

徐霞客和他的遊記

王兆彤 著

江蘇歷史人物小叢書

江蘇人民
出版社

K825.8/5

徐霞客和他的遊記

王兆彤 著

江苏人民出版社

徐霞客和他的游记

王兆彤 著

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/36 印张 2.56 插页 2 字数 46,000

1981年5月第1版 1981年5月第1次印刷

印数 1—16,500 册

书号：11100·050 定价：0.26 元

责任编辑 王士君

霞客先生遺像

咸豐壬子夏日吳儁摹



目 录

一、千古奇人	1
二、志在遍游名山大川	6
三、母亲的启迪和鼓励	12
四、早年的出游	19
五、并非只是为了探奇访胜	26
六、与黄道周等人的交往	32
七、西南万里遐征	37
八、杰出的水道地理的考察	48
九、石灰岩地貌考察的先驱	55
十、地热的考察及其他	62
十一、游记的文学价值	68
十二、依然虹影卧南畹	77

一、千古奇人

江苏省江阴县城北四十里，有一个小村庄名叫南旻岐，村南有一座古老的石桥，横跨在沈塘河的粼粼绿波之上。桥椽上有一副楷书石刻对联：

曾有霞仙居北垞，

依然虹影卧南旻。

霞仙，指的是徐霞客。徐霞客，名宏祖，字振之，霞客是他的号。他是我国明代伟大的地理学家和旅行家。桥椽上的这副对联，把霞客故居的风光、位置写得清清楚楚；把人们对他的怀念、爱戴之情表达得深切感人。

霞客于明朝万历十四年（公元1586年）出生在一个封建地主家庭里。他一生淡泊功名，不入仕途，而游山成癖，“半若痴顽半若颠，搅扰天地年复年”（唐泰：《大游篇赠霞客徐先生》）。他从二十二岁起，直到五十六岁逝世时为止，三十四年的时间，在一不受当时政府的委派，二没有国家的任何资助的情况下，提一根手杖，携一床襦被，走遍了大半个中国。江苏、安徽、浙江、山东、河北、河南、山西、陕西、福建、江西、湖北、湖南、广东、广西、贵州、云南等十六个省的无数山川，都留下了他的足迹。在古代，交通条

件是很差的，除了有些水路可以乘船，有时陆路可以骑马外，主要是靠步行。霞客深入所谓“蛮烟瘴厉”之地，攀援于危崖峭壁之上，与长风为伍，以云雾作伴，饥啖野果，渴饮清泉，尝尽了旅途的艰辛，他不以为苦，反以为乐。攀险峰，涉危涧，即使有生命的危险，他也毫不畏惧，出生入死，不达目的，绝不罢休。每天考察完了，不管多么疲劳，不管住宿在什么地方，他都要坚持把自己的考察结果详细记载下来。霞客的考察记录，经过后人编辑整理成书，这就是有名的《徐霞客游记》，虽然已经残缺不全，却已是洋洋四十余万言的一部巨著了。

因为这样，所以前人评论徐霞客喜欢用一个“奇”字，说他是千古奇人，他写的书是千古奇书。

清初学者史夏隆在《徐霞客游记》序中说：

霞客徐子，奇人也。某宗伯为之立传，传其人，因传其事，而人与事之奇，皆在《游记》一书。……而徐子之奇在游，游之奇未可一事一言尽也。驰骛数万里，踟躅三十年……其济胜似有天授，危峦绝壑，险道长途，如猿升，如鹤举，如骏足；有兼程无倦色，加以寒暑不侵，饥渴无害，而霞客之奇奇于天矣！更值王途坦荡，边徼晏宁，一囊一仆，徜徉潇洒于人迹不到之境，声教难通之域，耳不闻金革，目不睹荒残，而霞客更奇于时与世矣！

这一番议论，都是符合实际情况的，但他并没

有真正认识霞客。

霞客的确是一位奇人。他的真正奇处并不在于他的惊人的游迹和超脱时俗的为人，而在于他在地理科学上的杰出成就和贡献。《徐霞客游记》（以下简称《游记》）也确是一部奇书。《游记》之奇也不仅在于它“皆载六合内外事”，可以广人耳目，启人心扉，而主要是在于它有很高的科学价值。

