特起如端笏，前峰豆眼青，山形飞欲去，云气驶还停。杰阁渺难即，空岩若可听，且将登眺意，留作未曾经。”由此可见，大阁从古以来，就以寺古景优著称。

来到山脚下，仰望优美多姿的山景，苍松翠柏，奇峰怪石，幽谷溪流，与山间的庙宇亭台，浑然一体。景色宜人，令人目不暇接，恰似一幅彩色绚丽的风景画。山门横额是著名书法家沈延毅题写的“闾山名胜”四个大字。门前东西两侧有一对雄伟英俊的大紫石狮子，系明万历年间镇守辽东总兵官、宁远伯李成梁总兵府门前的站狮。

圣水桥 进山门踏着石铺山路，向北走不远，就是“圣

水桥”。桥为独孔、由花岗岩块石筑成。因圣水盆水下流，汇成小溪，由石桥下淌过，故曰：圣水桥。桥下石沟坡陡，夏季形如叠瀑。

万人碑 过圣水桥登石级而上，有两幢各高四米、四棱每面宽一米的石碑，远看犹如两个巨大的石柱。碑建于清乾隆二十八年（公元一七六三年），为《重修大观音阁碑记》，上刻有献款修庙人姓名八千多人，号称“万人碑”。这是寺庙僧人用树碑立传、名垂千古之说向信徒化缘的一种办法。因又称为“功德碑”。据说，万人碑上的人名，很少有人数准过，只有最聪明的人，才能数得既准又快。所以，不少游山的人来此碑下，都要数一数，争当一个最聪明的人。

迎客松 万人碑东侧路旁石崖下，有一株古松，树干向下倾斜，一枝伸向路旁，犹如伸出一只长臂，向游人招手致意，故称为“迎客松”。

观艺亭和习舞台 万人碑西部就是清乾隆帝弘历（公元一七五四年）年间修建的观艺亭和习舞台。观艺亭是一个长宽各一米的四角琉璃瓦顶小亭，习舞台是一块长十二米，宽九米的天然大平面石。据说，观艺亭是乾隆皇帝游闾山大阁，中途休息的地方，边休息边欣赏在习舞台上演出的歌舞。

从善如登 过观艺亭不远，路旁有一块长宽各十米，高六米的巨石，斜卧在另一块稍小一些的大石上，形成人字型石架，石底空隙中足可容三、四十人。从圣水盆淌出的水。由石架底部潺潺流过。洞中冬暖夏凉，虽是盛暑，也觉寒气袭人。石面上刻着清皇族爱新觉罗·庆龄题写的“从善如

登”四个刚劲有力的大字。意思是：做好事犹如登山，登山虽然劳累，但登高才能远眺，到达胜界；只有弃恶从善，不做坏事，竟做好事，才能前途似锦。寓意深刻，游人到此，无不停步，遐思冥想，玩味一番，忘却劳累继续快步登山。整个大阁附近，有这样摩崖石刻三十多处，都很可观。

佛前一柱香 “从善如登”西侧，有一株高达二十八米挺直的古松，被称为“正直松”。北部悬崖上，就是老爷阁，此松犹如庙前香炉里的一柱香，故名“佛前一柱香”。它和西北部山坡上另一株二十多米高一样挺拔的“姐妹松”相对，双双直插云天。

道隐谷 再上行，过石板小桥，正北面有一处好似屋檐形的大石棚，座落在百米山崖下部，形如棚，俗称“大石棚”。系峻岩悬石构成，非出人力。石棚东西面长四十米，底宽十米，上宽二十多米，可容纳五、六百人，登五十五级石磴即可到达棚内。棚内左侧是庙殿，长十五米，宽五米，塑有释迦和文殊，普贤菩萨像。两阁塑有十八罗汉像。门前顶部有一匾额，上刻清乾隆四年（公元一七三九年）钱学洙题写的“天然幽谷”四个大字。

右侧有两个石穴，人可爬入，内深黑，投石其中，则砰然迴响，石穴内有仙人泥塑，洞外有一块石板，中间悬空，名“卧仙床”，意为神仙睡觉之地。顶部刻有“古洞天”，“四大成和”等古匾。相传辽太子东丹国人皇王耶律倍，曾在此读书隐居，因称“道隐谷”，系清乾隆皇帝题封大阁八景之一。洞中原刻有耶律倍所画的逐鹿图，清乾隆帝题诗：“深谷栖迟可乐贤，路遥偶来访林泉，东丹潜志读书处，逐鹿成图岂忽然”。东侧石壁上还刻有一碑，碑文多数已辨认