



中国近代思想
文化史料丛书

上海大学史料

黄美真 石源华 张云 编

· 复旦大学出版社 ·

K262.03/1^v

上海大学史料

黄美真 石源华 张云编

首都师范大学图书馆



20974415



一九八四年三月

974415

上海大学史料

复旦大学出版社出版

新华书店上海发行所发行

江苏如皋印刷厂印刷

字数：419千 开本：850×1168 1/32 印张：17.5

1984年2月第一版 1984年2月第一次印刷

印数：1—6,000

书号：11253·004 定价：2.20元

编者说明

上海大学是二十年代中国共产党和中国国民党合作创办的一所革命的学校，在第一次国内革命战争期间曾发生了很大的影响。中国共产党早期的著名领导人、理论家、活动家和教育家瞿秋白、蔡和森、邓中夏、恽代英、肖楚女、张太雷、杨贤江、侯绍裘等都曾在该校任职任教，不仅培养了大批的共产主义优秀战士，为中国的新民主主义革命作出了贡献，而且也创造性地对无产阶级的教育制度进行了探索，在中国现代教育史上占有重要的地位。为了纪念上海大学创办六十周年，缅怀革命先烈，总结历史经验，我们选编了这部《上海大学史料》。

《上海大学史料》共分三部分：第一部分为资料选辑汇编，反映上大自创办至结束的活动，资料选自数十种有关的历史档案、当时的报刊、书籍、回忆录；第二部分为上大期刊荟萃，主要选编了上大师生发表在自编的刊物上的政论性文章；第三部分为社会科学讲义选编，主要是学术性论著。这些资料对于了解第一次国内革命战争的历史，对于研究马克思列宁主义在中国的传播、中国共产党早期的理论活动以及中国无产阶级的教育史，都有一定的参考价值。

本书在选编过程中，对资料作了必要的技术整理工作：无法查明的残缺字，以□代之，错字下加□号，脱字下加〈〉号，并将正字、脱字注于□、〈〉号之中；编者夹注，用[]号标明。

本书的选编曾得到上海档案馆、上海图书馆、中共“一大”纪念馆、上海历史研究所、上海辞书出版社等单位的热情支持，在此一并致谢。

编者 1982年10月

DL44/16

目 录

第一部分：上海大学始末（资料选辑汇编）

一 概 述

现代中国所当有的“上海大学”	瞿秋白	1
致胡适的信	瞿秋白	13
上海大学的精神	施蛰存	14
《上海大学一览》弁言	于右任	18
本校同学三年来的奋斗工作	马凌山	20
中国民族运动史中的上海大学	张士翮	32

二 学校的创办

东南高师的风潮和改组	37
于右任出任校长	41
关于学校归属问题的交涉	43

三 锐意革新校务

邓中夏主持校务	45
制定发展规划	46
从“评议会”到“行政委员会”	48
人材济济的教师队伍	51
各系科学程	55
章程和各种细则	61
中学部	70

四 使读书与生活打成一片

生动活泼的课堂教学·····	88
读“活的书”·····	93
开设特别讲座·····	96
组织学术团体·····	99
举办演说讲习会·····	105
建立书报流通处·····	106
发起组织夏令讲习会·····	106

五 积极参加革命运动

中共上大支部的活动·····	110
成立学生会·····	113
开办平民夜校·····	114
抗议帝国主义和军阀统治·····	117
黄仁事件·····	121
支持召集国民会议·····	126
提议改校名为中山大学·····	128
帝国主义首次搜查学校·····	130

六 五卅运动中的一面旗帜

援助二月罢工·····	133
参加公祭顾正红·····	136
五卅示威的先锋·····	138
抗议枪杀何秉彝·····	147
美国海军陆战队侵占学校·····	150
学校被封后的应急措施·····	153
发起组织上海教职员救国同志会·····	156

继续站在反帝斗争的前列·····	159
七 学校被查封	
建成江湾新校舍·····	165
白崇禧派兵封闭学校·····	166
右派师生的改组活动·····	167
校舍和债务的处置·····	169
八 上大留沪同学会暨上大同学会总会的活动	
·····	171

