

十二生肖丛书

马

华惠伦 吴焱煌 编

上海科学技术出版社

• 生肖之「命运」说

• 爱马情

• 中外马术见闻

• 栩栩如生的骏马艺术

• 跑马厅沧桑录

51
05: 7

·十二生肖丛书·马

华惠伦 吴焱煌 编

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路450号)

新华书店上海发行所发行 启东市印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 3.875 字数 66,000

1990年4月第1版 1990年4月第1次印刷

印数: 1—10,000

ISBN 7-5323-1934-2/N·45

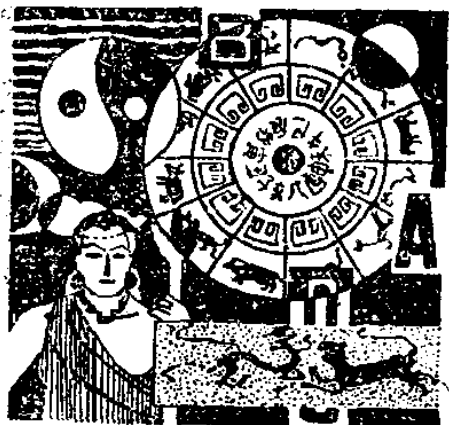
定价: 1.65元

目 录

一、十二生肖的由来	1
始于何时	2
创于何地	5
地支与动物	8
生肖之“命运”说	9
二、爱马情	15
历代帝王的名马	16
钱、妾难换爱马心	18
马的知音何其多	20
三、传说与记实	25
赵子昂画马成真	25
孝马胜似亲子	27
伤心树	29
国王的悔恨	30

岂止英雄爱宝马·····	32
李靖腾云施雨·····	33
泥马救天子·····	35
跑马厅沧桑录·····	36
“马”字与生物联姻·····	41
四、马的赞歌·····	45
“汉斯”的计数表演·····	47
义马救主·····	50
插曲两则·····	52
驯马与赛马·····	53
五、马的足迹遍天下·····	58
世上马匹知多少·····	58
马的发展史·····	59
野马究竟在哪里·····	61
马中之最·····	63
吃肉的马·····	66
六、马家族中“三兄弟”·····	69
富有情感的家马·····	69
冒名顶替的野驴·····	70
马驴杂交种——骡·····	72
七、非洲珍奇——斑马·····	74
斑马的种类·····	75

形状各异条纹的形成·····	76
绚丽条纹的作用·····	77
斑马的饲养与杂交·····	78
八、栩栩如生的骏马艺术·····	81
舞马·····	81
宋代马戏·····	83
古时马球·····	87
稀世之珍·····	91
马的成语·····	103
九、名扬天下的肖马人·····	107
元太祖成吉思汗·····	107
艺术上的明珠林布兰·····	109
“爱的科学家”巴斯德·····	110
“改良”和“保皇”为一体的康有为·····	111
近代军事一杰蔡锷·····	112
蝉联四届美国总统的罗斯福·····	113
中国戏曲名扬异邦的先导梅兰芳·····	114



一、十二生肖的由来

生肖又称属相，或称相属，简称属，是我国古代人民用以纪年纪月纪日纪时的方法。它形象生动，合理易记，因此在出现之后，不但为古代人民所接受，而且还为他们所喜爱。在我国彝族聚居地区，甚至还形成丰富多彩的十二生肖文化，不仅如此，它还名扬异城，光照海外。

漫漫的历史长河能淹没一切，却不能使这一方法的光辉有一丝一毫的减损，相反，随着时间的推移，却反而更加眩目。即使到了科学技术相当发达的今天，不仅仍然盛行，而且还有某些新的发展。

由于它源远流长，传播广泛，所以在浩如烟海的古籍中有关它的记载、描述，便如车载斗量，难以胜数。其中诗、文、歌、赋，一应俱全。就诗而言，几乎历朝都有，这里抄录的一首，是发表在一千多年以前的第一首十二生肖诗：

