

黃纖華編

西 洋 哲 學 史

序話——編述者底旨趣

哲學是宇宙觀照底祕鑰，又是學術底基本；人人都應當有一種健全的人生觀，就人人都應當研究一研究哲學。

然而我們無論研究甚麼學問，不可不先養成承受他底地盤：現在講到哲學，就不可不從哲學概論和哲學史研究起。這兩種：是一縱一橫，有相維相繫底關係；是應當對照着研究序。但是同是一個哲學概論，當中却有主觀的、客觀的、同批判的等類底分別；同是一個哲學史，當中却有批判的哲學史和哲學問題底歷史等類底分別。而且著作者各人有各人底人格的色彩，天然不能夠把 A 底哲學概論和 B 底哲學史，合在一塊兒讀。

所以本書從哲學史就是哲學底立腳地，把哲學概論和哲學史結合起來；第一篇：玩索哲學和哲學史底概念；第二篇：順着時代，把西洋哲學底變遷大致說一說；第三篇：拿問題做中心，概括第二篇所陳述。

西洋人關於哲學概論和哲學史底著作，雖然非常之夥多；但是只有溫德底哲學概論，體裁和本書相近；而且像前面說底 著作者各人有各人底人格底色彩；有底疏於這一

方面親於那一方面；有底親於這一個時代，疏於那一個時代；卷帙又浩繁者居多，初學者不免望洋興歎。

所以本書又極力用簡明的敘述，去公正的探究西洋哲學底全體。至於詳說一種一種底學說，却不是這一本小小的書所能夠容納。而且編述者素來抱持一種目的，就是進一步結合西洋哲學，和東洋哲學樹立一種調和而且一致底人生觀，指示人生底高遠的塗徑，不過編述者現今還在研究時代，學力還非常不充足，只好等將來再說。這裏所有不妥當底地方，還希望賢明的學者，剴切指教！

西洋哲學史目次

第一篇 序論

第一章 哲學底概念 1

 1 史的概觀 2 哲學的起源 3 哲學和宗教

 4 哲學和藝術 5 哲學和科學 6 哲學底進步的
性質 7 哲學分類底界史 8 哲學底分類

第二章 哲學史底概念 10

 9 史的概觀 10 黑智兒底見解 11 前一段的批評

12 哲學史底要素 13 各種底哲學史

第二篇 本論

甲——古代哲學

第一章 創始時代 30

 14 古代哲學底發端 15 意識的研究 16 學問和宗
教底分離 17 原質問題 18 生成問題 19 生成底
說明

第二章 啓蒙時代 39

 20 自然哲學底成果 21 楊菲斯特學派 22 楊格拉

底 23小梭格拉底學派

第三章 組織時代.....	45
---------------	----

24哲學體系底組織 25柏拉圖 26亞克特美學派	
--------------------------	--

27亞里士多德 28散策學派	
----------------	--

第四章 倫理時代.....	51
---------------	----

29亞里士多德以後底希臘哲學 30倫理時代底哲	
-------------------------	--

學者 31斯多噶派同伊壁鳩魯派底自然哲學 32	
-------------------------	--

自由問題底出來 33自由問題底解決	
-------------------	--

第五章 宗教時代.....	61
---------------	----

34倫理哲學底成果 35宗教時代底哲學 36宗教哲	
---------------------------	--

學底中心問題 37宗教的柏拉圖派同亞歷山大利	
------------------------	--

亞底宗教哲學 38神和世界底中保者 39新柏拉	
-------------------------	--

圖派底流出說	
--------	--

乙——中世哲學

第一章 中世哲學概觀.....	73
-----------------	----

40古代哲學和中世哲學 41中世哲學底三種要素	
-------------------------	--

第二章 原始基督教.....	75
----------------	----

42猶太教 43基督底基督教 44使徒底基督教	
-------------------------	--

第三章 教父哲學.....	77
45教父哲學 46教義未定時代底教父哲學 47三 大教義底決定	
第四章 斯哥拉哲學.....	84
48斯哥拉哲學底特色 49普遍底問題 50決定論 和非決定論 51名目論 52神祕說	
第五章 過渡時代底哲學.....	90
53過渡時代 54克沙魯 55文藝復興 56汎神論 底由來 57意大利底自然哲學者 58宗教改革 59德國底神祕學者 60國家學 61法國底懷疑派 丙——近世哲學(上)	
第一章 近世哲學底發端.....	99
62概說	
第二章 英法底經驗派.....	101
63培根 64霍布士 65洛克 66奈端 67洛克的 影響 68聯想學派 69理神論 70倫理學者 71 啓蒙時代底法國哲學 72貝克萊 73謙謨 74蘇 格蘭哲學	

