



泼水节·情人节·圣诞节

·陈卫东·

四川人民出版社



《世界民俗文化系列》

编委会

主 编：侯 光

执行主编：李荃峰 王 康

副主 编：邓洪平 郭全喜 周克智

编 委：邵云松 李殿元 毛建华

屈小强 王 玲 王崇江

请到窗前来

——《世界民俗文化系列》总序

这是一个透视古今中外民俗风情的窗口。

透过这个窗口，你将看到古往今来人们的各种生活方式：从文身、文面、果饰到耳环、项链、戒指，五光十色的首饰会令你目不暇接；从茅草裙、遮羞布到比基尼、防弹衣，五彩缤纷的服饰会令你眼花缭乱；从手抓饭、牛血酒到三明治、蜗牛宴，别具风味的饮食会令你口中垂涎；从石穴、树巢到楼阁、别墅，多姿多彩的居所将使你浮想联翩；从挥矛迎客、碰鼻致礼、挤眼示意到亲切握手、热烈拥抱、疯狂接吻，情趣盎然的交际礼仪会令你手舞足蹈；从私奔、奇婚、抬亲到童婚、入赘、拜堂，五花八门的婚俗真个是闻所未闻；从跳火节、晒佛节到情人节、圣诞节，浪漫欢腾的节日庆典确实是见所未见；从斗牛、踢毽到相扑、筑板，心醉神迷

的娱乐竞技将使你大饱眼福；从割阴、剃度到换
裙、洗礼，妙趣横生的成年礼仪将令你眼界大开；
从爱花、爱树、爱鸟、爱兽到国花、国树、国鸟、国
兽，千姿百态的象征将使你获益匪浅；从自然崇
拜、灵物崇拜到生殖崇拜、祖先崇拜，神秘莫测的
原始信你会把你带到那遥远的过去……

五里不同风，十里不同俗。大千世界，习俗纷
繁。一个地区习以为常的习俗，在另一个地区则可
能成为禁忌。许多奇风异俗出人意料，令人遐想，
不少人曾为此踏上艰苦的旅途，去感受那独具魅力
的民俗氛围。但世界之博大，个人之渺小，民俗文
化之灿烂，个人条件之有限，谁也无法游遍全世界
2000多个民族形形色色的民俗文化海洋。

那么，请到这个窗口来，它将约略使你窥见到
这个浩瀚海洋的全貌。

你也不能老在窗前观望，观望之后得走出门去。

任何一个民族，之所以能延续至今，总有其长
处。要创造人类最美好的社会，就要学习和继承世
界上一切优秀的文化遗产。改革开放的大门早已打
开，越来越多的人想要认识世界，了解世界，走向世
界。不过，你应该知道：民族性的不同，在很大程度
上要影响到人们的处世方式及生活行为。你只有先
在这个窗口前仔细观察和认真思考之后，才能在向
世界拓展或云游天下时，做到知己知彼，应付自如。

目 录

春 之 日	
1	桃花盛开祭偶人
3	花车游行葡萄节
5	含羞花间小女孩
6	樱花时节赏樱花
9	念念有词跳祝火
11	涂粉洒红烧霍利
13	新月现时喜开斋
15	百年一次天地节
18	寓意七物郊游乐
21	啼笑皆非恶作剧
24	清水相泼祝新年
28	恒河沐浴大庙会
30	两千面鼓震天响

- 31 烛光彩蛋庆复活
37 五十二年求新火
38 布吕赫圣血游行
40 祭祀神灵打恶鬼
42 浴佛泼水喜迎春
45 抬像游行黑基督
46 阿曼达戴帽仪式
48 五月皇后五月柱
50 勇猛上进鲤鱼旗
52 石竹花束献母亲
54 钟楼顶上传绒猫
55 校园燃带呼口号
57 花后游行五月中
59 苏马造舞迎丰收
60 食肉喝汤祭熊神
61 麦收之时受戒日

夏 之 时

- 64 玫瑰飘香庆丰年

66	粽子龙舟吊忠臣
69	纪念善人城市节
70	一枝玫瑰敬父亲
71	彩柱歌舞浴阳光
73	仲夏花柱篝火红
75	谷物女神蓬子花
75	花环烛光献公主
76	太阳之国太阳祭
79	翩翩圣女降恶龙
81	哈丁先生焚火中
82	一分半钟的赛马
84	勇敢男子引奔牛
85	海岛风情七月节
87	血的狂欢鹰斗牛
89	男儿三艺那达慕
91	聚礼献祭宰牲节
93	盂兰盆节祭祖灵
96	狮国佛牙大游行
98	少女红花相映美

