



中国民俗·旅游丛书(河南卷)

中州大地的民俗与旅游

魏 敏 程健君

旅 游 教 育 出 版 社

中国民俗·旅游丛书(河南卷)

中州大地的民俗与旅游

魏 敏 程健君

(京)新字 168 号

图书在版编目(CIP)数据

中州大地的民俗与旅游:河南卷/魏敏,程健君编著.-北京:
旅游教育出版社,1994.7

(中国民俗·旅游丛书)

ISBN 7-5637-0568-6

I. 中… II. ①魏… ②程… III. ①风俗习惯-河南②名胜
古迹-河南 IV. ①K892.461②K928.706.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 08317 号

中州大地的民俗与旅游

魏 敏 程健君

*

旅游教育出版社出版

(北京市朝阳区定福庄1号)

中国铁道出版社印刷厂印刷

新华书店经销

*

开本:850×1168 毫米 1/32 4 插页 5.75 印张 138 千字

1995 年 1 月第一版 1995 年 1 月第一次印刷

印数 1—5000 册 定价:6.00 元

ISBN 7-5637-0568-6/G·239

民族文化 民俗風情

是具有強大吸引力

的旅遊產品要努力

開發完完善化精化它

劉政 三月

中国民俗·旅游丛书

编委会

顾问：费孝通 钟敬文

季羨林

主编：丘桓兴 陈喜增

副主编：孙之龙 陈有昇

徐欧光 李绪荫

总责编：张毅 李立

河南省 (豫)

