

主編 李國豪

副主編

喻維國

汪應恒

建築拾遺

——中國古代土木
建築科技史料選編

同濟大學出版社

【注】

(一)引自胡道靜著《古今圖書集成》的情況、特點及其作用》一文，載《中國歷史研究叢刊》《叢書、歷史論集》。

(二)「編」、「典」、「部」是《古今圖書集成》在目錄分類上的三個層次。「編」所包含的學科範圍最廣，「典」次之，「部」又次之。例如：

經濟彙編、考工典、宮室部。

(三)每「部」中的彙考、總論、藝文……等名稱的含義，在《古今圖書集成》的凡例中均有所說明，茲簡介如下：

彙考：指所彙集的史實有實、史可考的往古大事。

總論：指所擇取的純正可行或議論得當的聖經之言。

藝文：指所採錄的在議論上雖不完善，但在詞藻上有可取之處的文學篇目。

選句：指所選用的單詞片語。即在詞語、對仗或警拔上有獨到之處的佳句。

紀事：指所收錄除彙考中大事以外的瑣細之事。

雜錄：指所收錄的諸凡不合適或難於收入彙考、總論、藝文中非正式論述的雜事。

建苑拾英

主編 李國豪

副主編 喻維國
江應恒

出版者 同濟大學出版社出版
(上海四平路二三三九號)

發行者 新華書店上海發行所

印刷者 江蘇省如東縣印刷廠

開本：850×116 1/32 印張：10.15
字數：26千字 印數：1—2000

一九七二年二月第二版 一九七二年一月第一次印刷

ISBN 7-5603-0399-X/TU·211

定價：壹拾玖圓貳角

責任編輯：黃國新

裝幀設計：李志雲

庫頁羅字：陳植

內容簡介

作為中國古代文明標誌的土木建築工程在我國歷代文獻中屢有記載，其中除少數為專著外，大多分散在各類古籍中，令人查閱殊多不便。本書把分散的史料加以收集整理，可使從事土木建築工程的科技人員，從中得到啟迪和借鑑，並為專家學者的研究工作提供較系統的史料。本書第一輯，收錄《古今圖書集成》中部分史料約九百條，包括城鄉規劃、房屋建築、造園、道路、橋梁、水利以及工程測量等約七十餘萬字。

THE CREAM OF CHINESE
ARCHITECTURE & CIVIL ENGINEERING
—Selected Historical Technological
Materials Volume I

As a token of our ancient civilization, achievements in architecture and civil engineering have been found profusely recorded in the historical documents through the dynasties. But, with the exception of a small number of special treatises, most records are scattered in ancient books of various categories, causing great inconvenience to people who try to locate and consult them.

In this publication, therefore, the authors have the intention to make a collection of the widely strewn records and sort them out so that from it the technical personnel in the fields of architecture and civil engineering may thus get some enlightenments and draw on the useful experience contained therein. It will provide as well the specialists and scholars in this line with more systematized historical materials to the advantage of their research work.

The First Volume of this publication has about 900 entries taken from A Comprehensive Collection of Ancient and Modern Books and includes materials on urban and rural planning, building construction, landscape architecture, roads, bridges, hydraulic engineering and surveying, running to approximately 776,000 words.

前言

我國是世界上的文明古國，在具有四千多年文字記載的歷史中，文獻典籍浩如煙海。作為古代文明標誌的土木工程，在歷代文獻中多有記載。其中除少數為專著外，大多分散在各類史籍中，今人查閱，殊多不便。為此，我們在李國豪教授的倡導、本校圖書館領導積極支持下，着手嘗試把分散的史料集中整理、編輯出版這部《建苑拾英》，以期從事土木、建築工程的科技人員從中得到啓迪和借鑑，並為專家、學者的研究工作提供較系統的史料。

《建苑拾英》的選編工作量很大，決非短期內可以完成。我們計劃從類書入手，然後再廣涉史書、筆記和地方誌。在類書中，我們選擇了現存規模最大，出版時間距今最近的《古今圖書集成》作為選編工作的第一步。

