

第一辑

语海新探

山东教育出版社

语 海 新 探

(第一辑)

山东省语言学会编

山东教育出版社

一九八四年·济南

内 容 提 要

本辑汇有二十二篇论文，内容涉及语言研究的多方面：词汇、训诂、方言、音韵、语法、语言理论等。文章具有探讨研究色彩，颇多新颖独到之处，反映了近年来语言研究的新成果。作者大部分是山东的语言工作者。

本书可供语言工作者、大中学校教师及语言学爱好者参考。

语 海 新 探

(第一辑)

山东省语言学会编

*

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

*

850×1168毫米32开本 14.25印张 1插页 317千字

1984年11月第1版 1984年11月第1次印刷

印数 1—3,600

书号 9275·10 定价 2.40元

前 言

《语海新探》是山东语言学会创办的不定期论文集。它的宗旨是：鼓励和开展本省语言科学的探索和研究，促进本省语言工作的发展和繁荣，为建设社会主义精神文明服务。

《语海新探》主要反映本学会会员的研究成果。同时，为求得全国语言学界对山东语言研究工作的支持，加强学术交流，也选用一些外省稿件。

根据山东语言学会常务理事会决定：本书编辑组由程湘清、高更生、姜可瑜、张鸿魁、冯春田五人组成。

应该提出的是：我国著名语言学家王力先生欣然为本书题诗，而本书的编辑和出版，又得到山东教育出版社的大力支持和帮助。在此，一并表示感谢。

由于经验和水平有限，我们的工作错误难免，敬希同志们多予指正。

《语海新探》编辑组

1982年9月

題《語海新探》

王力

羨君語海共探奇，
索隱鉤深乙乙思。
襍下遺風應未泯，
願聞高論論新知。

利簋
 利簋
 利簋
 利簋

利簋铭文（姜可瑜摹本）

簋为古代盛食物器具。此簋之主人名利，故名“利簋”。
 该簋为方座深腹，双耳有珥，通高 28 厘米，口径 22 厘米，重
 7.95 公斤，有铭文四行共三十二字。1976 年 3 月出土于陕西省
 临潼县零口公社。

目 录

- 古人名字简释..... 吉常宏(1)
- 利簋铭文“歲贞克闻”解..... 姜可瑜(48)
- 词义杂辨..... 何九盈(60)
- 因形见义篇
- 中学文言文中几个字的解释..... 林乐腾(78)
- 谈词义的扩大..... 葛本仅(87)
- 《诗经》词义发疑..... 朱广祁(99)
- 《文心雕龙》词语释义..... 冯春田(108)
- 《快嘴李翠莲记》的用韵和时代..... 刘俊一(125)
- 《广韵》反切上下字的统计和说明..... 唐作藩 王春茂(136)
- 读张祥晋的《七音谱》..... 李新魁(198)
- 博山方言词汇..... 钱曾怡、刘聿鑫、太田·斋(207)
- 北京话“上声+轻声”的变调规律..... 金有景(251)
- 汉语拼音正词法纵横谈..... 胡双宝(298)
- 东锺十韵唇音字在高淳的变化..... 张鸿魁(310)
- 谈句组的界限..... 高更生(324)
- 汉语词类划分的再概括
- 并论介词、连词的特点和范围..... 孙良明(336)

周代金文代词试析.....	姜宝昌 (352)
动词性AABB式初探.....	厉为民 (365)
试说“没得(的)”.....	李清民 (381)
汉语和印欧语某些发展趋势的比较.....	张志毅 (388)
社会语言学的几个问题.....	王德春 (411)
语言类型学概要.....	薛德泰 (432)

古人名字简释*

吉 常 宏

一画

〔乙〕

1. 乙 瑛 汉人。字仲卿。

瑛，通“英”。古人以为国家昌明，应使“贤者在位，能者在职”，英俊之士，得致位卿相。故以“卿”应“英”。“仲”表行第之居第二者。

2. 乙 瑗 后魏人。字雅珍。

《说文·玉部》：“瑗，大孔璧。”璧为宝玉，故极可珍。

二画

〔丁〕

3. 丁 士美 明人。字邦彦。

《说文·彡部》：“彦，美士有文，人所言也。”

