

音乐启蒙  
琴童必读

# 趣味识谱

五线谱、简谱一起学

李丹芬 张振芝 编著

修订版



 **SMPH**  
上海音乐出版社  
WWW.SMPH.CN  
411395

音乐启蒙 琴童必读

# 趣味识谱

五线谱、简谱一起学

修订版

李丹芬 张振芝 编著

贵州师范学院内部使用

 **SMPH**  
上海音乐出版社  
WWW.SMPH.CN

图书在版编目(CIP)数据

趣味识谱(修订版)/李丹芬,张振芝编著. -上海:上海音乐出版社,2019.1 重印

ISBN 978-7-5523-1509-7

I. 趣… II. ①李… ②张… III. ①简谱-基本知识 ②五线谱-基本知识 IV. J613.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第016722号

书 名:趣味识谱(修订版)

编 著:李丹芬 张振芝

出 品 人:费维耀

责任编辑:王天祥

封面设计:徐思娇

封面绘画:何 珈

印务总监:李霄云

出版:上海世纪出版集团 上海市福建中路193号 200001

上海音乐出版社 上海市打浦路443号荣科大厦 200023

网址:www.ewen.co

www.smph.cn

发行:上海音乐出版社

印订:上海信老印刷厂

开本:889×1194 1/16 印张:6.5 图、谱、文:104面

2018年3月第1版 2019年1月第2次印刷

ISBN 978-7-5523-1509-7/J·1395

定价:35.00元

读者服务热线:(021) 64375066 印装质量热线:(021) 64310542

反盗版热线:(021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明:版权所有 翻印必究

從譜是打開音樂

大門的一把鑰匙

鄭律成

九六年十月廿日



# 目 录

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 一、开场白 .....                 | 1  |
| 二、我叫小音符（音符） .....           | 2  |
| 三、我住在神奇的五线谱大楼（五线谱） .....    | 3  |
| 想想 做做 玩玩 唱唱（一） .....        | 5  |
| 四、我家的门牌标记（谱号、谱表） .....      | 6  |
| 想想 做做 玩玩 唱唱（二） .....        | 9  |
| 五、我有两种名字（上）（音名） .....       | 10 |
| 想想 做做 玩玩 唱唱（三） .....        | 12 |
| 六、我有两种名字（下）（唱名） .....       | 13 |
| 想想 做做 玩玩 唱唱（四） .....        | 16 |
| 七、我可爱的家（上）（音符时值长短） .....    | 17 |
| 想想 做做 玩玩 唱唱（五） .....        | 20 |
| 八、我可爱的家（下）（休止符时值长短） .....   | 22 |
| 想想 做做 玩玩 唱唱（六） .....        | 23 |
| 九、五线谱爷爷的生日晚会（复习） .....      | 25 |
| 想想 做做 玩玩 唱唱（七） .....        | 27 |
| 十、乘音乐列车去旅游（拍号、节拍） .....     | 30 |
| 想想 做做 玩玩 唱唱（八） .....        | 32 |
| 十一、车厢里的风波（附点音符、附点休止符） ..... | 34 |
| 想想 做做 玩玩 唱唱（九） .....        | 35 |
| 十二、遇上不速之客（简谱） .....         | 37 |
| 想想 做做 玩玩 唱唱（十） .....        | 39 |
| 十三、调皮可爱的小圆球（音的高低） .....     | 41 |
| 想想 做做 玩玩 唱唱（十一） .....       | 42 |
| 十四、会变魔术的小棍（音的长短） .....      | 44 |
| 想想 做做 玩玩 唱唱（十二） .....       | 46 |