霞客的科学成就和贡献是多方面的。他在山脉、水道、地质、地貌等方面的调查和研究都取得了超越前人的成就。其中最突出的是他对石灰岩地貌的考察和研究。他是世界上对石灰岩地貌进行大规模的考察，并作了详细记录和深入研究的第一人，西方学者做他这样同类性质的工作比他要晚一、二个世纪。而且，在当时地理学的各门学科都还处于萌芽状态，又没有任何仪器的情况下，霞客经过观察研究所得出的结论，和近代一些科学原理均相符合，这一点，使现在的学者们也感到非常惊奇。英国著名科学家李约瑟在《中国科学技术史》中说：“《徐霞客游记》读来并不象是十七世纪的学者所写的东西，倒象是一位二十世纪的野外勘测家所写的考察记录。”霞客在我国地理学上开辟了系统地调查自然，研究自然，揭示大自然内部规律的新方向，在我国和世界科学史上都占有极其重要的地位。

其实，任何社会现象的存在，都是有它的历史根源的。要认识霞客之奇，必须了解他所生活的时代。

霞客生活的时代，是中国历史发展的一个重要时期。我国的封建社会经过缓慢的发展以后，至明朝的嘉靖、万历年间，在某些地区和某些生产部门，已经产生了资本主义的萌芽，纺织、冶铁、采煤，瓷器制造和印刷等都得到了很大的发展，产生了很多有相当规模的手工工场。占有资本的工场主雇用大批工人为他做工，如万历时期，仅苏州一地的织工和染工就有万余人（参见李洵著：《明清史》）。由于生产力的发展，对自然科学和技术的研究必然提出新的要求。于是，在知识界有一些先驱者就顺应时代的潮流，开始抛弃了过去那种专尚空谈的恶劣学风，而致力于“经世致用”的学问探讨。和徐霞客同时代的李时珍（字东璧，湖北蕲州人，公元1518—1593年，著《本草纲目》）、徐光启（字子先，江南上海人，公元1562—1632年，著《农政全书》）、宋应星（字长庚，江西奉新人，生卒年无考，著《天工开物》）等，分别在医学、农业、手工业等方面做出了贡献，推动了生产的发展。当时，为了开发资源，发展经济，也迫切需要了解某一地区的自然面貌，探索大自然的规律。霞客正是在这一时代背景和历史条件下，在地理学方面，做出了卓越的贡献的。

霞客抛弃了当时一般读书人那种困守书斋的旧传统，冲破了封建科举制度的罗网，投身到祖国大自然的怀抱里，从事于地理科学的调查和研究。他在广为游历的过程中，一再慨叹：“山川面目多为图经

志籍所蒙”，立志揭示山川真相，探索大自然奥秘。这种伟大的志向，使他产生了坚韧不拔的毅力和克服任何艰难险阻的勇气，“穷九州内外，探奇测幽，至废寝食，穷上下，高而为鸟，险而为猿，下而为鱼，不惮以身命殉”（吴国华：《徐霞客生塘志铭》）。特别是在他晚年出游西南的时候，明王朝即将崩溃，社会大乱，道路不宁，他在旅途中几次遇盗绝粮，数次遇险几乎丧命，但是这一切都没有阻止住他的步伐，最后终于以其毕生的精力把我国地理科学推向当时世界的一个高峰。

二、志在遍游名山大川

霞客的家庭是封建社会里的所谓书香门第，他的远祖徐麟，明洪武年间以布衣承昭出使四川，披岩剔险，功成辞官归故里，“藏雄迹于江村，寓大雅于诗酒”（胡广：《心远先生谕蜀图序》），名扬一时。他的高祖徐经，明弘治十一年（公元1498年）经魁，与著名吴门画派的杰出代表唐寅（唐伯虎）同榜。会试时被人诬陷行贿，从此废锢终身，抑郁而死。徐经能诗善文，著有《贲感集》，可惜已经失传。曾祖徐洽，祖父徐衍芳均能诗。徐衍芳著有《紫石遗稿》，收入《澄江诗选》及《江上诗钞》中。

据霞客家谱载，霞客曾祖徐洽分家时曾得田一万二千五百九十七亩，是江阴有名的富庶之家。至祖父徐衍芳，家道中落，赖霞客父亲徐有勉和母亲王氏的治理，家产复裕。

徐有勉，别号豫庵，当时人们认为他是一个性情古怪的人。他一生不愿做官，居家治圃而自乐。他把家里的事料理好以后，常常和三五家僮一起，到苏州、杭州等地去游玩。或信步山林之间，或荡舟碧波之上，悠然自得，旁若无人。他最喜欢的是坐在风景清幽的地方，用山涧清泉沏上新摘的嫩香茶，一边品

