

目 录

第一编 书信类

一、怎样写情书

- | | |
|----------------------|--------|
| 1、 情书的源流..... | (3) |
| 2、 情书的形式..... | (4) |
| ①纸条式..... | (5) |
| ②卡片式..... | (5) |
| ③通信式..... | (6) |
| ④日记式..... | (6) |
| 例一——火车司机王海东与妻子宋珍珍的日记 | |
| 例二——记者李微与丈夫高庆参的日记 | |
| 3、 情书的称呼与署名..... | (9) |
| 例三——郁达夫给王映霞的信 | |
| 4、 怎样用情书向对方求爱..... | (11) |
| ①青年男女的恋爱心理..... | (11) |
| ②初恋的情书..... | (13) |
| 例四——郁达夫给王映霞的第一封信 | |
| 例五——潘义财给黄美英的信 | |
| 例六——廖文华给方平的信 | |

③独居男女的情书.....	(18)
例七——郑仁东给苏秀娟的信	
例八——赵玉兰给许冬青的信	
例九——徐瑛给谢志坚的信	
例十——于二婶给刘大叔的信	
5、热恋中的情书.....	(22)
例十一——岑景如给恋人马燕子的信	
例十二——王雪丽给恋人航亮的信	
6、婚后的情书.....	(27)
例十三——马克思给夫人燕妮的信	
例十四——梁根生给妻子瑞英的信	
7、老年人的情书.....	(32)
①老年人的爱情心理.....	(32)
②老年夫妇的情书.....	(33)
例十五——蔡虹给丈夫的信	
③孤独老人的求婚情书.....	(34)
例十六——苏一娟给嘉庆的信	
8、农村青年男女的情书.....	(35)
例十七——蒙伯敏给徐桂珍的信	
例十八——徐桂珍给蒙伯敏的回信	
例十九——刘素琴给龙竹君的信	
例二十——宋次云给梁宇庭的信	
9、分手的情书.....	(41)
例二十一——胡馨蕊给秦毅民的信	
例二十二——珍给周的信	
10、附：爱情哲语.....	(44)

二、怎样写信	(45)
1、一般书信	(47)
(1) 信封面的写法	(47)
①普通信封面写法	(49)
②寄给领导人信封面写法	(51)
③寄给机关职员、老师信封面写法	(52)
④寄给尊长辈信封面写法	(52)
⑤寄给平辈信封面写法	(53)
⑥寄给小辈信封面写法	(53)
⑦寄唁丧信的信封面写法	(54)
⑧明信片信面写法	(54)
(2) 一般书信的写法	(55)
①称呼	(55)
②问候	(56)
③正文	(56)
④结束语	(57)
⑤具名	(57)
⑥日期	(57)
(3) 写信应注意的问题	(57)
①写信的态度要严肃	(57)
②写信要注意礼貌	(58)
③写信要注意的规则	(58)
(4) 写信的各种称谓	(59)
①长辈的称谓	(61)
②平辈的称谓	(63)
③同志师友的称谓	(64)
④晚辈的称谓	(65)

(5) 祝颂语写法选择	(65)
①对长辈	(65)
②对平辈、朋友	(65)
③对晚辈	(66)
④对机关或领导人	(66)
(6) 用文言文写信的各种用语选择	(66)
①称谓用语	(67)
②叙旧用语	(68)
③恭维用语	(71)
④启事用语	(72)
⑤请安用语	(73)
⑥结尾用语	(74)
2、专用书信	(75)
①介绍信	(76)
②证明信	(76)
③名片	(77)
④感谢信	(78)
⑤邀请书	(80)
⑥便条	(81)
三、一般尺牍选	(84)
1. 家书	(84)
①父亲给儿子信(附答)	(84)
②儿子给父亲信(附答)	(85)
③母亲给儿子信(附答)	(86)
④兄给弟信(附答)	(87)
⑤弟给哥信(附答)	(88)
⑥丈夫给妻子信(附答)	(89)

2. 社会往来尺牍	(90)
(1) 祝贺类	(90)
①贺友人结婚信(附答)	(90)
②贺朋友儿子结婚信(附答)	(91)
③贺友人嫁女信(附答)	(92)
④贺友人生子信(附答)	(93)
⑤贺友人生女信(附答)	(94)
⑥贺友人新屋落成信(附答)	(94)
⑦贺友人商店开张信(附答)	(95)
⑧给宗叔祖父祝寿信(附答)	(96)
⑨祝友人父寿信(附答)	(97)
⑩祝友人母寿信(附答)	(98)
(2) 喜慰类	(99)
①唁友人丧父信(附答)	(99)
②唁友人丧母信(附答)	(100)
③唁友人丧妻信(附答)	(101)
④慰友人患病信(附答)	(102)
⑤慰待业友人信(附答)	(103)
(3) 悬托类	(104)
①托友人谋教师职业信(附答)	(104)
②托友人谋商界职业信(附答)	(105)
(4) 劝戒类	(105)
①表姐致表妹信(附答)	(105)
②亲家致亲家信(附答)	(106)
(5) 邀约类	(107)
①邀人参加公宴信(附答)	(107)
②邀友人游览山水信(附答)	(108)

