

14

江西文史资料

江西文史资料

1

1989

中国人民政治协商会议江西省委员会
文史资料研究委员会编

· 省政协第六届文史资料研究委员会 ·

主任：刘玉瑞

副主任：王培元 姚公骞 张玉龙 刘少屏

委员：乐典 陈言 秦光杰 辜石如 蔡智传

王兆荣 毛士博 左行培 杜德凤 吴吉如

徐海秋 黄干周 彭适凡 廖云龙 熊仰华

刘勉玉 许怀林 朱祥清 余伯流 吴芝轩

张允建 陈荣华 熊幼松 樊昌生 聂国柱

本刊主编：刘少屏

副主编：聂国柱

编辑：曾粮 雷心刚 吴鸢 郑永昌 易芳霖

张晔

本期责任编辑：曾粮

目 录

· 人物述林 ·

恭记春秋

——写自南昌八一起义纪念馆的报告……万飞勇（1）

景德镇三年……李清泉（15）

陈劭先……卢汉兴（32）

从《雪松吟草》看熊式辉的一生……魏向炎（41）

抗日篇

抗战初期江西抗日救亡文化宣传活动……刘华初（57）

江西抗日战场上的见闻点滴……刘树闾（75）

· 工商篇 · 江西裕民银行开办史略……伍常安（79）

地方风情

江西龙舟运动……陶凤秋（86）

国民党军事篇

军事新闻通讯社始末……刘子暎（99）

解放前南昌中意飞机制造厂……李 祺（108）

国民党在川宪兵部队起义前后……文 斌（114）

蒋经国江西任职知多少……张日新（119）

我在军统局十四年的回忆……席懋修（122）

（补白） 蒋介石小庙求签……杨济民（85）

恭 记 春 秋

——写自南昌八一起义纪念馆的报告——

万 飞 勇

昔之丁卯，今又丁卯。干支一转，六十春秋。

在六十年前的丁卯之夏，中国共产党人为了反抗国民党反动派的血腥屠杀，拯救中国之命运，在周恩来、朱德、贺龙、叶挺、刘伯承等老一辈无产阶级革命家领导、发动下，在豫章故郡的南昌，举行了震惊中外的八一南昌武装起义，向国民党反动派打响了第一枪。从此，血染的红旗，在南昌城头升起，人民的军队，从这里诞生。

在隆重纪念南昌八一起义和中国人民解放军建军六十周年的日子里，我怀着敬仰之情，访问了南昌八一起义纪念馆，现将所见所闻，恭录于纸，以纪春秋。

大 旅 社 的 变 迁

南昌市最繁华的中山路段，有一块特别引人注目的贴金横匾，匾上金灿灿的九个行书大字，显得萧洒自然而强有笔力，这便是陈毅元帅亲手所书的“南昌八一起义纪念馆”的门匾。无论春夏秋冬，数不清的行人向这里致以敬仰的目光。

经过这块门匾和门楼，登上台阶，便是纪念馆了。这是一栋

30年代风格的具有中西合璧风貌的长方形大楼，面积约四千多平方米。她座南朝街，七窗齐排，四层叠起，顶插长空。砖木水泥混合而成，落成于1923年。她外貌有西方建筑的特点，而内部则有宽大的天井，雕刻的门窗，又富有中华建筑的艺术特色。

这里，原是江西大旅社。在当时的南昌，是全市首屈一指的迎宾旅社了。她地处闹市，南邻金银街——翠花街，东傍高高的观火瞭望塔，西对“宝庆银楼”、“李祥太匹号头”、“源源长银行”等高层建筑，合称为市中心的几大巨头。站在她的顶楼上观看全城，大有“一览众山小”之势。

当时的江西大旅社，分为四家经营，内有“江天酒家”、“西江春餐馆”，屋顶平台上，还开有“摘星茶楼”。在这里，吃喝玩乐住宿行，一应俱全。旅社内，设有九十六个客房，特设有六个头等房间。老板包竹峰，江西南城人，当时还颇有点名气。江西大旅社的前身，是称为“赣舞台”的剧场所在地，拆迁剧场后，才建成了这栋大旅社。承建江西大旅社工程的是“赣江营造公司”，工程的设计者之一的丁工程师，现仍健在，退休在家颐养晚年。

