

中国丝绸之路著名景物故事系列

ZHONGGUO

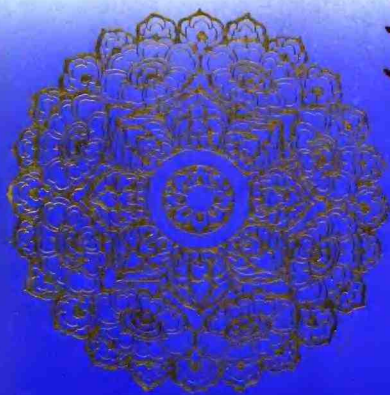
SICHOUZHILU

ZHUMINGJINGWU

MINSU

GUSHI

名人故事





中国丝绸之路著名景物故事系列

名人故事

主 编 胡 斌
副 主 编 王 敏 明 何 克 俭
高 少 峰 赵 世 杰



甘肃人民出版社

责任编辑:魏宏泽
封面设计:吴 祯
版式设计:杜绮德
摄影:田 萍
王胜利

名人故事卷

胡 沙 主编

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村 81 号)

甘肃人民出版社制版中心排版

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 13.25 插页 5 字数 31.9 万

1995年2月第1版 1995年2月第1次印刷

印數: 1 1.500

ISBN 7-226-01459-9/ I · 380 定价: 16.50 元

编者的话

我国西北边疆幅员辽阔、历史悠久，蕴藏着丰富的民间文学瑰宝。其中有关丝绸之路的民间文学可以说是极其独特的一枝奇葩。它的魅力不仅仅在于表达了生息在广大丝绸之路上的人们对美好生活的向往和追求，更在于这种表达由于不同文化背景的交融所呈现出来的斑斓色彩。这是由于在丝绸之路通过的地区，出现过波斯帝国、马其顿帝国、罗马帝国、奥斯曼帝国等地跨亚、非洲的世界大帝国；在丝绸之路要冲，诞生了至今仍影响着亿万人民思想的基督教、伊斯兰教和佛教、道教等。古代一些具有划时代意义的发明创造、重大的政治、军事、经济活动也是通过丝绸之路影响世界的，并且由于丝绸之路的开通和经营，也加强和促进了我国古代历史的迅速发展，加强了汉族和西北边疆各少数民族之间的联系和交往，使我国西北边疆与内地在政治上、经济上和文化上形成了牢不可破的内在联系。这些都使丝绸之路上的民间文学渗入了多种文化营养成份，格外引人注目。如流行非常广泛的佛经故事最初就是民间故事。佛教徒们为了宣传佛教教义，给这些民间故事前面加上“佛旨”，后面续上“佛理”，让其变得具有神秘的宗教含义。实际上这些佛经故事中真正反映的是人民群众在现实中的生活状况，表现的是人民群众心中的愿望和幻想。也许正是由于这种不同宗教民族文化的“介入”，使原来朴素的民间文学复杂化了，而这种复杂恰恰又成为这类民间文学不同于其它

文学的独特之处，当然也是其诱人的魅力所在。因此，有关丝绸之路的种种民间文学一直受到广大读者和研究者的重视是极其自然的事。

丝绸之路的民间文学作品已经出版了许多种。这套《中国丝绸之路著名景物故事系列》丛书，将丝路沿线（主要是中国的西北地区）的名人、名山、名水、名城、名关、名塔、名窟、名产、名食、名俗汇集起来，让读者可以集中地、全面地对这一民间文学奇葩有所了解。人们可以从这些故事当中追溯丝路文化历史的发展演变，感受创造这些文化财富的人们心灵颤动，获得对美好生活的信念和希望。我们相信，这套丛书作为一种百科式的“人间喜剧”一定会受到广大读者欢迎的。

•炎帝• 神 农 降 世

宝鸡古称陈仓，是我们中华民族的先祖——炎帝神农氏的故里，他出生在陈仓姜水东岸的濛峪沟，长在瓦峪堡，在九龙泉里洗过澡。这濛峪沟、瓦峪堡、九龙泉正是宝鸡市渭滨区（解放初为宝鸡县神农区）益门乡管辖的三个相邻的自然村。