## 十五、生活中处处有节奏

(音的强弱——节拍、节奏) ..... 48

想想 做做 玩玩 唱唱(十三) ..... 51

## 十六、我有许多快乐的小伙伴

(常用音乐符号) ..... 54

想想 做做 玩玩 唱唱(十四) ..... 56

## 十七、三位有特异功能的魔法师

(升、降、还原记号) ..... 58

想想 做做 玩玩 唱唱(十五) ..... 60

## 十八、谁当领队(调名、调号) ..... 62

想想 做做 唱唱 玩玩(十六) ..... 67

## 十九、两种唱名法(固定唱名法、首调唱名法) ..... 68

想想 做做 玩玩 唱唱(十七) ..... 69

## 二十、音乐游园会(总复习) ..... 72

附录一：常用音乐术语 ..... 88

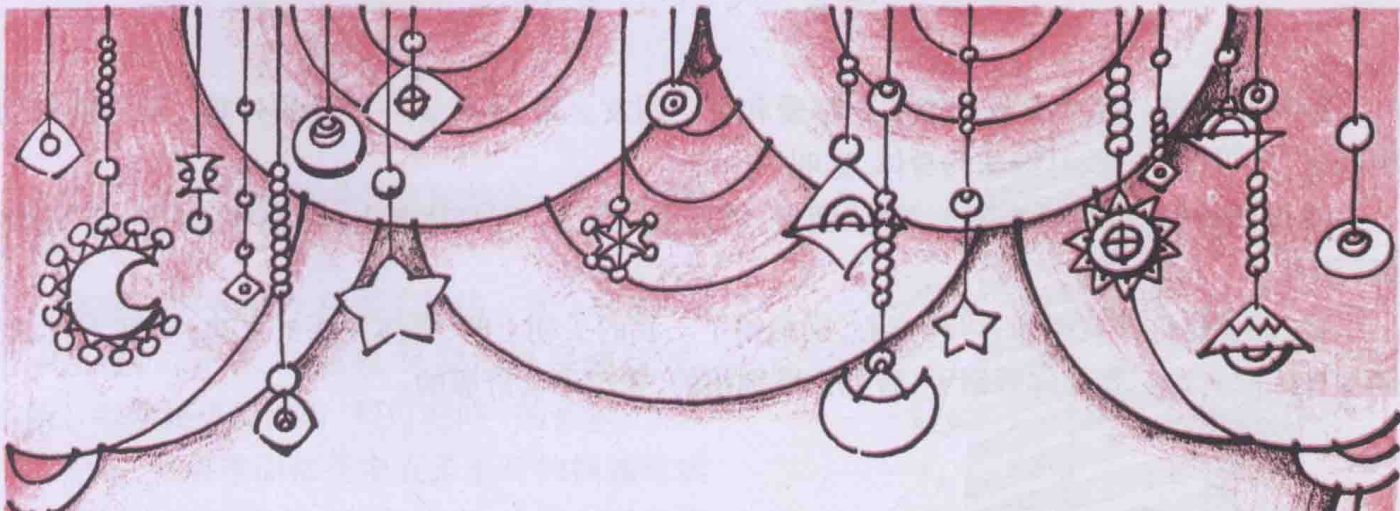
附录二：音乐棋 ..... 92

后记 ..... 李丹芬 93

结业证书







## 一、开 场 白

著名音乐家贺绿汀曾说过：“识谱是打开音乐大门的一把钥匙。”

你爱唱歌吗？你想学会演奏乐器吗？那你就得先认识一些好朋友。这些好朋友就是小音符。那么多好听的歌曲，那么多优美的乐曲，都是作曲家用一个个小音符组织起来并在五线谱上记录下来的。就像你要看书得先认识字一样，你要学习音乐也必须先学会识谱。识了谱，你不用老师教，自己看着谱就能学唱新歌，演奏新曲了，那该有多方便啊！

这本书就是为你学习识谱而写的。在书中，我们用了听故事、看图画、学唱歌、猜谜语、做游戏等方法，让你学会识谱。看了这本书，你一定会觉得学习识谱是一件很有趣很快乐的事。

五线谱是世界各国通用的一种科学的记谱方法，你认识了它，不用翻译就能看懂世界各国的乐谱啦！

此外，目前我国还使用一种用7个阿拉伯数字“1、2、3、4、5、6、7”记谱的方法，叫简谱记谱法，要是你看不懂它，学习唱歌或演奏乐器就会遇到麻烦。本书将告诉你怎样读懂五线谱和简谱，而且还把五线谱和简谱进行对照。你学会了这两种记谱方法，本领就大了。