日本军国主义侵华期间，南昌陷落，江西大旅社变成了日本侵略军荒淫作乐的俱乐部。解放后，这座具有重大纪念意义的建筑，回到了人民的手中。解放初期，江西省人民政府交际处设此，让她来为南来北往的革命者服务。不久，省政府招待机构——“江西饭店”建成，便及时迁出，江西博物馆设此。

1956年，党的八大召开的前后，党内的许多老战士、老同志和全国人民，在取得了人民政权，进行社会主义建设，过着幸福生活的时候，格外怀念在南昌打响第一枪的先烈们，格外怀念这一段威武雄壮的历史。因此决定将此建筑辟为供后人永久纪念和瞻仰的革命胜迹，成立了“南昌八一起义纪念馆筹备处”。至此，江西博物馆迁出，“江西大旅社”全部划归南昌起义纪念馆使用。从

此，建馆的筹备工作，如搜集革命史料，征集革命文物，陈列设计等抓紧进行。在筹备期间，还将其收集到的文物和史料，作了内部陈列，进行了建军三十周年的图片内展。即便是内展，许多中央和地方的首长，也要来此视察和参观，表达思念战友的情怀。

江西大旅社经过几十年的沧桑，到解放时，损坏相当严重。1952年，人民政府即拨款大修过一次。1956年筹备建馆，市人民政府又拨出专款五万三千元进行修理。为长远计，1964年，省、市党和政府决定：保持原貌，彻底翻修，用钢筋混凝土重建内部框架的办法，使这座革命遗址在抗压、抗震、抗风雨等方面，具有永久性。决定一项设计，两期完成。这一次，市人民政府拨出建筑费二十六万元；1980年又拨出二十余万元，终于完成了这个永久性的加固工程。解放以来，党和政府为完好地保存这座革命遗址，用于修缮、加固、翻造的拨款不下百余万元。

1959年，南昌八一起义纪念馆正式对外开放了。真实、丰富、生动的革命史料，向广大人民群众进行革命传统的熏陶和教育。开馆后，党和国家的领导人周恩来、朱德、彭德怀、贺龙、陈毅、董必武、林伯渠、徐特立、王稼祥、谢觉哉等许多老一辈无产阶级革命家，来这里视察参观，还有不少兄弟党的代表团和贵宾来此参观和瞻仰。1961年，国务院公布：南昌八一起义纪念馆为全国文物重点保护单位。

在十年动乱中，林彪、江青反革命集团出于反革命的目的和篡党夺权的需要，制造“造八一建军节反”的丑剧，对老帅们极尽诬蔑之能事，八一起义纪念馆也遭到了严重的冲击和破坏，强行闭馆。

粉碎“四人帮”以后，这座革命遗址重新放出革命的光彩。在省、市党政领导的重视下，抓紧了复馆工作。1977年，南昌八一起义纪念馆重新开放了。在党的十一届三中全会的正确路线指引

下，被扭曲了的历史，恢复了其原来的面目。

复馆后，党和国家领导人赵紫阳、彭真、李鹏、胡启立、田纪云、习仲勳、郝建秀等同志，先后来馆视察和参观。开馆二十多年来，参观人数共达三百多万人次。高峰时，一天的参观者竟达万人以上。八一的光辉，深深地印在人民的心中。

血 与 火 的 见 证

为庆祝八一起义六十周年和建军六十周年，省、市党和政府指示有关部门，对南昌八一起义纪念馆进行整理和修缮。在此之前，纪念馆经过二十多年的征集考证，增补了更为准确的史料，这次又对陈列进行了完善更新。还整理了环境，更新了展厅的灯光、通风设备，馆内油漆粉刷一新。

走进纪念馆展厅的大门，一个巨大的屏风立牌引人肃立。屏风上鲜红的“八一”军旗，似迎风猎猎，军旗周围整齐地拥簇着常青花树。军旗，就是从这里升起的军旗，仿佛把人们带进了那浴血奋战的年代；军旗，血染的军旗，仿佛使人们看到了无数先烈们血染的风采；军旗，使人们忆往昔而肃然起敬。

纪念馆用原来的楼层，设四个展厅。展厅里，应用大量的史料、文告、文件、图片、文物、画幅、模型、录相等，把八一起义的历史背景，起义的准备，起义战斗的经过和胜利，起义部队的南进和井冈山会师……，这样一个完整的历史过程及其壮烈画面，生动地再现在人们的面前。

