

中/华/人/民/共/和/国/货/币/图/录

中国人民银行发行司 编

CURRENCY CATALOGUE
OF THE PEOPLE'S REPUBLIC
OF CHINA

中华人民共和国

货币图录

中国金融出版社

中华人民共和国货币图录

中国人民银行货币发行司编
中国大百科全书出版社出版

中华人民共和国货币图录

中国人民银行货币发行司编

责任编辑：钱大川
特约编辑：金德平、贾秀虹、李丙文
摄影：苏建东、王安、王雪阳、刘笋
责任校对：张武一、刘笋
版式设计：钱大川、范连成
装帧设计：王安、苏建东
封面设计：董行侃

出版发行：中国大百科全书出版社
(北京市阜成门北大街 17 号
邮政编码 100037)

印 制：北京第二新华印刷厂
经 销：新华书店北京发行所
开 本：787 × 1092 1/32
印 张：7
字 数：100 千字
版 次：1993 年 10 月第 1 版
印 次：1998 年 3 月第 4 次印刷
印 数：34081 - 39080 册

ISBN 7 - 5000 - 5242 - 1/Z · 33

国内定价：39.50 元

图书在版编目(CIP)数据

中华人民共和国货币图录=A Currency Catalogue
of the People's Republic of China/中国人民银行货币
发行司编. —北京:中国大百科全书出版社,1993. 10
ISBN 7-5000-5242-1

I. 中…

II. 中…

III. 货币—中国—图集

IV. F822-64

A CURRENCY CATALOGUE OF
THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Copyright © 1993 by
Currency Issuance Department of
the People's Bank of China
All rights reserved including the right of
reproduction in whole or in part in any form

Published by Encyclopedia of China Publishing House
17 Fuchengmen Beidajie
Beijing 100037, China

序

“太史公曰：农工商交易之路通，而龟贝金钱刀布之币兴焉。”两千多年前司马迁即已指出经济发展、商品流通与货币的关系。货币是随着社会的进步、商品经济的演进而产生和发展的。一朝朝一代代的货币，都记录、折射着我国久远的文明与历史。当代货币，是数千年中华货币文化的继续和发展。四十余年来，服务于人民共和国的革命和建设事业，为适应不同时期的需要，不断改进，不断发展，不断完善，至今中华人民共和国的货币已蔚为大观。

中国人民银行货币发行司承担着发行国家货币的重任，如今他们将建行以来发行的各类货币汇集成册，公之于众，无疑将有助于银行系统乃至各行各业的同志，尤其是青年朋友们系统全面地了解国家的货币。

开卷读来，可以感到这琳琅满目的共和国货币无不记载着货币发行战线同志们数十年如一日的奉献精神，记载着印钞造币行业同志们学习、拼搏、精益求精的工作成绩，记载着金融事业紧密服务于各个时期革命、建设任务的足迹，记

载着当代货币发展的历程和概貌。

我国社会主义市场经济的深入发展,必将对货币发行工作提出新的更高的要求,在开展“古为今用”、“洋为中用”研究的同时,还需要研究当代货币本身,总结其自身发展中的成败得失,以供借鉴。这本书提供了翔实的参考资料。

当前,一个群众性的集币热潮正在全国兴起,显示出我国钱币事业广泛的群众基础。已有相当多的钱币爱好者将当代货币作为收藏和研究对象,其收集范围已包括流通金属币、流通纪念金属币、贵金属币和第一至四套人民币纸币。在引导集币活动健康开展的同时,有必要向钱币爱好者、收藏者提供有关当代货币的知识,《中华人民共和国货币图录》集彩色图谱、发行数据和货币分类一览表于一体,具有相当的资料性、实用性、普及性,相信它必将受到广大钱币收藏者和爱好者的欢迎。

童增銀

一九九三年八月十八日

中华人民共和国

货币概况

中国货币具有悠久而光辉的历史,是中华文明的重要组成部分。中华人民共和国的货币,继承了传统文化,推陈出新,为弘扬中华货币文明写下了新的灿烂篇章。

中华人民共和国货币自发行以来,历时 40 余载,随着我国经济建设的发展以及人民生活的需要而逐步完善和提高。至今已发行四套人民币,形成纸币与金属币、一般金属币与贵金属币、流通金属币与流通纪念金属币等多品种、多系列并存的货币体系。