* 本篇选自拙著《古人名字解诂》一书。为篇幅所限，只收录了乙至尹诸姓，共计二四四人。

《诗·郑风·羔裘》：“彼其之子，邦之彦兮。”士之美者，乃国之俊彦。故以“邦彦”应“士美”。

4. 丁子复 清人。字见堂。

《易·复卦》：“复，其见天地之心乎。”“堂”为时尚装饰字。

5. 丁之鸿 明人。字渐斋。

《易·渐卦》：“初六，鸿渐于干，小子厉，有言，无咎。”“斋”为时尚装饰字。

6. 丁世雄 宋人。字少云。

此拆汉扬雄名字。扬雄字子云。“少”表行第之居末者。兼示谦抑。

7. 丁好礼 元人。字敬可。

《论语·子路》：“上好礼，则民莫敢不敬。”敬可，言敬其可当敬者。

8. 丁汝昌 清人。字禹廷。

《书·益稷》：“帝曰：‘来禹，汝亦昌言！’……皋陶曰：‘师汝昌言。’”此为帝舜与大禹、皋陶问答之辞。名“汝昌”，字“禹廷”，取禹昌言于廷之意。

9. 丁汝谦 明人。字子益。

《伪古文尚书·大禹谟》：“满招损，谦受益。”

“子”为古代男子美称，故以作装饰字。

10. 丁汝夔 明人。字大章。

《书·舜典》：“帝曰：‘夔！命汝典乐。’乐竟为一章，乐、章义近。大，称美之辞。夔为舜之乐官，故取“大”以为饰。

11. 丁固 三国吴人。字子贱。

《论语·卫灵公》：“君子固穷，小人穷斯滥矣。”此以君子自勉，愿固守穷困，甘于贫贱。“子”为男子美称，故以为饰。

12. 丁奉 三国吴人。字承渊。

奉、承同义。《庄子·应帝王》：“渊有九名，此处三焉。”郭象注：“渊者，静默之谓耳。”又《在宥》：“尸居而龙见，渊默而雷声。”郭象注：“出、处、语、默，常无其心，而付之自然。”字“承渊”，谓奉持静默之道。

13. 丁信 后燕人。字道运。

此反用《孟子·离娄上》“朝不信道，工不信度，君子犯义，小人犯刑，国之所存者幸也”，以示笃信先王之道，并使之能行。

14. 丁度 宋人。字公雅。

取风度闲雅或度量宽宏之意。“公”为饰字。

15. 丁思孔 清人。字景行。

谓思慕孔子，并愿奉行其道。《诗·小雅·车牵》：“高山仰止，景行行止。”言高山则可瞻仰，大道则可行走。景行，大道。

16. 丁飞举 唐人。字翰之。

《诗·大雅·常武》：“王旅嘽嘽，如飞如翰。”故以“翰”应“飞”。“之”为缀饰。

17. 丁时习 宋人。字行可。

《论语·学而》：“子曰：‘学而时习之，不亦悦乎？’”鸟数飞为习，人反复实践求其熟练亦为习，故以“行”应“习”。饰以“可”，意谓熟练则能行。

18. 丁 恭 汉人。字子然。

《论语·子路》：“子曰：‘居处恭，执事敬，与人忠，虽之夷狄，不可弃也。’”又《卫灵公》：“言忠信，行笃敬，虽蛮貊之邦行矣。”恭、敬、忠，须重然诺、诚信不欺，故以“然”应“恭”。“子”为男子美称，用以饰字。

19. 丁乾学 明人。字天行。

取《易·乾卦》：“天行健，君子以自强不息。”

20. 丁 川 明人。字大容。

谓有江河之容量。李斯《谏逐客书》：“是以泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深；

王者不却众庶，故能明其德。”

21. 丁 皋 清人。字鹤洲。

《诗·小雅·鹤鸣》：“鹤鸣于九皋，声闻于野。”
“洲”为时尚装饰字。

22. 丁惟曜 清人。字贞白。

曜，日光。又为照耀。贞白，状日色之明媚、光华。
《楚辞·大招》：“青春受谢，白日昭只。”王逸注：“言岁始春，青帝用事，盛阴已去，少阳受之，则日色黄白，昭然光明。”曹植《侍太子坐》诗：“白日曜青春，时雨静飞尘。”

23. 丁 逢 宋人。字端叔。

逢，谓逢掖之衣，儒者之服。读páng。端，谓玄端。礼服。《礼记·儒行》：“丘少居鲁，衣逢掖之衣。”《荀子·非十二子》：“士君子之容：其冠进，其衣逢，其容良。”《论语·先进》：“端章甫，愿为小相焉。”《礼记·玉藻》：“天子玉藻十有二旒，……玄端而朝日於东门之外。”儒家崇尚礼节，故重服饰，以“逢”为名，故以“端”相应。“叔”表行第居第三者。

24. 丁善庆 清人。字伊辅。

《伪古文尚书·伊训》：“作善，降之百祥；作不善，降之百殃。尔惟德罔小，万邦惟庆；尔惟不德罔大，坠厥宗。”伊尹辅太甲时作此训，以明祸福之由，故名“善庆”而字“伊辅”。