这里，陈列着周恩来同志用过的棉毯，朱德同志在起义时用过的，刻有“南昌暴动纪念”字样的三号驳壳枪，有贺龙同志用过的怀表等，有叶挺同志用过的帆布，有叶剑英同志用过的、民国十七年出版的五千分之一的《南昌市全图》，有起义军的步枪，老式重机

枪，有起义时用过的照明马灯、水壶，有缝制起义标志的老式缝纫机；有起义胜利后革命委员会颁布的布告，有起义军散贴的标语口号和起义时唱的革命歌曲的抄本……见物思情，件件展品留下当年战斗的印记。起义的先烈们，在十分险恶的形势下，在历史的转折关头，以挽救中国革命为己任，勇敢地拿起刀枪，向敌人展开了猛烈的进攻！在南昌城头，打起了革命红旗，向国民党反动派打响了第一枪。

展品中，有六颗起义军遗下的锈迹斑斑的步枪子弹。几十年前的弹丸，把人们引向到起义的激烈战斗中去。陈列室里，较详尽地介绍了起义军进攻敌卫戍司令部、敌省政府、敌十八师五十七团驻地——匡庐中学、大营房等地的战斗情况。介绍了起义军使用的气壮山河的联络口令：“河山统一”。展出了起义军身上的标志——颈围的红领巾和臂缠的白毛巾。起义军以迅雷不及掩耳之势，在起义将领们亲临前线指挥下，黎明前胜利结束了战斗，全歼南昌守敌，取得了起义战斗的胜利。据纪念馆馆藏的目击者的回忆资料记载，8月1日早晨，江西大旅社的院子里，堆满了起义时缴获的战利品，有枪炮子弹，军用物资，还有反动军官的奇装怪服。

在纪念馆里，有个“喜庆堂”，仍按六十年前的原貌陈设。这里宫灯高挂，红木太师椅分列排开，充满典雅堂皇之气。这里原是承办婚喜寿庆的大厅，起义军包租旅社后，则用来召开重要会议。起义时，许多筹划、决策就是在这里进行的。纪念馆的二楼，有个二十五号客房，位处楼口，四扇高窗，显得格外明亮和宽敞。房内有二门衣柜、书桌、江西特产大祭兰瓷坐鼓，和一部老式电话机。有一只雕工精细的装有七镜的高镜台，是六十年前的原物。起义时，周恩来同志在这里工作过。在起义的日日夜夜，他在这间客房里不知疲倦的工作，窗口的灯光常是深夜不熄。当年江西大旅社的老工友还记得，二十五客房主人的饭食，忙得都是由副官送到房里

用膳的。年轻的领导起义的周恩来同志，那出众的才华，运筹帷幄的雄滔大略，超凡的胆识，扭转潮流的气概，勇挑历史重担的魄力，大无畏的革命精神，从这间客房里放射出来，化作起义的计划和号令，化作起义胜利的光芒。今天，人们站在二十五号客房，周恩来同志的音容笑貌，仿佛仍留在人间，引起人们对这位伟人的无限怀念。引起人们对这位起义的主要领导者，所建立的丰功伟绩的无限缅怀。

人 民 群 众 的 心

革命之举，必得人心。正义之师，必得民助。在八一起义的壮举之时，南昌人民，特别是受压迫受剥削的劳苦大众，是心向革命的。

在纪念馆馆藏的资料里，我摘录了几段江西大旅社工友们的回忆录。姚锡田老人的回忆写道：“1927年我在江西大旅社做茶房，7月31日晚上，起义军都没有睡觉，大家都欢笑唱歌。半夜以后，一个副官来叫我带路到心远大学那里去，……我带师长经过万子祠、奉直会馆、三道桥等地，街上沿途都有哨兵，问口令，还不断地听到枪声。我带到了心远大学，贺师长（注：贺锦斋师长）又叫我带他去慈惠医院，这时天已快亮了。那天晚上带路的共有四个工友，其中一个姓戴的带新巷子的路，回来说：‘那边省政府打得最激烈，我险些被打死’。”

