

现代爵士鼓通用进阶教材

XUANDA JUESHIGU ZHI
GUZHE SIJI 炫打爵士鼓之

● 王宏涛
编著

鼓者四季

冬



山西出版传媒集团 山西教育出版社

随书赠送高清专
业教学DVD光盘
及配套音乐伴奏CD



当代爵士鼓演奏名家引领
高起点、少弯路，图文详解
一套在手，全面掌握现代爵士鼓演奏技巧
春·入门 夏·基础 冬·积累 秋·提高

现代爵士鼓通用进阶教材

XUANDA JUESHIGU ZHI
GUZHE SIJI 炫打爵士鼓之

四季鼓者

冬

● 王宏涛
编著

编 著 王宏涛
编 委 王利迎 赵宝玉 夏维然 康克菲 孙灵丽 胡景元
胡宇飞 吴泽鹏 孙 密 李 礼 陈泰通 周鹏臻
王小鹏 王 浩 郭亦山 鲁 晓 王 建 赵丽平
何志辉 尹春雷 胡 颖
团队支持 河北打
特别鸣谢 北京雷

山西出版传媒集团 山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

炫打爵士鼓之鼓者四季·冬/王宏涛编著. —太原: 山西教育出版社, 2017. 1
ISBN 978-7-5440-7007-2

I. ①炫… II. ①王… III. ①爵士鼓-奏法 IV. ①J625.96

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 137344 号

炫打爵士鼓之鼓者四季·冬

XUANDA JUESHIGU ZHI GUZHE SIJI · DONG

责任编辑 李梦燕
复 审 彭琼梅
终 审 张沛泓
装帧设计 薛 菲
印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社
(太原市水西门街馒头巷7号 电话: 0351-4035711 邮编: 030002)
印 装 山西臣功印刷包装有限公司
开 本 880×1230 1/16
印 张 8.5
字 数 196 千字
版 次 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月山西第 1 次印刷
印 数 1-3 000 册
书 号 ISBN 978-7-5440-7007-2
定 价 66.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。电话: 0351-7337712。

序

在提笔为这本教材写序的时候，眼前总是会浮现出王宏涛初到北京跟随我学习的样子，热情洋溢，充满梦想和干劲，是一个为了梦想不惜付出一切、只身奋斗的勤奋的年轻人。

一晃十多年，现在的宏涛，不但是业内不可多得优秀打击乐手，更是出色的音乐教育工作者。他常年活跃在那英、韩红、孙楠、羽泉等中国顶尖歌手的演唱会和《中国好声音》《我是歌手》《蒙面歌王》《最美和声》等中国大型音乐真人秀节目的舞台上，他还创建了河北炫鼓音乐学校并担任校长。而看着他一步步成长起来的我，自然知道这些年他在台下的付出与艰辛，那些旁人无法想象的刻苦与努力。

所以，如今的他，能够拥有现在实力和荣誉，我丝毫不感到意外。这是他日复一日、十数年坚持追梦所换来的。

细细阅读本书，我可以强烈地感觉到，为了著述此书，宏涛花费了极大的心血。其中的执着和认真，其中的对于细节的孜孜追求，让我这个从事音乐演奏和音乐教育多年的人，都非常感动。教材编撰期间，他几易其稿，有的部分甚至多次推倒重来。不仅如此，他在繁忙的工作间隙，还多次向我打电话请教某些段落的设计和练习的细节，这种精益求精的态度，真的让我必须给他点赞。

教材层次清晰，结构合理，逐步深入，其中的每一条练习，都是他用心筛选考量过的，不可谓不精细，不可谓不用心。

这样的一套教材，我相信在同学们的学习成长过程中，是必要且珍贵的。它涵盖了我們学习打击乐可能接触到的几乎所有基本功、技巧、风格，可以让你在很长一段时间的学习过程中，甚至之后的从业过程中，都作为学习的对象和参考的标杆。

更为可贵的是宏涛自身的学习和成长经历。他绝对是我们每一个人学习的榜样。

祝愿宏涛在音乐教育的旅途中硕果累累，桃李满天下！

祝愿学习本书的各位同学，取得理想的成绩！

刘效松

2016年1月6日



目 录

第一课 军鼓综合节奏练习 / 3

1. 军鼓介绍 / 3
2. 握槌的方法 / 4
3. 打击要领 / 6
4. 练习 / 7
5. 三连音 / 20
6. 六连音 / 21
7. 重音移位 / 22
8. 滚奏 / 26
9. 装饰音 / 29
10. 复合跳 / 32
11. 力度符号 / 34