四、名人书信选	(109)
①清 孙奇逢寄三无道人书	(109)
②清 曹煜与邹乾一书	(110)
③清 李宗传病说示景叔	(111)
④清 徐瑞答潘东晓书	(111)
⑤清 魏禧寄儿子世侃书	(112)
⑥清 张英喻子书	(113)
⑦清 陆进与九牧侄书	(114)
⑧清 毛先舒与子侄书	(115)
⑨毛泽东致郭沫若的信	(116)
⑩陶行知给母亲的信	(117)
⑪陈云给干部子弟陆恺悌的信	(118)
⑫顾颉刚给女儿顾漫的信	(120)
⑬鲁迅给董永舒的信	(123)
⑭闻一多致父母亲的信	(124)
⑮吉鸿昌给妻子的遗书	(125)

第二编 檻 联 类

一、怎样写对联	(129)
1、对联概述	(129)
2、写对联应注意什么问题	(131)
3、怎样辨别对联的平仄字	(142)
二、新联语选	(144)
1、通用春联	(144)
(春联、横额)		
2、婚联	(155)
(男婚联、女嫁联、婚诗、嫁诗)		

3、新居联	(159)
(新居联、新居诗)	
4、祝寿联	(160)
(通用寿联、男寿、女寿、双寿联、横披、祝寿诗)	
5、各界用联	(163)
(机关、部队民兵军烈属、交通运输、邮电、工矿企业、银行储蓄所、学校、文艺团体、体育、医疗卫生、财贸商业)	
6、各行业用联	(167)
(渔民、侨乡、理发、饮食、车缝、鞋店、旅社、文具、电视、车行)	
7、其他用联	(170)
(曲艺厅、寝室、厨房、厅堂、休养院、凉亭、名胜、市场、抽水站、村门)	
三、传统联语选	(173)
1、时令用联	(173)
①各界适用春联	(173)
②元宵灯节用联	(175)
③端午节用联	(176)
④中秋节用联	(176)
2、第宅用联	(177)
(厅堂、书室、轩斋、园亭、楼阁、内室、厨房、大门、重门、后门、大厅门、堂屋)	
3、机关用联	(189)
(机关、军队、邮电、交通轮船)	
4、学校文化部门用联	(190)
(各种学校、大学、文化书室)	

- 5、商业用联 (191)
 (各种商业、铁路、电车、电话、供电、运输、自来水厂、丝厂、马车店、竹行、糖行、成衣店、布店、袜店、钟表店、眼镜店、颜料店、车缝店、饮食店、药材店、木工店、旅社、杂货店、加工厂、修补店、文具店、酱料店、花木店、棉纺店、油漆店、香料店、竹器店、国技馆、剧院、棉花店、帽店、鞋店、首饰店、裱画店、染坊、茶馆、酒馆、糖食店、饭店、粥店、照相馆、理发店、浴室)
- 6、祝贺用联 (199)
 (1) 祝寿用联 (199)
 (男寿通用联、三十至百岁男寿联；女寿通用联、三十至百岁女寿联；双寿通用联、五十至百岁双寿联；学界父寿联、母寿联、妻寿联；商界通用寿联、商界父寿、母寿、妻寿联；外祖父、外祖母寿联；岳父寿、岳母寿联、业师寿、师母寿、医家寿联)
 (2) 新婚用联 (206)
 (通用联、堂对、堂幅、窗额门额、嫁女门联、嫁女门额)
 (3) 新居落成用联 (210)
 (4) 迁居通用联 (211)
 (5) 大学毕业贺联 (211)
 (6) 开张通用贺联 (212)
- 7、哀挽用联 (212)
 (男丧通用挽联；女丧通用挽联；学界通用挽联、学界父丧、母丧、妻丧挽联；商界通用挽联、商界父丧、母丧、妻丧挽联；伯父丧、伯母丧、叔父丧、叔母丧、兄丧、嫂丧、弟丧、弟妇丧、丧妻、丧侄、