土木工程，在中國古代通稱土木、營建、營造，它所包含的內容很廣。當今，有關建造各類工程設施的科學技術，統稱為土木工程，諸如城鄉規劃、房屋建築、造園、道路、橋樑、建築材料、水利以及工程測量等。這些都是《建苑拾英》拾取史料的範圍。我們選編的重點開放在與工程技術有關，同時又具有一定歷史價值的內容上。收選的原則是：（一）、能反映當時建設規模、特點和管理經驗的內容，如歷代宮殿、城池、橋樑的建設和管理、維修制度等。（二）、能反映當時技術水平的內容，如設計思想、

施工技术以及工具、儀器的製造等。(三)、在某一方面有參考價值的內容，如《古今圖書集成》中的《亭部》，關於亭的記載不下千條，本書則側重於亭的功能加以收錄，以反映這一建築形式在歷史上的廣泛用途。此外，對與技術有關的沿革、掌故、軼聞也適當地予以收錄。

在選編時，我們曾遇到不少為難之處，如《堪輿部》有不少涉及土木建築工程的選址與設計的內容，但往往又附會吉凶禍福，瑕瑜互見，難以分割。鑒於我們的目的祇在於為讀者提供研究和參考的史料，所以還是有選擇地收錄了一部份。

《建苑拾英》編輯委員會的成員有：王時炎、朱振德、任高生、李國豪、汪應恒、金大均、周善生、張紀衡、黃國新、喻維國、董鑑泓、蕭友瑟等。李國豪任主編，喻維國、汪應恒任副主編。

在工作開始階段，我國著名的科學技術史專家胡道靜先生曾給予熱情的鼓勵和指導，在此表示衷心的感謝。

同濟大學《建苑拾英》編委會

一九八九年十月

《建苑拾英》第一輯出版說明

一、《建苑拾英》是我們計劃出版的一部匯集我國古代土木建築史料的書。現在出版的第一輯，其史料均選自《古今圖書館集成》，共選史料近九〇〇條。

二、《古今圖書館集成》是「我國現存古類書中最大的一部，編輯的時間又為距今最近，故其包含的資料最富。下限最遲，加以分類極細。」注（一）為此我們首先以這部書作為匯集史料工作的出發點。此書先後曾有四次印本，本輯所用為中華書局一九三四年影印本。

三、《古今圖書館集成》全書按材料的性質和來源，共分六「編」、三十二「典」、六千一百零九「部」。注（二）每「部」中有彙考、總論、藝文、選句、紀事、雜錄……等名目。注（三）

本書分為四章、六十二節，與《古今圖書館集成》中有關的四典、六十二部相對應，名稱也相一致。如第一章為「考工典」，第一章第一節為「考工總部」，以此表明該章節的史料直接來源於《古今圖書館集成》中的「考工典、考工總部」。書中所有的注，均為原注。

四、本書節以下有兩級序號。第一級序號（如一、二、三……）保留了《古今圖書館集成》中的彙考、總論、藝文……等名稱。這一節序號並無分類的意義，主要在於分項標明史料的來源與性質，便於參閱。

第二級序號(如(一)、(二)、(三)……)爲一則或一組史料的編號。每則史料均由選編者根據內容擬定標題,並在其後注明《古今圖書集成》所在的冊數和頁碼,以供查對。

五、在選編的史料中,發現原書在文字上存在一些疑點和錯誤。除一部分經核對有關文獻予以改正(用括號注明)外,其餘因限於條件,仍按原書抄錄。

六、書末附有本書專業名詞索引,供讀者查閱。

七、《建苑拾英》第一輯的出版,是我們進行這項工作的初次嘗試和探索。通過這次探索,我們一方面感到出版這部書有重要意義,同時又感到在文字理解和斷句方面有相當難度;在收選的內容、方法等方面也有值得研究的地方。總之,疏漏和理解不當之處一定不少,尚請海內外專家指正。