鼠迹生尘案 牛羊暮下来

虎啸生空谷 兔月向牕开
龙隰远青翠 蛇柳近裴徊
马兰方远摘 羊负始春栽
猴栗羞芳果 鸡跣引清杯
狗其怀物外 猪蠹宵悠哉

这一首旧诗，它的作者是沈炯，南北朝时的陈朝人，生于梁武帝天监元年（公元 502 年），卒于陈文帝天嘉元年（公元 560 年）。这首诗明显地是按十二地支所配动物的顺序写成的，即子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。题目是《十二属诗》，第一句至四句用的是动物，第五句至九句则是借用植物名称，第十句至十二句仍用动物。

这首诗既没有言志，也没有抒怀，似乎仅仅是为了将十二个生肖凑在一起而写的游戏之作。虽然在沈炯的文集中收有这一首诗，但后人在介绍作者的诗文时多不提及，甚至搜罗宏富的《文苑英华》都未收入，可能就是因为它仅仅是一首游戏之作。但不管怎么样，它总是我国诗坛上第一首十二生肖诗，是十二生肖诗的开山鼻祖。以后元人刘因、明人胡俨、清人赵翼都写过十二生肖诗，而且都有后来居上之势，但后来毕竟是后来，总是无法称为第一首的。

始于何时

十二生肖始于何时，创于何地，这是一个颇难考证的问题。据说号称儒学正宗的南宋著名学者朱

熹(公元 1130~1200)曾问过蔡季通(公元 1155~1198),十二生肖究竟始于何时,见于何书,蔡季通无以作答。博学多才的朱熹、蔡季通尚不知其源流,可见探究其源流是很不容易的。好得在我国古籍中有关十二生肖的记述,连篇累牍,俯拾即是。我们略举数例以便从中发现一点蛛丝马迹,或者至少可以看出最早见于何书。例如,《金史》一书就有这么一段记载:黄久约的母亲梦见一只老鼠衔着一粒珠子便生下黄久约,这一年刚巧是鼠年。另外《曲洧旧闻》一书说,北宋时一个叫范致虚的,给皇帝上书说,十二宫神,狗居戌位,是皇帝的本命,要皇帝下诏令天下人不杀狗。这说明在北宋时,人们对十二生肖已经相当熟识。唐朝乾宁(894~898)间,董昌想称王,因为民间有兔子上金床的谣讖,便将即位的日子选在卯年卯月卯日卯时,这意味着唐人认为生肖与吉凶是有联系的。《清异录》一书说,唐朝内库中有一只十二时辰盘,四周有十二生肖的象,辰时到,花草便绕着龙转,巳时到了,便绕着蛇转。如果这一记载可靠,那就说明从唐朝起十二生肖已见于工艺品了。

在古籍中,类似的记述多如牛毛,举不胜举。但对十二生肖谈得比较具体、比较详尽,也比较早的,要数东汉王



唐朝铜镜的十二生肖图样

充（公元 27～约公元 97）的《论衡》。他在《论衡》的‘物势篇’和‘言毒篇’中，用五行（水、火、木、金、土）相生相尅的道理来说明十二生肖之间的关系。他说，五行是相生相尅的，寅属木，所肖的动物是虎；戌属土，所肖的动物是狗；丑、未都属土，丑肖牛，未肖羊，所以狗和牛羊都要为虎所制服；亥属水，所肖的动物是猪；巳属火，所肖的动物是蛇；子也属水，所肖的动物是鼠；午也属火，所肖的动物是马；水能尅火，所以猪能食蛇。因为火受水的制约，所以马吃了老鼠屎就要腹胀。王充虽然用五行来分析十二生肖，但他觉得也并不合理，所以在这段文字之后又提出质疑。