- 丧侄女、丧子、丧女、外祖父丧、外祖母丧、舅父丧、
舅母丧、姑丈丧、姑母丧、姨丈丧、姨母丧、太岳父
丧、太岳母丧、岳父丧、岳母丧、业师丧、师母丧、
同学丧、丧门生、医家丧挽联)
- 8、祠庙用联 (222)
(宗祠、神农祠、尧庙、舜帝庙、禹王庙、汤王庙、
文王庙、岳庙)
- 9、名胜名人题联 (224)
(陶然亭、壶天关、雨花院、二室、南关、玉泉院、
南岳、大明湖、趵突泉、马嵬坡、潼关、薛涛井、图
云关、岳阳楼、小乔墓、罗浮山、黄鹤楼、赤壁、滕
王阁、庾楼、大观亭、南京明故宫、莫愁湖、沧浪亭、
真娘墓、大观楼)
- 10、杂缀用联 (231)
(舟居、农家、渔家、桥梁、茶亭、菜园、别墅)
- 11、集句联语 (232)
(格言、四书、诗经、易林、诗品、古文、唐人诗、
宋人诗、杜甫、李白、韩愈、苏东坡、黄山谷、元遗
山、陆游、兰亭序、醴泉铭、玄秘塔铭、多宝塔、争
坐位帖、三坟、秦峄山碑、汉曹全碑、汉鲁峻碑、汉
樊敏碑、圣教序、石门颂、泰山铭、景君铭、陶渊明)
- 12、近代名人挽联选 (241)
(孙中山、于右任、杨度、黄兴、康有为、冯玉祥、
朱瑞、林则徐、章太炎、鲁迅、蔡元培、郭沫若、陈
毅、何香凝、郭绍虞、许德珩、张奚若、李大钊、周
恩来、毛泽东、张伯驹等)
- 附：对偶举例 (246)

第三编 帖式类

一、写帖须知.....	(257)
二、各种帖式称呼.....	(262)
1、对亲帖式称呼.....	(262)
2、接送嫁帖式称呼.....	(263)
3、外连姻亲帖式称呼.....	(266)
4、母系往来帖式称呼.....	(267)
5、妻系往来帖式称呼.....	(268)
6、表系往来帖式称呼.....	(269)
7、邻舍往来帖式称呼.....	(270)
8、师生朋友往来帖式称呼.....	(270)
9、同年往来帖式称呼.....	(271)
10、其他人往来帖式称呼.....	(271)
11、同母异父兄弟往来帖式称呼.....	(271)
三、各种封包笺.....	(272)
1、送礼小封.....	(272)
2、贺娶新娘.....	(273)
3、贺嫁女兼赏女子通用.....	(273)
4、赏男子通用.....	(273)
5、庆挂灯酒.....	(274)
6、新居落成进人.....	(274)
7、贺升学.....	(274)
8、贺老人寿诞.....	(275)
9、请谢医生.....	(275)
10、元宵请戏.....	(275)
11、贺人商店开张.....	(275)

12、贺过继.....	(275)
13、赏厨师.....	(276)
四、各种帖式.....	(276)
1、婚嫁帖式.....	(276)
①对亲帖式.....	(277)
②请庚帖式.....	(278)
③定日帖式.....	(280)
④送礼帖式.....	(282)
⑤迎亲帖式.....	(284)
⑥送嫁帖式.....	(286)
⑦请新郎偕新娘回门帖式.....	(286)
⑧文明结婚请客帖式.....	(287)
2、一般帖式.....	(289)
①迎春请客帖式.....	(289)
②各种节日请客帖式.....	(290)
(清明、端午、中秋、重阳等)	
3、各种祝贺帖式.....	(291)
①祝寿帖式.....	(291)
(寿者请寿酒、请祝寿酒、父寿、母寿、妻寿、壁贺等)	
②生子女祝贺帖式.....	(293)
(生子、出月、挂灯、对岁、生女)	
4、其他帖式.....	(294)
(迁居、新居、团体、远归、商店开张)	
五、社会上的一般称呼.....	(296)
1、社会上一般交际称呼.....	(297)
2、日常要注意的礼节.....	(299)

第四编 丧葬类

一、讣告	(309)
二、祭文和悼词	(315)
1、祭文选	(316)
韩愈《祭鲤鱼文》 《附评注》	(316)
韩愈《祭十二郎文》 《附评注》	(320)
欧阳修《祭石曼卿文》 《附评注》	(327)
杜牧《祭龚秀才文》 《附评注》	(329)
2、悼词选	(330)
《杨晦同志追悼会悼词》	(330)
《萧三同志追悼会悼词》	(334)
三、墓碑文	(338)
元稹《唐故工部员外郎杜君墓系铭并序》 《附评注》	(339)
鲁迅《韦素园墓记》 《附评注》	(345)
山东省文化局《王统照先生的墓志铭》	(346)

