

CHUAN JU CHUAN TONG XI JU XUAN

川剧传统喜剧选

上 集

四川省川剧艺术研究所 编



四川人民出版社

川剧传统喜剧选

（上 集）

四川省川剧艺术研究所编

四川人民出版社

一九八二年·成都

责任编辑：刘永康

封面设计：尹 珍

封面题字：雷贞恕

川剧传统喜剧选（上集）

四川人民出版社出版 （成都盐道街三号）

四川省新华书店发行 自贡新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张15.5插页4字数 346 千

1982年12月第一版 1982年12月第一次印刷

印数：1—4,600册

书号：10118·589

定价：1.42元

出版说明

川剧喜剧，在我国戏曲中具有独特的风格。它调动了丰富多彩的喜剧表现手段，从题材选择、故事结构、人物关系、细节安排、唱腔道白乃至扮相道具、舞美设计等各个方面，着力塑造了众多的喜剧人物形象。这些栩栩如生的人物形象，不仅早为四川人民所熟悉和喜爱，而且受到全国广大群众的欢迎。有的剧目在出国演出中，还得到国际友人的好评。

我社这次编选的《川剧传统喜剧选》，分上下两集出版。上集共选传统喜剧大戏《拉郎配》等九种，下集共选传统喜剧小戏《评雪辩踪》等二十三折。这些剧目，是从大量的带有喜剧色彩的川剧传统剧目中精选出来的。四川省川剧艺术研究所和该所郭铭彝同志在编选此书过程中作了大量的、细致的工作，我们在此表示感谢。

目 录

拉郎配（高腔）	1
三土地（高腔）	59
荷珠配（高腔）	125
闹齐廷（高腔）	191
一只鞋（高腔）	249
乔老爷奇遇（弹戏）	291
合缝裙（弹戏）	339
香罗帕（弹戏）	407
鸳鸯谱（昆腔·高腔）	435

拉 郎 配

(高 腔)

四川省川剧剧目鉴定委员会整理

黄志德 黄丹执笔

成都市川剧院修改 吴伯祺执笔

提 要

《拉郎配》系根据川剧传统剧目《鸳鸯缘》整理而成。

钱塘书生李玉，远出游学，在返家探母途中，适逢皇帝选美。有女之家为了逃脱选祸，到处拉郎成配。李玉在一日之中，先后被拉了三次，经过了许多波折，终于与一位卖武的少女张彩凤结成了夫妇。

人 物

李 玉（小生）——钱塘书生。

李 母（老旦）——李玉之母。

张 宣（净）——卖艺的。

张彩凤（花旦）——张宣之女。

王 夏（老末）

卜 凤（闺门旦）——王夏之女。

王 仆（杂）——王夏之仆人。

董 妈（彩旦）——媒婆。

董 代（丑）——吹鼓手。

县 官（丑）——钱塘县官。

夫 人（摇旦）——县官夫人。

小 姐（闺门旦）——县官之女。

丫 鬟（奴旦）——县衙丫环。

钦 差（老丑）

四衙役

李 乙（丑）——县衙公差。

四校尉

轿 夫

李大叔

陈老汉

刘大伯

赵小弟

绅士甲

绅士乙

第一场 接 榜

〔四衙役，公差引县官匆匆上。〕

县 官 （念）迎接钦差十里亭，
未知到此是何因？

〔李乙急上。〕

李 乙 禀老爷，钦差到！

县 官 （念）突闻钦差到，
暗地心着惊！

有请！

李 乙 （向内）有请！

〔四校尉引钦差乘轿上。县官恭迎钦差入内。轿夫下。钦差上坐，县官侍立。〕

县 官 卑职尚未来至馆驿与钦差大人清安，怎敢有劳公公金驾到此！

钦 差 咱家此差，非同小可，不得不来。钱塘县！

县 官 卑职在。

钦 差 万岁后宫冷落，要挑选美女三千，入宫伴驾。钱塘县担任八百。榜文在此，拿去观看。

县 官 是。（看榜文，惊）

钦 差 钱塘县！

县 官 （心神不定）卑……卑职在。

钦 差 限你三日之内，挑选齐备。办得好，咱家保你高升，办得不好，宰你的脑袋！

县 官 是、是、是。

钦 差 （颓颓地）咱家身体困倦，有啥公文，改日发落。你乃有司衙门，各自回衙理事。

（边说边打呵欠，伏案欲睡）

县 官 （莫名其妙地）这……

校 尉 千岁，这是钱塘县的县衙，不是馆驿啊！

钦 差 唉？

县 官 此乃卑职衙署，请千岁回馆驿歇息。

钦 差 （四顾，打一呵欠）升轿！

校 尉 升轿！

〔轿夫上。县官送钦差乘轿下，校尉随下。〕

〔县官挥手令李乙、衙役等下，转场。丫鬟迎面上。〕

丫 鬟 见过老爷。

县 官 快请夫人。

丫 鬟 有请夫人。

〔夫人上。〕

夫 人 （急）夫食皇家禄，
妻沾雨露恩。（入内）
老爷回衙来了。

县 官 回衙来了。

夫 人 丫头子，看到做啥？快摆酒宴来嘛！

县 官 慢着。夫人，不好了啊！

夫 人 （误会）哎呀！老爷你不好了吗？丫头子，快叫人去请大夫来看病。

县 官 哎呀！我好不明白的夫人呀！

夫 人 到底啥子事嘛？

县 官 都只为——

（唱“红衲袄”）

钦差奉诏出帝京，

飞马来至钱塘城。

一张黄榜传凶信，

要选美女八百名；

随同钦差把京进，

陪王伴驾入宫廷。

夫 人 （欣喜）哎呀！这就好了啦！

（唱）倘若选中我家女，

不消说你就是皇上的老丈人。

富贵荣华享不尽——

县 官 嗯！

（唱）你真正才是一个糊涂人。

倘若被选把宫进，

宫门一入似海深；

从此全家难见面，

一刀斩断骨肉情。

夫 人 （焦急地）哎呀！我还不知道有这样恼火哩！（思索）

地)

