

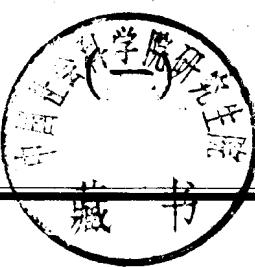
中國方志叢書·華北地方·第四六七號

據 陳鴻疇修，劉盼遂纂  
民國十九年鉛印本  
影印

河南省

# 長葛縣志

成文出版社有限公司印行



藏书



\*10107439\*

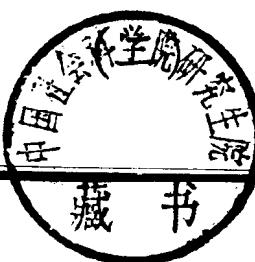
中國方志叢書·華北地方·第四六七號

據 陳鴻疇修，劉盼遂纂  
民國十九年鉛印本

影印

河南省

長葛縣志



藏书

成文出版社有限公司印行



\*10107440\*

中華民國六十五年 月臺一版

長葛縣志

全二冊

發行人：黃成助

出版者：成文出版社有限公司

台北市郵政信箱二二六〇五號  
台北市羅斯福路三段二四〇巷五號

印刷者：成文出版社有限公司

內政部登記證內版台業字第一一四七號



## 重修長葛縣志序

長葛爲古葛天氏之城其得名實始見於春秋逮至今日蓋已兩千有餘誠矣秦漢而  
還蓋不之政績陳太史之名德蓋實一隅餘讀流風往往影響全國于載下闈者舊  
興起也邑志未詳創自何時清康熙三十年逮乾隆十二年邑令楚南何鼎燕山阮景  
威更續修之方與建置畧存梗概政典人物分別記載而風俗物產僅附見方輿之末  
兵事祥異乃與古蹟流寓統以雜述樹之詳畧失宜主賓互錯經籍金石更付缺如則  
亦頗涉空疎或不足以備地方之典邑人張蔚藍續修未竟身遭寇亂稿亦遺失陳子  
錫九展轉搜求始獲其書屬息縣劉君盼遂復加是正盼遂畧參余氏龍游志例彌冗  
補缺數月竣事尙恨采訪未周不無遺憾然書固釐然可誦矣余避地北平每與陳子  
所夕過從懷懷桑梓輒言長葛近十年來初苦於匪繼擾於兵當土寇猖獗鄉村不可  
居羣集城南展轉依親族閭巷爲溝露宿中衝風雨連日夜婦穉號號之聲慘不忍聞  
寇去旋里已村舍爲墟連年凶戰往往陷濱澗中征調頻繁今尚不遑少息也旅平同

人移民關外走書勸告趨往者千餘人然滄海一粟當何術以拯閭閻影敝也刲痕偏地人文零落欲求十餘年前景象恐三五十載弗可再睹而文獻放失則尤非可遽期於難亂後人擬亟付印用識舊聞庶傳信傳疑之猶可徵也嗚呼文化者立國之要素夫固盡人能知之然民族之文化率根於國情歷史而地方之情地方之史則又一民族之國情歷史所依據也陳子庶幾急所先務者乃次第其語弁諸書首俾後來者有攷焉

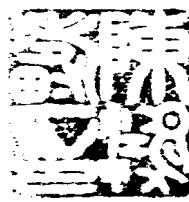
中華民國辛未夏汲水李時燦識

## 叙

民國庚申歲同邑張霽村先生<sub>舊藍</sub>來都下榻敝寓談及本縣舊志失修已二百八十年相與謀續編之策余因謂第一須注重教育以興人材次則詳明實業以裕生計其餘則不妨姑循舊例總以早成爲宜霽村頃然之道辛酉霽村返里籌款設局從事纂著函予任分纂時余供職國會匏繫都門未克往參惟遙任調查而已越三年得函謂志已脫稿促鳩庵印費俾便付梓時或有譏張稿往往失于迷信而於人物藝文之欠公允尤噴有煩言值茲新潮澎湃之際蓋稍有待無何霽村被仇訐陷瘐死許昌獄稿遂散軼余因亟力訪求竟不可得嗣經張維元先生<sub>星齋</sub>多方周折始覓獲寄京而徐西菴君所繪之精密地圖則已化爲烏有適張靖臣<sub>定更</sub>周定九<sub>華</sub>兩先生在都各加校閱咸認爲有待刪改之處未幾而靖臣定九復相繼南去此事因又閑置竊以天時人事日益艱緊儻不早事殺青流布則斯稿之存廢將更有不堪設想者乃聘息縣劉盼遂先生任修正之責盼遂嘗豫修河南通志嫻於中州掌故且維元之門弟子也所