第一套人民币

第一套人民币自 1948 年 12 月 1 日开始发行,共 12 种面额 62 种版别,其中 1 元券 2 种、5 元券 4 种、10 元券 4 种、20 元券 7 种、50 元券 7 种、100 元券 10 种、200 元券 5 种、500 元券 6 种、1 000 元券 6 种、5 000 元券 5 种、10 000 元券 4 种、50 000 元券 2 种(1949 年春发行的正面万寿山图景 100 元券和正面列车图景 50 元券各有两种版别)。

1948 年,随着人民解放战争的顺利进行,分散的各解放区迅速连成一片,为适应形势的发展,亟需一种统一的货币代替原来种类庞杂、折算不便的各解放区货币。为此,1948 年 12 月 1 日在河北省石家庄市正式成立中国人民银行,即日开始发行统一的人民币,当时任华北人民政府主席的董必武同志为该套人民币题写了中国人民银行行名。第一套人民币实际上在 1949 年 10 月 1 日中华人民共和国建立之前即已发行。

人民币发行后,逐步扩大流通区域,原各解放区的地方货币陆续停止发行和流通,并按规定比价逐步收回。1949 年初,中国人民银行总行迁到北平(今北京),各省、市、自治区相继成立中国人民银行分行,至 1951 年底人民币成为中国唯一合法货币,在除台湾、西藏以外的全国范围内流通(西藏地区于 1959 年 7 月 15 日起正式流通使用人民币)。

统一发行人民币是为迎接全国解放采取的一项重大措施,它

有力地支援了解放战争,统一了各根据地货币,清除了前国民政府发行的各种货币,结束了国民党统治后期恶性通货膨胀和外币、金银在市场流通、买卖的历史,对稳定社会秩序,恢复生产,促进城乡物资交流发挥了重要作用。同时,正因为第一套人民币诞生在解放战争的特定环境中,所以它具有战时货币的某些特征。

第二套人民币

中国人民银行自1955年3月1日开始正式发行第二套人民币(俗称五三版),同时收回第一套人民币,新旧币兑换率为1:10 000。新面额主币为1元、2元、3元、5元、10元5种,辅币为1分、2分、5分、1角、2角、5角6种,共计11种。

该套人民币的发行是为了适应国民经济恢复时期的需要,1950年即开始做发行准备工作,1953年完成设计试制,各种面额的票面上都采用了汉、蒙、维、藏四种民族文字,中国人民银行行名由马文蔚同志书写,字体为魏碑“张黑女”碑体,后成为中国人民银行行名的通用标准字体。该套人民币的设计和印制具有明显的特征。辅币主景采用汽车、飞机、轮船、拖拉机、火车、水电站等生产和交通运输工具以及能源设施,主币1元至3元券采用北京天安门、延安宝塔山、井冈山龙源口三个革命圣地图景,5元、10元券采用民族团结和工农联盟图景,表现了社会主义建设新貌、中国革命的历程和全国各族人民的大团结。票面图案活泼大方,正面上下花边对称,背面左右花符对称,一改中国传统纸币呆板的四边框形式。主色调分券别配置,票种间有明显区别;票面规格按面额大小辅币与主币分档,券别与券别递增。在印制技术上也有所区别,3种分币采用胶版印刷,角币、元币采用胶凹套印,10元券还运用了当时先进的多色接线技术。

1961年3月25日发行了1956年版1元券,仍以天安门为主景,但主色调改为蓝黑色。1962年4月20日又发行了深棕色1956年版5元券。这样第二套人民币纸币先后发行了11种面额13种版别。1964年4月14日中国人民银行发布《关于收回三种人民币票券的通告》,决定从翌日起限期收回原苏联代印的1953年版3元、5元和10元券,于当年5月15日停止收兑和流通使用。

第二套人民币消除了第一套人民币特有的战时货币痕迹,为促进社会主义经济建设发挥了重要作用。

第三套人民币

中国人民银行于1962年4月15日起陆续发行第三套人民币,计有1角、2角、5角、1元、2元、5元、10元7种面额,9种版别,其中1角券有3种版别。

第三套与第二套人民币的比价为1:1,两套人民币在混合流通一段时间后,逐步收回第二套人民币的元、角券,分币则继续流通至今。新币主景表现了社会主义建设的新成就、新风貌,角券分别是教育与生产劳动相结合、武汉长江大桥、纺织车间等画面,元券分别是女拖拉机手、车床工人、炼钢工人、人民代表步出大会堂等画面。该套人民币进一步打破了边框式的设计风格,采取开放式构图,在较小的票面上呈现出开阔、深远的画面。每种票券除有一个基本色调外,还运用了多色彩印技术,使画面色调活泼、丰富。在制版工艺中,主景采用手工雕刻,面额文字的衬底花纹图案多采用机器雕刻,并运用多色接线技术,提高了票券的防伪性能。