熊明亮老人回忆说：“民国十五年，我到江西大旅社当杂工，7月31日下午，扎在大旅社的部队擦枪……当时有一个副官，叫我挑水烧开水。……我将礼堂外面两只大缸灌满开水。……半夜，摆在旅社门口的两挺机枪达达响，向对面巷子里打起来。不一刻，窗子口有一位同志负伤了，肠子被打通了，他们叫我帮助抬回来，我

一连背了几个伤兵回来，接着又送到法国医院去，其中一个在路上就牺牲了。”这些真实的回忆，朴实的语言，生动地体现了当时军民间的生死之情。在起义的日子里，南昌的党组织，南昌进步的工人、青年、学生组织，纷纷行动起来了，宣传革命，慰劳将士，发动参军，一平印刷厂等一批热血青年，随起义军走上了革命的道路。

起义胜利后的第二天——8月2日，在皇殿侧南昌市公众体育场召开了庆祝胜利的军民联欢大会。各界群众踊跃参加，在当时只有十七万人的南昌，竟有数万人赴会。各界代表热烈发言，庆祝起义胜利，支持起义军。

展厅里，有两张信笺的真迹引人注目和深思。黄而又旧的信笺边框上，印着两行红字：“革命尚未成功，同志仍须努力”，“严密党的组织，提高党的权威。”一张信笺是收条，上面用毛笔写道：“今收到贵会慰劳革命将士捐款壹万元整。此致，江西民众慰劳前敌革命将士委员会。中国国民党江西省委员会（大红方印）八月三日”。另一张信笺上写道：“逕启者，昨日收存贵会转来之慰劳捐款，已由本会黄道、罗石冰二常委分别送交十一军与二十军两政治部主任领收，代为分发矣。特此通知。曾祈亮察是荷。此致，江西民众慰劳前敌革命将士委员会，江西省党部（大方红印）八月四日。”这两件珍贵的革命文物，是南昌市一中退休教师朱大桢同志保存的。八一起义时，朱大桢同志从事进步的群运和青年工作，积极参与筹款筹物，慰劳起义军将士。起义军撤走后，他坚信革命一定会胜利，起义军一定会回来。几十年的风雨，这二纸信笺伴他度过了多次的磨难。他宁可丢失贵重财物，也要冒着危险藏好这两张信笺。纪念馆开馆后，他激动地将这两件文物交给国家，了结了自己的一大心愿。这两件文物与观众见面，多么信服地说明革命信仰的力量与可贵。从文物的字里行间，清楚地看到了南昌人民的

心。

展厅里，有一口巨大的陶瓷水缸，可容水十担以上，缸面双龙戏珠，雄浑古朴，是江西大旅社仅遗的一只养鱼缸。起义时，起义军用来装开水、灌水壶，起义军撤走后，几经战争的洗礼。据老工友言传，日本侵略军曾用它来洗澡，缸下还留有出水洞的痕迹。在建馆征集文物时，经老工友座谈回忆，终于在另一家旅社——“四海旅社”找到了这件起义军用过的原物，成了今天熏陶后代饮水思源珍贵文物。

还是前面记述的工友熊明亮，他在1961年和1962年，曾经两次把原江西大旅社使用过的红木太师椅和铁床，献给了纪念馆。据当时征集文物的同志介绍，熊明亮收藏这几件文物也是苦费了一番心计的。日军侵占南昌时，江西大旅社的老板携家逃难去了，丢下工人则无人过问安危，连一文钱的遣散费也没有发给。为了逃难，大旅社管事的人，叫熊明亮搬回四张红木太师椅和一张铁床，作为折给他的“遣散费”。熊明亮把这五件家俱搬回家后，生活十分困苦，但他怎么也舍不得出让、典当、卖掉，他熬过了几十年的战火和贫困，始终把这几件东西带在身边。纪念馆开馆后，他得知征集文物的消息，即和家属商议，决定无偿地献给国家。起义时，这个普通的工友，为起义军烧茶送水，战斗中为起义军历险带路，抢救伤员，同生共死，几十年后，又毅然地把珍藏的文物献了出来，在熊明亮的身上，生动的说明了南昌劳动大众对革命的一片深情。

1970年，开馆已经十多年了，可是，原江西大旅社的工友陈德标、姚松生两位老人还深深留恋着这座革命遗址。他俩解放以后，分配在江西宾馆工作，工作和生活的环境都很优越和理想，可是，却一再向组织上要求，甘愿调到纪念馆来当门卫。老人说：“起义的时候，几位领导（指周恩来、贺龙同志等）我们都见过，