据宝鸡民间的传说，在很久很久以前，宝鸡市南的濛峪沟一带，居住着一个依靠捕鱼打猎为生的姜氏部落。部落里当时没有什么官府，也不分什么主仆，大家都是黎民百姓。他们一起劳动，共同分享猎物，过着平等的生活。

黎民百姓之中，有个叫少典的，他的妻子名叫安登。有一天，安登登上天台山。这天台山有一座莲花峰，峰南为华阳，峰北为常羊，安登正在峰南华阳地方玩耍，忽然看到天空金光闪闪，一条巨龙腾飞而下，直向自己扑来。她象触了电一样，立时觉得浑身酥软、神飞心荡。晚上回到家里，她又做了一个奇怪的梦，梦见那条巨龙对她说道：“我乃神龙，奉了王母娘娘之命，今日与您在华阳做了一时夫妻，如今您已身怀有孕，日后必得龙子。”安登从梦中惊醒，仔细回想起来，感到又羞又怪。

过了些天，安登不时呕吐，肚子也渐渐大了起来，这才知道自己果真怀孕了。她的丈夫少典得知妻子身怀六甲，心里也非常高

兴。

第二年的正月十一日，安登只觉腹部阵阵隐痛，便告诉丈夫说她就要分娩了。少典听了，手忙脚乱，一时不知怎么料理为好。正当少典作难之时，正是午时三刻，只听“哇”的一声，婴儿已经平安降临世间。少典见安登精神虽说有些疲惫，脸上却露着笑容，没有一点痛苦感觉，这才放心地去看婴儿。只见那婴儿生了一副人的体形，龙的容颜，头上长着两只青龙角，犹如牛的犄角一样，浑身又长满了浓疱疥疮。生了这么个似人非人，似龙非龙的丑陋怪物，少典认为是不祥之兆，便要安登将婴儿抛弃。儿是娘心一块肉，安登怎能舍得抛掉自己的亲骨肉哩！但因她刚刚生产，身体虚弱，也没有力量阻拦，只得眼睁睁地看着丈夫抱着婴儿出了屋门。

少典走出村外，把婴儿抛丢在一片石窟之中，刚要转身离去，突然从石窟夹缝之中，涌射出九眼泉水。这泉水清澈透亮，碧澄似玉，不一会儿便汇聚成一个水池。少典以为婴儿一定会被水淹死，没料婴儿却浮出水面，在池中游来游去。少典见了，不觉诧异：世间有这等奇事，莫非这孩子日后会成为非常之人？想想想着，他又感到懊悔、心疼，便急忙下到池中，捞起了婴儿，用衣服紧紧裹在自己怀中，抱回了家中。

安登正在为遗弃婴儿伤心落泪，见少典又将他抱了回来，这才破涕为笑，又听少典叙说了那些异事，心里更加觉得奇怪。

第二天，安登按照当时部落的习俗，亲自抱着婴儿来到九眼泉为婴儿进行“洗三”。这么一洗，婴儿立时长高几寸，头上的青龙角也没有了，浑身的脓疱疥疮也都痊愈了。安登想起梦中神龙之说，又回忆起三日来的各种异事，便与丈夫商量着给他取了名字，叫做“神龙”。

神龙降临世间的第三天就会说话，第五天就能走路，第七天嘴里长满了牙齿。长到三岁的时候，他的本领就更大了，既能上

山打猎，又能下地耕种，大人能干的事他都能干了。部落里的黎民百姓见他天资聪颖，智力超群，人人都拥戴他，不久便推选他当了姜氏部落的首领。神农当了部落首领以后，亲自制作农具，教导百姓开垦草莽，种植五谷，使大家过上了物富民丰的好生活。为了感念他的功德，大家便尊称他为“神农”。