第二课 脚的专项练习 / 37

1. 底鼓介绍 / 37
2. 底鼓的演奏方法 / 38
3. 踩镲的演奏方法 / 42
4. 底鼓双跳三种演奏方法 / 51

第三课 底鼓、踩镲与军鼓的八种练习 / 55

1. 专项练习 / 55
2. 踩镲的演奏方法 / 58

第四课 节奏型的常用演奏方法 / 60

1. 专项练习 / 60
2. 右手八分音符四种演奏方法 / 62
3. 加入四种左脚 HH 变化 / 63
4. 右手叮叮镲前八分后十六音符两种演奏方法 / 63
5. 加入四种左脚 HH 变化 / 64
6. 右手叮叮镲前十六后八分音符两种演奏方法 / 64
7. 加入四种左脚 HH 变化 / 65

第五课 踩镲、开镲练习 / 66

1. 演奏技巧 / 66
2. 八分音符八个点的开镲练习 / 67
3. 十六分音符开镲练习 / 75
4. 半开镲的演奏技巧 / 78

第六课 嗵嗵鼓提速练习 / 80

第七课 右手踩镲的变化练习 / 81

第八课 底鼓双踩基础技巧及进阶练习 / 91

第九课 发挥你的想象力，创造属于自己的节奏 / 127

四季之“冬”



走过了四季之“春”、“夏”，同学们一定都懂得一个道理，那就是即使是一点小小的成绩，也需要付出辛勤汗水和不懈努力。

经过前面的学习，大家对鼓有了初步的了解，接下来的四季之“冬”对初学者至关重要。好的技术要经过一段系统、刻苦的学习和练习，这个阶段会让同学们在技术和对鼓的认识上都有质的飞跃，同时对初学者的意志和品质也是一个更高的考验。

在这一册里，我们将回过头来，以全新的标准对之前所学的内容进行系统的训练，强化所学的知识，为进一步的提高和学习打下更加坚实的基础。

音位图

踩镲 叮叮镲 各种吊镲 一哏鼓 二哏鼓 三哏鼓 四哏鼓 军鼓

Drums

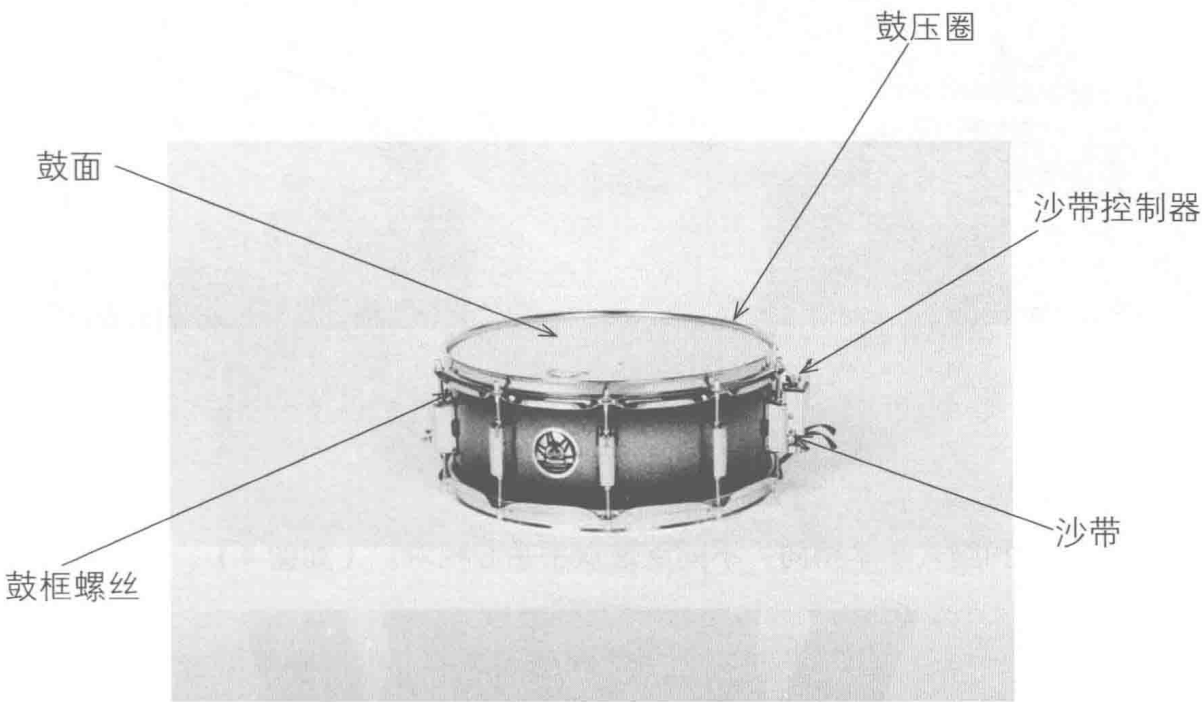
开镲 半开镲 底鼓 底鼓2 左脚踩镲 左脚踩镲 镲帽 制音边击 牛铃 左脚牛铃





第一课 军鼓综合节奏练习

1. 军鼓介绍



(图 1)