25. 丁 湛 明人。字子一。

《老子》三九章：“天得一以清。”清、湛同义，故以“一”应“湛”。“子”为男子美称，用以饰字。

26. 丁 斐 三国魏人。字文侯。

《论语·公冶长》：“吾党之小子狂简，斐然成章，不知所以裁之。”文、章同义。“侯”为爵位，为古人所企羨，故以饰字。

27. 丁景鸿 清人。字弋云。

《诗·郑风·鸡鸣》：“将翱将翔，弋鳧与雁。”鸿、雁为二物，形状相似，析言有别，浑言则不分。鸿善飞翔，故须射于云端，亦寓得志青云之意。

28. 丁咏淇 清人。字瞻武。

《诗·卫风·淇奥》：“瞻彼淇奥，绿竹猗猗。”旧以此诗为卫人赞美武公之辞。卫武公老而好学，故以绿竹始生之美盛，以喻其学问之进益。

29. 丁 传 清人。字希曾。

《论语·学而》：“曾子曰：‘吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？’”字“希曾”，表示亦欲效曾参以“三省”箴言律己。

30. 丁晔仁 金人。字藏用。

《论语·雍也》：“子曰：‘回也其心三月不违仁，其余则日月至焉而已矣。’”又《述而》：“子谓颜渊曰：‘用之则行，舍之则藏，唯我与尔有是夫！’”名、字皆用孔子评价颜回之辞。

31. 丁 铉 明人。字用济。

《易·鼎卦》：“鼎黄耳，金铉，利贞。”又：“鼎玉铉，大吉无不利。”“无不利”、“利贞”皆为吉兆，可藉以成功，故以“用济”与“铉”相应。

32. 丁寿昌 清人。字颐伯。

《礼记·曲礼上》：“百年曰期，颐。”人寿以百年为期，百岁可谓“寿昌”；须善保养，故以“颐”相应。“伯”表行第之居长者。

33. 丁 仪 三国魏人。字正礼。

仪，法度，法则；以为法则。《国语·周语下》：“示民轨仪也。”又：“不仪生物之则。”字“正礼”，犹言以礼为正，或正之以礼。

34. 丁 虞 三国魏人。字敬礼。

“虞”有敬义。《广韵·去志》：“虞，恭也，敬也。”字“敬礼”，以礼为敬。

35. 丁履恒 清人。字若士。

《孟子·梁惠王上》：“无恒产而有恒心者，惟士

为能。”以“若士”应“履恒”，言能如士守恒不移。

36. 丁毅 明人。字士弘。

《论语·泰伯》：“士不可以不弘毅。任重而道远，仁以为己任，不亦重乎！死而后已，不亦远乎！”

37. 丁养浩 清人。字师孟。

《孟子·公孙丑上》：“敢问夫子恶乎长？〔孟子〕曰：‘吾善养吾浩然之气’”孟子善养浩然之气，故以“师孟”应“养浩”。

38. 丁凝 清人。字琴山。

古人以为天地万物皆气所化生，有“融则为川，凝则为山”之说，唐诗人元结字次山，故以“山”应“凝”。“琴”为装饰字。《吕氏春秋·本味》有锺子期听伯牙鼓琴故事，伯牙志在高山，或在流水，锺子期皆能听其琴声而识其意念之所至。故以“琴”饰“山”。

39. 丁谓 宋人。字谓之（后更字公言）。

“谓”有告诉、评论、称谓和说诸义，字“谓之”，表示取称谓义。字“公言”，则取说义。

40. 丁谧 三国魏人。字彦靖。

谧、靖皆有静义，同义相协。“彦”为美称，用以饰字。

41. 丁铤 明人。字永时。

耜，耕种器具。《孟子·公孙丑上》：“齐人有言曰：‘虽有智慧，不如乘时；虽有鎡基，不如待时。’”字“永时”，言永远待农时而动。

42. 丁 黼 宋人。字文伯。

黼，古代礼服上以黑白二色绣成的斧形花纹。《周礼·考工记》：“青与赤，谓之文；赤与白，谓之章；白与黑，谓之黼。”《说文·黼部》：“黼，白与黑相次文。”“伯”表行第之居长者。

43. 丁 宝臣 宋人。字元珍。

珍、宝同义。“元”有大义，用以饰字。

44. 丁 璿 明人。字仲衡。

《书·舜典》：“在璿玕玉衡，以齐七政。”“仲”表行第之居第二者。

〔刁〕

45. 刁 包 清人。字蒙吉。

《易·蒙卦》：“九二，包蒙，吉。”

46. 刁 柔 北齐人。字子温。

温、柔义近，故相协。“子”为美称，用以饰字。

47. 刁 通 元人。字叔达。

通、达同义相协。“叔”表行第居第三者。