



北京读者听众观众调查

工人出版社



北京读者、听众、观众调查

北京新闻学会调查组编

工人出版社

在中國，中央電視台和各個省級電視台，都已經開始採用民意測驗。在中央電視台，他們在去年的全國人民代表大會上，就已經進行了民意測驗。在全國人民代表大會上，他們測驗了五十四個問題，根據他們的觀點。

據中央電視台的統計，百分之七十八

的被調查者認爲中國

的經濟形勢是好的。

在這八項問題中，有

六項問題的得票率

超過了百分之七十。

據中央電視台的統計，百分之九十一

的被調查者認爲中國

的經濟形勢是好的。

在這八項問題中，有

六項問題的得票率

超過了百分之七十。

據中央電視台的統計，百分之九十一

的被調查者認爲中國

的經濟形勢是好的。

北京採用電腦 首次民意測驗

八成認爲中國報紙可信

據《文匯報》報導：北京市新聞學會在去年十二月三十日到今年一月二十日，對一千五百名市民進行了一次民意測驗。調查結果顯示，八成市民認爲中國報紙可信，半數以上市民對中國報紙持肯定態度。

據《文匯報》報導：北京市新聞學會在去年十二月三十日到今年一月二十日，對一千五百名市民進行了一次民意測驗。調查結果顯示，八成市民認爲中國報紙可信，半數以上市民對中國報紙持肯定態度。

1983年1月30日香港《文汇报》在第一版报道了北京新闻学会的读者调查情况。

我们要有向读者、听众、观众 调查的浓厚空气(代前言)

安 岗

这是一本调查报告专辑，向新闻界同志们提供北京市读者、听众、观众调查的详细资料。它是一份第一手材料，散发着浓厚的人民群众热爱自己的报纸的芬芳香味。我们干新闻工作的同志多呼吸这种空气，会有益于自己报纸、广播和电视的成长。

北京新闻学会成立至今整三年，开展了一些学术活动，在一定程度上活跃了新闻界的思想，也许对新闻学的研究会有一点贡献。然而，象北京新闻学会调查组提供的如此系统的调查报告，还是第一次。我们先将这个调查资料在学会的会刊上发表，抛砖引玉，希望能引起新闻界的注意，大家都来重视读者、听众、观众的综合调查和研究，形成调查研究的浓厚空气。

调查研究，是我们共产党人认识世界和改造世界的基本方法。毛泽东同志生前经常谆谆教导我们要“向社会作调查”，提倡各行各业的同志都要对客观实际作系统而周密的调查研究，大兴调查研究之风，养成一切从实际出发，实事求是的思想作风，这是马克思列宁主义基本的工作作风。尤其强调从事宣传工作的同志，不论做文章，作演讲，都要面向实际，面向群众，面向社会，有的放矢。我们从事宣传工作不是老和尚念经干巴巴说教，而要尊重自己的读者。教育者必须首先受教育。这永远是一句至理名言。新闻工作一定

要看对象，了解对象。了解对象的唯一方法，就是向社会作调查。我们的报纸、广播和电视，历来有调查研究的优良传统，经常通过各种方式，征求读者、听众、观众的意见和建议，了解他们的愿望和要求，作为积极改进工作的依据。但是，运用科学的方法，采取现代化的统计手段，对一个地区的读者、听众和观众进行综合考察和研究。这在我国新闻史上还是第一次，是中国新闻事业一次突破性的行动。我们老同志做了几十年的新闻工作，大概都没有做过这样的调查研究。