袁 芳等 讲述
勇桦 李晨 搜集



•炎帝• 尝百草的故事

在甘肃陇南天水一带民间，流传着神农尝百草的传说故事。

相传，从前很古的时候，人们依靠捕鱼打猎和采挖野生植物的籽种、根茎和果实为生；往往许多人常因误食有毒的植物而被毒送掉性命。

传说，神农氏为了不让大家受苦遭殃，他走遍了天下山川，对所有的草木都要亲自品尝，以便告诉人们哪些是可以吃的，哪些是不可以食用或者是有毒的草。

一天，神农氏来到甘肃陇南天水，看见这里的黄土肥沃，气候温和，百草茂盛，他就聚精会神的鉴别这儿的各种野草。

一种叶大根粗的草，猛叫人一看，还当是野菠菜呢！神农尝了尝它的根和叶，既苦又辣，自言自语道：“这草果真是好看不中用。”便给起了个名就叫“驴耳朵”草。接着他又看见地面长着三个嫩叶，只有四、五寸高的一种草，他掐了瓣叶尝了尝，倒没有什么味道，再用手刨出了它的根，还带着指头尖大的圆蛋蛋，真像前些日子发现的山药蛋似的。他一时非常高兴，心想，这总该是让人们吃的东西吧！便顺手掰了一个，擦了擦上面的泥土，丢进嘴里先尝尝再说好坏。这草根上结的圆蛋蛋碰牙就碎，还怪酥脆的呢；味道也很平和不苦不甜。他还正在品尝着，不知怎么搞

的，舌头有些发硬，不一会儿眼也发花了。神农凭往日经验知道这是一种有毒的草，与早先尝了“马前子”感觉一个模样。他连忙吐净了口里的残渣，用泉水漱了口才逐渐恢复了知觉。他立刻记下了这种草的模样，还给它起了个名叫“半夏”。后来人们根据它的药性炮制成普遍应用的中草药。

神农氏又继续辨认百草：一种草似蒿非蒿油绿一片着实惹人喜爱。他心想，即就是此草人不能吃，也肯定是牛羊马匹的一嘴好食。继而又想，管它三七二十一，是好是坏先摘些嫩叶尝尝。谁知他的手才挨上草叶，就奇痒疼痛非常难受，说来真奇怪，他的手指缝顿时出现了一些小水泡，他才明白天水还有能“咬人”的草，真是：“奇哉，怪哉，楸木树上长的蒜苔”“阳世三间事无等等”。从此以后，神农见了这种人不敢惹的草，也不敢碰撞，只好石头大了弯着走。因为它的枝叶长的像麻秆，神农起了名叫做“荨麻”。

这儿的几种草尝了半天，不是有毒就是咬人。神农只好换了个地方，望见崖埂上长着一束的劲草在微风中摇曳，奇怪的是它还开着麦一样的花。他用劲拔了一株，看见只有花穗而不结实，再用手刨开土折了一节白嫩的草根，丢在嘴里嚼了嚼觉得既甜又嫩，但，就是数量太少，根深亦不好采。它的叶秆只能做家畜的饲料，嫩根是地老鼠的好干粮，就叫它“宾草”吧！宾草的叶子像锯齿一样锋利，神农拔它时划破了手指，鲜血直流。此时，他又发现身背后有一种踏破铁鞋也未曾见到过的草，就急忙去品尝，忘记了手指的隐隐做痛。这草长着杏子的圆叶，秆秆憨敦敦的，就像用晶莹的玉石琢成的，枝上还开满香气扑鼻粉蛋蛋似的小红花，蜜蜂绕来缠去围着这草团团转。神农挥手驱赶走了采花蜜的蜂，细看这草枝下已结满三棱形的无数小灯笼似一样的果实，颜色赭中带黑。他仔细摘了些这草的种籽，又放在嘴里咬尝，感到味道发甜很不错，而且还多带淀粉，他高兴地失声说道：“真不赖啊！功

没枉费，善没错行。”虽然他一整天只发现了一种能供人食用的草，也算是一大收获。他满心欢喜，又采了些这草的籽，准备送给人们试种。想不到他被宾草划破的手，还血流不止，并且顺势滴在这草上，染红了枝秆。神农从怀里掏出“刀尖药”撒在破处立即止住了血，然后他把这种草起名叫做“荞麦”，从此荞麦的枝秆就变成红颜色了。