第三章 大陸底唯理派.....	114
75笛卡兒 76笛卡兒哲學底影響 77鳩林克斯	
78麥爾伯蘭基 79斯賓挪莎 80萊布尼 81啓蒙	
時代底德國哲學 82批判哲學底發端	
丁——近世哲學(中)	
第一章 康德哲學.....	127
83批判哲學底創建 84先批判時代 85批判哲學	
底根本問題 86純粹理性批判 87純粹理性批判	
和實踐理性批判底關係 88實踐理性批判 89判	
斷力批判	
第二章 康德以後底德國哲學.....	141
90康德底反對者 91約可比 92同一哲學 93非	
同一哲學 94費希德唯心論底由來 95費希德	
96西畧爾 97施來智 98解霖 99施來瑪 100	
黑智兒 101叔本華 102哈脫門 103心理學派	
104海爾巴脫	
第三章 黑智兒死後底德國哲學.....	186
105黑智兒死後底德國哲學 106黑智兒學派	

107半黑智兒學派	108唯物論	109新康德學派
110實證論	111新體系底組織	2費其齊 113
羅采	114帕爾生	115溫德 116威特本德 117
倭鏗		
第四章 十九世紀底英法哲學		213
118感覺論底反動	119社會主義同實證論	120
十九世紀底英國哲學	121哈密爾敦	122約翰·
穆勒	123斯賓塞	124格林
戊——近世哲學(下)		
第一章 最近的哲學		228
125對於唯理論同觀念論底反動		
第二章 新實證的知識論		229
126麥哈	127愛文魯	
第三章 實用主義		232
128傑姆斯	129杜威	130尼采
第四章 柏格森底直觀說		245
131知識和直觀	132形而上學	
第五章 新實在論		249

133新實在論者**第三篇 結論**

第一章 本篇底內容	252	
134本篇底內容		
第二章 認識問題	252	
135認識底形式	136認識底起源	137認識底本質
第三章 實在問題	270	
138根本原理底數目	139本體論的原理	140現象論的原理
141神學的原理	142意志底問題	
143價值論		

西洋哲學史

黃懶華編述

第一編 序論

第一章 哲學底概念

1. 史的概觀 哲學(Philosophy)這個學語，由希臘文底 Philosopia 產生。Philosophia，是 Philo 和 Sophia 所合成。Philo 是愛，Sophia 是智慧；合攏起來，意思是非常歡喜智慧並且非常希求他。起頭把這個學語使用在書上面底，要算希羅多德 (Herodotus, 484-408) 同芝戰狄提 (Thukydides, 472-402) 底歷史。意思是離開直接實用底智識，又精神修養。後來梭格拉底 (Socrates, 470-399) 同他底學派，對於當時一羣自稱有智識或者教授智識底學者，所謂梭菲斯特學派 (Soplhists)；用「愛智者」稱呼自己，去和他們區別。於是這個學語底意義，愈加發展，而且愈加確定。再後來，柏拉圖 (Plato, 429-247) 區別學問做假相底學問和實在就是觀念底學問兩種，用這個學語稱呼實在底學問。至於這種實在

底學問，所以發生底緣故，是人渴仰觀念，思慕他到極點，想明白他底真相；所以梭格拉底學派底命意，也就包含在內。不過他又把這個學語，使用做汎常所謂學問底意思。再後來，亞里士多德(Aristoteles, 384-322)，把論述根本原理——就是存在終局底根底——底學問，叫做哲學；把論述這種學問底書籍，叫做「第一哲學」又「神學」。這個名字，到前一世紀，安得洛尼(Andronicos)，整理他底遺著，改做「形而上學」，意思是在物理學底後面。所以亞里士多德底哲學，是把人類經驗底全體，組織起來，統一在一種原理下面底學問。像心理學、倫理學、美學、國家學、自然科學等類，所謂學問底學問，都屬於哲學；而論理學是規定這些學問底形式底。照這樣看：那個時候所謂哲學底概念，可以說得是經過柏拉圖，到亞里士多德纔確定。就是哲學是根本原理底學問，又是統一一切底學問；像現今所謂特殊科學，都是他底部屬，後來纔漸次獨立，成為一科之學。