第二部分：期刊荟萃

一 《上海大学周刊》	
上大的使命·····	邓中夏 181
自民族主义至国际主义·····	瞿秋白 184
五七——五四——五一	
附：第一期目录·····	186
二 《孤星》（旬刊）	
中国孤星社改组后的一个宣言·····	187
亚细亚革命与世界改造·····	剑平 190
附：第九、十、十一期目录·····	196
三 《新群》（半月刊）	
中山先生之死·····	尚志 198
附：第七期目录·····	202

四	《文学》（半月刊，第三期起为周刊）	
	致读者·····	203
	文艺之社会的使命·····郭沫若	203
	附：第一——六期目录·····	208
五	《上大五卅特刊》（周刊）	
	发刊辞·····	211
	五卅大流血的动因·····高尔柏	213
	“作战的步骤”究竟应该怎样？·····马凌山	223
	——驳斥丁文江，并质胡适之	
	“条约神圣”·····吴熙	227
	——斥张东荪君	
	醒狮派底“排外主义”·····光亮	229
	——“国家主义”底反动性	
	国人须注意口蜜腹剑的帝国主义·····凌山	232
	教会教育与民族运动·····任祥	236
	——揭穿震旦的黑幕，并告约翰离校同学	
	附：第一——八期目录·····	239
六	《上海大学三周纪念特刊》	
	我们的纪念·····凌山	245
	上大三周纪念的意义与我们今后应负的责任	
	·····小立	246
	附：目录·····	249
七	《上大附中》（半月刊）	
	反对万国司法调查·····	250

辛亥革命纪念·····	高尔柏	251
我们为什么入上大附中？ ——告老同学（节录）·····	淮得	254
附：第四、五期目录·····		257

八 《湘锋》

发刊辞·····		259
附：第一期目录·····		260

九 《上海大学留沪同学会成立大会特刊》

前言·····		262
梦般的回忆·····	孔另境	263
对于上大同学会之希望·····	姚天羽	265
附：目录·····		266

第三部分：社会科学讲义选编

一 社会哲学概论·····	瞿秋白	268
二 现代社会学（节录）·····	瞿秋白	326
三 社会思想史（节录）·····	施存统	359
四 社会运动史（节录）·····	施存统	363
五 社会问题（节录）·····	施存统	374
六 现代经济学（节录）·····	安体诚	396
七 唯物史观·····	董湘亦	414
八 外交问题·····	肖楚女	434
九 社会科学概论·····	瞿秋白	447

十	青年问题·····	杨贤江	500
十一	劳动问题讲演大纲·····	施存统	514
十二	民族革命讲演大纲·····	董亦湘	519
十三	现代民族问题讲案(节录)·····	瞿秋白	525
附录：上海大学研究参考资料目录·····			547

一、概 述

现代中国所当有的“上海大学”

瞿 秋 白

远东四五千年的古文化国，现在反而落后，学问艺术无不要求急速的进步，方能加入国际学术界的文化生活。这并不是什么“国粹”问题——而是因为中国旧式的宗法社会经济遇着欧美帝国主义，所不得不发生的适应作用。只看中国近几年来采纳迎受所谓“西方文明”的态度和顺序，便可以知道了：——首先是军事技术交通技术，进而至自然科学数理科学，再进而至社会科学。可见当时中国社会生活受外来的影响，骤至复杂，求解释它的需要，已经非常急迫。由浮泛的表面的军事技术之改进，而不得不求此技术之根源于自然科学数理科学；由模仿的急功近利的政治制度之改变，而不得不求此种制度之原理于社会科学。

前此中国未尝没有家族没有土地制度没有政治组织，然而不但未发生什么真正的社会科学，并且连相当的术语多没制造出来；可见当初社会现象之简单。等到骤然遇见“西洋人”，二三十年间，钱店变成了银行，商铺变成了公司；“不知道哪里活见鬼似的”跑出个外国银行团来，暗中把持着中国的国家经济生活；几万里外的伦敦纽约，可以左右中国商界的金融；此等“捞什子”的背后便是世界资本主义——现代社会最复杂的现象。于是中国的思想界里不期然而然便要发生所谓“改造社