省会郑州

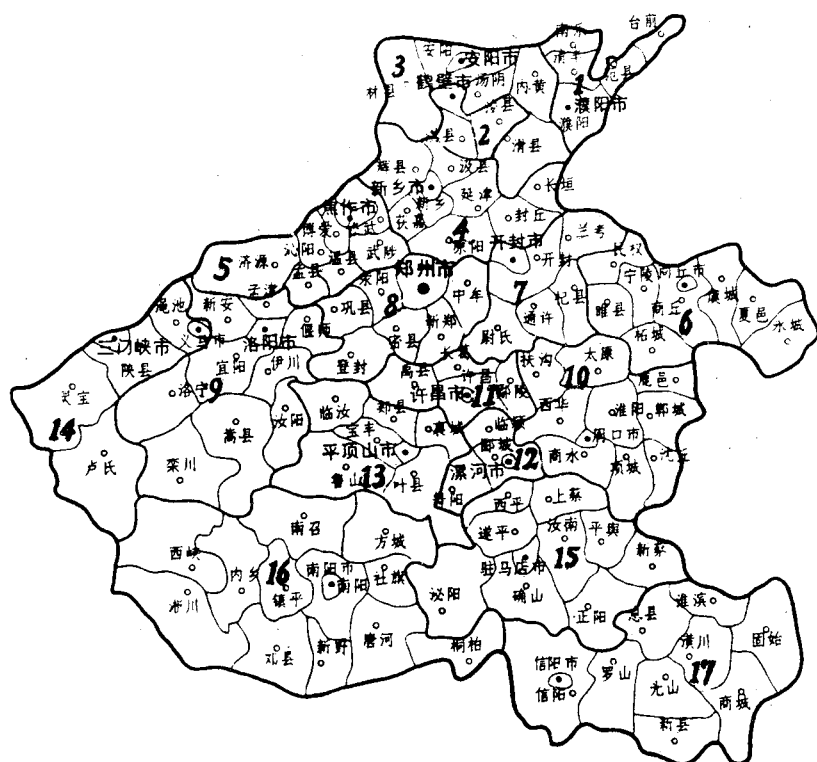
5 地区

12 地级市

40 市辖区

6 县级市

111 县



郑州市 8	老城区	郊区	三门峡市 14	沁阳县
中原区	西工区	新乡县	湖滨区	遂平县
二七区	滨河回族区	汲 县	义马市	上蔡县
管城回族区	涧西区	封丘县	灵宝县	平舆县
金水区	郊 区	获嘉县	渑池县	正阳县
上街区	吉利区	辉 县	卢氏县	信阳地区
邙山区	孟津县	延津县	陕 县	(信阳市)17
荥阳县	偃师县	原阳县	商丘地区	信阳市
新郑县	新安县	长垣区	(商丘市)6	信阳县
登封县	汝阳县	安阳市 3	商丘市	息 县
中牟县	嵩 县	文峰区	商丘县	固始县
密 县	栾川县	北关区	夏邑县	潢川县
巩 县	伊川县	铁西区	柘城县	新 县
开封市 7	宜阳县	郊 区	睢 县	罗山县
龙亭区	洛宁县	安阳县	虞城县	淮滨县
顺河回族区	焦作市 5	汤阴县	永城县	商城县
鼓楼区	解放区	林 县	宁陵县	光山县
南关区	中站区	滑 县	民权县	南阳地区
郊 区	马村区	内黄县	周口地区	(南阳市)16
开封县	郊 区	濮阳市 1	(周口市)10	南阳市
杞 县	修武县	市 区	周口市	南阳县
尉氏县	博爱县	南乐县	商水县	方城县
兰考县	温 县	范 县	扶沟县	唐河县
通许县	济源县	台前县	鹿邑县	新野县
平顶山市 13	武陟县	清丰县	淮阳县	邓 县
卫东区	孟 县	濮阳县	沈丘县	淅川县
新华区	沁阳县	许昌市 11	西华县	南召县
郊 区	鹤壁市 2	魏都区	太康县	社旗县
舞钢区	鹤山区	许昌县	郸城县	桐柏县
宝丰县	山城区	鄢陵县	项城县	镇平县
鲁山县	郊 区	长葛县	驻马店地区	内乡县
襄城县	浚 县	禹 县	(驻马店市)15	西峡县
郾 县	淇 县	漯河市 12	驻马店市	
临 县	新乡市 4	源汇区	确山县	
临汝县	红旗区	郾城县	西平县	
叶 县	新华区	临颖县	汝南县	
洛阳市 9	北站区	舞阳县	新蔡县	

总 序

张紫晨

《中国民俗·旅游丛书》是为广大旅游者、文化工作者编辑的知识性民俗与旅游丛书。它着眼于对祖国各旅游圣地民俗风情的介绍,以弘扬祖国优秀民俗文化,了解中华各族人民生活,饱览壮美河山、名胜古迹,通晓各地风土民情为宗旨,为国内外游人提供丰富的知识,使人们开阔眼界,心旷神怡,乐以忘忧。对未经旅游或准备旅游的人,也是一个知识的先导,兴味的储备、精神的满足。

旅游是人生一大乐事,为现代生活所必须。工作之余,邀三、五友人,或举家前往,既可怡悦身心、增广见闻,又可扩大胸怀、了解大千世界。但是,这个目标并不是任何旅游都能达到的。要想在旅游中真正有所收获,必须有相应的知识来帮助。中国有句古话,叫“见景不如听景”。任何一个优美的所在,没有听到有关的解说,只有直观所视,是不会完全看出它的奥妙的。这就是旅游者为什么那么需要导游员的道理。然而,任何导游,又只能解说一时一地、一事一物的具体景观,不可能提供关于一个地区、一个民族、一个城市、一个景点的完备的知识,这就需要有专门的丛书加以弥补。这部民俗旅游丛书,就是为了这种需要而专门编写的。它将中国各大旅游区的内容分成若干册编写,采取生动轻松的笔调,系统全面地介绍有关知识。这种尝试,以前没有过。这套丛书以鲜明的地区性和丰富的知识性为特点,将祖国各地壮丽的山河、著名的景点、灿烂的文化、纯朴的风格一一呈现在读者面前,是其他书籍所不能代替的。这部丛书并没有把它简单地化为旅游手册,更没有以介绍地方风光名胜为满足,它较高的视野、较深的历史文化内涵,既可作为旅游的良师益友,又可作为民俗文化读物而开卷有益。

