

浪漫曲



邹 荻 帆

浪 漫 曲

邹 荻 帆



人民教育出版社

首都师范大学图书馆



21113057

1113057

浪 漫 曲

邹荻帆

•
人民文学出版社出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所发行

秦皇岛市印刷二厂排版

北京通县潮白印刷厂印刷

•
开本787×1092毫米1/32印张7.125字数133,000插页2

1986年6月北京第一版 1986年6月北京第一次印刷

印数0,001—2,600册

书号10228·135 定价1.55元

目 录

双塔.....	DD35/31	1
家乡的竹.....		3
芦花归舟.....		5
黄河青铜峡.....		7
三岔子速写.....		9
在解放牌总装配线车间.....		12
在道路摹拟试验机室.....		13
为东风牌旅游车写的广告.....		15
在秋瑾故居.....		18
咸亨酒店.....		20
从三味书屋到百草园.....		22
五月之夜.....		24
五通桥黄桶树.....		25
寄重庆印染厂.....		28
听，杜鹃.....		31
十八梯.....		33
大渡河.....		36

花环·····	38
乡恋·····	40
晨景·····	42
比姆·森塔·····	44
买卖城·····	47
小神龛·····	50
给一个掏下水道的少女·····	52
写在湄南河岸·····	55

白杨河油田小唱·····	63
钻塔·····	66
玉门小叶杨·····	68
骆驼·····	70
鸣沙山与月牙泉·····	72
指着那·····	74
鸣沙山·····	76
致戈壁·····	78

泉州老桑树·····	88
雨中登武夷山大王峰·····	91
泛九曲·····	93
绿色的爱·····	95
蕉风·····	98
大竹岚·····	102

寄南音演唱员.....	105
寄万石植物园.....	107
乌羽玉.....	109
旅人蕉.....	110
变叶木.....	111
一种棕榈.....	112
菊展.....	113
牡丹赋.....	114
富贵花.....	115
园中趣.....	116
南方诗旅.....	120
南方月明.....	127
花瓣的明镜.....	135
题白马寺白马.....	138
给洛阳郊外的泡桐花.....	141
给石河子.....	143
给紫泥泉高山牧场.....	147
柳树叶萧萧.....	150
戈壁补路人.....	154
给一株向日葵.....	156
赛里木湖之献.....	158

果子沟之夜.....	164
安集海铁路桥墩.....	167
香妃墓.....	169
艾提尕市集.....	172
喀什的节日.....	176
天山南北.....	180
论移植.....	189
小骗子.....	191
市场的小泥鳅.....	192
赠路易·艾黎.....	194
桥.....	196
庐山三叠泉.....	200
诗的新年画.....	203
祖国！.....	205
潮.....	209
黑石礁.....	211
问候.....	213
“九十三”.....	216
最好的诗.....	219
后记.....	222

双 塔

已是黄昏时分
那河边的树林
写下暮色
用贴在天边的剪影

一座古塔
立在河滨
俏俊的电网铁塔
和它谈情

古塔说历史的风霜：
它曾向冷月喊话
用铁马风铃
诉说着寡妇被逼跳河
象推倒一座石头人
说满身的弹洞
有时代突变的风云
“祝福啊，祝福……”

“不，我守候在你身边
我是你新时代的女儿
我有电流的呼号
代替你塔顶的风铃
我抚慰你
亮八方的灯火
响六合的马达声

“我的脚跟立在这里
威力向远天输运
我要幻想
象你曾踮着脚尖
用你远望的塔顶……”

黄昏正好
有一片夕光，半抹紫云
让长河的波浪
留下这一双塔影

一九八一年

家乡的竹

我的家乡满是翠竹
啊，摇曳着青色的家乡
滴溜着青色露水的家乡

我曾在竹林边
描着画谱画竹
画竹叶是双飞燕
是交鱼尾
画嫩枝是鹿角
是喜鹊爪……

如今，画谱早已丢失
家乡的影子远了
而成竹在胸
摸着我家乡带来的一支竹笛

青色的竹笛啊
那七情的火焰

会从你内壁焚烧
用那细细的血丝

芦花归舟

临近熟悉的湖汉
迎着紫色夕阳
一只瓜皮小船
送我回故乡

惊起了野鸭
荡过了芦塘
白缨的芦花排着明烛
白鸟呼唤
绕船翱翔

水波里也是芦花、白鸟、夕阳
梦，撒开了网：
水波里漾着湖霸、吃大户、血染芦塘……
少年漂泊者戴着朝阳
踏着紫陌红尘离家乡……

如今，小船送我回乡

芦花飞到了我发上
惆怅吗？没有
而也有心焦的希望

湖边的老树繁枝啊
阔别多年，是否年年花放？
山坡的枝枝秀竹啊
是否在一夜春雨后
破土有声地成长？

洗衣跳板上
该再没有泪点滴成白霜？
芦花滩头的渔鼓戏
能为我放声歌唱？

轻篙点水
荡过芦花塘
前面，前面
我的家乡
橘子林一样的灯光正亮

一九八一年秋冬之交

黄河青铜峡

黄河啊，我们的亲娘，
你用乳浆把儿女哺养。
在黎明的白光中
你用波浪濯洗儿女的胸膛，
你用波浪的摇篮曲啊
唱我们民族的威武雄壮
听，听啊，波声轰轰响！

眼看你青铜峡上
树起了新的青铜像，
喔，那是电网的铁塔
和丛林的烟囱互相瞭望，
那是儿女从你汲取了力量，
用新路标献给亲爱的娘
听，听啊，波声轰轰响！

我愿电网铁塔把大河上下照亮，
我的亲娘，你应该换一身新衣裳！

我愿烟囱用树林的绿发来整装，
树林如列兵坚守两岸，寸土不让，
我的亲娘，你的青春应该万年长！
喔，儿女的心潮是太阳投影大河上，
听，听啊，波声轰轰响！

三岔子速写

三岔子，
林业工人的小镇。
四围有群山纠纷，
而道路把丛山拜认。
一条岔路去采伐森林
一条扛着十字镐去到煤坑
一条铁路来自东北大城。

它的胸怀里
湍流着一条
中国彩墨画的蓝色小河，
阳光嬉戏在河滨。
那些捣衣洗菜的姑娘和大婶
同河水滔滔一道把家常谈论，
刚卸了煤和木材的牲口
照着影子把水饮……

三岔子的河上

架着古老的木板铁索桥，
挑着瓜菜的
扛着半拉红白猪肉的
铁索桥摇晃他们
象顽童跳着猴皮筋，
他们谈论物价，
谈论待业青年、儿女婚姻……

河滩平坦地带
集市贸易如同块块花圃，
有生气勃勃的青蒜、娥眉豆
有呱呱叫的鸡鸭群
有镰刀磨剪的叮当声
有卖跌打损伤药的壮汉
赤裸着臂膀吞剑吐剑
象旧小说里卖马的秦琼。

还有一间大凉鞋般
踏在水中的建筑物，
那是薄木板钉壁的通风小酒店，
是待业青年所经营。
盒式录音带广播李谷一的《乡恋》，
老工人各自喝二锅头白酒
不符节拍地把二人转哼吟。