汝俊英 讲述

刘大有 搜集



•炎帝• 太阳市的来历

站立天台山莲花顶俯首西望，有一古树参天、乔木丛生的山谷，名叫嘉陵谷。据说，这里就是炎帝神农治世时首次创立的“日中为市”的古遗址，人们叫做“太阳市”。

很久很久以前，炎帝神农做了羌族首领以后，治理洪水，创造了农业，又尝百草为先民们治病，羌族部落很快地发展起来，人口增多，衣食丰足，劳动所得的产品也多了起来。有人有了多余的粮食，就需要陶器来盛装它们；有人会制造弓箭，却没有耕牛来耕地；会烧陶的人需要兽皮，打鱼的人渴望得到粮食。久而久之，就慢慢地有了物品交换。可交换很不容易呀，谁晓得谁需要啥呀，要跑很多的路，费很多的功夫，才能换回自己的所需。有时候，还常常为交换不均发生口角，甚至发生打架和打群架的事。这事，早就让神农氏看到了，他就告诉大家：“莲花顶西边的嘉陵谷，我早就看好了。那里地方广阔，位置适中，来往路程不远，以后要换什么，就到那儿去。谁需要什么就换什么，再不用辛苦去跑远路了。再说，嘉陵谷树林荫凉可避日遮晒，渴了还有泉水可饮。”先民们听了十分高兴，就按炎帝神农氏说的去做。但是，事儿并没有完，有人路远，来得晚，有人心急，来得早，交换东西很难碰上面。神农氏看到先民交换物品还不那么方便，就指着太

阳说：“以后日中为市，大家都按丙丁这个时辰来这儿交换。”这下可好了，不管路近路远的，性急性慢的，都在日头直照头顶时来这交换物品。人类的物品交易市场就这样开创了。以后炎帝又规定：阴历七月七日为“日中为市”日（至今，每逢农历七月七日为天台山古会），三日一小集，初一、十五为一大集。设专人管理集市，协调双方以物交换。

由于炎帝善于利用太阳之光促使五谷生长，使农业得到了大大的发展；又提出“日中为市”，创办了物品交换市场，功劳太大了，后人尊他为“太阳神”，把那时“日中为市”的地方叫“太阳市”。如今，“太阳市”遗址尚存。

杨大夫 夏国祥 讲述
李晨 勇梓 袁芳 搜集

•炎帝• 炎帝和听沃的故事

终南天台上有一条河名叫“赤溪”，溪水旁有一山泉，名叫“灵泉”。这里山水相映，草盛花香，水流叮咚，幽静舒爽。据传，这儿曾经是太阳神炎帝和听沃谈情说爱的地方。

有一天，太阳神炎帝驾馭六螭悬车，正在天空中监视着太阳赶路，不料六螭摇头摆尾，停止不前。炎帝以为前边有妖魔异兽妄图作怪，便紧握降龙木，警惕地巡视了一番。望来望去，但见晴空万里，并无什么妖魔异兽，这才俯身下望，只见地面山谷之间有一条河流，水明如镜，清澈见底，他想一定是六螭劳累受热，口中干渴，望见河水便摇头摆尾地想饮水了。于是，他降下悬车，让六螭在赤溪河边饮水，他也在一旁歇息。突然，随着微风传来阵阵琴声，炎帝顺着琴声望去，只见灵泉蟠桃树下的五色石上坐着一位美丽的姑娘，正在聚精会神地弹奏着玉琴。那琴声，时儿如泉水叮咚，时儿如呜咽诉泣。原来这位姑娘是赤溪女神的女儿，名叫听沃，因为母亲去东海赴会，只留听沃一人在家看守门户，她感到孤独寂寞，才到这里弹琴消遣。

炎帝悄悄来到姑娘身前，静静地站在那里倾听，等姑娘弹奏完一首琴曲后，他感慨说道：“这琴曲实在美妙动人，天上的白云听了不再飘动，林中的鸟儿听了不再歌唱，山坡上的草儿、树上

的花儿听了，都感动得淌下眼泪！”

听沃抬头一看，见一位仪表堂堂，英俊魁梧的男子站在面前夸耀自己的琴曲，不觉羞得面颊绯红，两耳烫热，便急忙收拾琴具，起身回家。

炎帝见姑娘要走，又急忙说道：“只是适才所弹琴曲，未免有些孤独凄凉之感，姑娘能否弹奏一支欢快热情的曲子？”听沃是神仙的女儿，饱受过仙界清规戒律约束之苦，如今听到一个男子的柔情蜜语，不禁心情舒畅。她勇敢地抬起头来，仔细打量了炎帝一番，见他英俊威武，正用一双睿智、热情的目光鼓励着自己，便原归正座，伸出玉笋般的十指，轻轻拨动琴弦。这琴声，柔似春风拂面，刚似群马奔腾，欢乐轻快，热情奔放，听得炎帝如痴如呆，连连点头称绝。