《中国民俗·旅游丛书》是一部大型系列丛书,它以旅游为线,把广阔的中国分成若干文化区,将旅游区纳入文化之中,进而展示区域文化特征。在对区域文化的分析和描述中,突出旅游的点、线及重要景物、风土民情。因而它既是旅游民俗丛书,又是区域民俗丛书,既是区域文化的展现,又是整体文化的纷呈。书中所述的内容大多为实地考察所得,经过研究考察,再用轻松的笔调写成。因此,对一般研究者、民俗工作者、文化工作者,都有重要参考价值。

目前,在我国民俗学研究上,大体有两个途径:一个是理论民俗学,一个是应用民俗学。理论民俗学侧重理论规律的研究和学科体系的建设;应用民俗学则方面较广,诸如商品民俗学、消费民俗学、旅游民俗学、社交民俗学等,重在实际的应用,多采取具体的描写研究的方法,使人们在各项生活应用中,有实际的效益。民俗旅游是应用民俗学的一个重要部分。既是应用,便不能不考虑与旅游实际的结合,不能不考虑旅游的实际需要。但是,旅游者并不满足于单纯的游山玩水活动,他有更广泛的了解社会、认识社会的要求。高层次的旅游往往是一种特殊的学术活动。从旅游所至的引人瞩目的地区和蕴藏着丰富的精神、物质财富的各民族,由旅游所看到的具体景观所呈现的历史、自然和文化现象,扩展到它之外的多种问题的寻索,欲广可广,欲长可长,要趣味可以有趣味,要学术可以有学术。这样的旅游民俗丛书所提供的的信息量和知识量也应该是相当广的。基于这种认识和考虑,我们把这套丛书从框架、体例到内容、形式都尽量提高了档次,使它更好地发挥应有作用,并以此积极推动我国旅游文化事业的发展,促进各族人民间的大团结,促进与海外朋友间的友谊。

1991年8月

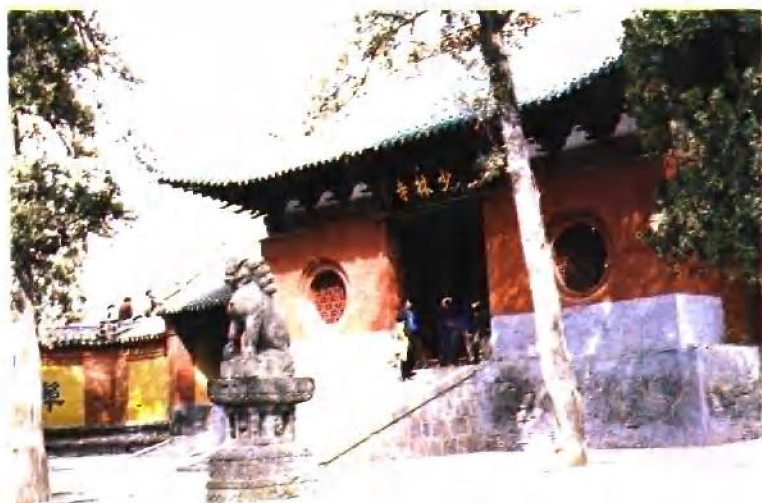
北 京



开封宋都御街



开封铁塔



嵩山少林寺



洛阳龙门石窟



軒轅故里



玄奘故里



和尚顶灯舞



开封朱仙镇年画作坊



灵宝函谷关鸡鸣台



中岳庙拜干爹仪式



中州丧俗花架子



民间鞋垫



豫北女红壁挂桂鱼戏莲



民间女红艺人

挑经担舞蹈会公庙



陈梅月的纸塑豫剧脸谱作品

摄影：洪武 鹤林等