



四大奇书辞典

金瓶梅大辞典

巴蜀书社



金瓶梅大辭典

黄霖 主编

巴蜀书社

(川)新登字008号

责任编辑：梁瑞玲 王大厚

金瓶梅大辞典

黄霖 主编

巴蜀书社出版发行 (成都盐道街3号)

四川省新华书店经销 资中县印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张42 插页5 字数1300千

1991年10月第一版

1991年10月第一次印刷

印数： 1—6,000 册

ISBN7—80523—273—3/I·120

定价：18.50元 (硬精装)

19.50元

弁 言

魏 子 云

从任何角度看，《金瓶梅》都称得上是一部大书，因为它的内容，不惟涵盖广，而且蕴藏深。虽前人已将之与《三国》、《水浒》、《西游》并列为明代四大奇书，然《三国》、《水浒》、《西游》之奇，焉能与之相互比拟？尤其，以小说艺术论，则前三书更难与之抗衡。只由于它的文辞，谱赋了现实人生的性事描绘，向为士夫所忌，阻于流通，未能如《三国》、《水浒》、《西游》之家传而户到也。

虽《金瓶》问世之初，即有人持“决当焚之”（注一）的论调。然在晚明却仍有数种刻本行世（注二）。按明代社会，未尝公禁淫靡图书，而《金瓶梅》之在文人手中传抄逾二十载，方行付梓（注三），且“一刻则家传户到”者（注四），非万历丁巳之初刻，乃崇祯间之再刻（注五），此中微妙，良是今之研究是书者，未可忽略的一大问题（注六）。

今者，《金瓶梅》的淫辞秽语，固难逃社会之不加禁忌，因每以妨害善良风尚罪之。却未尝有阻于学界钻研，

是以比年以来，论述《金瓶梅》一书之研究，恰似风起而云涌，沛沛然无能御也。转瞬不过数年间，成书数十部，论文近千篇，几驾乎《水浒》、《红楼》飞驰之势而过之。惜乎论者，十九是想到就写，未遑究之能否立说，便下笔了。唯恐落在后面。若以歧路亡羊喻之，则失之得；若以迷宫寻宝喻之，则众必有得。斯吾所刮目以待者焉！

学术论述，首在有据。故考索证据，乃学术研究的要务，所谓凭证立言者也。固然，小说之艺，凭故实与情节以及人物性行，论其才技即可，何劳费辞其他？然如一旦涉入故实背景，以及作者创作动机，则又势须向历史中探索因子，寻求证言。于是乎凡书中的一字一辞，俚语诨话，食衣住行等风俗习尚，则又无一不是研究者的考索对象。若是种种，都需要有人来作开路的工作。笔者在从事研究金书的初期，即为全书情节编写了一本“金瓶梅编年纪事”（注七），再进一步又完成了一部“金瓶梅词话注释”（注八）。这两种都是工具书，既为己而作亦有益于他人。甚而可以说，笔者已完成的十二种有关《金瓶梅》的研究（注九），（《潘金莲》小说一种可除外），虽有个己的执著与创意，若是认真说来，为别人提供资料之处，方是笔者有所呈献的功绩。虽获益者默然，于我复何伤焉！复何损焉！

象《金瓶梅》这样的大书，诚有赖于群力共策，尤有赖于对全书辞意门类的注释，提供研究者参考。笔者匆匆而草草完成的《注释》，缺失极多。虽已在序中说明，有关饮食服饰以及戏曲诗词，率多避而未注，即其中着眼到的语言，亦多多因不知其意而阙如。著墨之处，亦不免为误。说来，实由于个人力不从心，学浅识薄，未能减事

也。前得吉林大学王汝梅先生函，附来所编纂之《金瓶梅词典》之词条选登（注十），所释词意，较之我所注释，可说更加清楚也更为丰饶。后者越乎前，理之常也。

上月返里探亲，过沪而顺道访友于复旦大学，与老友黄霖先生谈及《金瓶梅》研究，亦同感于是书涵盖之广袤，尚有待更进一步来诠释全书之辞义问题，并告知已编目分类进行之矣。当索总目观之，不禁肃然起立。盖编目之切中肯綮，堪可以庖丁解牛之刀喻之。

目分内编、外编两个层次。内编悉以全书辞类列目，外编则以书外之有关问题列目。内编类分十四，外编类分四，共十八类目。每类再分而别之一、二、三、四冀求明细。内容之采撷，以词话本（十卷本）为主，并以崇祯本（二十卷本）辅之。如所录诗、词等韵文，两本异同甚大，自应分别列之。他如地理经济、官制礼仪、风俗游艺、宗教迷信、园林建筑、服饰饮食、陈设器用，他如人物、语言、戏曲、医药等等，无不俱举。若能注释译尽，则嘉惠学界，其功伟焉！又非“金瓶梅词典”可并驾。