八、參加本輯選編工作的有:王時炎、王秉禮、王家瑄、朱振德、任高生、沈延發、汪應恒、金大均、金本中、周善生、張紀衡、郭祿光、黃國新、喻維國、董鑑泓等。

在選編過程中,承宣德女士協助抄錄、整理;又承上海社會科學院支沖先生對全書的斷句、標點進行校核,並提出了寶貴意見。在本書出版之際,謹向他們致以誠摯的謝意。

編者

一九八九年十月

目 錄

第一章 經濟彙編 考工典

第一節 考工總部

一 考工總部彙考一

(一) 炎帝始課工定地·····	三
(二) 黃帝始建宮室·····	二
(三) 殷制天子有六工·····	四
(四) 百工飭化八材，遂人掌邦之野·····	四
(五) 合此四者為良·····	五
(六) 攻木之工七·····	七
(七) 四代之所上·····	七

二 考工總部彙考二

——歷代營建職官之制

- (一) 漢·····八
- (二) 後漢·····八
- (三) 魏·····九
- (四) 晉·····九
- (五) 宋·····〇
- (六) 南齊·····〇
- (七) 梁·····〇
- (八) 北齊·····一
- (九) 北周·····一
- (十) 隋·····二
- (十一) 唐·····二
- (十二) 宋·····三
- (十三) 金·····三
- (十四) 元·····四

(十五) 明……………一四

三 考工總部彙考四

(一) 百工毋恃時序……………一五

(二) 蓋屋圖考……………一六

(三) 土公圖考……………一七

四 考工總部總論

(一) 工典總序……………一八

五 考工總部藝文

(一) 將作大將箴……………一九

(二) 工先利器賦……………一九

六 考工總部紀事

(一) 李冲機敏有巧思……………二〇

(二) 韓滉築石頭城……………二〇

(三) 一舉而三役濟……………二一

(四) 髹漆、藻繪、裝璜之工……………二二

七 考工總部雜錄

- (一) 依於法 游於說……………三三
- (二) 規矩先定……………三二

第二節 工巧部

一 工巧部名流列傳

- (一) 周：公輸盤、匠石……………三三
- (二) 漢：吳寬、李菊、丁緩……………三四
- (三) 後漢：葛衡……………三四
- (四) 晉：馬鈞、區純、邴輔、任射……………三五
- (五) 宋：謝莊……………三六
- (六) 北魏：茹浩、郭安興、蔣少游、王遇、王椿……………三六
- (七) 北齊：高隆之……………三六
- (八) 隋：宇文愷、何稠、項昇……………三六
- (九) 唐：閻讓、蔡奇……………三六
- (十) 宋：喻浩、僧懷丙……………三六
- (十一) 金：張中彥……………三六

(十二) 元：阿尼哥……………三二

(十三) 明：單俊良、蒯祥、楊青……………二八

牛存喜、蔡信、趙德秀……………六九

二 工巧部總論

(一) 知者創物 巧者述之……………四〇

(二) 法儀……………四一

三 工巧部紀事

(一) 昆明台……………四一

(二) 遊云台……………四二

(三) 自然之簾……………四二

(四) 帶鸞測距……………四二

(五) 飛行殿……………四二

(六) 失重與平衡……………四二

(七) 桂宮……………四二

(八) 西遊園……………四三

(九) 雲輝堂……………四四

(十) 巧正闌柱·····四四

(十一) 巧佈磨房·····四五

第三節 木工部

一 木工部彙考

(一) 方圓平直·····四六

(二) 取徑圍·····四六

(三) 取正·····四七

(四) 定平·····四八

(五) 舉折·····四九

(六) 定功·····五〇

(七) 木經·····五一

二 木工部藝文

(一) 梓人傳·····五一

三 木工部紀事

(一) 東都相國樓門·····五二

(一) 陸賢 陸祥……………五三

(三) 徐暉……………五五

(四) 匠官徐杲以意料量……………五五

四 木工部雜錄

(一) 繩糾木之曲……………五四

(二) 梓人掄材……………五四

(三) 說榫卯……………五四

第四節 土工部

一 土工部藝文

(一) 圻者王承福傳……………五六

二 土工部紀事

(一) 布瓦良工……………五七

(二) 迴紋壁……………五八