夕商量發凡起例存其善英剏其紕漏瑣碎者合併之脫略者葺補之而于修辭立誠之義尤三致意焉越半歲而竣事余即爲提贊刊印流傳人間爲功爲過則非此日所計及矣

中華民國十九年歲次庚午六月十五日序邑人陳鴻疇錫九甫撰



# 長葛縣志總目

縣境全圖

卷首 叙例

卷一 輿地志

卷二 營繕志

卷三 政務志

卷四 教育志

卷五 食貨志

卷六 藝文志

卷七 選舉表

卷八 職官表

官員 職務

卷九 人物傳

賢哲

卷十

列女傳

卷十

列女傳

卷末

前志源流

附

捐貲姓名

# 長葛縣志卷首

息縣劉盼遂撰

## 叙例

總例 修志之法有二一爲別出新裁全部改換一爲因仍前志但裏續編兩法相較前者較後者爲宜矣長葛縣志舊有邑人張蔚藍稿本純用後法承襲統繆有戾史體予茲受陳錫九先生之託屬爲釐定因時日蹙迫未能廣延博徵於新政諸端鑑非局于張稿原有之資料而所增入亦無多然而體例則務從革新以破前此腐舊之老套張稿所分之門類紛繁雜糅未能雅馴茲編則有增有刪有數門合爲一門者有一門拆歸數門者本無反覆期于一是而已識者定能諒之

茲編體裁多倣余氏龍游縣志而地方情形各有同異迄難作依樣之葫蘆則不失雅正而止今凡分類三一曰志得卷六曰輿地志曰營繕志曰政務志曰教育志曰食貨志曰藝文志二曰表得卷二曰選舉表曰職官表三曰傳得卷三曰人物傳曰列女傳而制以叙列篇段前志原流諸條理其始終焉

前志及張稿所紀事實率多不經或則文字冗雜今統加以考核其正史有傳述者據正史訂之否則摘諸纂修務得其實而止果文籍無可檢則以意認正其文之不雅馴者至其漫托杳者摘要錄之此則盼遂於茲編事實之修正文字之剪裁如是而已縣志者史之事貴在簡賅固無取連篇累幅昏睡耳目也

舊稿開卷爲星野志四分星圖星考五行災祥三目考星宿分野起於戰國之際張義和謂其是非今不具論然以一邑之微與天空較蓋不啻泰山之於毫毛特立一卷實被小題大做之弊茲從省削

張稿有兵備志爲目二曰兵制曰兵事有金石志爲目三曰碑曰鐘曰鼎有監獄志爲目三曰監所曰習藝所曰管獄署有賑濟志爲目二曰賑卹曰惠濟皆事實短絀爲文不過數葉而金石一志收器僅得四五幾同兒戲茲特併合於義例相近之門以兵備監獄入政務志以金石附藝文志以賑濟入食貨志庶其同條共貫免於駢擗枝指之譏

舊志張稿往往于每門之中巧立名目不顧其義之不安如一人物志而凡分忠烈  
一忠良二孝友三風節四義俠五文苑六武功七耆德八耆年九壽婦十善書十一  
善畫十二善相十三善數十四堪輿十五善醫十六善工十七善商十八仕達十九  
隱逸二十流寓二十一諸目何許子之不憚煩乎舉此一例餘可推知今編于每門之  
中務求簡捷不再多設細目冀以清爽視聽

自章學誠湖北通志稿立氏族表後之修志者多宗之如繆荃蓀江陰縣續志余紹  
宋龍游縣志是蓋一縣之設正以爲人民故歌于斯哭於斯聚國族于斯者皆一邑  
中之氏族也然則氏族一志在邑乘中誠莫要于是矣亦莫亟于是矣然考訂氏族  
在南方易在北方則難南方宗法制度今未全遺失者率有宗祠有表善故志局  
一設則各譜屬某主筆者據譜入錄其奏績自易若北人則多無宗祠故無設有系  
統之族譜十世以還則宗祀莫究族姓略缺則長弟失所故在今日北方而欲修周  
禮小史之職奠世繫辨穆昭憂憂乎其難之矣長葛於古望姓尚推陳鍾陳氏列入

新唐書宰相世系表及注漢世記新語人名譜注書又有長社鍾氏人名譜然皆因  
唐以前故實而後聚仍斷絕無承取茲編于氏其一譜且從蓋闕非其才智請短實  
未敢冒鬻壁之惑云爾

輿地志 舊志有八景圖詠太邱古祠一鳳城荒址二鍾臺遺蹟三雙洎秋波四平岡  
西照五葛仙靈池六洪福晨鐘七北橋冬濟八也無關故實徒費子墨簡任意牽附  
則一縣之大即百景可得此乃舊日圖經習套亟宜刪去以正史裁

舊志張稿每門之前先以小引篇後多下論斷非惟有乖史體實亦頑蔽思想嘗謂  
記事記者史家之職據論譯策者子家之功太史公書往往憑空立論不斷斷于  
故迹乃史家而閑入子家之域非史家之本色應如是也班陳以來積習成風不知  
其非矣茲編于前引後論一併刪除見仁見智惟待閱者