2. 握槌的方法

（视频讲解及视奏标记，下同）

常用握槌方法有以下三种。

（1）扣腕式

把鼓槌平均分成三份，左手拿住后 1/3 处，用拇指指肚和食指的二三关节持住鼓槌，手指自然向手心收起；中指、无名指和小指自然弯曲，贴近鼓槌并保持一定的间隙，起到辅助控制鼓槌的作用。右手拿槌的方法与左手一致。注意让两只鼓槌槌头尽量靠近，但是不要触碰，手背向上，虎口收起不要过紧，平放即可（如图 2、3）。



（图 2）



（图 3）

（2）直腕式

握槌方法和扣腕式基本相同，不同点是双手手心相对。（如图 4）



（图 4）

(3) 标准式(传统式)

左手拇指与食指根部(虎口)夹住鼓槌的后1/3处,手指与鼓槌间不要有空隙;鼓槌从中指及无名指之间穿过,无名指第一关节托起鼓槌,不要过于前伸和收起,手心留足够的空间,手腕的运动轨迹呈外翻状,类似于掰手腕游戏的动作轨迹。右手动作与扣腕式相同。(如图5)

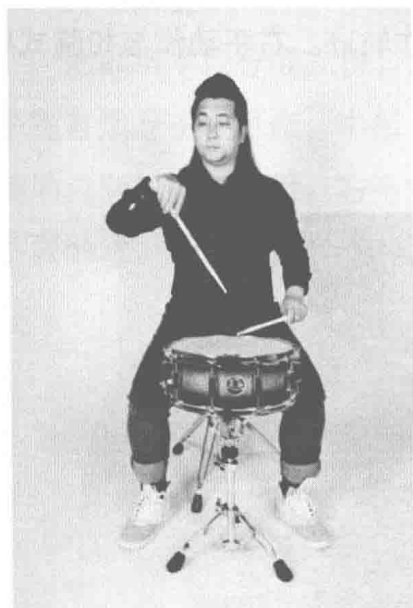


(图5)

小贴士

军鼓是爵士鼓中练习的重点,需要进行严格的基本功练习。人们常说“打鼓听音”。我们应该知道“听音”听的是鼓的音色,音色的好坏则由击打的方法而决定。对初学者而言,正确打击方法尤为重要。无论多么刻苦,如果没按照正确的方法练习,就不会得到满意的效果,反而会养成不好的演奏习惯。

3. 击打要领



提 (图6)

(1) 提。

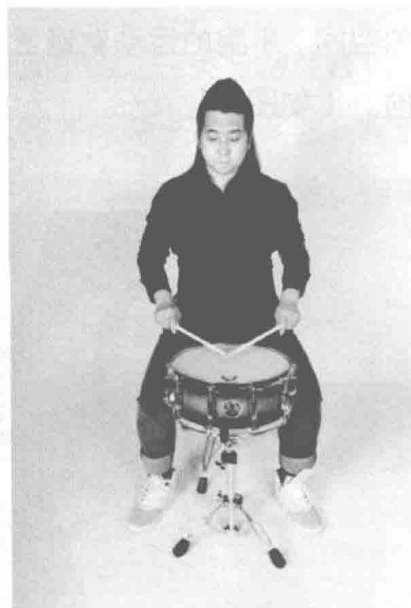
双肩放松，以手腕为中心点慢慢向上提起鼓槌至肩部高度。



抬 (图7)

(2) 抬。

手腕向上翻，抬起鼓槌至耳际。



放 (图8)

(3) 放。

在最自然的状态放下鼓槌，回到准备动作。

小贴士

良好的习惯可以达到事半功倍的效果!

4. 练习

双手基本节奏练习

炫鼓音乐

Drums 4/4

R L R L R L R L L R L R L R L R L R L R L R

5

R R R R L R L R L R L R L L L L R L R L R L R L

小军鼓

炫鼓音乐

♩ = 60 - 80

Drums 4/4

R R R R L L L L

3

R R L L R R L L

5

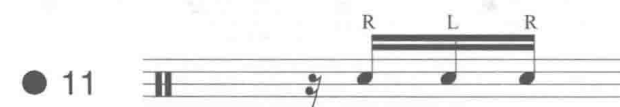
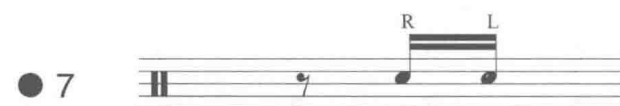
R L R L R L R L

7

R L R R L R L L



▶ 一拍内不完整十六分音符的练习





● 谱例 1

♩ = 80 - 120

Drums $\frac{4}{4}$

R L R L R L

1

2

4

6

8

10

12

14

16

● 谱例 2

♩ = 80 - 120





● 谱例 3

$\text{♩} = 80 - 120$

Drums 4/4

R L R R L R L

2

4

6

8

10

12

14

16