这次北京市读者、听众、观众调查的特点，是把新闻学同统计学、社会学有机地结合起来了。这是一种社会统计分析的方法。这种方法的好处是严格遵照随机抽样的原则确定调查对象，尽可能地排除一切主观因素，客观地、如实地从一个侧面反映实际情况，从而“使样本单位成为总体单位的缩影”。大家知道，任何事物都由量变引起质变。我们要认识、了解自己的服务对象，也要有数量的概念，掌握数量的变化规律，并从数量变化的规律中，探寻质的规定性。我们采用社会统计分析的方法来研究读者、听众和观众，就有可能对读者、听众、观众的需要、兴趣和态度，进行“定量分析”和“定性分析”。这次调查的结果就得到了两种资料，一种是根据调查表统计的数字资料，这一类资料科学地反映出读者、听众、观众需要、兴趣、态度的数量，及由数字显示出来的规律（暂时借用这个词儿，可能有点夸大）；另一种资料是在调查过程中，通过座谈会、个别交谈和查阅文献得到的非统计资料，这一类资料可用以说明产生那些数量规律的条件、背景、关系等等。这两种资料结合起来，我们就可以对报纸、广播和电视在北京市居民生活中的地位和作用，

有一个总体的和粗线条的了解，并且可以从读者、听众、观众的需要、兴趣，以及他们对报纸、广播、电视这三种传播工具的看法和评价中，发现我们工作中的应该肯定之处和不足之处，为报纸、广播和电视的改革做一点准备工作。所有这一切，也就是毛泽东同志所说的：“应当从客观存在着的实际事物出发，从其中引出规律，作为我们行动的向导。”

我们有些同志对社会统计分析方法比较陌生，包括我自己在内，一开始对这个提法就有点莫明其妙的“反感”。我们在一个很长时间内一听到“社会”二字就想到资产阶级的玩意儿。在逐步摆脱“左”的影响过程中，我们的眼光开始向远、向大、向新处放开了。我们是主人，一切手段只要是有用的，都不妨为我们所用，自主权在我们手中，何必那样固步自封，束手束脚呢？去年我曾写了一篇文章《研究我们的读者》，意外地引起同行的热烈反响，看来大家在这个问题上有共同兴趣。这次调查还没有开始的时候，也有的好心的同志对我说：“你们搞的是资产阶级的民意测验。”当时我对他们说：我们可以试验用各种方法来研究我们的服务对象，不要一件事还没有做，就先分什么是资产阶级的，什么是无产阶级的。戴帽子，打棍子的办法给我们带来的苦头，难道还没有吃够吗？说真的，有些天天指手划脚的人，手中拿着吓人的帽子，肚子里并不一定有什么货色。追根寻源，这种社会统计分析方法的创始人之一，原来不是别人，而是伟大的无产阶级革命导师卡尔·马克思。早在1866年，他亲自编制了包括十一个大项的《普遍的劳动统计大纲》。1880年，他根据法国工人生活现状拟定的《工人调查表》，提出一百个问题，其中百分之四十五是属于研究工人劳动条件的，百分之三十五是研究工人物质状况和法律地位的，还有

百分之二十是研究工人组织和合作组织的。而马克思的不朽名著《资本论》，则是他运用社会统计分析方法研究社会的典范。《资本论》很多资料引自英国各种调查委员会的正式报告，恩格斯高度评价这种调查报告“对于人民来说，是认识自己的最好手段。”恩格斯写道：“要知道在进行这类调查以前，任何英国人都不知道他国内的最贫穷的阶级是如何生活的！当然，没有这一类的调查，任何社会立法（象现在在巴伐利亚所称的），都只能是十分幼稚的，并且是愚昧无知的。”马克思为我们创造了一种很好的研究客观实际的方法，我们把它同现代科学技术——电子计算机——结合起来，便能更迅速、更准确地认识客观世界和改造客观世界，与此同时，也改造我们自己。