尝，一边欣赏山水景色，这时他心中感到无比畅快。

当时的读书人，都希望通过科举，捞个一官半职，以光宗耀祖。终生白丁，人们是瞧不起的。所以，一些有钱的人家，科举不成，也要千方百计买个官做。有勉的一个好朋友曾一再劝说有勉，说是应该顺着世道来，不能光由着自己的性子，破费一点银子，买个官衔，也算是一辈子的功名。有勉听了，总是很不以为然。他说：“园田水木之乐，甚适也。何必为官？”

有勉不但绝意宦途，也不结交那些权势之人。有一年，声名显赫的梁溪（今无锡）秦中丞、侯司谏两个大官僚，闻有勉风度奇特，数次亲自登门拜访，他都避而不见。后来，为了躲避这两个大官僚的一再打扰，他竟一个人到太湖游玩去了，过了好长时间才回来。有人责怪他说：“你这不是大大地得罪了显贵吗！”有勉淡淡一笑，不慌不忙地回答道：“吾宁为薄，不能为通；与其为通，不如使二公有不报之客。”

有勉因系布衣，又不会巴结迎奉权势，因而经常遭受权贵们的欺侮。强盗也因他没有官府庇护，经常到他家抢劫。有一次，有勉骑马避盗，不幸坠落河中，把腿摔断。从此，他走路再也离不开拐杖了。每当他站在河边，看到自己映在水里的影子，就大笑不止，他说：

“我算和这根拐杖有了缘分了，整天形影不离。这样倒好，走路的时候就不用让小孩子来搀扶了。”

有勉的这种性格品质，对霞客的影响是很大的。

霞客天资聪慧，小时候在私塾里读书时，他“矢口即成诵，搦（音诺，nuò）管即成章”（陈函辉：《徐霞客墓志铭》）。他对先生教的那些为了科举应试的经书一点也不感兴趣，而喜爱读历史、地理、探险游记之类的书。他为了逃避先生的斥责，就把这些书盖在经书下面读，常常读得入了迷。看到有趣的地方，高兴得眉飞色舞，老先生还以为他在专心读经书呢！

霞客后来回忆说：“余髫年蓄五岳志，而元岳出五岳上，慕尤切。”（《游嵩山日记》）他很早便立下了遍游祖国名山大川的志向。他的好友陈函辉在《徐霞客墓志铭》中称，少年时期的霞客便与众不同，“尝读陶水监传，辄笑曰：‘为是松风可听耳，若睹青天而攀白日，夫何远之有？’及观严夫子州有九，涉其八；岳有五，登其四，又抚掌曰：‘丈夫当朝碧海而暮苍梧，乃以一隅自限耶？’”陶水监和严夫子都是大学问家，为人推崇，而霞客却以为他们的志气还不算大，所以当时有人就说霞客怪诞。

霞客在读书之余，常常到田野里玩耍。他的家乡南旻歧，尤如一幅美丽动人的风景画，使少年时期的霞客深深为之陶醉。南旻歧正好在璜溪中流，这里水渠交错，土地肥沃。稻子成熟的季节，田野里金黄一片，一眼望不到边。这里，水产也很丰富，有一种金爪团蟹，肉肥味美，远近闻名，引来无数渔

人。秋天，溪边水塘里的菱角成熟的时候，孩子们驾着小船争相采撷，富有诗情画意。璜溪，溪深水广，四季常流，为澄州无锡孔道之一。运河水浅的时候，来往船只都要从这里通过。站在岸边看着渐渐驶近或逐渐远去的船队，也是非常愉快的。南昉歧不是山区，这和以后爱山如命的徐霞客似乎是不相宜的。但从南昉歧往南四十里，就是浩浩荡荡的长江，长江岸边有挺拔峻峭的山峰。黄山、萧山、君山、巫山等这些濒江诸山，和以后霞客攀登过的天下名山，插天危峰，当然不能相比，但也各具姿态。黄山西端有一山峰突出江中，状如鹅鼻，人们叫它鹅鼻山。登上鹅鼻山顶，俯瞰浩渺的江面，倾听脚下的涛声，不能不令人心旷神怡。象这样的地方，少年时期的霞客是不可能不来的。霞客以后的著名论文《江源考》开头这样写道：