会”的思潮。然而以这等简单的头脑，（连社会现象的名称都不完全的），去研究这种复杂的对象——连这对象是什么都不知道——怎能不起恐慌呢？

近几年来由空论的社会主义思想进于更有系统的社会科学之研究，以求确切的了解其所要改造之对象，亦即为实际行动所推演求进的结果——这确是当然的倾向。

不但如此，因有上述的原因，亦就今中国旧式的文化生活渐次崩坏，文学艺术方面发生许多新要求——个性的发展，学术的民众化等。所以“文学革命”居然三分天下有其二。实因社会现象的日益复杂，不得不要求文字上的革命，以应各种科学之需要——文字原为一切科学的工具。此等工具的改良实是中国新式社会生活的必要条件，只看中国对于外国语，由学习而翻译而引用其原素于中国文，便可知道其需要程度日益增高。至于艺术也是如此。

中国文艺之中“外国货”的容纳取受，并不是“国粹沦丧，文化坠绝”之表征，而却是中国文化命运之转机，中国新文化生活（复生）的端倪。数年以来的运动，自然始则散漫传播，继则渐次广泛，征取新领域，至今已渐就集中，渐就分化，将形成一新系统，这亦是一种当然的倾向。

切实社会科学的研究及形成新文艺的系统——这两件事便是当有的“上海大学”之职任，亦就是“上海大学”所以当有的理由。

上海大学之组织的预定计划，应当是：

（一）社会科学院

1. 社会学系
2. 经济学系
3. 政治学系
4. 法律学系

5. 哲学系

6. 史学系

(二) 文艺院

1. 文学系

a 中国文学系

b 英文系

c 俄文系

d 法文系

e 德文系

2. 艺术系

a 绘画系

b 音乐系

c 雕刻系

《上海大学概况》^①上的预定，社会科学院下本尚有心理学系及教育学系。然我个人的意见以为心理学是更专门些的分类，在现代学术界中它的位置介于自然科学及哲学之间，还没有确定，在中国则五年十年中想要有这些人材担任教授使别成一系，似乎可能的分数很少。至于教育学则为社会科学中之偏于应用方面的，以实际的能力而论，上海大学一时或不能兼及——过四五年再说——不必订在计划上。

文艺院中当分文学及艺术两系。文学系即中国文学系——以中国文学为主体。英俄等系其实不称“文学”亦可；因为在中国研究此等外国文学，并不真能到“文学士”的程度，而是预备赴英俄等国入文学科的；其实此等毕业生到英俄去研究文学的职志，当然还在于对中国文学有所贡献的分数居多。艺术系下再分科的理由，则在于三科（画、乐、雕刻）之理论方面的主

^① 载《民国日报》副刊《觉悟》，1923年6月14日。

要科学相同，其异点仅在技术方面的科学及实习。

就以上所定计划之中而论，社会学系、文学系、艺术系三系最重要，所以今年就预备开办，（除此以外还有英俄两系），以后的计划，凡能力所及，当然要努力创办，然大致当注重于已有的，竭力为质量的改善，而可不必只贪多而不好。

（一）社会学系

社会学是幼稚的科学，我们现代的中国居然能创一学系，这是很难能的事。一八九七年欧洲国际社会学者第三次大会时，社会学方才脱离所谓“有机体派”，而约略得离生物学而独立——当时辩论见国际社会学学馆年鉴，其驳论最有力者为管尔德的“社会之有机说”。然而到一九〇〇年，社会学家还大半以社会心理学与社会学相混（所谓心理学派），如意大利人罗西，一方面分别群众心理学与社会心理学为二，一方面却又混社会学与社会心理学为一，——见其所著《社会学及群众心理学》。可见当时社会学及其他科学的界限还是没有清楚。不但如此！直到一九一五年，以所谓“社会学最盛的美国”，还是没有一定的社会学之结构为材料，所谓“一切杂七搭八无所归的东西都推入社会学”，——详见史梅尔的《美国社会学之五十年》。欧战后数年间，俄德学者，承大陆派学术之“系统性”，精密研究之结果，方使社会学成一系统。中国后起，反能省力得此硕果。