再如外篇之素材渊源，版本流传，以及改编续书等，亦予之史述。历来之研究概况与名著专集，也不遗而一一著录，连有关该书之重要论文，亦不忘列举，可以说是一部自有《金瓶梅》以来，最完美的史编，名之为《金瓶梅大辞典》，殆谦称之也。

书由上海复旦大学黄霖先生主编，黄先生谦说人力有限，恐难达理想境界。余虽未见其全豹，亦心仪而敬重之。相信其所成，必有助于研究发展。古云：“豫则立”，吾见其豫矣！

注一：袁中道写于万历四十二年八月日记（《游居柿录》），

说到他在京城董太史其昌处，谈到《金瓶梅》一书，董在赞赏该书之后，因其有淫秽文字，遂说：“决当焚之”。（见《游居柿录》第九八九则。）

注二：按《金瓶梅》之明代刻本，计有十卷本（新刻金瓶梅词话）与二十卷本（新刻绣像批评金瓶梅）两种，二十卷本刻于崇祯初，十卷本刻于万历末或天启初。

注三：《金瓶梅》最早传抄于世，在万历廿三、四年间（一五九五、六时期），却只有袁中郎写给董其昌一封信中提到，直到万历十年后之万历丙午（卅四年——一六〇二）作酒令《觴政》以金瓶梅配水浒传为逸典之后，《金瓶梅》的消息，方始在其他文人笔下透露出来。却又绵绵线线在文人手中传抄了十年后，始行见到刻本《新刻金瓶梅词话》，序者东吴弄珠客之叙写日期，已是万历丁巳（一六一七）季冬矣！

注四：沈德符《万历野获编》有言：“此等书必遂有人板行，一刻则家传户到”，试问，《金瓶梅》（此等书）何以传抄了二十年有奇，方有人梓行？且传抄之对象，悉为当时文人士夫，又十九是三袁公安文派之友侪。且亦未能“一刻”则“家传户到”。斯一社会因素，乃历史是证，能不疑而探索之耶？

注五：按崇祯间梓行之《新刻绣像批评金瓶梅》，不同行款者两种。一是十行廿二字本（日本天理图书馆藏，又郑振铎选刊于民国廿四年五月廿日印行之《世界文库》第一册书影，行款与天理藏本同。未注明何处藏本。据说是北大图书馆藏本。）一是十一行二十八字本，（日本内阁文库藏，北京首都图书

馆藏本同——原孔德图书馆藏。)但如以眉评与夹批情况观之，则崇祯本最少有五种以上，堪可与沈说之“一刻则家传户到”语符节。

注六：何以早于崇祯刻本之《新刻金瓶梅词话》未能“一刻则家传户到”，至今所见仍只一种。而崇祯本，竟一刻就有数种。何以在变乱频仍之崇祯同，短短十数年间，一刻数种，万历则传抄二十年有奇，未能付梓。得非应予追寻之问题乎？

注七：拙作《金瓶梅编年纪事》，编成于一九七八年间，原为自作参考，待《金瓶梅词话注释》出版时，出版者索去，附印在打字本《金瓶梅词话》文尾。后又抽印千册交台北巨流图书公司发行。

注八：拙作《金瓶梅词话注释》乃应一家出版社之邀而写，惜乎该出版社未能全部减事，即行倒闭。由制版、印刷、装订等商家印全。大家分书了事。余所幸者，完成此一著作而已。后又转让于台北学生书局再版。今者，河南中州出版社已另行排印，于一九八七年七月印行。

注九：笔者已出版之《金瓶梅》研究论述，计有：

- 1、金瓶梅探原 巨流图书公司（一九七九年四月二二八页）
- 2、金瓶梅词话注释 增你智出版公司初印学生书局再版初印（一九八一年十二月九八〇页）
（河南中州出版社一九八七年七月重排印行）
- 3、金瓶梅编年纪事 自行抽印（一九八一年七月六五页）
- 4、一月皇帝的悲剧（附录在“演变中”）（一九

八一年二月四七页)