该套人民币的发行,为社会主义国民经济的进一步发展作出了积极贡献。

第四套人民币

中国人民银行自1987年4月27日起陆续发行第四套人民币,计有主币1元、2元、5元、10元、50元、100元6种,辅币1角、2角、5角3种,与第三套人民币混合流通,两套人民币比价为1:1。

在中国共产党十一届三中全会以后,中国的社会主义建设进入了一个新的历史时期,国民经济发展水平迅速提高,商品经济空前发展,对货币的需求量大大增加,原有的券别结构已不能适应新的经济形势需要,因此在该套人民币中增加了50元、100元两种券别。

该套人民币设计主题思想突出,民族风格鲜明,印制工艺先进。其设计主题是各族人民在中国共产党领导下,为建设社会主义而奋斗。票券正面饰以人物头像:100元券为毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德四位领袖侧面浮雕像,50元券为工人、农民、知识分子头像,其他元、角券分别为身着民族服饰的人物头像。背面主景则是祖国名山大川。票面纹饰采用了许多富有中国民族特色的图案,如凤凰牡丹、仙鹤松树、绶带鸟翠竹、燕子桃花等,辅币背面分

别以各民族图案衬托国徽,具有浓郁的民族风格和高度的艺术性。印制中还广泛采用了水印、磁性油墨、荧光油墨等先进技术(后来发行的1990年版50元、100元券还采用了金属安全线),增强了防伪性能。

流通金属币

金属铸币耐磨损,流通寿命长,使用方便,又便于自动售货服务,所以世界上许多国家发行金属货币。中国人民银行1955年开始铸造金属币,自1957年12月1日起正式发行1分、2分、5分3种铝镁合金硬辅币,与同额纸币等值流通。1980年4月15日正式发行1角、2角、5角和1元4种铜锌、铜镍合金硬币,与同额纸币等值流通。由于币材等多种原因,该套硬币铸造、发行量不大。为了适应近年来社会主义市场经济的发展,满足流通需要,调整货币结构,1992年6月1日起发行了新版1角、5角、1元硬币,对1980年版流通金属币的图案、种类、材质和规格进行了必要的调整,币材改为铝镁合金、铜锌合金和钢芯镀镍。

流通纪念金属币

流通纪念币是为纪念重大历史事件、杰出人物或有特殊意义的事物而发行的金属币。自1984年10月1日首次发行《中华人民共和国成立三十五周年》流通纪念金属币开始,至1993年6月15日止,已发行17套27枚。流通纪念币的发行丰富了人民币的品种,它既是人民币的一种特殊形式,可用于流通,又因其所具有的纪念意义和设计铸造的艺术性而大大丰富了货币文化的内涵。

流通纪念币以普通金属为币材,起初多用铜镍合金铸造,直径较大;自《第十一届亚洲运动会》纪念币起,改为钢芯镀镍;自《全民义务植树运动十周年》纪念币起,直径也作了调整。

贵金属币

贵金属币以金、银等贵金属为币材,虽象征性地铸有面额,为法定货币,但并不参与实际货币流通,也不按其名义币值兑换。贵金属币分为纪念金银币和普通金银币两类。纪念金银币是为纪念杰出人物、重大事件或有意义的事物而特别发行的贵金属币。

其铸造量严格限制,销售价格按每枚铸币所含贵金属重量的国际市场价格加生产费用、经销利润等合计定价。普通金银币销售价格按每枚铸币所含贵金属重量的国际市场价格加生产费用和较低的利润计价。

为促进国际经济文化往来,贯彻对外开放政策,中国人民银行从1977年开始研制贵金属币,1979年发行了第一套纪念金币——《庆祝中华人民共和国成立30周年》纪念币,1982年发行了第一种普通金币——中国熊猫金币。