六螭饮足了水，催促炎帝起程，炎帝这才留恋不舍地驾起悬车，继续追赶太阳去了。听沃望着炎帝远去的身影，他那英俊魁梧的面孔，不断地在脑海中飘泛晃动。

从此以后，炎帝每每经过“灵泉”，都要借六螭饮水，和听沃在这里会面攀谈，有时听沃弹琴炎帝和歌，有时炎帝弹琴听沃附曲，天长日久，他们便产生了爱慕之情。

有一天，他们终于请来了天台山车岭上的一棵大梅树为他们作媒。两人对天盟誓，结为百年。之后，听沃便跟随炎帝，一起乘坐六螭悬车，回到了太阳宫。听沃为炎帝种植嘉谷、制造农具、编织衣服、尝草治病出了不少智谋，花费了不少心血，还为炎帝生育了炎居、瑶姬、精卫等许多子女。

夏国祥 讲述
袁芳 勇桦 搜集

•炎帝• 神农与龙女

相传，神农氏的妻子，原是龙的女儿。

一天，神农从山上打柴回来，肚子有点饿了，他放下柴担斧头，准备做饭吃。当他进屋揭开锅盖后，一锅香喷喷的饭菜早已做好。神农见了，心里觉得奇怪，但因为他砍了一天柴，身体有些困乏，肚子饿得咕咕叫唤，也就没有存心查问，便把锅里的饭菜吃了个净光。那料一连几天，都是如此，神农感到诧异。这天，为了探清究竟，神农一担柴还没打满，就趁做午饭的时刻，从山上急忙赶回家中。他一走进院子，看见井边搭着一条龙壳，心里有点害怕，便用扁担挑着扔进了井里。当他再走进屋里时，却见一位美丽的姑娘正忙着添水做饭。姑娘一见神农突然回来了，心中慌乱，满脸通红，一时不知所措，转身就向井边跑去。跑到井边一看，自己的宝衣不见了，没办法了，她只得又回到屋里。原来这姑娘是龙的女儿，因为没有龙壳回不了龙宫，就给神农氏做了妻子。从此，两人一起下河摸鱼，上山砍柴，日子过的十分和谐，一年以后，妻子还生了个女儿，起名“季女”。

一天，龙女想念老父亲，想着想着就哭了，哭得很伤心。神农氏知道以后，就从井口捞出龙壳，让龙女穿上去看望老父亲。龙女穿上了宝衣，即刻变成一条小龙，腾空飞去。神农氏一见，又

有些后悔，就在后边追赶，一直追到山中一块巨石旁，什么也看不见了，才转身回家。

一晃三年过去了，妻子还没有回来。神农氏很想念妻子，女儿更想她的妈妈。神农氏便抱着女儿到山中巨石旁找龙女。神农氏站在巨石前，让女儿叫喊妈妈。女儿听他的话，就“妈妈”、“妈妈”的连声叫喊。突然，“轰隆”一声，巨石崩裂，随着一团烟雾消散，但见原来巨石所在之处变成了一个山洞，一位白发苍苍的老人，手拄拐杖，站立洞口。老人看了看神农氏和他怀里抱的小孩，便问：“你这小伙子，带着孩子在我家门口叫喊什么？”

神农氏说了原委。老人说：“那好吧！我将我的几个女儿都叫来，你看究竟哪个是你的妻子？”老人说完，向里边叫了几声，于是从洞里走出五个穿着打扮一模一样的姑娘来。老人说：“小伙子，你认认，哪个是你妻子，认出来你就领走。”

神农氏一看，个个都象他的妻子。他怕认错了人，不敢上前认领。忽然，他心生一计，便在女儿屁股上拍打了两巴掌。这一打，果然灵应，其中一位姑娘心疼地“啊哟”了一声，神农氏肯定这位是他的妻子，便走过去一把拉住她。这个姑娘果然是神农氏的妻子。

从此，神农一家人又快乐地生活在一起了。

童盘英 讲述
勇桦 李晨 搜集