- 5、金瓶梅的问世与演变 时报公司(一九八一年八月三一二页)
- 6、金瓶梅审探 商务印书馆(一九八二年六月二三八页)
- 7、金瓶梅札记 巨流图书公司(一九八三年十二月五五一页)
- 8、金瓶梅原貌探索 学生书局(一九八五年三月二八五页)
- 9、小说金瓶梅 学生书局(一九八七年一月四四六页)
- 10、金瓶梅的函隐探照 学生书局(一九八八年十月二二六页)
- 11、金瓶梅研究资料汇编 天一出版社上编 序跋、论评、插图(一九八八年一月五三七页)
下编 金瓶梅这五回之论述与比勘(一九八九年四月 页)
- 12、潘金莲——金瓶梅的娘儿们 皇冠出版社(一九八五年十月四五二页)

注十：按《金瓶梅词典》一书，余曾拜读王利器先生序言，知为“吉林文史出版社”印行，参与编纂者乃组成北京、长春、徐州三处人士共同完成。参与编纂人士有李穆之、李文焕、李昭恂、王汝梅、徐波、于凤树等。词条选登已见一九八七年吉林大学第一期学报。想书可不久问世。

编写说明

《金瓶梅》是一部文学名著，也是中国古代封建社会的百科全书。为了有助于人们对它的阅读、欣赏和研究，我们编写了这部综合性的辞典，力图全方位地反映《金瓶梅》的有关问题，做到知识性、鉴赏性、科学性相统一，以适应多方面、多层次读者的需要。

本辞典的主要编写者是（以姓氏笔画为序）：张兵、须黎明、谭兰芳。张兵编写了内编的“诗词韵文”（词话本）及外编部分，须黎明编写了内编的“人物形象”、“故事情节”、“官制职司”、“风俗游艺”、“宗教迷信”、“服饰饮食”等部分，谭兰芳编写了内编的“词语典故”、“名句俗谚”、“建筑园林”、“陈设器用”、“生物医药”等部分。另，顾越编写了“诗词韵文”（崇祯本）部分。还有个别条目请其他有关专家撰写者，则在该条下注明作者。

本辞典在编写过程中，吸取和引用了当代金学家的研究成果，得到了国内外不少学者专家的热情帮助，有的还直接提供了参考资料，海外著名金学专家魏子云先生特为本书撰写《弁言》，封面设计借用了陈全胜同志的作品，在此我们一并表示深切的谢意。

由于水平和条件所限，错误和疏漏之处在所难免，恳请专家和读者批评指正。

黄霖

一九八九年五月九日
于蓉城走马街

凡 例

一、本辞典分内编和外编两大部分。内编直接以小说本身的内容列目，共分“人物形象”、“情节故事”、“词语典故”、“名句俗谚”、“诗词韵文”、“地理经济”、“官制职司”、“戏曲艺术”、“风俗游艺”、“宗教迷信”、“建筑园林”、“器用陈设”、“服饰饮食”、“生物医药”等十四类；外编为小说之外的各种有关问题，共分“素材渊源”、“版本流传”、“续书改编”、“研究概况”等四类；内外编总共十八类。个别大类下又分小类若干不等。

一、内编部分中，除“情节故事”、“诗词韵文”两类因《新刻金瓶梅词话》本（俗称“词话本”）与《新刻绣像批评金瓶梅》本（俗称“崇祯本”）差异明显而兼顾两本外，其余均据《新刻金瓶梅词话》本列目。

一、所据《新刻金瓶梅词话》本，以大安本为主，参照一九八五年人民文学出版社排印本；所据《新刻绣像批评金瓶梅》本，以内阁本为主。

一、内编条目一般均据原书文字，惟“情节故事”类大致参考原书回目而略有变动；“诗词韵文”类则一律以

首句列目，不以诗词题目或词牌、曲牌等列目。

一、内编中，“人物形象”收罗了书中全部人物，以分类列目；其余各类基本上以书中出现先后为序。

外编中，“素材渊源”亦据小说中有关部分的先后为序；“学者专家”以生年先后排列；其余亦在分类的前提下，依时间先后为序。

一、有些条目义跨两类、三类者，酌情归入某类而于他类中不录。

一、有些条目只能选择有代表性者入目。在世的海内学者专家暂不收入（海外例外）。“学者专家”、“专著专集”、“重要论文”、“主要观点”间作了适当平衡，以求避免重复而又能广泛地反映目前国内外各方学者的研究成果。

一、外编条目大致根据一九八八年年底为止的研究成果。

一、书末附以笔画索引，以便查检。

总 目

弁言	(1—6)
编写说明	(1—2)
凡例	(1—2)
分类词目表	(1—105)
正文	(1—1122)
词目笔画索引	(1123—1224)

分类词目表

分类目录

内 编

- 一、人物形象…………… (2)
- 二、情节故事…………… (18)
- 三、词语典故…………… (24)
- 四、名句俗谚…………… (46)
- 五、诗词韵文…………… (57)
- 六、地理经济…………… (66)
- 七、官制职司…………… (68)
- 八、戏曲艺术…………… (72)
- 九、风俗游艺…………… (73)