原江西大旅社点点滴滴的陈设，我们都记得清楚。我们调到纪念馆去度晚年，可以当个起义的活见证、活字典。过去在大旅社侍候人花天酒地，今天我们去纪念馆是为广大观众服务，当门卫也是高兴的。”俩位老人一直在起义纪念馆工作到辞世。俩位工友的心，可谓鞠躬尽瘁。

在征集革命文物中，许多革命前辈和先烈的家属，表现慷慨无私，割爱奉献。例如，在八一起义中任革命委员会秘书厅秘书长的吴玉章同志，他的一只手提箱，从起义时耐用起，伴他在浴血奋战的年代几十个春秋，最后带到了北京。吴老辞世后，由他的儿媳珍藏。1975年的冬天，纪念馆得知消息，派员征集，吴玉章同志的儿媳，听说要父辈的遗物去教育后代，二话不说就贡献了出来。这只饱经沧桑和战火洗礼的手提箱，提手上包着旧布，旧布上缠满了细麻绳，可见吴老爱惜之细心。如今在陈列室，成了他革命生涯的见证。也是在这一年的冬天，纪念馆的同志来到了赵君陶老前辈的家，向她征集文物。此时，她面对“四人帮”的倒行逆施，已经闭门谢客。可听到南昌来人，为征集八一起义的文物登门来了，她高兴了，破例把纪念馆的三位同志请了进去。赵君陶的丈夫李硕勋，是南昌八一起义的将领之一，当时任起义军第二十五师党代表，后为革命献身。赵老在恶劣艰险的环境中，继承先烈遗志，含辛茹苦，抚孤藏珍，她满怀深情地谈起了当年，当即表示愿意将李硕勋烈士的遗物献给纪念馆。她高兴地对纪念馆的同志说：“我老了，箱子翻不动了，只有等家里的‘劳动力’（指赵老之子，当时任北京某工业部的领导的李鹏同志）星期天回家，让他找给你们。”如今，李硕勋烈士的西装上衣、领带、眼镜、象牙烟嘴等，陈列在文物柜里，第一次与观众见面，成为馆藏的珍品。

将帅归来兴未了

对于曾经流血战斗过的故地，尤其是有重大历史意义的故地，人们总是怀有一种特别的亲切感情。总希望抚今追昔，故地重临。参加过八一起义的老前辈、老战士，对于南昌这座具有革命传统的文化名城，对于八一起义的革命遗址，则更是如此。

南昌八一起义纪念馆建馆以来，我们党和国家、军队的许多领导人和起义的老战士，先后来到这里视察、参观，他们战地重游，感慨万千，深情缅怀先烈，谆谆激励后辈。追忆往昔鏖战急，谈笑今日凯歌还。许多领导同志在视察参观后，高兴地挥毫题词、赠诗、题文，留下了珍贵的墨宝。许多墨宝已经装裱，悬挂在馆里的纪念室，成为镇馆之珍。

在领导同志墨宝的字里行间，人们可以深深体会到老前辈的深情。1966年4月，我们党在延安的“五老之一”的徐特立同志已经九十高龄了。他不顾途远年高，来到南昌八一起义纪念馆，参观后徐老赠诗，以志起义之壮举。徐老的诗写道：“八一之前老学生，学书学剑两无成。而今重话南昌事，我是当年一老兵。”徐老是当年起义最年长的参加者，起义时任革命委员会委员、第二十军第三师党代表，他老人家四十年后重话南昌之壮举，还自称“我是当年一老兵”。多么亲切的话语，多么使人怀念的谦虚对史的崇高品德。

1965年，郭沫若同志来南昌参观纪念馆后，满怀深情地对陪同的同志说：1927年我来南昌，住在花园角2号的朱德同志旧居的楼上，在这里我写了《请看今日之蒋介石》这篇檄文，写了《告前方将士书》。他在赠诗里写道：“人民武力起洪都，屈折艰难史无量，二十三年成大业，云霄万丈起雄图。”郭老以气势磅礴的诗句，赞颂人民武装的诞生、成长和将来的雄伟蓝图。八一起义的老