……余邑正当大江入海之冲，邑以江名，亦以江之势，至此而大且尽也。生长其地者望洋击楫，知其大不知其远，溯流穷源，知其远者，亦以为发源岷山而已……

行文之间，很象是对少年时代情形的回忆。探索长江源头的宏愿，很可能在霞客的少年时代的心中就萌生了。

据说，霞客十五岁的时候，在父亲的督促下也去应过一回童子试，但没有考取。从有勉的性格和为人看来，似不应让儿子走这条科举成名的道路。但

是，有勉晚年屡被群豪欺侮，吃尽了没有社会地位的苦头；在时俗的束缚之下，也不得不为儿子的前程着想，所以才让霞客应试科举。霞客不愿违背父亲的意愿，“俛就铅槧（音欠，qián），应括帖藻芹之业”（陈函辉：《徐霞客墓志铭》）。但霞客生性难移，应试做官之事，裘马少年之习，秉心耻之，他怎么能够做好他从内心里厌烦的八股文呢？有勉看到儿子意不在此，以后再没有给霞客提起过应试的事，反而鼓励儿子博览群书，做一个有切实学问的人。有勉的亲戚朋友曾多次劝他说：“宏祖这孩子聪明好学，前途无量，你要多在他的功名上下些功夫啊！不然就会贻误终身。”有勉笑着回答道：“宏祖儿眉庭霞起，读书好客，可以继承我的志向，不愿意求功名富贵啊！”

霞客的先人曾筑有万卷楼，传到有勉，家里的藏书还很多，这给霞客读书创造了良好的条件。他涉猎的面非常广泛，对古今史籍，山海图经，舆地志及记载古人逸事的书，都有浓厚的兴趣。他读书非常认真，凡是他读过的书，内容都记得非常详细。有人要问他什么问题，只要他涉猎过的，他都能一五一十给你说个明白。除了读家里的藏书以外，他还到处搜集没有见到过的书籍。这为他以后从事地理科学的研究打下了深厚的基础。后来，他对书的爱好更笃。他的族兄徐仲昭曾说过，霞客“性酷好奇书，客中见未见书，即囊无遗钱，亦解衣市之，自背负

而归，今充栋盈箱，几比四库，半得之游地者。”

霞客父亲的晚年是不愉快的，他不得不对群豪的欺侮而整日忧虑。霞客十八岁那年，有勉又遇盗受伤，他连气带伤，病倒了，一得病便说不出话来。霞客昼夜在床前侍候。第二年，老人便含恨离开了人世。

父亲去世以后，“外侮叠来，视之如白衣苍狗，”霞客“愈复厌弃尘世，欲问奇于名山大川”（陈函辉：《徐霞客墓志铭》）。但是，古时有“父母在，不远游”的戒律，霞客因有老母在堂，并没有准备立刻出游。后来，倒是他的母亲成全了他的远游之志。

三、母亲的启迪和鼓励

霞客的母亲王氏，性情豁朗，心地善良，勤劳节俭，明白事理。霞客之所以能在地理科学的调查和研究上取得杰出成就，是与她的启迪教育和鼓励分不开的。

霞客的父亲逝世以后，全依靠徐母支应门户，她不但把家事料理得井井有条，而且还亲自劳作。她爱好种篱豆，人们说，她种篱豆如奉名花。每年她都要在庭院里扎起高高的架子，让篱豆爬上去，遮起满院绿阴。她还给这绿阴遍地的庭院起了一个很好听的名字，叫“碧云龕”。秋天，篱豆果实累累，她整筐整筐地采摘下来，分送亲友。篱豆秧，她也舍不得扔掉，而是一束一束的捆起来，用来生火做饭，称作“长命缕”。她还是一个织布的高手，织的布平整细密，拿到市上去买，一般人都能辨认出来，价钱甚至能卖过那织得很好的丝绸。

霞客是在母亲的教养下长大的。她怎样教导幼年的霞客虽然不曾留下记载，但是，我们从徐母在“碧云龕”中课读霞客的长子卯孙的情景，就可以想见当年教导霞客的情形。霞客的长子三岁背母，赖徐母教养成人。在“晴山堂”石刻中有“豆花棚下鸣