- 十、宗教迷信…………… (77)
- 十一、建筑园林…………… (81)
- 十二、器用陈设…………… (81)
- 十三、服饰饮食…………… (85)
- 十四、生物医药…………… (92)

外 编

- 十五、素材渊源…………… (97)
- 十六、版本流传…………… (97)
- 十七、续书改编…………… (98)
- 十八、研究概况…………… (100)

词目表

·内编·

一、人物形象

(一) 西门庆家族人物

西门庆父祖

- 西门京良……………(1)
- 李氏……………(1)
- 西门达……………(1)
- 夏氏……………(1)

西门庆及其家属

- 西门庆……………(1)
- 陈氏……………(3)
- 吴月娘……………(3)
- 李娇儿……………(4)
- 卓丢儿……………(4)
- 孟玉楼……………(4)
- 孙雪娥……………(5)
- 潘金莲……………(6)
- 李瓶儿……………(8)
- 西门大姐……………(9)
- 陈经济……………(10)
- 西门官哥……………(11)
- 西门孝哥……………(12)
- 西门安夫妇……………(12)

西门庆亲戚

- 吴月娘娘家亲戚……………(12)

- 吴千户……………(12)
- 吴镗……………(12)
- 吴大妗子……………(12)
- 吴舜臣……………(13)
- 郑三姐……………(13)
- 吴二舅……………(13)
- 吴二妗子……………(13)
- 吴大姨……………(13)
- 沈姨夫……………(13)
- 李娇儿院中亲戚……………(13)
- 李三妈……………(13)
- 李桂卿……………(14)
- 李桂姐……………(14)
- 李桂姐五姨妈……………(15)
- 李铭……………(15)
- 孟玉楼娘家亲戚……………(15)
- 孟大妗子……………(15)
- 孟锐……………(15)
- 孟二妗子……………(16)
- 孟大姨……………(16)
- 韩姨夫……………(16)
- 潘金莲娘家亲戚……………(16)
- 潘裁……………(16)
- 潘姥姥……………(16)
- 潘金莲之姨娘……………(17)
- 潘金莲之表妹……………(17)
- 西门大姐婆家亲戚……………(17)
- 陈经济祖父……………(17)
- 陈洪……………(17)
- 张氏……………(17)
- 张世廉……………(18)
- 张世廉之妻……………(18)
- 张关……………(18)
- 张关之妻……………(18)

- 杨戩 (18)
 西门官哥结乔家亲戚
 (19)
 乔五 (19)
 乔五太太 (19)
 东官贵妃娘娘 (19)
 乔皇亲 (19)
 乔洪 (20)
 郑氏 (20)
 乔洪之妾 (20)
 乔长姐 (20)
 崔本 (21)
 崔亲家母 (21)
 段大姐 (21)
 段亲家 (21)
 两个外甥侄女 (21)
 西门孝哥结云家亲戚
 (21)
 云参将 (21)
 云离守 (21)
 范氏 (22)
 云离守之女 (22)
 关系不明的亲戚 (22)
 两个外甥 (22)
- (二) 西门庆家奴仆**
- 丫鬟、奶娘**
- 吴月娘房丫鬟 (23)
 玉箫 (23)
 小玉 (23)
 李娇儿房丫鬟 (23)
 元宵儿 (23)
 夏花儿 (24)
 孟玉楼房丫鬟 (24)
 兰香 (24)
- 小鸾 (24)
 孙雪娥房丫鬟 (24)
 翠儿 (24)
 潘金莲房丫鬟 (25)
 庞春梅 (25)
 秋菊 (26)
 李瓶儿房丫鬟, 奶娘 (26)
 迎春 (26)
 绣春 (26)
 冯妈妈 (27)
 如意儿 (27)
 西门大姐房丫鬟 (28)
 中秋儿 (28)
- 家人及其家庭**
- 汤来保家庭 (28)
 汤来保 (28)
 刘惠祥 (28)
 汤僧宝 (28)
 郑来旺家庭 (29)
 郑来旺 (29)
 郑来旺原妻 (29)
 宋惠莲 (29)
 屈老娘 (30)
 屈缢 (30)
 甘来兴家庭 (30)
 甘来兴 (30)
 惠秀 (31)
 甘年儿 (31)
 甘城儿 (31)
 来昭家庭 (31)
 来昭 (31)
 一丈青 (31)
 小铁棍儿 (31)
 来爵家庭 (32)