- 99 尼罗河神娶新妇
101 棍棒飞舞显英雄
103 希里歌舞独木舟

秋 之 季

- 106 水乡赛船大运河
108 黑妈领队朝圣母
110 一国之尊活女神
112 月圆月饼思团圆
114 圣火之山火熊熊
116 啤酒狂欢大聚会
119 夜祭女神男子舞
120 玉米粽子舞且乐
122 群魔乱舞万圣节
125 乐迎亡灵骷髅糖
127 月夜灯光漂碧水
130 洋葱集市洋葱香
132 艰难岁月感恩日
134 节日牲畜大检阅

冬 之 节

- | | |
|-----|---------|
| 136 | 汤锅游行庆胜利 |
| 138 | 评选女神迎光明 |
| 140 | 全民欢庆圣诞日 |
| 152 | 宾主联欢大沙漠 |
| 155 | 魔鬼世界中狂欢 |
| 157 | 一年时运第一脚 |
| 159 | 敲钟一百零八下 |
| 161 | 冬季两次狂欢节 |
| 163 | 鲜花镜子献海神 |
| 165 | 冰天雪地亦狂欢 |
| 167 | 情意绵绵情人节 |
| 171 | 嘉年华会大狂欢 |
| 175 | 万家欢乐庆春节 |
| 179 | 狂欢沙丁鱼葬礼 |
| 180 | 最为伟大的表演 |
| 184 | 神秘奇迹古老节 |
| 185 | 捕鱼多者是冠军 |
| 186 | 刀枪交接尽狂乐 |
| 187 | 宰牲洒血喜丰收 |

春 之 日

桃花盛开祭偶人

暮春之月，桃花盛开。日本人把每年3月3日定为女孩节。在这一天，日本女孩要在供坛供奉用土、纸等制成的外饰服装的偶人，日语称为“雏祭”，故此节亦称偶人节；又因日本人喜把女孩子天真烂漫的笑脸视若桃花，故又称为桃花节。

偶人节最早源于古代日本人流送偶人的习俗。那时人们烧制陶娃娃，穿上红纸衣服，连同祭品放在稻草筏上，让其顺河水漂流而去，以消灾去祸。后来偶人做得越来越精美，人们便把它作为工艺品供观赏或馈赠亲友。到了1868年明治维新后，这一活动从贵族阶层扩大到民间，成为偶人节活动的中心内容。

日本偶人节已有1000多年的历史了，早在江户时代就被列为全年的五大节日之一。沿袭至今，日本人仍是十分重视女孩节，旨在为女孩祈求幸福。过节时，每一个女孩都要穿上华丽的日本民族服装——和服，须是色泽鲜艳、大花图案的宽袖外服，腰系蝴蝶结或太鼓结；头发都剪成“岛田”式，额前很长的刘海显出女孩的活泼可爱。

女孩节最常见的庆祝方式即“雏祭”。有些讲究的人家还为家中小女孩设有一间偶人室，室内放置供台，从2月20日起一直摆到3月7日。供台称为“坛饰”，有大有小，呈梯形架状，一般为三、五、七层不等，内置形象各异的偶人，通常以15个为一套。供台最上层供天皇天后。这一层装饰豪华，顶端有布幔，两边有花瓶宫灯，偶人前供有糕点水果等祭品。第二层以下各层分别为3个宫廷贵妇人、5名乐师、2位大臣和3个卫兵。供台下面还摆设桃花、衣橱、小梳妆台、箱子、乐器、围棋、锅灶、食品等等。节日中女孩就在这间房里接待人们庆贺。人们往往合家聚在供台前，举行形式不同的家宴或联欢会，向小女孩赠送礼品，祝愿她幸福。有些地方，人们还喜欢带孩子到海边或郊外游玩。

