

内部发行

文史资料选编

第三期

(总第二十期)

梁平县解放前县城厨师两派技术竞争情况.....供稿 袁寿颐

整理 田光国

中国人民政治协商会议四川省梁平县委员会编

一九五四年四月八日

梁平县解放前县城厨师两派技术竞赛情况

民国初年，梁平县城的厨师是没有派别的，只是各管生挂，也少联系。从“平义园”馆子开设以来，就逐渐形成两派，各具特色，相互竞争，在继承旧有的技术上，又掺合了外来技艺，提高了梁平厨师技艺水平，为人民生活增添了光彩。现根据（厨师本人）田时楷的回忆，记录于后：

蜀派（帮）的由来：

在民国年间军阀混战时期，唐庄旅长（垫江县新民乡人，成都自学校毕业）驻梁。唐注重生活上的物质享受，在成都时便自开高级酒菜馆一个，来梁平时，就把这班人马，全部带到梁平，在现在的县政府对面，开了一个馆子，取名“平义园”。经营全面，大到家包酒席，小到零星单菜、面食、点心，无所不包。加上厨师手艺高强，技艺过硬，正宗川菜，名噪佳肴，基本具备。

这批厨师中有：

张久高，是成都市红、白两菜有声望的厨师，曾为清末四川督抚外号屠夫赵尔丰的官厨。菜肴特点，色、香、味、形皆佳；烹任炒、烧、烩、蒸、烤、酿、酥、熏、汆，鲜美可口；花色鲜艳，玲珑形象逼真。能做官廷名筵“满汉全席”，拿手好菜“蝴蝶海参”，“朝朝”，“簇摆”，等工艺菜。

郑少清，是配菜名手的二墩子。四川华阳（成都市）人。掌上

一报菜名，立即抓盆摆成。原料、佐料数量均匀，比例配搭正确，条、块、片、丝，井然有序。

尧青云，过得硬的刀工，外号人称“尧大刀”，菜刀重三斤。四川新繁人。凡是案板上的改、切、片、挂、样样精通，又快又好。加工的原料合体，切的方正、大小整齐，花头繁多，片的东西，厚薄均匀，薄如纸张。

许国和，“白案”好手。四川，简阳石桥乡人。面食上能做出各种花草兽鸟人物等形象。烹调上会做蒸、酥、烤、炸，他的糕点名食有“蛛丝油糕”，“麻姑献寿”，“嫦娥奔月”等。

陈寿山，白案高手，四川新津县人。比许国和技术更全面，烹调技术也过硬，名点花样繁多，“麻姑献寿”、“福禄寿喜”、“三星拱照”、“北雁南飞”，红案有汆、酿、蒙等拿手。

赵安普，冷盘专科，四川双流县人。团、挂、叠、排、雕（食物雕刻）样样在行。对厢、杂香、团盒、花草、动物，无不别出心裁。

邓云山，头炉掌瓢师。光绪十一年成都震江楼的大徒弟。四川人。常挂一皮围腰，技术全面，本领过硬。烹饪有炒、烧、烩、炸、溜、爆、蒸、汆、蒙、姜等样样精通。享有盛名的“姜烧鸡”、“虎皮鸡”、“魔芋鸭子”受顾客称赞。

还有四川泸州人吴清云等，技术一般，勤劳肯干。

“平义园”由于高手云集，经营有方，更得社会上层人士赞助，为梁山馆子一时之盛。据说，每席价值40银元。全席：4花，四水果，四糖食。（甜、盐、酸、辣）4荤、4素、六大菜。（燕、翅、参、乳猪、烧方等）起席三道菜，再送点心。最后一汤二干，丰盛如此。故在小小县城里，曾有人赠予：“灯火照街上，雅座列^王_侯”。真是“伟人一席酒，孤儿半年粮”。不，是“一年粮”有余了！

同时，平义园厨师还设了堂口，组织了厨帮，名为“蜀帮”，又因都是外县人氏，又名“客帮”。收徒传艺，为梁平厨师业增添了新生力量。

县城帮的兴起

在蜀帮的刺激下，梁山的厨师们也不示弱，在袁叔^甫（外号袁老四）黄开元，姜炳洲、谢斗南、邱子明、高科尔、陈大官人等商议下，除做好原有各自经营的馆子外，并选定城区西北门交界处，（现百货公司）开设“大雅饭店。”请的梁山书画家袁莹如写的招牌。也即时成立了“县城帮”与之竞争。

大雅饭店，以袁叔^甫为经理，黄开元为主厨，姜炳洲、谢斗南、邱子明等协同经管。他们利用本地人和地利，也办得火红。也算梁山第一流的馆子。业务分工细微，红、白切案分明，水杂、干杂、炉子一二三个。墩子一二三个。案板跑堂样样齐全。

对外承包清明会，中元会，各会馆、行会及私人红白喜事酒席。

适应乡土人情，从“四一品”、“三蒸九扣”、“肉八碗”、“十大碗”、“四盘八碗”到参、宴席，一应俱全。名菜有梁山特产的“豆渣猪头”，和享有盛名的“罐子肉”。招徕大宗生意，也紧抓面食点心、小卖，挑箩卖担的顾客也不放过。

当时梁山的饮食业，就以“平义园”、“大雅饭店”为首的两帮竞争中，争妍斗艳，各显神通。在这竞争的浪潮中，一批有名的小吃也不断涌现：邱胡子的蒸笼，郑包面、罗包面、谢包面、曾包面、罗饼子、赵烧腊、冲冲糕、扁担糕、莲米粥、大汤元、蜘蛛蛋、罗益耙、米花糖等，也如雨后春笋，布满城市大街小巷。

随着时代的向前推移，厨师的两派因人事的变迁，合而为一。

解放后，在党的关怀下，厨师受到社会的重视，尤其十一届三中全会以来，对厨师评定了技术职称，促进了人才倍出的可喜景象。如田时楷、田又才、谢子才、谭世学、彭少成、李兴旺、刘少云、熊兆碧、欧少白等。后起之秀刘选明、刘云生等正阔步前进。他们将在四化建设中作出新的贡献。

供稿 袁承麟

整理 田光国