管絃志 本門分子目十若城池街衢鎮集寨落四項今尙依常沿用未遠離其初意  
若公署學宮則皆改作別用已極物換星移之慨若壇廟祠宇寺觀坊表則多半移

落頽塌固破除迷信幾失其一顧之價值今之斯編於此六項必斤斤然詳備之者誠以史也者紀述先民之活動過程而予後來者以善惡之觀感者也以上六項由今日觀之或有近於迷信而無闡弘旨然其在當時則所以資法警貪穎大有裨于王化聖教之所不及者其著績未可誣也史以紀陳述則此等事訛容闇而不載必謂其腐舊不合潮流是今日之事由明日觀之亦多腐舊不合潮流難在紀載之列者而史書幾乎息矣

文廟中配享孔門弟子先賢先哲人名號皆廟中配享歷代名將人名號雖廟所藏書籍目錄文廟祭器圖式樂舞器圖式及祭祀樂章等皆頒布全國載諸廟史非一邑所得私舊志張稿俱一併入錄原沿尊君崇聖時代之舊習茲則標加省削

政務志 政務者稟國家之制度而施行于地方者也其由人民建設以輔制變之不逮者亦制度之類也故今以商事公斷處及自治會等項列入本門而號名之曰政

務志

政務一門在縣志中最爲繁雜舊志皆分爲數門而無所相屬蓋將兵制監獄等項歸此志其事蹟淺渺者或列表以明之庶幾清醒耳目無顧此失彼之虞其交通一項畫入輿地門者以鐵路郵電皆與地理有特殊關係且係全國所公有非一縣政務比也

教育志 風俗一項別家志書恒有歌謡諺語方言等條蓋以歌謡爲平民文學之表現亦民俗之所由徵也諺語之在民間幾替代德育之標的與法令之權限而有之其於農古尤多奇驗善彙輯之可稱爲農民小辭典矣方言者乍聆之似奇觚異衆而實考之則盡正字雅音之轉迺其音讀者也昔揚雄作方言甫所以即音推字使造次談論者得以自證其故亦研究民俗者所應有事也舊志張稿於此三事皆闕焉失錄今亦未能作詳細之採訪故暫付缺文以待將來之有志者焉

食貨志 財賦之資料大半爲賦役之案牘編造之鱗冊最不適于史家之文穀而最切於生民之需用者也故章余志書皆別立掌故一編彙入此項資料法至善也茲

編以舊稿疏略未能詳載而長葛又兵燹迭更簿領多付焚如驟難搜求故于此門  
仍不免因陋就簡未能奏躊躇滿志之樂也

舊稿官產之後別有公產一目物產之後別立製造產一目而公產內容僅農桑學  
校小學校地址數事製造產當然爲物產之一何事區分今皆爲釐正以清眉目  
藝文志 方志之書向無所謂藝文志也不過撮錄誤莫之碑銘修廟之石刻獻碑之翰  
紳之壽序流連風月之詩詞數十葉而已矣其于邑中古今著作之目錄碑刻之翰  
較贅者則望羊若無睹焉故方志從無藝文可言以其所志者非藝文也章實齋創  
通史例首主文徵獨立之說余紹余修龍游志承用而實現之可謂能審于取舍今  
仍以藝文編入六志之一者以長葛文之可存者無多納萃正編是無指大手發之  
弊故于本門中分爲四目曰書目紀邑人古今製作之總成績也曰唐前文目以前  
人自有專書我可按圖索驥也曰金石目所以供考古學之用也曰文存擇其有可  
于故實者錄存若干首其文辭之雅潔與否非所苛責也

諸家書目多有解題用以說明其書之源委茲編以所載清以前書除一二種外

俗

易繫辭注  
鍾嵘詩品概歸放失僅就各書引用存其一鱗半爪而已今世補各史藝文志及攷證隨書經籍志者大率已搜括無餘明清人書則就各列傳中所紀錄出其書之存亡尚無可考書既未經目治故提要亦無從入手總之輯列書目之旨推在使人念我先民之如許奇文偉著則思所以紹述之者如斯而已

詳列唐以前文目爲一項者以唐前文集統歸散失苟不彙編一目將使考訂者無從尋求故今即嚴氏所輯全上古三代秦漢三國南北朝文輯出長葛人之著述仍標注其所據之書而再以無錫丁氏所輯全上古三代秦漢三國南北朝詩補其缺焉

一邑金石往往可獨成一書如武億之偃師金石志是也或志中獨成一門如吳汝綸之深州風土記等是也長葛金石素不見稱姚晏畢沅楊鐸諸入著錄中州金石長葛所見不過一二器即張稿所調查者亦不越十一二器今再參以古今石書增