好，现在先向你介绍一位新朋友——小音符。看！它来了——

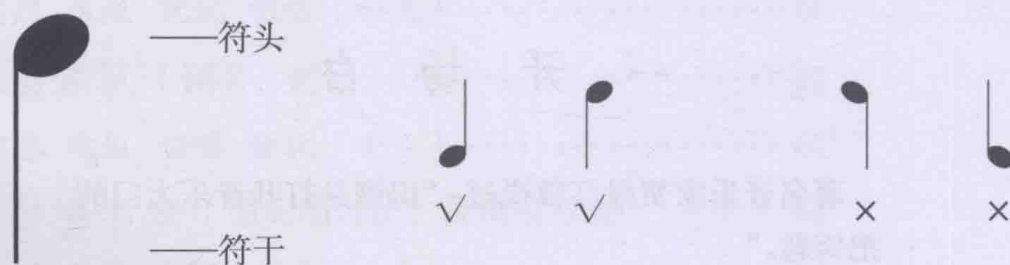


## 二、我叫小音符

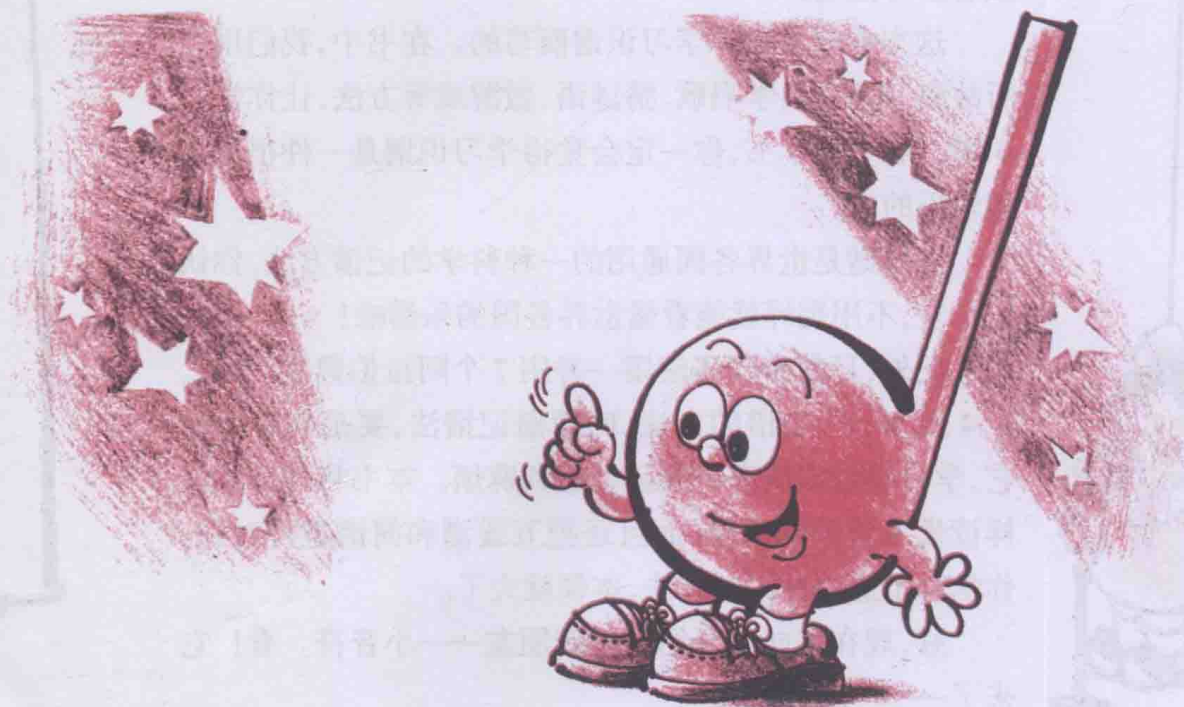
我叫小音符。喜欢音乐的小朋友都爱和我交朋友。来,先认识一下我的外貌。我有圆圆的黑脑袋,这叫符头。我有细长的身体,这叫符干。