亞里士多德以後，學者底研究，多半以實際底方面為主；像斯多噶學派(Stoic school)和伊壁鳩魯學派(Epicurean school)，把哲學解做安心立命底學問；新柏拉圖學派(Neo-

Platonism),解做解脫底學問,又到彼岸底學問。到了中世,簡直把哲學看做「神學底侍婢」,於是爲知求知底哲學,變成論證基督教教義底學問。

文藝復興時代,把離開教權獨立攻究自然底,叫做哲學。一方巴拉塞爾(Paracelsus, 1393-1451).特列希(Telesio, 1509-88).康本勒(Campanella, 1568-1639).克沙魯(Nicolaus Kusanus, 1401-64).布爾諾(Giordano Bruno 1548-1600)等,從事大宇宙——就是世界——和小宇宙——就是人——底研究。一方哥白尼(Kopernikus, 1475-1548).愷布奈爾(Kepler 1571-1630).卡利勒(Galileo, 1564-1641).赫維(Harvey, 1578-1657)等,研究力學.天文學.物理學等類,開特殊科學離開哲學獨立底端緒。笛卡兒(Descartes, 1596-1650).培根(Bacon, 1561-1626),把哲學看做一切學問底總和,而且教導一切學問底研究法。英國霍布士(Hobbes, 1588-1679),說哲學是由那個原因去說明物體底學問。洛克(Locke, 1632-1704)說是以分析認識爲主底學問。反過來.德國哲學者,蹈襲柏拉圖和亞里士多德底意見,說是由概念的認識去研究本體底學問。像瓦爾富(Wolff, 1679-1754)把哲學定義做可能底學問,

所謂可能，是能夠生起又能够實在，把這種傾向，發揮無遺。這一派底哲學，是從概念上思辨上去思惟底「世界知識」。

到康德(Kant, 1724-1804)出來，就大不相同，他反對這種思辨哲學，唱導批判哲學；說哲學底任務：是研究認識底超經驗的却又是經驗底條件底要素；是批判認識，去把他底起源他底內容弄明白，同把從經驗上得來底，用概念的形式組織起來。至於實在底根據，是由信發見底，并非知底對象。康德以後底唯心論者，又回到思辨哲學者底立腳地，偏重知，以爲哲學底形式和內容，都可以由思惟決定。像費希德(Fichte, 1762-1814)用絕對我做哲學底對象，解霖(Schelling, 1775-1854)用精神以上自然以上底絕對，黑智兒(Hegel, 1770-1831)用絕對——就吾觀念——發展底自己意識；都是。又海爾巴脫(Herbart, 1776-1841)說哲學是由除去矛盾去修整概念底學問，叔本華(Schopenhauer, 1788-1860)說哲學實在就是美術，因爲他是由言語底結合，去顯示實在那個東西，同他底現象底意義緣故。最近底學者當中，斯賓塞(Spencer, 1820-1903)說哲學是完全統一底知識。溫德(Wundt 1832-1920)說是把由特殊科學得來底結果，組織做毫無矛

盾底體系。

所謂學問底學問，大致（一）他底形式相同，（二）他底官能也相同；至於（三）他底對象他底範圍，雖然各是各種；却是關於同是一種學問底範圍，學者底見解，全然不同底很少。惟有哲學不然，關於他底形式、他底內容、他底官能等類，幾乎一個人一樣見解；像上面舉出來底，就是他底明證。現在姑且包括的假定他是攻究一切事物底根本原理，拿這個去從事世界同人生底解釋，來滿足我們精神的需要底學問。推開來說：就是哲學這種學問，是智慧的努力，把日常生活底經驗，和科學的研究底結果，綜合起來；樹立一種調和而且一致底世界觀同人生觀；而這種世界觀同人生觀，是可以適合又可以滿足我們悟性底需要和心底要求底。