如俄国之莎洛经及蒲哈陵，他们的见解虽各有不同，而系统的建立，大致如下：

社会学——理论的——（一）社会的分析，（二）社会的构造，（三）社会的生机，或称“动律”，或代以“变律”。

实际的——社会政策。

以前的社会学（如中国前数年的旧译本），因为“历史”（社会学之材料）本缺于原始社会的研究，所以往往偏于叙述的，描写的，——其实即是社会学之预备时期而已。社会学之系统，当定于其能抽象研究一切人类社会现象的公律之时；我们现在当然已可不偏于那叙述的社会学，亦并不遗忘它，（社会进化史及社会学史），然而必以一有系统的为基础，方能为真正的各方面之比较研究。研究之后期，并当以此社会学的方法整理中国史料（所谓“乙部”的国故——直至于志书等），以期切于实际。因此约略定社会学系之必修课目如下：

	第二学年	第一学年	第三学年	第四学年	总计
1. 社会学	3	3	4	4	14
			(中国史料)		
2. 社会进化史	1	1	1	0	3
	(通论及欧美)		(欧美及中国)		(中国社会概述)
3. 社会学史	0	0	1	1	2
4. 社会问题	2	2	1	1	6
	(劳动等)	(农民等)	(妇女等)	(其他)	
5. 社会运动史	3	2	1	0	6
6. 社会思想史	3	2	1	0	6
			(宗教附)		
7. 经济学原理	2	2	2	2	8
			(经济地理附)		
8. 经济学史	0	0	1	1	2
9. 政治学大纲	2	2	0	0	4
10. 政治学史	0	0	1	1	2
11. 法学通论	0	2	2	0	4
12. 法制史	0	0	0	2	2
13. 政治史	2	1	1	0	4
	(世界中国)				

14.生物哲学	0	2	2	0	4
15.人类学及 人种学	0	0	1	1	2
16.历史哲学	2	2	0	0	4
17.心理学及 社会心理学	0	0	1	1	2
18.第一种外国语	2	1	0	0	3
19.第二种外国语	2	3	4	4	13
总计每周小时数	26〔24〕	26〔25〕	25〔24〕	18	

(注) 每周钟点初看似乎太多, 其实中间外国语占去四点, 这是没有办法的, ——在中国现在要研究学术, 非有二种外国语不够。假如中学里外国语留心的学生, 则第一外国语可以经试验免去, 以阅读书报流畅为标准。至于今年则因新生外国语程度太差, 只能暂停第二外国语, 而以钟点归并第一外国语, 这是万不得已的办法。

社会学系选修课目如下:

A 组: 1. 现代政治 (中国及世界)	四年全有
B 组: 2. 国法学概论及各国宪法略史	第三年
3. 民刑法通论	第四年
C 组: 4. 财政学通论	第三年
5. 统计学通论	第三年
6. 银行论	第四年
7. 货币论	第四年
D 组: 8. 政党论	第四年
9. 社会政策及经济政策专论	第四年
E 组: 10. 哲学概论	第一年
11. 伦理学概论及科学方法论	第二年
12. 哲学史大纲	第一年

(二) 文学系

中国自从“文学革命”以来，文学之中，当然已开始一新时期。我已说及此种新文字运动正在渐次集中形成一系统之时；然这不过指文字学方面而言。——至于文学作家的作品方面，本不在于有范式或系统，各人有他的创作力。然而学术上所能助文学家的（大学教育的职能）却多半在于文字学（或言语学，更广泛言之即“语言文字的科学”）。文字学不但能助文学，并能助社会科学自然科学——如“语族”与人种学的关系，金石考据与历史学的关系。值此白话代文言而兴的时代，整理中国旧有的这种科学，却是大学的重任。“言语学”本来包括甚广（下列课表中“文字学”三字单指中国小学而言，其实只是言语学中之一部分）：

- | | |
|------------|----------------------|
| 1. 语音学 | 音韵 |
| 2. 字形学 | 形体 |
| 3. 语原学或字典学 | 训诂 |
| 4. 字法 | (中国无) |
| 5. 句法 | (无旧名) |
| 6. 叙述的言语学 | (普通文法) |
| 7. 历史的言语学 | (小学考证) |
| 8. 比较的言语学 | (方法……于外国文中研究“语族”等问题) |

我们看一看在这白话文字的初期，中国语言文字是不是要这种方面的研究，尤其是句法，以及修辞学中“诗的技术”等。工具不良，怎么会有好东西做出来呢。其他世界文学的取资，文学评论的研究，美学的兼习，伦理、心理及社会科学的常识，却是新文学运动中的基础。