因为王充的《论衡》对十二生肖谈得具体、详尽，又比较早，所以清人赵翼才会在他所著的《陔余丛考》一书中说，十二生肖始于东汉。其实十二生肖在秦时已经广泛流传，这可以从 1975 年 12 月湖北省云梦县睡虎地所发现的秦简（注）得到证明。只不过当时所用的十二种动物，和东汉时所用的略有差别。秦时的十二生肖是这样的：子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、巳虫、午鹿、未马、申环、酉水、戌羊、亥豕，所不同的是巳、午、未、申、酉、戌。学者们认为“巳虫”的虫，一名蝮（蛇）；“申环”的环，可读为猿，猿即猿；“酉水”的水，可读为雉，雉俗称野鸡。所以巳、申、酉所肖的动物，和东汉一致。真正不同的，只是有鹿无狗，其他

注：秦时写有字的竹片

动物则充其量只是次序的颠倒而已。

其实涉及十二生肖的古籍还有比秦简更早的，那就是成书于周初至春秋时代(公元前11世纪至公元前467年)的《诗经》。在《诗经·小雅·吉日》中就有“吉日庚午，既差我马”八个字，意思是庚午吉日时辰巧，猎马已经准备好。这是午和马相对应的很好例子。虽然这只是一鳞半爪，但由此可窥见地支和动物的对应关系，在春秋前后已经广泛流传。

近年来，有些学者说十二生肖的出现时间还应推前，他们认为不应轻视《史记》、《路史》两书中有关十二生肖的记述。对这两本古籍中经常可以见到的伏羲作甲子，黄帝作甲子的传说故事，以往人们多不相信。学者们认为这些传说故事并非虚妄，只是这里所说的甲子，并非狭隘地指六十干支，而是指十二生肖纪日。

如果上述说法能够成立，那末十二生肖出现的时间，就会推前到遥远的伏羲、黄帝时代。如果不能成立，那它至少在秦以前，或在秦时就被广泛应用。

创 于 何 地

关于十二生肖创于何地的问题，就目前所知约有五种说法，但就实质而言，不过两种，即是舶来，抑或国产。

巴比伦、希腊、埃及说

巴比伦、希腊、埃及都曾以生肖纪日，用的也是

十二种动物,正因为有这一种巧合,而且三国都是文明古国,所以才产生这一说法。从下表看,这三国所用动物相差无几,显然是同出于一源。但和我国所用动物相比,相差就很大。而且三国所用十二生肖的时间都在公元以后,而我国在秦代(公元前 221~

四国所用动物比较表

国 名	十 二 动 物											
中 国	鼠	牛	虎	兔	龙	蛇	马	羊	猴	鸡	狗	猪
巴比伦	猫	狗	蛇	蜥蜴	驴	狮	公羊	公牛	隼	猴	红鹤	鳄
希 埃 腊 及	公牛	山羊	狮	驴	蟹	蛇	狗	猫	鳄	红鹤	猿	鹰

207 年)就已广泛应用。再说这三国虽曾使用十二生肖纪日,但在使用过程中并未在这些国家产生过什么影响,以后便湮没无闻。因此,从这三国引进之说,是缺乏依据的。

印度说

印度与我国毗邻,又是一个文明古国,再加上它所用的十二种动物,几乎和我国所用的完全一致。只有地支的第三位——寅,印度用狮,而我国用虎,十二种动物中就这么一个不同。正如清人赵翼所说,十二生肖“经书中绝不经见”,那末,是否有从我们的邻国印度传入的可能呢?对于这一问题,学者们经过研究、考证,认为我国的十二生肖,并非从印度引进,所以此说也不能成立。

黠戛斯国说

《唐书》中说，黠戛斯国（在今新疆维吾尔自治区境内）以十二生肖纪年，如岁在寅，则说虎年。但《唐书》并未说明该国是在何时开始使用十二生肖纪年的，而我国东汉《论衡》已有完整记载。《唐书》的资料要比《论衡》晚了几百年，和秦简相比，距离就更远了。