女孩节最隆重的仪式是在女孩出生后的第一个3月3日举行的，此时家中设宴以庆。一个日本女孩从小到出嫁前可以得到许多亲友赠送的偶人，特别

是从她的外祖母、祖母和母亲那里。偶人在每年女孩节供奉完了以后，女孩们把它当作珍贵之物，妥善保管，直到出嫁带走。

花车游行葡萄节

阿根廷的葡萄和葡萄酒的生产在拉丁美洲享有盛名。葡萄酒成为阿根廷人最主要的日常饮料。每年2、3月间，北半球尚处于严寒之际，在阿根廷则已是葡萄收获季节。从1937年门多萨省首次举办葡萄节起，阿根廷每年2月22日至3月9日以省为单位隆重欢庆这一节日，以庆贺丰收和祈愿来年好收成，形成了全国性的民族节日，尤以盛产葡萄的门多萨省举办的葡萄节在国内外影响最大。

当当！当当！门多萨省省长敲响挂在大铁环上象征劳动的犁铧，一年一度的葡萄节便宣告开始了。每年3月初在葡萄的主要产区门多萨市举办的门多萨省葡萄节，节日活动前后持续一个月，其中最吸引人的是选葡萄女王、花车游行和歌舞表演。

节日开始前一段日子里，全省17个行政区先从女中学生中预选出本区的容貌俏丽、身段窈窕的女王，作为候选人参加全省决赛。在葡萄节开幕式上，17位候选人在公园里登台亮相。她们个个头戴金冠，手执权杖，长裙袭地，娉婷玉立；每人手中

还挎着一只装着晶莹剔透的葡萄的草篮，就像刚从葡萄园中出来的样子。当省长敲响犁铧后，这17位美丽少女裙裾飘动，步入台下人群中，将清香醇美的葡萄酒斟满一只只高足玻璃杯，与大家一起分享一年劳动的成果，共庆丰收。评选女王的活动引人注目，评委由全省各界名人组成。外表美丽并非女王取胜的唯一条件，她还需在文化修养和才学深广上独占鳌头，因为每年选出的葡萄女王在一年任期内，将经常代表省政府参加国家的重要礼宾活动。

第二天的彩车游行热闹非凡。街道两旁自清晨起便挤满了人。游行队伍以高乔人装束的农民为前导，随后是同骑一匹马的一对对男女青年。每个姑娘都打扮得花枝招展，坐在小伙子后面。再后是驾着古老牛车的老农和身着节日盛装边走边舞的妇女儿童。经过主礼台时，不时有人走出队伍为总统和贵宾们斟上一杯家酿葡萄酒。缓缓经过观礼台的代表各区的17辆彩车，都以葡萄为主题，布置得五彩缤纷。各区的葡萄女王披着鲜红的披风，高高地站立在本区彩车上，含笑挥手致意；在区预选中落选的姑娘们围在她的周围，不时把一串串葡萄抛向人群，把整瓶的葡萄酒分发给人们。人们欢声雷动，兴奋不已。

当晚的歌舞表演，在门多萨市城外山谷中一个拥有4万多座位的巨大露天剧场举行，剧场舞台倚

着山势分为四个平面，在灯光和烟火映衬下显得宏大壮丽。近千人参加盛大的探戈舞等歌舞表演，气势磅礴，十分精彩。场内坐无虚席，四周山坡上的观众也不下10万之众。人们不断地鼓掌欢呼，沉浸在节日的欢乐之中。

含羞花间小女孩

南斯拉夫濒临亚得里亚海，海滨景色绮丽，气候温和，其南半部为著名的含羞花风景区。每年冬末春初之时，淡雅清香的含羞花含苞绽开，满山遍野一片金黄花海。从1970年起，每当含羞花盛开，南斯拉夫的黑山共和国都要在海滨举行一年一度的含羞花节，吸引了国内外大批观光者。

节日期间，海滨到处是人潮花海。人们纷纷采摘含羞花。返回的路上，大家手捧着纤小娇美的鲜花，随着乐队沿海滨行进，走在乐队最前面的通常是一位6岁左右的天真可爱的小女孩。林荫大道两旁树上挂着飘动的五颜六色的彩旗。妇女们在路旁摆起面包和当地酿制的葡萄酒，架起锅，烧着树枝，油煎小鱼；姑娘们不时向宾客敬酒，并赠送干无花果。人人都可随意取个塑料盘，拿几片面包、几条小鱼、一杯葡萄酒，享用风味便餐。按照惯例，在含羞花节人们都要吃油煎小鱼。这些鱼是附