中国的贵金属币除结合纪念活动发行外,还推出具有浓郁中国特色的系列纪念币。如中国生肖系列纪念币,主图根据齐白石、徐悲鸿等一代名师的绘画原作手工雕刻母模,维妙维肖地再现了他们的传世之作,使纪念币具有极高的艺术观赏价值;中国杰出历史人物系列纪念币展现了自春秋战国以来为中华民族作出重大贡献的数十位思想家、科学家、政治家、军事家、艺术家和民族英雄的光辉形象;中国熊猫金银币则淋漓尽致地表现出我国特有的珍稀动物大熊猫的活泼可爱。

在贵金属币的设计和制造工艺上,中国也具备了较高的水平,金银币重量、成色合乎标准,规格多样,造形美观,并具有自己的独特风格,如《中国奥林匹克委员会》纪念币采用汉画像砖的传统技法,以简单的线条表现出生动的立体感和深远的空间感;为表现大熊猫黑白两色毛皮,中国熊猫金银币采用镜面折光雕刻手法,取得了毛色黑白相间的视觉效果。

中国贵金属币因其所具有的纪念意义、艺术价值、贵金属自身价值以及限量铸造等因素,不但在国际市场上有较高声誉,而且也开始进入寻常百姓家,成为国内钱币爱好者、收藏者鉴赏、珍藏的对象。

凡例

本书分上、下两编，收录自中国人民银行成立以来发行的各种货币。上编为流通货币，包括第一至第四套人民币纸币、流通金属币、流通纪念金属币，截止于1993年6月30日。下编为贵金属币，截止于1992年12月31日。书末附有货币分类一览表。纸币图下注明编号、面额、发行时间、主要图景、主色、水印、规格、停用时间等；金属币图下注明编号、材质、面额、全套枚数、发行时间、主要图案文字、规格、重量等。金属币一套多枚正面图案相同（包括直径不同）者，全套正面只用一图表示。全套面额、成色、规格、铸造量相同者，只列一枚之数据。

货币分类编号中汉语拼音字母表示类别，数字表示序号，序号根据发行时间与面额排列。Z表示纸币，L表示流通金属币，LJ表示流通纪念金属币，G表示贵金属币，GX表示中国熊猫金银币，GL表示中国杰出历史人物系列纪念币，GS表示中国生肖系列纪念币，GZ表示中国珍稀野生动物系列纪念币，GW表示世界文化名人系列纪念币，GJ表示其他中国金银纪念币，如Z2-1，表示第二套人民币第一种纸币，GX5表示中国熊猫金银币中的第5套。与某些贵金属币同组发行的铜质纪念币则附于该组贵金属币之后，加A表示，如GJ7A，表示中国金银纪念币第7套中所附铜币。

如无特别注明，规格项内长度单位为毫米（mm），纸币规格中两数字指长和宽，金属币规格中两数字指直径和厚度。贵金属币铸造量项内单位为枚，重量项内单位为克（g）。

A Survey

of the Currency of PRC

The currency culture of China, which has a long and glorious history, is an important part of the Oriental civilization. The currency of the People's Republic of China has carried forward the more than three thousand years numismatic civilization and rewritten a new brilliant chapter for the Oriental numismatic culture.

Fourty years have passed since the currency of PRC was issued, and it has been improving and perfected in order to suit the needs of the social and economic development. Now, the systematic currency has been established which includes paper currency and coins: ordinary and the precious metal coins: regular and commemorative currency: etc..

With its establishment on December 1, 1948, the People's bank of China began to issue the unified Renminbi (RMB), hence marked the birth of the currency of PRC. It has already issued four series. The First contains 12 types of face value which has 62 kinds of different formats. It had unified the currency of all the liberated areas, gotten rid of all kinds of currency issued by the old China and supported the War of Liberation. The Second Series was formally issued on March 1, 1955. In the meantime, the People's Bank of China exchanged the First in the rate of 1 : 10 000. The

face value of the Second has 11 types. the main money includes 1, 2, 3, 5 and 10 Yuan; the subsidiary money includes 1, 2, 5 Fen and 1, 2, 5 Jiao. Afterwards, the special currency of 1 and 5 Yuan was added due to some reasons. And therefore, this series has 13 kinds of formats. The Third Series was issued in succession on April 15, 1962. It has 9 kinds of formats and 7 types of face value: 1, 2, 5 Jiao and 1, 2, 5, 10 Yuan. The rate of exchanging the Second was 1 : 1. The paper currency of 1, 2, 5 Fen of the Second was also in circulation. The Fourth Series was issued from April 27, 1987 onwards. It has 9 kinds of formats in all, 6 types of main money: 1, 2, 5, 10, 50, 100 Yuan; 3 types of subsidiary money: 1, 2, 5 Jiao. And they as well as the Third were put into circulation.

