

美国摇滚巨星

迈克尔·杰克逊自传

[美] 迈克尔·杰克逊 著



谨将本书献给弗雷德·阿斯戴尔

美国摇滚巨星 迈克尔·杰克逊自传

[美] 迈克尔·杰克逊 著

王曦 王京梅 吴亮 陈兵 林晓 柯青 黄文 曹泳 译



中国和平出版社

美国摇滚巨星迈克尔·杰克逊自传

〔美〕迈克尔·杰克逊 著

王 曦 王京梅 吴 亮 陈 兵 译
林 晓 柯 青 黄 文 曾 泳

中国和平出版社出版 北京市东城区王佐胡同2号
新华书店北京发行所发行 国防科工委印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张 5.25 字数110千字

1989年2月第1版 1989年2月第1次印刷

书号: ISBN7-80037-220-0/I·36

定价: 2.10元



杰克逊五兄弟合唱团



我的父亲和母亲



在狄安娜演出









为英国皇室成员演出

和贝里·戈迪、苏姗娜·德帕斯在一起







为英国皇室成员演出

和贝里·戈迪、苏珊娜·德帕斯在一起





向歌迷们致谢

身着中国龙袍



我的朋友弗雷德·阿斯戴尔







与小演员在一起

人们怎样谈论迈克尔·杰克逊呢？他是全世界最受称赞的一位娱乐节目表演家，是一位具有创新精神、富于激情的词曲作家。由弗雷德·阿斯戴尔及吉恩·凯利等艺术家开创的舞蹈风格由他一跳就好象征服了地球吸引力。

公众或许尚未意识到他献身于自己艺术的程度。他从不止步，极少满足，是一位不断向自我挑战的至善论者。

在很多人看来，迈克尔·杰克逊卓尔不群。然而，那些与他共事的人们知道，他不是这样。这位天才的艺术家是个敏感的人。他热诚、有趣而且颇具悟性。迈克尔的书给人们一个千载难逢的机会，以瞥见这位艺术家的工作与思想。

——杰奎琳·肯尼迪·昂纳西斯

每每我想发现什么东西时，我往往是从阅读有关此事过去的全部历史入手——这就是图书馆中那些书籍的用途。我看到昔日大凡得以成功的事情都是付出了巨大劳动与代价。我收集了数以千计的实验数据，并以之为起点进行千百次的尝试。获取成功的三个要素是：第一，艰苦工作；第二，持之以恒；第三，生活常识。

——托马斯·爱迪生

那星球之乐，那超乎理解力之上的音乐，那真正的音乐向我走来。而它与我本人并无关系，我不过是一个通道。唯一令我高兴的是，有人把它交给了我，并由我转录出来，象一个媒介。而这正是我生存的时刻。

——约翰·列侬

目 录

第一章	童年的梦..... (1)
第二章	向往的福地..... (36)
第三章	舞蹈机器..... (57)
第四章	我与昆西..... (81)
第五章	太空步..... (101)
第六章	你所需要的全部是爱 (128)

DR. G. L.

第一章

童年的梦

我一直想讲讲自己的故事，我想我能行。要知道，这些故事来自我心灵。我愿意坐在一堆篝火旁向人们娓娓地叙述，给他们看照片，让他们哭，让他们笑，让他们的情绪随着我的故事发展而发展，随着我的感情起伏而起伏。我想用我的故事来打动他们的心灵，改变他们。我一直认为我能够做到这点。想想看，那些伟大的作家们知道自己有这种能力，他们会有何感受。有时，我觉得自己有这种能力，我乐于发展这种能力。从某种意义上说，歌曲创作运用的是同样的技巧，要写出情感的高潮与低落。不过，故事则是一种素描，是水银。现在很少有介绍故事艺术的书籍，比如如何抓住听众，如何召集一群人并且逗笑他们。讲故事无需服饰，无需化妆，什么都不要，单单凭借你和你的声音，以及强有力的才能，把他们带到天南海北，改变他们的生活，哪怕仅仅几分钟。

在开始讲述我的故事之前，我想再说一遍，人们常问我