我可调皮啦,有时候头朝上,身体朝下;有时候又头朝下,身体朝上,就像小朋友在玩“竖蜻蜓”游戏。

不过,要是你给我画像,可得细心,别画错了。我的头朝上时,身体在头的左边;头朝下时,身体却在头的右边。要是你画错了,看上去怪别扭的,我也不会舒服的。



你问我为什么能奏出美妙的音乐? 哦,那是因为我住在一幢神奇的大楼里。要是我离开了这幢大楼,就不能奏乐也不能唱歌了。来,让我带你到我住的地方去看一看——





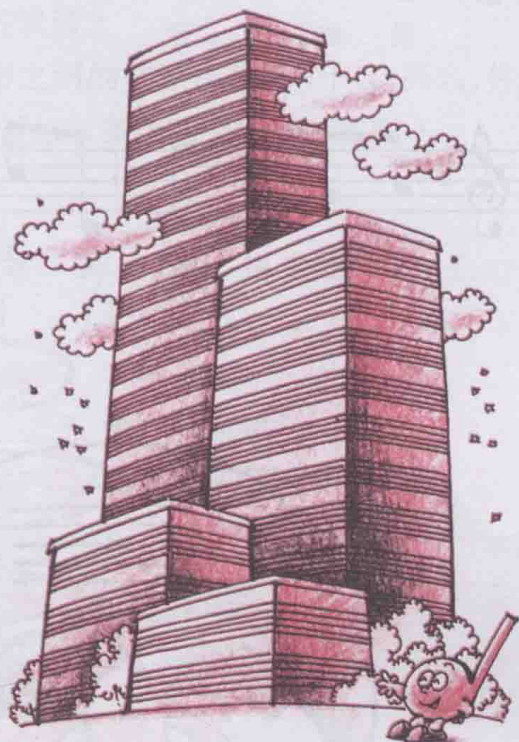
### 三、我住在神奇的五线谱大楼

到了,到了! 这就是我住的地方——五线谱大楼。

你看,这一幢幢大楼多么雄伟。有2层楼的,有4层楼的,还有12层和24层的高层建筑呢。你听! 每幢楼里都传出“叮叮咚咚”的音乐。

原来,每层楼面都是由五条平行的横线组成的。我们小音符就在这五条线上,或者在五条线之间跳来跳去,于是,动听的音乐就产生了。

现在让我们把这五条线从下往上数: 第一线,第二线,第三线,第四线,第五线。在线和线之间的空格叫间。我们也从下往上数: 第一间,第二间,第三间,第四间。



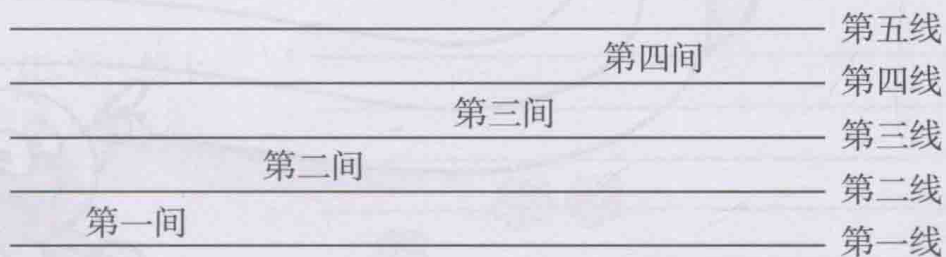
请记住:

五条线,四个间,

小音符,住里面,

又奏乐曲又唱歌,

美妙声音飞满天。



下面这首歌,请老师或家长唱给你听:

佚名词曲



五条线, 四个间, 小音符



住里面, 又奏乐曲又唱歌,

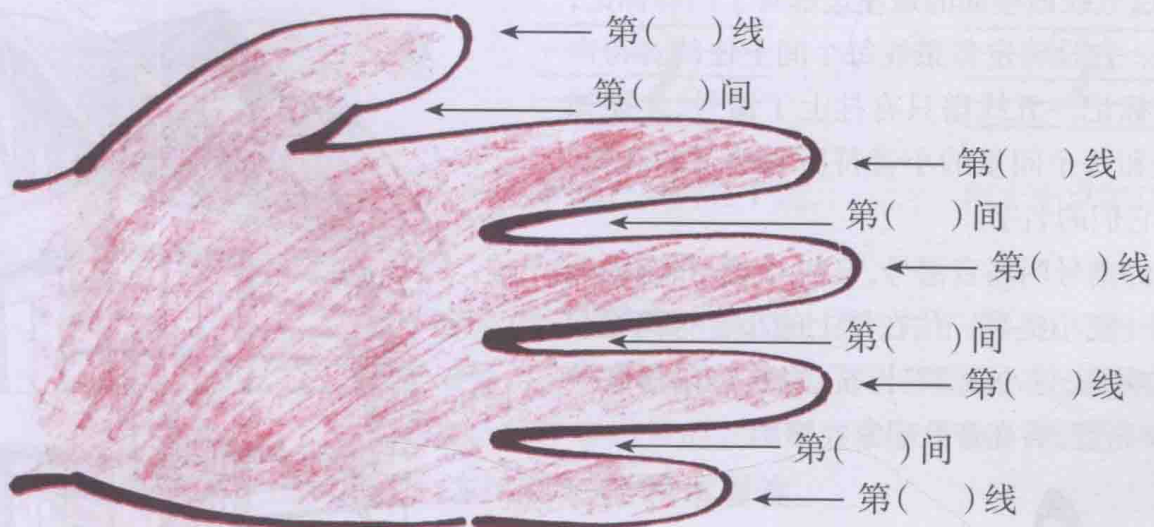




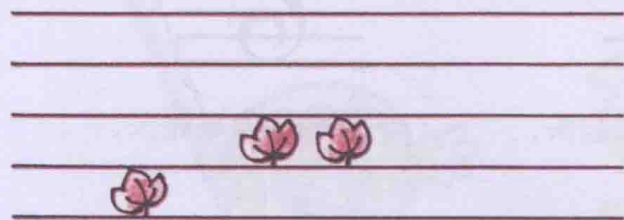
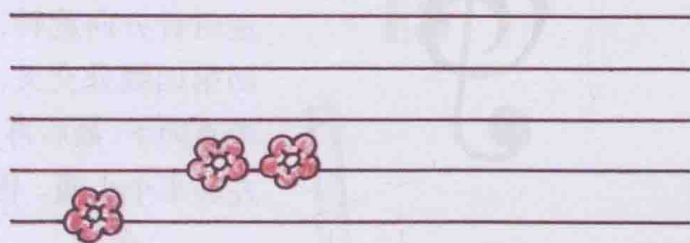
# 想想 做做 玩玩 唱唱(一)

1. 请你说说,在我们日常生活中有哪些东西的样子像五线谱?