2. 哲學底起源 柏拉圖說驚愕是哲學的情念，亞里士多德由這個望前面推，說哲學起源於驚愕，笛卡兒附和他這種說法，說是疑惑；叔本華說人是哲學的動物，也不外乎此意。刻實說：我們人拿飄渺的五尺之身，站在大宇宙底中心，晉接圍繞我們底事物，在我們身邊生滅底事變；對於這個不得不發生驚愕底念頭。同時再想到我們底運命，我們

底歸趣，以及我們和周圍底關係；疑惑底情感，更不得不大動不已。宇宙和人生，的確是自有人類以來還沒有破解底啞謎，而且當時刺激我們人底方寸靈臺。加上：實用上底要求，又逼迫我們人不得不去闡明宇宙人生底秘密。例如萊因河氾濫之後，不可不再定田地底境域；從這樣底必要上，地理學起在埃及。又像諾爾曼人，為引導他底家畜，研究天文學。是實用的要求和驚愕底念頭怪訝底情感共同動作底好例子。努力想破解關於宇宙人生底這個大啞謎，去滿足實用的要求和驚愕底念頭怪訝底情感；在原始人類當中，已經就發見這種狀態，不過極其素朴，又極其不完全。像迷信、斷片的神話、組織的神話、藝術、俚諺，以及日常生活所必要底斷片的知識；都是，他們發達底程度，雖然不同，却多半是努力想解破這個大啞謎底產物；而且原始人類底人生觀世界觀，也就包含在這個神話、俚諺、迷信、斷片的知識等類裏頭。這個的確是宗教和哲學以及其他各種學問底萌芽，而且學問和宗教，起初是互相結合着發達底。

3. 哲學和宗教 把所謂學問和宗教底萌芽，像神話、傳說、俚諺等類，拿來仔細的考察他一下；就知道當中有以向

知陳訴爲主底，像開闢說就是；又有以向意志和感情陳訴爲主底，像神祕說就是；後來發展做學問和發展做宗教底兩種要素，那時候好像就有分立底狀態。知這樣東西，主要底地方，是拿外界底事物同他底變化以及他底秩序等類做對象，去攻究自然，把他利用到自己底生活當中。知，像這樣和神祕斷絕和空想分離，於是在宗教以外生出所謂學問來。再朝前進研究像生成變化底原理是甚麼，實在是甚麼，實體是甚麼，精神又是甚麼，等類深遠的問題，於是又生出所謂哲學來，於是知和信離婚，學問向宗教宣布獨立。

照這樣說，那麼：學問是甚麼？宗教是甚麼？兩種底區別，是甚麼樣子？現在用下面底三個視點把他顯示出來。

(一)兩種底主觀不同

哲學底主觀，是個體精神；宗教底主觀，是集合精神。就是宗教是民族當中自然而然發達起來底民衆哲學，在甚麼時候，是甚麼樣子，都不明白。哲學不然，必須有哲學者纔產生。所以有所謂柏拉圖底哲學，康德底哲學等類，并沒有所謂某人底宗教。雖然有人說基督教是耶穌底宗教，佛教是釋迦牟尼底宗教；但是那些宗教，并非他們由獨力創出來

底;不過把在來底民族的宗教,加上些改革;沒有猶太教就沒有基督教,沒有外道就沒有佛教。

(二)兩種底官能不同

宗教,是意志感情——就是人性底實踐的方面所產;哲學是知——就是人性底理論的方面所產。

(三)兩種底形式不同

宗教是意志感情所產,所以是詩的、想像的、神祕的;哲學是知所產,所以依論理學底法則,是方法的、系統的、總括的。哲學底這種特質,又是和常識區別底地方;常識是偶感的、斷片的、個別的。

哲學和宗教,這兩樣東西,都是把世界和人生總括起來,去尋求他底性質他底意義以及他的歸趣等類底,所以他們底關係很密切;但是他們因為有以上三種不同底地方,分而爲二;不但分而爲二,而且他們極力反目底事例,歷史上很爲不少。希臘哲學底全盛時代,哲學底發達,已經就偉大可驚;然而宗教底世界觀,却依然幼稚依然不完全;因此:宗教不足以維繫人心,於是哲學把宗教壓倒。到了中世,就惟有宗教跋扈,把哲學看做他底侍婢;甚至於主張「和知不