The four series of RMB have 93 kinds of paper currency in all. In view of the development of the four series the composition of the money is tending to become reasonable and perfect; the techniques of designing and printing have gradually achieved a higher level; the skill for guarding against the forged currency has been improved.

The People's Bank of China has also issued several sorts of circulating coins, commemorative circulating coins and the precious metal coins.

3 Kinds of aluminum-magnesium alloy coins are issued from December 1, 1957 onwards, which are 1, 2, 5 Fen. And from April 15, 1980 onwards, 4 kinds of copper coins are issued, including 1, 2, 5 Jiao and

1 Yuan. Since June 1, 1992, 3 new kinds of coins are issued including 1, 5 Jiao and 1 Yuan, which together with the old 3 kinds of "Fen" coins compose a relatively perfect coin system.

17 sets (27 pieces) of commemorative circulating coins had been issuing from October 1, 1984, the 35th Anniversary of PRC. Most of them were made of cupronickel in the early time and the size was larger. nickel-clad steel was using afterwards and the size became smaller.

The first set of the precious metal commemorative coins for the 30th Anniversary of PRC was issued in 1979. After this, the first set of bullion coins, China Panda Gold Coins, was issued in 1982. Up to now, many series and sets of the precious metal coins have been issued. These coins have Chinese characteristics with normative weight and quality, various types and good-looking appearance. So, they have become the objects which are enjoyed and collected by the amateurs and collectors in numismatics.

This catalogue describes all of the currency of PRC (Zhonghua Renmin Gongheguo, 中华人民共和国 or 中華人民共和國) since the foundation of the People's Bank of China (Zhongguo Renmin Yinhang, 中国人民银行 or 中國人民銀行) in 1948. Under each denomination we have specified the paper currency's face value (面額), date of issuing (發行時間), obverse (正面圖景), reverse (背面圖景), main color (主色), size (規格), valid date (停用時間); the coin's texture (材質), pieces per set (枚數).

date of issuing (发行时间), obverse (正面), reverse (背面), face value (面额), mint weight (重量), fine gold or silver content (含金、银量), fineness (成色), diameter (直径), mintage (铸造量).

China has done a decimal currency system, like this:

1 Yuan (元, 圆 or 圓) = 10 Jiao (角) = 100 Fen (分)
the value includes following Chinese characters: one (Yi, 壹), two (Er, 贰 or 貳), three (San, 叁), five (Wu, 伍), ten (Shi, 拾), hundred (Bai, 佰), thousand (Qian, 仟) and ten thousands (Wan, 万 or 萬). The unit of measures is millimetre (mm, 毫米), the weights are gram (g, 克) for general use, the ounce (oz, 盎司) in a brackets. The metal includes: gold (Au, 金), silver (Ag, 银), platinum (Pt, 铂), palladium (Pd, 钯), cupronickel (Cu-Ni, 铜镍合金), brass (Cu-Zn, 铜锌合金), aluminum-magnesium alloy (Al-Mg, 铝镁合金), nickel-clad steel (钢芯镀镍). Other information includes following Chinese characters: national emblem (国徽), country designations (国名), date of minting (年号), proof (精制币), piefort (加厚币), set (套、组) and piece (枚).

The paper currencies and coins are numbered serially. The coins are illustrated in original size in the plates. A brief glossary is provided in the classification. We hope that this guide to the catalogue will give pleasure to you.

目 录

序	I
中华人民共和国货币概况	III
凡例	VIII
上编：流通货币	1~104
纸币	3~95
第一套人民币	3
第二套人民币	65
第三套人民币	78
第四套人民币	87
金属币	96~104
流通金属币	96
流通纪念金属币	98
下编：贵金属币	105~188
中国熊猫金银币	107
中国杰出历史人物系列纪念币	128
中国生肖系列纪念币	135
中国珍稀野生动物系列纪念币	152
世界文化名人系列纪念币	154
金银纪念币	157
中华人民共和国货币分类一览表	189
后记	207