近渔民捐助的。

入夜，化装舞会开始。白天那个小女孩仍作乐队前导，乐队后面跟着化装跳舞的人群。到了舞场，化装者翩翩起舞，穿梭往来于宾客之中。游客们先是欢呼助兴，既而也应邀跳起舞来，尽情欢乐。舞会一直持续到次日凌晨。

樱花时节赏樱花

日本人素以喜欢赏花而闻名于世，称观花为“花见”，故有“在日本有井水处即有赏花人”之说。随着季节变化，人们常常结伴去充分享受大自然赐予的美色，三月观梅，四月赏樱，五月看菖蒲，秋冬之时则赏枫、菊。而以赏樱最有代表性，其参加人数之众、范围之广、历史之长，可谓首屈一指。

樱花和富士山，是日本大和民族的象征。樱花以姿容华丽、色泽似火而深受日本人喜爱，誉为“国花”；樱树也被尊为“圣树”、“神木”。樱花春季开放，每年3月下旬，从日本九州、四国的南部开始，4月在东京等地，5月中旬至北海道，随着气温由南向北渐次上升而竞相争芳吐艳。花期一般为7—10天。早在1200多年前，日本就有关于樱花的文字记载。日本最古的和歌集《万叶集》中就有

43首称颂樱花的和歌。在今日日本，无论城乡，几乎遍地都有樱花，其品种数量居世界之冠。

日本赏樱由来已久。据说樱花之为人喜爱，是受中国文化的影响。平安时代的贵族们就在宫中设宴赏花，吟唱汉诗，蔚然成风。许多寺院也因院内樱花盛开而香客盈门。9世纪初，嵯峨日皇举行了日本历史上首次赏樱大会。江户时代，赏花从上层社会普及到一般百姓，逐渐形成了每年4月万人争看樱花的“花见节”，即有名的日本樱花节，也称赏花节。有一首古谣写道：“樱花，樱花，暮春三月开满晴空，一望无涯，花香四溢，如云如霞。去呀去呀，同赏樱花！”

日本政府定每年3月15日至4月15日为樱花节。其间樱花绽开，五彩缤纷，万紫千红，令人赏心悦目。上至总理大臣，下至平民百姓，纷去赏樱，春游郊乐。日本电台、电视台、报纸从3月下旬就开始陆续报导樱花盛开的消息。人们或全家老小，或亲朋好友，或公司职员，身着民族服装或便装，结伴而至繁花满树的樱花林下。或席地而坐，或扎起台棚，摆上自带的点心、樱花米团、美酒等富有民族特色的食品；或播放动听的音乐，或弹起三弦琴唱起优美的《樱花谣》；或翩翩起舞，或赏花品香，聊天闲话。欢乐之余，开怀畅饮，美餐一顿。但见樱花似海，游人如云。花间树下，人们无拘无

束，说笑谈唱，极尽春游赏樱之乐，即使醉倒樱花树下也视为幸福。

赏樱时节，乡村之人喜去山野海滨，而城市中人则去有名的公园或神社。赏花名胜之地有奈良的吉野山、京都的岚山、东京的上野、茨川的樱川等。东京的赏樱胜地以上野公园、靖国神社、千鸟之渊等地为主，尤以上野公园的樱花美景最为引人入胜。鲁迅在《藤野先生》中记道：“上野的樱花烂漫的时节，望去确也像绯红的轻云。”据称高峰季节上野公园一天就有五六十万人前往此地赏樱，以至公园里人山人海，热闹非凡；即便是晚上，人们也在灯光下观赏“夜樱”，流连忘返。如遇雨天，人们照样饮酒歌舞，雨中赏樱，游兴不减。可以说，日本人赏樱，几近狂热。

自大正6年（1917年）开始，每年4月中旬，日本政府都要在东京新宿御苑举办“赏樱会”，由首相亲自主持，备下樱花米团、荞麦面条、日本清酒等为主的酒宴，邀请政府官员、社会名流和各国外交使节参加。日本天皇和首相也常在赏樱会上接见来宾，与排得如花蛇阵一般的人们握手致礼。御苑环境优美，游人稀少，人们相互寒暄，彬彬有礼，气氛就远不如他处热闹欢快了。