最近，胡耀邦同志在全国职工思想政治工作会议上作报告，谈到“这几年，小平同志一直在说，要搞四个现代化，必须进行一系列的改革，没有改革，就不可能实现四个现代化。改革要贯穿四个现代化的整个过程。中央同志是完全赞成小平同志的这个见解的，并且认为，这个见解，提纲挈领，应该成为我党领导四化建设的一个极为重要的指导思想。”中国的新闻改革势在必行，不仅报纸要改革，广播电视也要改革。改革的根本目的，是更好地满足读者、听众、观众的需要，提高宣传效益，在两个文明的建设中发挥积极的促进作用。改革从何入手？我以为，方法之一就是从读者、听众、观众调查入手。我们是社会主义的国家，人民是国家的主人。对报纸来说，读者是它的主人；对广播电视来说，听众和观众是它们的主人。我们新闻工作者，都是为人民服务的。我们要为主人服务得好，就要知道主人需要什么，不需要什么？主人喜欢什么，不喜欢什么？主人为什么

喜欢，为什么不喜欢？为什么这一部分主人喜欢，那一部分主人不怎么喜欢？我们的责任，就是根据党的十二大精神，根据党和国家的政策、方针，去向自己的主人作宣传。要知道，我们的主人是世界上最有权威的人，他们在党的领导下从事各种辛勤劳动，发挥着世界解放了的人民的伟大历史作用。我们要了解主人的好恶，来积极改进我们的服务。而读者、听众、观众调查，正是我们新闻改革的基础。

我们这次调查，是由北京新闻学会发起，新闻研究所、《人民日报》《工人日报》《中国青年报》共同组成调查组进行的，后来北京广播学院、北京社会科学院和中国社会科学院研究生院新闻系81届新闻研究生，也参加了调查工作。通过学会这个学术团体，把各方面的同志组织起来，协同作战，既有专职的新闻研究人员、教学人员，又有从新闻实践岗位上来的同志，还有攻读硕士学位的新闻研究生，科研、教学、实际三结合，老中青三结合，互相学习，取长补短，这也是一条经验。现在有一大批新闻老战士要退下来，新闻学会可以充分发挥学术团体的作用，把那些既有新闻工作的丰富实践经验，又有长于新闻理论研究的同志组织起来，开展各种专题的调查研究，为新闻改革献计献策。今后，新闻研究所还将同更多的新闻单位合作，去开辟新闻学研究的新的领域，希望这种协作之风长存并发扬。

我们这次调查，是新闻学与统计学的第一次结合，结果是喜人的。这里我们要感谢北京市统计学会、北京市统计局和北京财经学院的同志，我们要恭恭敬敬拜他们为老师。他们花费了很大精力，运用电子计算机制定了一个科学的抽样方案。没有他们的合作，我们就不可能进行大规模的抽样调查。我们感谢北京市计算中心的同志，为我们做了调查数据

的统计分析工作。我们感谢北京市、区（县）党委宣传部门和被调查单位的紧密配合、大力支持，使这次调查得以顺利进行。

今后，我们希望能同更多的中央的和地方的单位协作，进行读者、听众、观众各个方面的综合考察或专题研究；我们要争取在几年内建立起全国性的新闻调查网，能灵敏而又迅速地反映读者、听众、观众的意见和要求，考察报纸、广播、电视的宣传报道效果；并且要在调查研究的基础上，建立系统的新闻统计资料，建立一门新闻统计的科学，为新闻事业的改革和发展规划提供全面的和真实的依据。

目 录

(一)

北京市读者、听众、观众调查概况

-北京新闻学会调查组(1)
北京市读者情况调查.....北京新闻学会调查组(34)
《人民日报》读者情况的调查
.....北京新闻学会调查组(49)
《工人日报》读者情况的调查
.....北京新闻学会调查组(58)
《中国青年报》读者情况的调查
.....北京新闻学会调查组(67)

(二)

- 人民报纸 人民信任.....张焕章(79)
从实际出发改革报纸.....陈崇山(89)
反映工人呼声 支持合理要求.....司秀英(111)
充分发挥报纸的优势.....李长群(118)
首都青年读者、听众、观众浅析.....孟小平(133)
北京市电视观众情况的分析.....曹焕荣(143)
北京市听众情况的分析.....宋小卫(151)

(三)