第五编 诉讼类

一、诉状写作常识	(349)
1、刑事诉状	(349)
2、刑事诉状格式	(355)
3、民事诉状	(356)
4、民事诉状格式	(360)
5、刑事上诉状格式	(361)
6、民事上诉状格式	(362)
7、申诉状格式	(363)

8、保证书格式	(364)
9、申请回避状格式	(364)
10、委托诉讼代理人的授权委托书状格式	(365)
11、向人民调解委员会申请调解书状格式	(366)
12、申请对证据采取保存措施书状格式	(366)
13、申请采取诉讼保全措施书状格式	(367)
14、申请裁定先行给付书状格式	(367)
15、民事申请执行状格式	(368)
16、请求撤销免予刑事处分决定申诉状格式	(369)
17、答辩状格式	(369)
二、辩护词写作常识	(370)
1、写好辩护词的重要	(370)
2、辩护词写作的结构	(371)
3、写辩护词应注意的问题	(372)
三、上诉状、申诉状写作常识	(374)

第六编 告 约 类

一、合同	(381)
1、合同的写法	(381)
2、签订合同应注意的事项	(382)
3、合同的格式	(383)
二、契约	(384)
（ <u>继承书、买卖房屋契约等</u> ）	
三、遗嘱	(387)
四、启事	(389)
（ <u>招聘、求婚、卖屋、寻人、迁坟、遗失等</u> ）	
五、广告	(392)
编后话	(394)

第一編

书 信 类



一、怎样写情书

1. 情书的源流

异性间的相互吸引、相互爱慕，是一种自然的社会现象。

有一个快被人遗忘的古老的传说：很久很久以前，人完全不是现在这个样子，当时世界上无男女之分，那时生活和繁衍的是两性人。这种男女同体的两性人个个长得英俊，不单聪颖，而且力大无比。有一天，主神发现了这些两性人，生怕他们的力量愈来愈大，会威胁天上诸神的安全，便把这些大力士都劈成两半，搅乱之后撒到世界各个角落。

结果，从那遥远的年代起，人出于本能，一直在寻找自己的另一半，找呀找呀，有时要找上一辈子……

其实，这仅仅是传说而已。男女之间的相互追求，原因是多方面的。美的外貌、美的心灵、温柔的个性或粗犷的性格等等，都能引起异性的爱慕。各个时代对美的要求不同。封建时代所欣赏的是：三寸金莲，纤纤细手，蜂腰，柳眉，甚至欣赏一种“病态美”；当代人对美的要求则是：神采奕奕，风度翩翩，动作大方潇洒，身体健美。封建时代的男女授受不亲，相互接触、见面的机会很少，青年男女的婚姻都是由父母之命、媒妁之言而定。有些青年男女一见钟情，也只有偷偷通过丫环、仆人或知心的婢娘、姊妹传递情书，倾吐爱慕之情。

情书，早在先秦时代便有出现。我国第一部诗歌总集《诗经》便收集有女子赠给自己情人的诗。诗曰：

“将仲子①兮，无逾我里，无折我树杞。岂敢爱之②？畏我父母。仲可怀也；父母之言，亦可畏也。

“将仲子兮，无逾我墙，无折我树桑，岂敢爱之？畏我诸兄。仲可怀也；诸兄之言，亦可畏也。

“将仲子兮，无逾我园，无折我树檀。岂敢爱之？畏人之多言。仲可怀也；人之多言，亦可畏也。”

意思是女子怕家里人知道，劝所爱的男子不要到她家里来。

古时的情书，一般是吟写一些表示爱慕的简单诗句。当时还没有专门的邮递机构，情书往往是秘密交给可信赖的人送给对方，因而情书也就不必写称呼，也不必署名，还未形成书信形式。随着社会生产力的发展，男女交往的自由化，情书才作为男女联系爱情的一种形式而被公认。

男女双方相爱，或一方对另一方产生爱慕，而由于各种原因，不敢或不能当面吐露，这时便可以借助情书来表达。情书同时也是联系夫妻感情的纽带。正确、灵活而艺术地运用情书，可以使相爱的男女得到满意的结果，同时也使幸福的家庭更幸福。

2. 情书的形式

千万对情人对爱情的表达方式有千万种，用情书来表达

①仲子，男子的名字。

②之，指树。