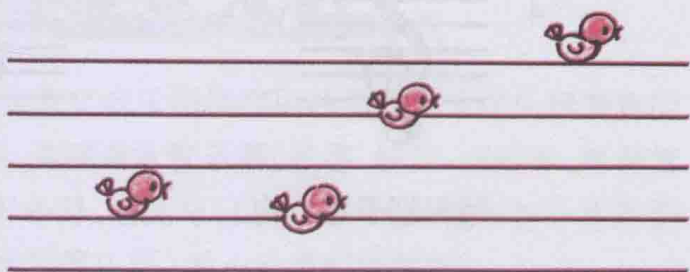
2. 伸出你的手,把 5 个手指当作五线谱的五条线,手指之间的空档作为四个间。那么,你的手就是一个小小的随身带的五线谱了。你能看着自己的手说出五条线四个间的名称吗?



3. 请你在五条线上画小花,第一线上画 1 朵,第二线上画 2 朵,第三线上画 3 朵,第四线上画 4 朵,第五线上画 5 朵。



4. 请你在四个间里画上小树叶,第一间画 1 片,第二间画 2 片,第三间画 3 片,第四间画 4 片。



5. 五线谱上停着 4 只小鸟,你能说出它们分别停在第几线、第几间上吗?

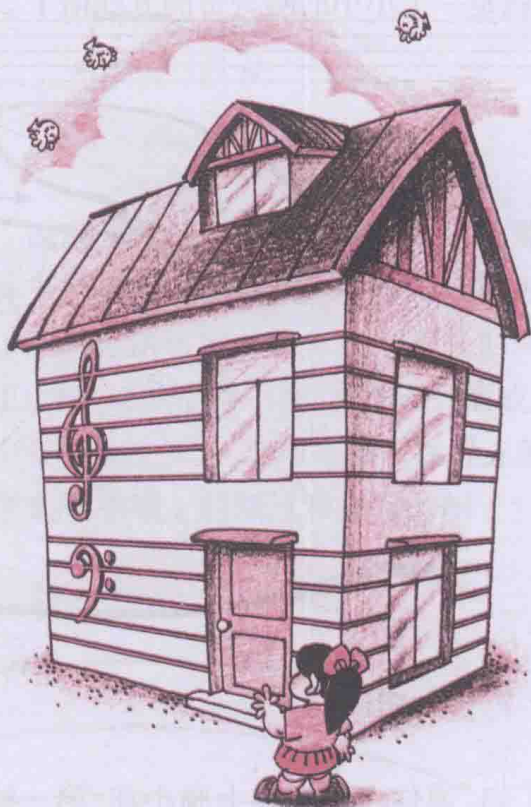


## 四、我家的门牌标记

你想到我家来玩吗？那你得先记住我家的门牌标记。

我们五线谱大楼每层楼面都是五条线四个间。在每层五线谱楼面的最左边都有个门牌标记，叫作谱号。它是确定每条线每个间上住的音符声音高低的标记。五线谱只有挂上了谱号，才能知道每条线和每个间里的小音符所唱的音的高低，才能叫出它们的名字。

楼上的谱号叫高音谱号，又叫 G 谱号，它的形状有点像一把小提琴。住在楼上的小音符们唱起歌来高亢明亮，像小提琴、长笛、短笛等乐器在演奏，又像女高音、男高音歌唱家在演唱。



高音谱号的写法是：从第二线开始，按顺时针方向旋转，到第四线上改为逆时针方向旋转，转回第四线处交叉，再笔直向下，最后再向左转半个小圈。图示如下：



第二线，开个头，



反写“6”，翘起头，



第四线上碰碰头，



竖根杆子弯个钩



凡是挂上高音谱号的那层五线谱“楼面”，就叫高音谱表。



楼下的门牌叫低音谱号,又叫F谱号。它的样子像一只耳朵旁长了两颗小黑痣。住在楼下的小音符唱起歌来声音低沉,像老爷爷在说话,也像男低音歌唱家在演唱,还有点儿像老黄牛“哞哞”叫。