战士李一氓同志，在题词里深情地写道：“毋忘缔造之艰难。”许涤新同志借用陈毅元帅的名句作为自己的题词：“创业艰难百战多。”这些老前辈老同志发自内心的感慨，凝聚笔端，化为自己数十年革命之真谛，化成后辈历史的座右铭。

在八一起义六十周年到来的时候，我党我军和国家的许多领导人，又为纪念馆赠送了许多题词和墨宝。身经百战、一生戎马生涯的中国人民解放军总参谋长杨得志同志，在题词里写道：“军队忠于人民，人民热爱军队。”这是起义至今六十年的历史辩证法。我们的军队之所以能在艰难困苦中发展壮大，战胜一个又一个的强大敌人，其力量的源泉就是靠党靠人民。有了这个源泉，我们的军队就能永远地战无不胜。今年4月，彭真委员长来江西视察，在省委书记万绍芬同志的陪同下，高兴地视察和参观了纪念馆。彭真委员长在起义领导人的照片前久久端详，寄以深深的怀念之情。而后说：

“他们当时都很年轻。”对纪念馆保存的题词，他看得很细，在朱德、彭德怀等的题词前，他老人家一个字一个字的读出声来，欣赏体味。视察后，彭真委员长高兴地纪念馆题词。题词写道：

“南昌起义秋收起义井冈山会师创建根据地是中国民主革命的历史转折点，是中华人民共和国的奠基石。”

南昌八一起义纪念馆的工作人员，不时会以深深的敬意谈起起义的领导人周恩来、朱德、贺龙和陈毅同志来馆视察参观的情景。1961年9月18日，在原中共江西省委第一书记杨尚奎同志的陪同下，敬爱的周总理来到了他领导起义的这座革命遗址。周总理未来之前，有关部门曾给纪念馆的负责同志打招呼，说有位中央首长要视察，这位中央首长手负过伤，请纪念馆的工作人员注意不要和他过多地握手。大家都牢记这个嘱咐。可是，周总理一下车，就高兴亲切地和列队欢迎的工作人员一一握手，周总理那种谈笑风生、豁达大度、平易近人、尊重群众的风采，立时洋溢在馆里。周

总理对每一个展室、房间、资料、文物等都看得很细。一边看，一边讲述当年起义前后的有关历史情节和革命斗争经验，耐心地回答纪念馆提出的有关问题。在革命先烈的照片面前，他有时深沉而肃穆起来，深情地凝望着共同战斗过的战友。当讲解员讲到井冈山会师时，周总理强调说：“关键问题在井岗山，没有井岗山的斗争，就没有今天。”在会客室休息时，纪念馆的同志请周总理题词，周总理却谦虚地说：“我现在不题，带回去题，我要写教训和经验，以后再寄给你们。”离馆时，周总理高兴地 and 馆里的同志合影留念，大家请总理站在前排当中，周总理说：“我不站在前排当中，要你们（指青年讲解员）站前排，站当中，你们是接班人嘛，接班人站前面。”当周总理乘车离馆时，街上的群众发现了周总理，一时围上来数百人，喊着“欢迎周总理”，要看周总理，周总理高兴得把车里的挡帘拉开，笑容满面，挥手向群众致意，场面十分热烈而感人。

敬爱的朱德委员长，曾多次来南昌视察，访问故地。八一起义纪念馆、军官教育团、花园角旧居、老公安局等遗址，他都亲临视察或多次来过。1961年2月16日，在杨尚奎同志的陪同下，视察纪念馆。当看到文物柜里陈列的刻有“南昌暴动纪念”字样的手枪时，他老人家高兴地说：“这是我的手枪，一支三号驳壳，是这个样子。”回京后，又对肖克同志说：“这把手枪是在德国买的，当时化了五块银元的钱买来的。”他老人家见物思情，引起他对起义峥嵘岁月的深深回忆。参观后，朱德同志高兴地赞许说：“八一起义纪念馆收集了很多的文物资料，很好。”1954年，朱德同志在当年用过的办公桌上，高兴地挥毫题词，用苍劲的书法写下了：“发扬革命优良传统，努力学习马克思列宁主义，把我国建设成为一个伟大的社会主义国家。”这幅题词，已经精裱，悬挂在馆纪念室里，后来，他老人家又满怀激情的写了“南昌首义诞新