北狄*说

明人陆深在《春风堂随笔》中说，“北狄中每以生肖配年为号，所谓狗儿年，羊儿年者……”因此，他认为十二生肖纪年出自北狄。清人赵翼支持这一说法，还进一步说，北狄原无子丑寅卯十二地支，只不过用鼠牛虎兔之类纪年而已，以后便传入中国。言下之意是，传入中国后才配上十二地支的。赵翼还具体说明是怎样传入的：西汉时，匈奴单于呼韩邪被自己的哥哥打败，想归附汉朝，甘露二年（公元前52年）至五原塞（即今内蒙古大五原县境内），正月在甘泉宫谒见汉宣帝。十二生肖就是在呼韩邪入居五原塞之后和汉朝百姓杂居，才渐渐传入我国。呼韩邪就是娶古代美人王昭君的那个匈奴单于。

西羌说

近年来有些学者认为十二生肖纪年纪月纪日纪时的方法，是我国彝族先民古西羌族发明的，最早本是氏族的图腾崇拜。在远古时代，西羌在中原地区的政治舞台上经常起着重要的作用。传说中曾经统

* 古代泛指北方的少数民族

治过中原地区的帝王——伏羲、黄帝、夏禹都出自西羌（或称羌戎）。学者们认为《史记》、《路史》所记伏羲、黄帝造甲子的传说故事，决非虚妄，想是有史实作根据的。而且十二生肖在彝族，以及彝语支民族文化中占有重要的地位。在那里不但有十二生肖庙宇，而且还有十二生肖舞蹈，甚至那些地区的集市，都以十二生肖命名，如鼠集、牛集等等。

十二生肖很可能起源于古西羌族部落联盟中各个氏族的值日制度，起先不过是按照各氏族的动物图腾编排，后来才形成固定的纪日周期。

由此看来，十二生肖非但不是引进的舶来品，而是土造的国产货，是彝族先民古西羌族的发明。它除了传往印度和越南之外，还飞渡重洋到达墨西哥。

地支与动物

如果十二动物不过是氏族值日时作为排顺序用的，那它们配上十二地支之后也没有什么意义可言。然而历朝都有人对这两者的相配作过探讨，大多数是从十二种动物的足和舌着眼，奇（单）者属阳，偶（双）者属阴，不过他们所作的解释，都是牵强附会，难以令人信服。明人郎瑛除了以奇偶阴阳说明之外，还作了进一步的探讨。他说：“子是阴之极，幽潜不显，所以配之以鼠，因为鼠是藏而不露的；午是阳之极，刚强健猛，所以配之以马，因为马善飞驰疾跑；丑属阴，慈祥怜爱，所以配之以牛，因为牛有舐犊之爱；未属阳，知礼能行，所以配之以羊，因为羊会跪下吃

奶；寅是三阳，阳多就狂暴，所以配之以虎，因为虎性狂暴；申是三阴，阴多就狡黠，所以配之以猴，因为猴性狡黠；酉时鸡要归窝，所以配之以鸡；卯时月要隐没，因为传说月宫有玉兔，便配之以兔；辰时阳气萌动，龙最为活跃，蛇则稍差些，所以以龙、蛇配辰、巳，因为龙、蛇都是善于变化的动物；戌时、亥时是隐没寂静的时候，狗要守夜，猪要酣睡，所以以狗猪配戌亥。”

郎瑛在这段解释的末尾说，这只是他个人的臆测，大有仅供参考的味道。

至于鼠为什么要排在最首位，宋人洪巽在《昉谷漫录》中说，十一只动物的足趾奇偶、前后都是一致的，唯独老鼠是前足四趾，后足五趾，又阴又阳，无法排列，只好放在最前面。但为何不放在最后呢？他没有说。也有相传古代佛祖离世前要所有动物来向他道别，可是前来道别的只有十二种动物。鼠第一到，猪在最后，佛祖便按照这些动物到来的顺序，分别封以不同的年号作为对它们的恩赐。这样就产生了鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、犬、猪十二生肖，并与地支相匹配。