(唱)纵选美，官家也能脱厄运，

民间的美女不止八百名。

又何必为此来发闷？

县 官 (唱)你休把此事来看轻！

这黄榜上面有规定，

不分百姓与官绅。

有女待嫁未受聘，

隐瞒不献要问斩刑！

夫 人 (大惊失色)唉！

(唱)女儿的婚事还未定，

难道也要应选入宫廷？

县 官 (唱)城门失火遍四境，

池中鱼儿怎逃生？

夫 人 (唱)我夫妻年已近四旬，

只有一女定晨昏，

倘若中选把官进，

晚年奉养靠何人？

老爷快把巧计定，

免遭骨肉惨离分。 (放腔)

〔二人思索。夫人手拉县官。县官被触动，巧计上心。〕

县 官 (唱)只好如此安排定，

学诸葛弄险在西城。

夫人，你附耳过来。(与夫人耳语片刻)

夫 人 那你就快去嘛！

县 官 我怎么去得呢？

夫 人 （看看自己装束）你就赶快帮我扮……

县 官 （蒙住夫人的嘴）小声些。（拉夫人急下）

〔丫鬟随下。

第二场 托 媒

〔李乙拿榜文，公差提铜锣同上。

李 乙 哈哈！

（唱“占占子”）

一张黄榜到钱塘，

公 差 （唱）挑选美女进宫墙；

李 乙 （唱）你我这回要吃胖，

公 差 （唱）准备口袋把银子装。

李 乙 伙计，鸣锣。

〔公差敲锣一通。

公 差 贴榜。

李 乙 （高叫）大家听着：皇上要选美女进宫，有女未嫁者，三日之内，报官听选；敢有隐瞒不报，挨户查出，全家问罪。

公 差 那边去挂榜文！

〔李乙、公差同下。

〔内场一阵叫嚷啼哭之声。

〔张宣、张彩凤手持刀枪剑戟惊惶地上。

张 宣 彩凤。

张彩凤 爹爹。

张 宣 赶快回家去！

〔彩凤随父下。

〔董妈、王夏同上。

董 妈 （唱“扑灯蛾”）

我往回做媒没有放脱过，
说十家就有九家情意合，
这回做媒硬恼火，
跑了一天都还没着落。

王 夏 董妈！

（唱）费心把女儿的亲事早定妥，
你看太阳已经快落坡。

董 妈 王员外！

（唱）请你回府去等着我，
又何必寸步不离脚跟脚？

王 夏 （唱）找不到女婿我脱不了祸！
出大价就是要请你这个好媒婆。

董 妈 （唱）这件事有些棘手办不妥，
我不敢贪①你这个大包袱。
我退银子给你。（退银）

王 夏 不行！不行！

（唱）办不到，你早不该答应我，
这阵要推推不脱。

董 妈 吔！

（唱）你今天安心要逼死我？

① 贪，读若“胎”，贪图之意。

〔董妈绕场，王夏紧跟。

〔李大叔提只母鸡急上，相遇。

李大叔 吔！董妈，我正在找你！

（唱）我送你这只母鸡有五斤多。

拿倒，拿倒。

董妈 （唱）你为啥要把母鸡送给我？

李大叔 （唱）请你帮我的女儿把亲说。

王夏 嗨！我的都还没有说好……

董妈 （唱）你又跑来扭到我，

霉了吗？啥子啊！

〔董妈绕场，王夏、李大叔紧跟。

〔刘大伯夹着一匹白布急上，相遇。

刘大伯 吔！董妈！

（唱）快请到我屋头去把酒喝。

走走走！

董妈 不要拉，你是不是找我做媒？

刘大伯 嗯。

董妈 办不到，办不到。

（唱）钱塘县的媒婆不只我一个，

我这里都还没有把手脱！

刘大伯 我女儿这个亲事好说得很，啥子都不送，

财礼也不要。

李大叔 （拉董妈）我更撇脱①！只要子弟成材，我就把女儿嫁给他。

王夏 董妈，你快点帮我说好，我陪奁是一百亩水田。

① 撇脱——容易，简单的意思。

董 妈 （扫众人一眼）你们几个都撇脱，只有我才不撇脱。

（唱）你们一齐跑来找到我，

请问啊，钱塘县的男娃娃究竟有好多？

王 夏 董妈！

（唱）快把我的事情办停妥，

不要在此尽耽搁。

刘大伯 董妈！

（唱）你快快收到这匹细白布，

李大叔 董妈！

（唱）你快收到这只母鸡再来说。

〔刘大伯、李大叔强要董妈收白布、母鸡。

董 妈 拿来嘛！我都收到，都收到。（接过布和鸡，乘刘大伯、李大叔不防，急抛在一边）

〔刘大伯、李大叔去捡，董妈乘机溜下。

王 夏 吔！董妈，董妈！（追下）

刘大伯
李大叔 吔！等到！等到！

〔李大叔追董妈，刘大伯将李大叔拉转，不料李大叔又将董代拉上来。

董 代 嗨！你们拉我做啥子？

刘大伯
李大叔 董代，你妈呢？

董 代 王员外拉起走啰。

刘大伯
李大叔 董妈！董妈！（追下）

董 代 嗨！这才怪哟！