军，喜庆工农始有兵，革命大旗撑在手，终归胜利属人民”的光辉诗篇。

1959年1月，贺龙元帅来南昌视察，兴致勃勃地重游了他战斗过的故地。先后视察参观了纪念馆和第二十军指挥部。视察时，贺龙元帅十分兴奋的回忆当年，连起义战斗的细节他都记得很清楚。贺帅说：“起义时我穿白衬衫，也戴条红领巾在脖子上，打完仗把衣服脱下来，都染红了。”据陪同参观的原市人委办公厅副主任现任南昌八一起义纪念馆馆长的徐巍同志介绍：贺帅来到当年周恩来同志的办公室时，他在室内轻轻地踱着，深情地望着每一件东西，而后抽出一支雪茄烟。贺帅说：“起义是党领导的，而代党来领导的是周恩来同志。”“起义中周恩来同志最忙了，他是起义的重要领导人，性格又很温和，容易接近，所以从大政方针到某些个人的细小问题，差不多都来找他。”在恽代英同志的像前，贺帅默默地凝视了很久，说：“起义的时候，代英同志最活跃，最受人欢迎，他很能干，报告的鼓动性很强，可惜了！”表示对失去代英同志的悲痛。贺帅郑重地说：“八一起义打响了第一枪……以后在毛主席的领导下，革命武装从小到大，从无到有地干起来了。”“没有毛主席就没有今天。”

贺帅来到他曾经亲临指挥战斗的第二十军指挥部（今子固路小学），他细心寻找当年起义留下的痕迹。在二楼窗口，他默默地数着墙上留下的弹痕，一个、两个、三个……而后对陪同的同志说：“是那天晚上打得的。”走到他起义的卧室，陈设十分简单，有一张帆布床，工作人员小高无拘束地对贺龙元帅说：“据说床上还有一张蓆子，您带走了，现在还在吗？”贺帅很有兴趣的说：“这张床小，当时我把一张蓆子裁成两半，一半在进军广东时丢了，一半还在北京用着。”在旁的同志听后十分高兴，要求把这保存一半的蓆子捐献出来，贺帅高兴地答应了。

战地重游兴未了。贺龙同志对南昌党政领导和纪念馆，就八一起义的有关史料和请他讲解的问题，很热情也很慎重。为此，贺帅特约有关同志于当天下午，在赣江的一条小船上边游边谈。他热情地在小船上谈了两个多小时，直到黄昏才辞别而去。昔日，贺帅与叶挺、叶剑英同志，在甘棠湖的小划子上，商议起义大计。今日，革命胜利了，人回故地，安排在赣江的小船上，畅谈起义的历史，真是别有一番风情。

陈毅元帅来纪念馆参观视察的情景，至今传为佳话。1958年9月5日，纪念馆只有史料陈列，尚未公开展出。在未打招呼的情况下，陈毅元帅就来了。当时纪念馆的负责同志因公外出，由女讲解员平慧珍、高若心俩同志接待。他们只知是中央领导来了，并不知道姓名。视察完毕，陈毅元帅来到了会客室，随手拿起参观签名单就翻阅起来。看着，看着，他高兴地对工作人员说：“拿纸来，我来写。”此时，陈毅同志那种元帅文豪集一身的气魄和才华，在他的笔端上似有一泻千里之势。一气呵成写下了数百字的长篇题文，精辟地阐述了八一起义的历史意义和继承光荣传统的心愿。落笔时写上了“陈毅第三次到南昌”。顷刻间，一张四尺大纸，留下了陈毅同志精湛的题文，也留下了他章法严谨、流畅奔放、刚劲秀美、萧洒非凡的书法艺术珍品。此时，两位女讲解员才知道，刚才笔走龙蛇的便是人们崇敬的陈毅元帅。接着女讲解员提出：“请您给我们写块招牌。”陈毅元帅问道：“什么招牌？”“就是我们南昌八一起义纪念馆的招牌”。陈毅元帅高兴地答应说：“好，拿纸来。”他又应求挥笔写了几幅“南昌八一起义纪念馆”的馆标。接着说：“由你们去挑吧。”如今纪念馆的楼上的那块贴金门匾，就是陈毅元帅这次视察参观时留下的墨宝。这段真实的史话，在南昌传为美谈。

（该文写于1987年）

（本文责任编辑：曾 粮）