生肖之“命运”说

生肖并不是中国特有，东方有，西方也有。不过西方的生肖与东方的生肖既有不同之处，又有它们共通的地方。

西方人也有12个生肖，其中大部分也是动物，

不过更确切地说，西方人的生肖是天上的星宿——十二星座。它们的名称是：牡羊座、狮子座（又叫雄师座）、处女座、天秤座、天蝎座（又叫蝎子座）、人马座（护卫）、山羊座（又叫摩蝎座、白山羊座）、水瓶座（又叫宝瓶座，神话里的水中人精）、南鱼座（又叫双鱼座）。西方人生肖的获得也是以生日为准，不同的是他们不是一年一种生肖，而是一月一种生肖，每个生肖月也不是从每月一日算起，而是大约从本月二十一日（或前后一、二天）算起到下月的二十一日前后。一个男子汉或小男孩的生肖可以是“处女座”，而一位小姐或老太太的生肖也可以是“双子座”。如果人的性格、事业等正好与生肖十分贴切，当然有趣，即使风马牛不相及，也不令人担忧，其中风俗情趣成分很浓。例如联邦德国，虽然科学和工业十分发达，可是大人、小孩对自己的生肖仍旧记得相当清楚，可见传统风俗的力量是非常强大的。在一些通俗的杂志上，时常刊登一些青年人的经历、爱好，按照生肖顺序排列起来，加以比较。每个读者可以自



巨蟹座



狮子座



处女座

己对号入座,并且也有许多自圆其说的附会。

生肖是人类文化进程中的产物。中国生肖中的十二种动物和西方生肖的人(神)、畜、器具(例如秤),都是人民习俗生活中的事象,是民间文学的主角,任何民族的民间故事、民歌都离不开它们。

生肖的神奇传说,在民间世代沿续。长期以来,我国汉族地区常常把生肖作为选择男女婚配的一个依据,流传着种种说法,如“两只羊,活不长”,“只为白马怕青牛,羊鼠相交一断休”,“蛇虎配婚如刀错,兔儿见龙泪交流;金鸡玉兔难规避,猪与猿猴不到头”等等,无非是说,肖羊与肖羊,肖马与肖牛,肖羊与肖鼠,肖蛇与肖虎,肖兔与肖龙,肖鸡与肖兔,肖猪与肖猴的都不能相配为夫妇,否则就彼此相尅,有种种不幸。既然有相尅的生肖,当然也就有相生的生肖了。于是又有“红蛇白猴满堂红,福寿双全多康宁”,“青兔黄狗古来有,万贯家财是北斗”等等的传说。

在我国彝族聚居的地区,以十二生肖占卜吉凶



牡羊座



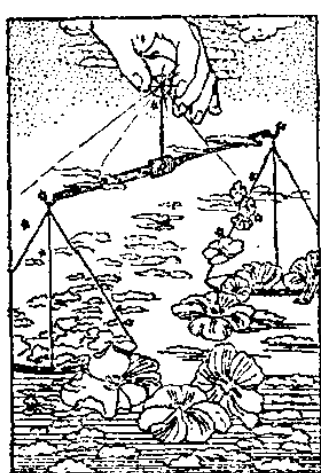
金牛座



双子座

之风十分盛行，他们使用的是十月历，每年十个月，每月三十六天，正好是三个生肖周。他们不是在生肖纪年上谈禁忌，而是在生肖纪月、纪日上论吉凶，在每一个生肖月的生肖日都有禁忌。譬如，在虎月的鼠日出门不利；蛇月的鼠日出门不吉等等。另外，不同生肖的人，在某一生肖日也有所禁忌，譬如，牛日不利于肖羊、狗、龙的人，龙日不利于肖牛、鸡、猴的人等等。

近年来，这种以十二生肖纪年的方法，又有一种新的发展，就是凭生肖来判断人的性格、事业、人际关系等等说得神乎其神，让人不能不信，信者日增。日前报载，新加坡一家公司的老板对生肖研究多年，他认为每一种生肖的动物都有天生的性格特征。龙是吉祥腾飞的象征，而猴、鼠之聪敏机灵则超过其它动物，由肖龙、肖猴、肖鼠者来掌管营业，公司无疑会生意兴隆，财源茂盛。所以他在征聘营业经理时规定了一项奇特的条件：只有36岁肖龙者才符合应聘资格。但肖猴、肖鼠者可作为候补人选，其他生肖的



天秤座



天蝎座



人马座