社会统计法在读者、听众、观众调查中的应用

.....陈崇山(159)

北京市读者、听众、观众抽样调查方案及说明

.....朱一林 蔡 静(187)

电脑首次为新闻界服务.....于文兰(192)

(四)

结合新闻改革 开展读者调查.....胡绩伟(195)

新闻改革的好助手.....安 岗(201)

调查研究是新闻改革的基础.....钟沛璋(206)

读者调查是报纸工作的基本建设.....胡甫臣(210)

基础在青年 前途在青年.....李海燕(216)

脚踏实地 开创新路.....钱辛波(223)

北京市读者、听众、观众调查概况

北京新闻学会调查组

由北京新闻学会发起，中国社会科学院新闻研究所、《人民日报》《工人日报》《中国青年报》参加的北京新闻学会调查组，对北京市居民读报、听广播、看电视的情况，进行了一次抽样调查。北京广播学院派人参加了调查工作。

1、**调查目的**：了解读者、听众和观众的需要，为报纸、广播和电视的改革提供依据。

2、**调查日期**：1982年6月8日至8月6日。

3、**调查范围**：北京市13岁以上的居民（不包括城市无职业的家务劳动者）。

4、**调查方式**：统一问卷，直接访问。

5、**调查方案**：由北京统计学会委托北京市统计局采用类型分层抽样法，严格按照随机抽样原则，运用电子计算机制定。

6、**统计原则**：以综合统计为主，分类统计为辅，均以百分比显示。全部数据委托北京市计算中心用电子计算机处理。由于文兰同志负责程序编制和运算工作。

7、**调查人员**：直接参加调查者共7人，《人民日报》李长群，《工人日报》司秀英，《中国青年报》张焕章，中国社会科学院新闻研究所陈崇山，新闻研究生孟小平、曹焕荣，北京广播学院宋小卫。此外，中国社会科学院研究生院1981届新闻研究生以及北京社会科学研究所王依依同志，参

加了部分调查工作。

这次调查，得到北京市及各区、县党委宣传部和样本单位的大力支持与帮助。

一、一般情况

这次共调查基层单位295个，计2,430人，填写问卷有效人数2,423人，占实际调查人数的99.7%，占全市人口（普查前）的万分之二点六。调查对象构成情况（见表1）。

表1—1 调查对象的性别与户口种类构成（%）

| 性 别 | | 户 口 种 类 | |
|------|------|---------|------|
| 男 | 女 | 城 镇 | 农 村 |
| 56.7 | 43.3 | 70.9 | 29.2 |

表1—2 调查对象的职业构成（%）

| 工 人 | 农 民 | 商 业 职 工 | 学 生 | 国 家 干 部 | 教 学 人 员 | 科 技 人 员 | 退 休 人 员 | 待 业 人 员 |
|------|------|---------|-----|---------|---------|---------|---------|---------|
| 30.3 | 27.6 | 6.8 | 8.6 | 10.7 | 4.5 | 5.7 | 4.8 | 1.1 |

表1—3 调查对象的年龄和文化程度构成（%）

| 年 龄 | | | | | | 文 化 程 度 | | | | |
|-------|-------|-------|-------|------|-----|---------|------|------|------|-----|
| 13—17 | 18—25 | 26—35 | 36—60 | 61以上 | | 不识字 | 初识字 | 小 学 | 中 学 | 大 学 |
| 7.7 | 21.5 | 26.7 | 38.8 | 5.2 | 4.9 | 2.9 | 14.3 | 65.3 | 12.7 | |

调查问卷共54个问题，分两部分，前24个问题属综合调查部分；后30个问题，是对《人民日报》《中国青年报》《工人日报》读者的调查。

调查结束后对10%的单位作了抽查，发现未严格执行随机抽样原则而重新调查的单位有5个。

调查结果请北京市统计局检验，认为数据显示的总趋势符合本市实际。

调查中，还通过座谈会和个别交谈，收集首都居民对报纸、广播和电视的意见和建议1172条。

二、听众、观众、读者分布

了解听众、观众和读者在人群中的分布状况，是为了进一步研究听众、观众、读者的内部结构。

(1) 听众、观众、读者分布的广泛性(见表2)