你要画低音谱号,请从第四线起,按顺时针方向旋转半圈,然后向下斜,最后在第三间和第四间分别画上2个小黑点。



第四线,开个头,



顺时针方向往下走,

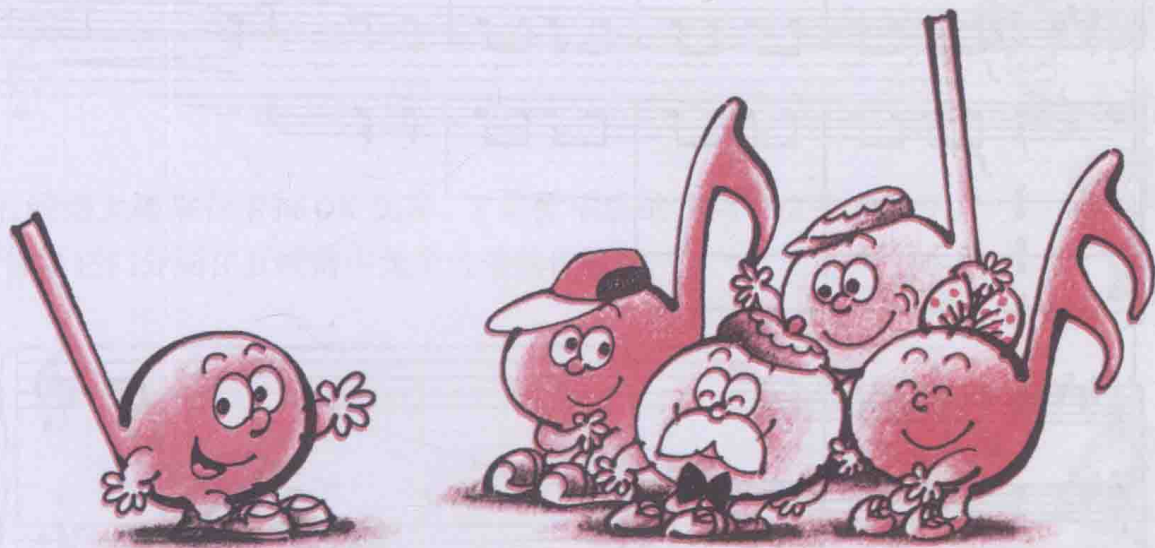


两个小点加在右。

挂着低音谱号的那层五线谱“楼面”,就叫低音谱表。



有时,你还能看到五线谱上有个样子像一张弓的谱号,那是中音谱号,又叫C谱号。它可以上下移动,挂在五线谱的任何一根线上。挂中音谱号的五线谱叫中音谱表,一般是中音提琴和长号、大号等乐器演奏时用的。



前面提到,五线谱大楼中还有些是高层建筑,多为交响乐团指挥用的总谱。不同乐器演奏的谱表在不同的楼层里。一般情况下,最高层的谱表,是演奏木管乐器(长笛、短笛、双簧管、单簧管等乐器)的小音符们居住的;中间是演奏铜管乐器(小号、法国号、长号、大号等乐器)的小音符们居住的;最底下是演奏弦乐器(小提琴、中提琴、大提琴等乐器)的小音符们居住的。

你们看,下面这张总谱,就有好多层楼面。



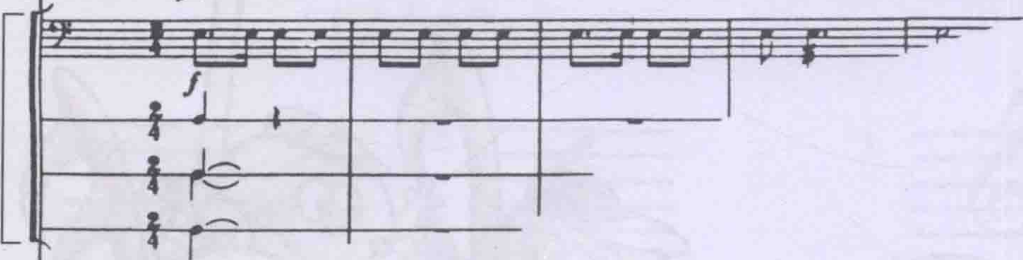
木管乐器



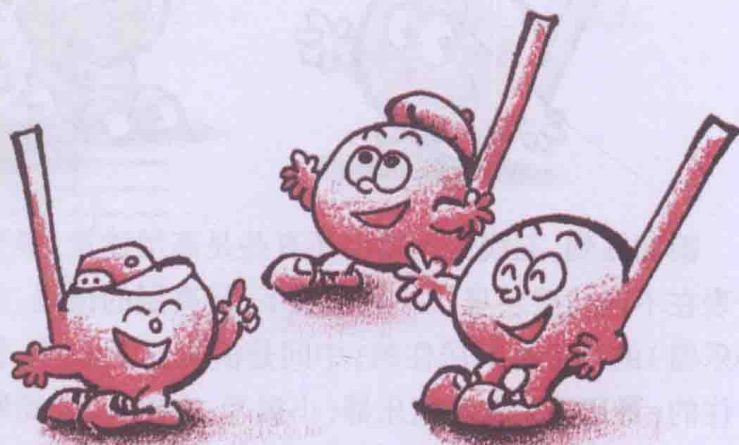
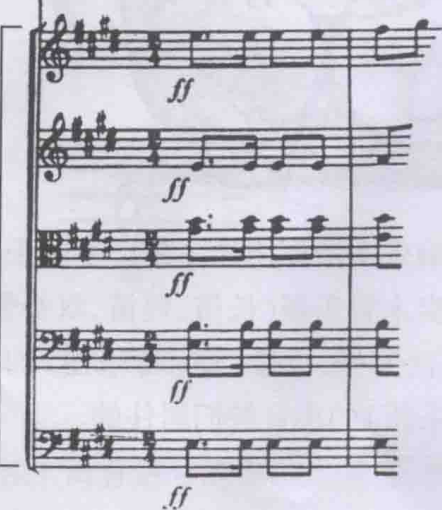
铜管乐器



打击乐器



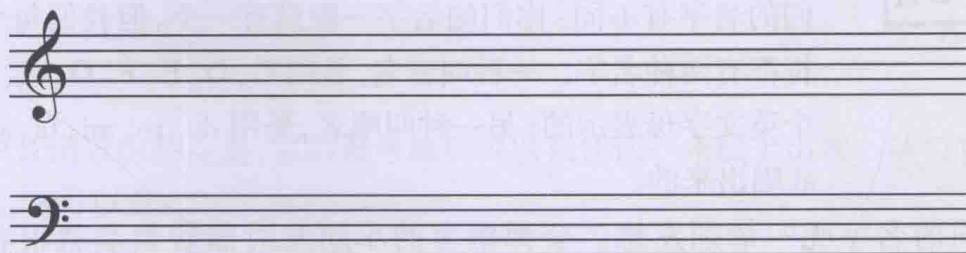
弦乐器



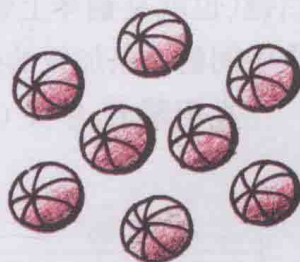
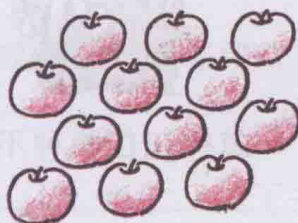
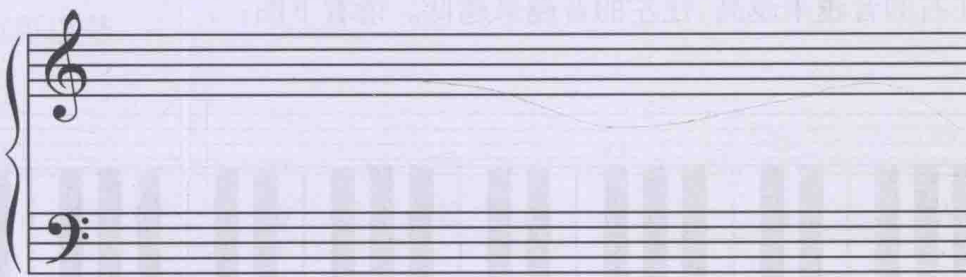


## 想想 做做 玩玩 唱唱(二)

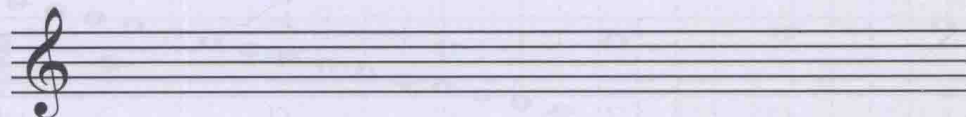
1. 请你把高、低音谱号各写 10 次,要求准确、熟练。



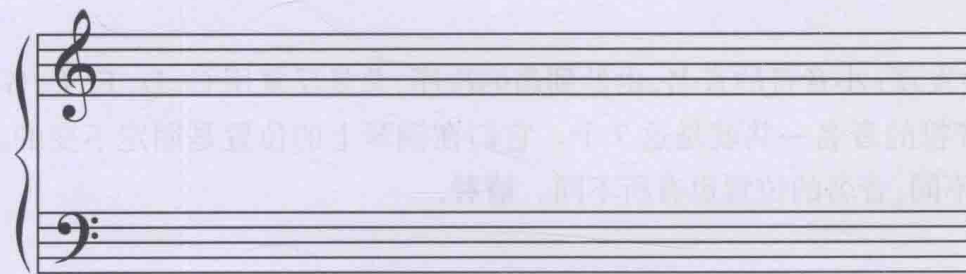
2. 这里有 12 只小苹果,请你分别把它们画在五线谱上。其中 5 只画在  
高音谱表不同的线上;4 只画在低音谱表不同的间里,2 只分别画在低  
音谱表的上加一线和上加一间里,1 只画在低音谱表的上加二线上。



3. 把 8 只皮球画在低音谱表上,由高到低排成阶梯状队形。

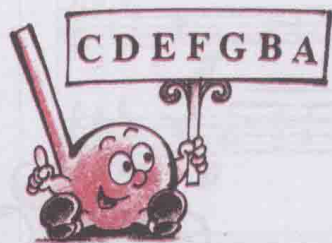


4. 五线谱大楼举行卡拉 OK 比赛。3 只爱唱歌的小鸟和 2 头老黄牛  
来了,请你给它们分别在五线谱中找个合适的位置。



5. 请说一说大提琴和长笛哪个应该放在高音谱表上? 哪个应该放在  
低音谱表上?

## 五、我有两种名字（上）

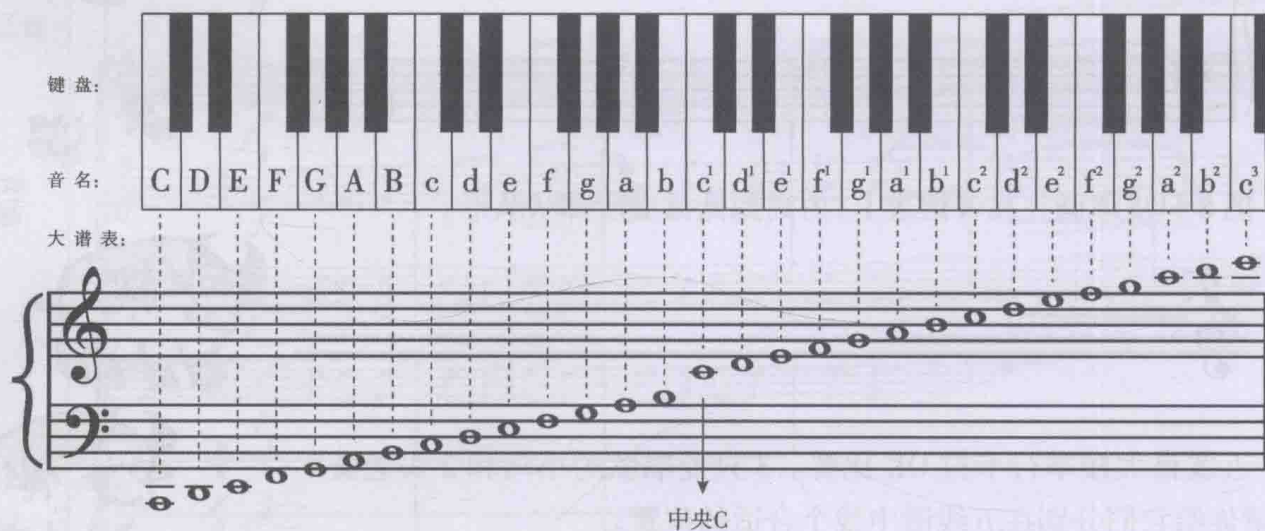


每个人都有自己的名字。我们小音符也有名字，不过和你们的名字有不同：你们的名字一般只有一个，但我们每个小音符都有两种名字。一种叫音名，是用 C、D、E、F、G、A、B 这 7 个英文字母表示的；另一种叫唱名，是用 do、re、mi、fa、sol、la、si 唱出来的。

怎样记住两种不同的名字呢？请别发愁。会弹钢琴的小朋友对照着键盘就很容易记住了。

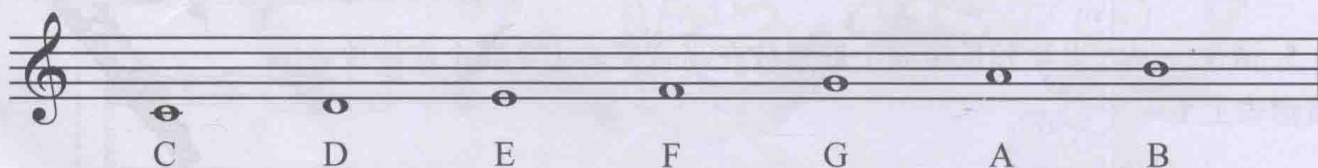
打开钢琴盖数一数，共有 88 个键，其中 52 个是白色的键，36 个是黑色的键。最中间的那个白键（也就是钢琴上钥匙孔对准的那个键）叫作中央 C。在五线谱里，它就在高音谱表 and 低音谱表中间的一条加线的位置（这条线是高音谱表中的下加一线，又是低音谱表中的上加一线）。

在钢琴上，中央 C 往右的音越来越高，往左的音越来越低。请看下图：



看完上图，你一定会发现：小音符的音名，由低到高的次序，总是反复用 C、D、E、F、G、A、B 这 7 个。在音乐中，小音符的音名一共就是这 7 个。它们在钢琴上的位置是固定不变的。而在五线谱中却由于谱表的不同，音名的位置也有所不同。请看，

在\*\*高音谱表\*\*中：



在低音谱表中：



中音谱表的特点是，它的谱号缺口可以在任何一条线上出现。缺口在哪条线上，哪条线就是中央 C，它可以是：



也可以是：



还可以是：