听众、观众、读者在不同性别和户口
种类调查对象中的分布(%)
表2—1

| 类 别 | 占调查对 象总数 % | 性 别 | | 户 口 种 类 | |
|-----|---------------|------|------|---------|------|
| | | 男 | 女 | 城 镇 | 农 村 |
| 听 众 | 96.9 | 97.7 | 95.7 | 98.3 | 93.3 |
| 观 众 | 92.3 | 93.5 | 90.8 | 95.9 | 83.7 |
| 读 者 | 81.1 | 84.1 | 77.3 | 95.3 | 46.6 |

表2—1说明，北京市绝大多数人是听广播、看电视和读报纸的。

北京是我国首都，又是文化中心，不仅有中央一级和市一级的广播电台和电视台，而且中央台专有调频台对京广播。据1981年统计，市郊各县有有线广播站14个，公社放大站273个，有线广播喇叭16.6万只，有线广播的普及率，生产大队为98.5%，生产队为98.3%；城镇职工每百户拥有收音机116.8台、电视机86.4台；农村社员每百户平均拥有收音机93.9台，电视机32.9台。在北京出版的报纸共42家。

（2）听众、观众、读者分布的差异性

城乡居民拥有的收音机数量接近，听众在城乡调查对象中的分布只相差5.2%。

尽管城镇职工每百户拥有的电视机是农村社员户的3.5倍，然而观众在农村居民中仍占很大比例。

读报要受文化程度的制约。目前农村居民文化水平较低，这次调查的农村居民中不识字和初识字的占17.7%，城镇居民中只占3.6%，而且报纸的发行主要集中在城市，因此，城乡读者的分布很不平衡。

表2—2显示出调查对象中的听众、观众和读者的比例，随文化程度的提高而上升，除13—17岁年龄组外，随年龄的增长而下降。

通过上述分析可以看出，广播、电视和报纸的普及程度不同，直接影响的范围也有所区别。

（3）不读报的原因

在调查对象中，听众和观众均在92%以上，不听广播、不看电视的人不多，而不读报的却占了18.9%。经过对不读报的人进行了分析，他们在调查对象中的分布情况（见表3）。

有410人回答了不读报的原因（见表4）。

表 2—2

听众、观众、读者在不同年龄和文化程度调查对象中的分布(%)

| 类别 | 年龄 | | | | 文化程度 | | | | 大学 |
|----|-------|-------|-------|-------|------|------|------|------|------|
| | 13—17 | 18—25 | 26—35 | 36—60 | 61以上 | 不识字 | 初识字 | 小学 | |
| 听众 | 98.9 | 98.7 | 96.1 | 96.3 | 94.4 | 83.2 | 92.9 | 93.4 | 98.4 |
| 观众 | 96.2 | 96.2 | 92.3 | 90.2 | 86.5 | 69.7 | 72.9 | 86.4 | 95.5 |
| 读者 | 86.0 | 86.4 | 82.4 | 79.1 | 62.7 | 0 | 40.0 | 62.7 | 89.6 |

表 3

不读报的人在调查对象中的分布情况(%)

| 社会特征 | 性 别 | | 户 口 种 类 | 年 龄 | | | | 文 化 程 度 | | | | |
|------|------|------|---------|-------|-------|-------|-------|---------|------|-------|------|------|
| | 男 | 女 | | 13—17 | 18—25 | 26—35 | 36—60 | 61以上 | 不识字 | 初识字 | 小 学 | 中 学 |
| % | 15.9 | 22.7 | 4.7 | 53.4 | 14.0 | 13.6 | 17.6 | 21.1 | 37.3 | 100.0 | 60.0 | 37.3 |
| • | 51 | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • |