

G424-43/1

2.31

教师教学技能

郭 友 杨善禄 白 蓝 编著

(京)新208号

教师教学技能

主 编	郭 友		
出版发行	首都师范大学出版社 (原北京师范学院出版社)		
社 址	北京西三环北路105号 (邮政编码100037)		
经 销	全国新华书店		
印 刷	北京昌平兴华印刷厂		
开 本	787×1092 1/32	印 数	0,001—10,500册
字 数	194千字	印 张	9.75
版 本	1993年9月 第1版		
	1993年9月 第1次印刷		
书 号	ISBN7-81039-035-X/G·27		
定 价	5.80元		

前 言

随着教育的发展和教育的不断深入，在高师教育中对师范生教学技能的培养和训练日益受到重视，并正在从多方面探索新的途径。在我国，对师范生教学技能的训练虽然还没有形成系统，但在教学法课程中一直把这项工作作为教学改革的一项重要内容。尤其是从录音机、录像机等现代教学设备运用于教学以后，许多师范院校开始用录音机训练师范生的教学语言，用电视录像提供教学示范，用摄像的方法进行教育实习前的试讲训练。1987年我们本着洋为中用、博采众长发展我国教育事业的思想，开始引入微格教学方法，对师范生的教学技能进行训练。几年来，在吸取国内外经验及不断实践的基础上，形成了我们的系统方法。

微格教学作为训练师范生或在职教师教学技能的方法，在世界一些国家开展时间虽短，发展速度却是相当迅速的。其基本思想是把教师的工作当成一种职业，强调教师同医师、律师等一样，必须通过持续不断的训练才能获得专门的知识 and 技能。这种训练方法是将师范生或在职教师教学技能的训练系统化、程序化，利用现代技术设备进行反馈和评价，使之不断改进和完善。各国的实践和研究证明，用微格教学的方法对教学技能进行训练能取得较为突出的效果。

《教师教学技能》是将学科教育学中有关教学技能训练的内容系统化、具体化，并采用微格教学的方法对师范生进行教学技能的训练。它是学科教育学理论的具体应用，是其

实践活动的落实与补充。在教学内容上，为了便于师范生学习和掌握，力求做到每项技能具有实践性和可操作性。为了突出它的实用性和先进性，根据我国教学的特点和教师的认识，对每项技能的定义和论述尽量采用我国常用的术语和方法，以便于理解和接受。同时，又贯穿了教学改革的思想及从现代教学论的高度来指导每项技能的训练和应用。例如，每项技能都把如何引导学生学习，促进学生的学习作为基本出发点，使教师的一切教学活动都建立在学生学习的基础之上。在训练方法上，首先对师范生进行单项技能的微格教学训练，以便于学习和掌握。最后进行整节课的设计和训练，以把所学的各种教学技能综合起来，形成他们的课堂教学能力。正因为如此，本教材在试用过程中，无论是对师范生的训练还是对在职教师的继续教育，都取得了满意的效果，一致反应对提高师范生和在职教师的教学理论水平及实际教学能力具有较大的作用。所以，本教材既是对师范生教学技能进行培训的教材，也可作为新教师培训的继续教育教材，还可作为教育工作者及老教师研究课堂教学的参考书。

由于本教材教学内容的性质和特点是重在实践和训练，在使用过程中应废止注入式，把理论与实践紧密结合起来，在培养和训练上下功夫。在对每项技能进行教学的时候，要提供电视录像示范或实际教学示范，为学生提供形象直观的经验。同时还要注意到教学的复杂性，要根据各校的教学条件、学生特点，对各种教学技能有选择地进行训练。在开课方式上，可以与教学法课结合穿插进行，也可单独开课训练，还可在教育实习前集中进行。总之，教学有法而教无定法，要根据具体条件有针对性地灵活运用，才能充分发挥这种训练方法的优越性，调动学生的积极性，激发他们的创造性。

本书由郭友主编，其中《教学演示技能》部分由白蓝编写，《导入技能》部分由杨善禄编写并参加部分修改工作。在编写过程中参考了许多专家学者的著作和文献，对于丰富本书的内容，提高理论水平，给了很大的启发和帮助。全书由褚亚平教授审阅，提出了许多建设性的意见，为本书的出版付出了辛勤的劳动。在此一并表示衷心的感谢。另外，由于用微格教学的方法训练师范生的教学技能在我国还是新生事物，本书很可能存在一些缺点和不完善的地方，恳请广大读者给予批评指正。

作 者

1992年6月

目 录

前 言

一、教学技能培训新法——微格教学简介	(1)
1. 微格教学的程序.....	(1)
2. 微格教学的特点.....	(7)
3. 微格教学实验室.....	(9)
二、教学技能分类及意义	(17)
1. 什么是教学技能.....	(17)
2. 教学技能分类的原则.....	(18)
3. 教学技能分类的方法.....	(21)
4. 教学技能分类的意义.....	(24)
三、基本教学技能	(28)
(一)教学语言技能.....	(28)
1. 教学语言的基本特征.....	(28)
2. 教学语言的构成要素.....	(35)
3. 语言说明的类型.....	(40)
4. 教学语言技能的构成.....	(43)
5. 课堂教学语言的要求.....	(44)
6. 微格教学实践.....	(48)
(二)教学演示技能.....	(49)
1. 演示在教学中的意义.....	(49)
2. 演示的类型.....	(50)
3. 演示技能的构成.....	(63)

4. 演示的要求·····	(65)
5. 微格教学实践·····	(67)
(三)提问技能·····	(68)
1. 什么是提问·····	(68)
2. 提问的类型和特点·····	(69)
3. 提问过程的构成·····	(74)
4. 提问的要求·····	(76)
5. 提问的原则·····	(82)
6. 微格教学实践·····	(83)
(四)讲解概念技能·····	(85)
1. 什么是概念·····	(85)
2. 讲解概念的作用·····	(87)
3. 讲解概念的过程·····	(88)
4. 讲解概念的要求·····	(92)
5. 讲解概念的原则·····	(96)
6. 微格教学实践·····	(98)
(五)板书技能·····	(99)
1. 板书的作用·····	(100)
2. 板书的类型·····	(100)
3. 板书与语言的配合·····	(106)
4. 板书的原则·····	(106)
5. 微格教学实践·····	(108)
(六)教态变化技能·····	(109)
1. 教态变化在教学中的意义·····	(109)
2. 教态变化的作用·····	(110)
3. 教态变化的类型·····	(111)
4. 教态变化的原则·····	(117)

5. 微格教学实践	(117)
四、调控教学过程的技能	(119)
(一) 导入技能	(119)
1. 导入的作用	(119)
2. 导入的类型	(121)
3. 导入技能的构成	(130)
4. 设计导入应注意的问题	(131)
5. 微格教学实践	(134)
(二) 反馈强化技能	(135)
1. 反馈技能	(135)
2. 强化技能	(142)
3. 微格教学实践	(146)
(三) 组织教学的技能	(147)
1. 教学组织的目的	(148)
2. 教学组织技能的类型	(150)
3. 教学组织的原则	(158)
4. 微格教学实践	(160)
(四) 结束技能	(161)
1. 结束的作用	(161)
2. 结束的类型	(162)
3. 结束的过程	(163)
4. 结束的原则	(164)
5. 微格教学实践	(164)
五、课堂教学的实施	(166)
(一) 课堂教学设计	(168)
1. 教学目标的确定	(170)
2. 教材的分析和处理	(185)

3. 教学媒体的选择.....	(191)
4. 学习者认知特征的分析.....	(209)
5. 设计教学的程序.....	(221)
(二) 课堂教学的观察与评价.....	(224)
1. 观察的方法——相互作用分析.....	(224)
2. 课堂教学评价.....	(238)
附录1 认知领域目标分类简介	(257)
附录2 情感领域目标分类简介	(270)
附录3 动作技能领域目标分类简介	(278)
附录4 学习的条件简介	(287)
参考文献	(297)

一、教学技能培训新法—— 微格教学简介

微格教学(Microteaching)于1963年产生在美国斯坦福大学,是通过缩减的教学实践,培训师范生和在职教师教学技能的一种方法。八十年代初期传入我国后,又被译为“微型教学”、“微观教学”或“小型教学”。在微格教学的研究中,人们普遍注意到教学的重要方面是教师的质量及其在教学中对学生的影响。因此,培训教师的焦点便集中在如何使教师掌握教学技能上。于是又提出了两个问题,即如何分析教师的教学技能和在训练中如何对被培训者进行反馈,以便提高培训效果。在如何分析教学技能方面,提出了教学技能分类的方法,在培训中逐个训练,最后再综合起来,形成整体的教学能力。在如何进行反馈方面,使用了音像摄录设备,使教学技能的反馈能做到及时、准确、具体。

1. 微格教学的程序

(1) 事前的学习和研究

微格教学是在现代教育理论指导下对教师教学技能培训的实践活动。因此,在训练前让师范生或在职教师进行教学理论的学习和研究是非常重要的。学习的主要内容有:教学技能分类、教学目标分类、教材分析、现代教学媒体的应用、课堂教学设计、课堂教学观察方法和教学评价等。在这些理论的指导下,指导教师根据学生的实际情况和教学目标的要求

求制定培训计划。

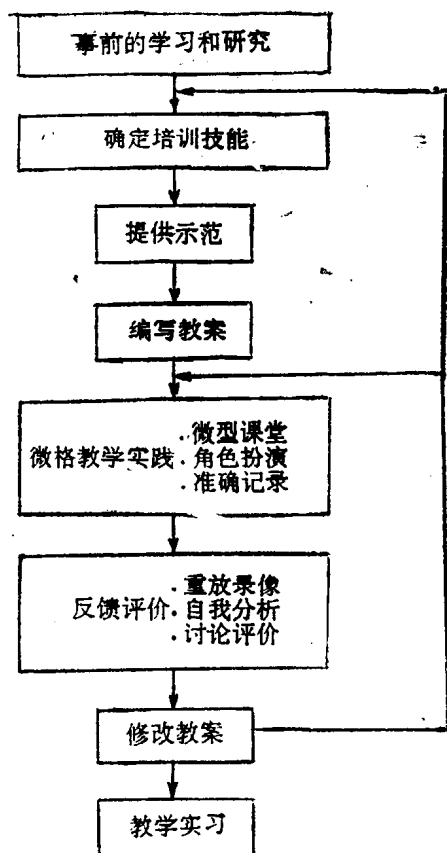


图1-1 微格教学程序

(2) 确定培训技能和提供示范

进行微格教学的目的是培训师范生或在职教师的教学技能。其培训的方法是，首先把构成教师课堂教学行为的要素

分解为不同的教学技能，然后逐个进行训练。为了便于掌握，每次只训练一两个技能，通过多次训练达到总的目标要求。教师在课堂教学中应该掌握多少种技能，各国分类的方法各不相同。美国斯坦福大学设定了十四种教学技能，而英国的特罗特提出六种教学技能，即导入、强化、提问、例证、说明和变化的技能。

在进行训练之前，为了使被培训者对所培训的技能进行感知，把培训的目的和要求具体化，通常利用文字材料、录像或实际角色扮演的方法对所要训练的技能进行示范，给他们树立鲜明的样板。示范的内容一般是课堂教学内容的一部分，也可以是一节课的全过程。如果采用重放录像的方法，要对示范的步骤进行说明。说明的方式要视具体条件而定，理想的方法是在录像带上作文字说明，便于学习者对某种教学技能的感知、理解和分析。也可在放录像时由指导教师随着示范的进行作现场指导说明，但这种说明要求及时准确、简单明了、恰到好处，不影响被培训者的观看学习。示范可以是正面的典型，也可以是负的示范，或两种示范的混合使用，但不同的示范在培训中所应用的方法是不同的。

(3) 编写教案

当被培训的教学技能确定以后，被培训者就要选择适当的教学内容，根据教学目标进行教学设计，编写出较为详细的教案，运用所确定的教学技能进行教学。微格教学的教案具有不同于一般教案的特点，它不但要详细规定教师的教学行为，还要预定学生的学习行为和对提问等的反应，以及教学进度的时间分配等。表1-1

在动手编写教案之前，首先应明确以下几个问题：

① 学生学什么？即你想让你的学生在本课中学到什么

知识，是事实、概念、技能、道德、观念，还是兼而有之。这些是通过对教学内容和学习任务的分析而得到明确的。

② 目标是什么？即通过教学后，学生能做什么（終了行为）。所制定的目标要明确、具体，学生确实能做到的，并且是可观察和可测量的。同时，还要区分教育目标和教学目标，内隐的目标和外显的目标。

③ 教学程序是什么？即根据对教学任务和课题的分析及所教班级学生的特点，明确教学的步骤和顺序。

④ 为了达到教学目标和更好地向学生传递教学信息，选择什么样的教学方法和教学手段，以及使用哪些教学技能。

表1-1 教案的结构

年 月 日

学校_____		班级_____		主讲教师_____	
科目_____		课题名_____			
教学目标					
时间分配	授课行为	授课技能	学习行为	备 注	

⑤ 如何评价？即对教师的教学效果和对学生的学习结果评价的方法。

在编写教案时，要把教学过程中教师和学生的主要活动如讲解、提问、演示、回答问题等按时间顺序写下来，并把

教师的活动和学生的活动分别填写，如表1-1。在与教师活动相对应的“授课技能”栏中，要注明教师在进行某一内容的教学时所使用的教学技能。在学生的“学习行为”一栏中要注明某一内容教学时学生的活动是什么，如果是回答问题，要写出可能出现的预想回答及正确答案。最后把需要的各种教具填在“备注”栏中，并与教学过程的进程相对应。

(4) 微格教学实践

① 组成微型课堂 微型课堂由扮演的教师角色（师范生或在职教师）、扮演的学生角色（被培训者的同学、同事或真实的学生担当）、评价人员（被培训者的同学、同事或指导教师等）、摄、录像设备操作人员（专业人员或被培训者同学、同事）、指导教师五部分人员组成。其中如果被培训者的同学或同事担当评价和操机任务，必须经过事先的指导和培训才能较好地完成。

② 角色扮演 在微型课堂上被培训者讲一节课中的一部分，练习一两项教学技能，所用时间视技能的要求而定，一般为5—10分钟。因此，又叫做微型课程（Microlesson）。在上微型课之前，被培训者要做一简短的说明，以便明确所训练的技能 and 教学内容之间的关系，所要达到的教学目标和教学设计的思想。

③ 准确记录 在进行角色扮演时，可用录音、录像等方法对教师的教学行为和学生的学习行为进行实况记录，以便能及时准确地进行反馈。记录的方法是否必须使用摄录像设备要看所具备的条件而定，录音对语言说明的技能也很适用。没有以上设备条件也可用照像、文字记录的方法，但不如录像反馈真实、准确、生动。

(5) 反馈和评价

能否对被培训者的角色扮演过程给予准确、及时的反馈和恰如其分的评价,是被培训者通过微格教学能否得到提高的关键。

① 重放录像 为了使被培训者及时地获得反馈信息,当角色扮演完成后要重放录像,让被培训者亲眼观察自己的教学行为,并与事先的设计相对照找出不足。由于这种方法所产生的刺激强烈,被培训者看后印象深刻,对缺点改正快。指导教师、评价人员、学生角色在讨论分析的过程中有重点地重放录像,对于形成较为统一的意见帮助被培训者改进,提供了有利的条件。

② 自我分析 被培训者看过自己的角色扮演录像后,要进行自我分析。检查实践过程是否达到了自己所设定的目标,是否掌握了所培训的教学技能以及其它教学行为等问题,以明确改进方向。

③ 讨论评价 作为学生角色、评价人员和指导教师都要从各自的立场来评价实践过程,总结出优点和所存在的问题,指出努力的方向。对微型课程进行评价的方法主要有两种:一种是根据每种教学技能培训目标的要求制作评价单,明确评价的内容和标准,对教师角色的教学行为进行评价。这种评价方法是,讨论后,每个评价人员根据自己的判断填写评价单,然后将每位评价者的评价结果逐项输入计算机,计算机通过预先编制好的程序运算就会以量的方式和直方图或曲线的方式直观、具体地输出评价结果。从结果中不但能看出被培训者掌握某项技能的总体水平,还可看出每一评价项目所达到的水平,是一种定性定量相结合的评价方法。另一种是在角色扮演时用计算机记录师生双方的教学行为,

进行课堂教学相互作用分析。这种方法是把教师的教学行为和学生的学习行为都进行范畴化，在角色扮演时把这些行为范畴按出现的顺序和延续的时间以数据的方式输入计算机，在程序软件的支持下就可以量和图形的方式输出结果，用以分析教师的教学行为和学生的学习行为，以指导教学过程。

(6) 修改教案

被培训者根据自我分析和讨论评价中所指出的问题修改教案，准备进行再循环（再重复角色扮演）。如果采取单循环则可进入下一教学技能的学习或进入教学实习阶段。

2. 微格教学的特点

(1) 施教真实

进行微格教学虽然只用较短的时间（5—10分钟），面对几位“学生”，只讲授教学内容的一部分，但这方法不失为在真实的课堂上所进行的教学。因为被培训者必须在课前制定明确的教学目标，准备好详尽的教案，了解学生已有的知识和他们的特点，应用某一教学技能，真实地施教。

(2) 课题集中

这种方法可以让被培训者在规定的时间内练习某一两个特定的教学技能，如导入的技能和提问的技能，而且还把某一技能的细节加以放大，反复练习。通过细微的观察就某一方面提出讨论和研究。这种集中于对某一教学技能的练习，更容易收到预期的效果。

(3) 方向明确

微格教学的教学目标要求用行为目标来表述，明确具体，能较好地指导实践活动。另外由于所用时间短和教学内容少，只集中训练某一种教学技能，训练目标也明确。同时，练习

的环境条件容易控制，为培训目标的实现创造了有利的条件。

(4) 反馈及时

被培训者表达教学内容和交流方法的优劣，一般可在微型课上由学生的反应直接观察到，由于学生人数少便于观察，是当场改善教学的有利因素。当一个简短的微型课程完成后，及时进行讨论和评价，指导教师和“学生”所提出的意见能现场获知。讨论中不但提出优缺点，也指出具体的修改意见和努力的方向，反馈明确具体。被培训者还可通过重放录像及时进行自我观察分析，根据自己所确定的目标寻找教学中存在的问题。另外，录像带的放映可以使用暂停、慢放、重放等方法，把所有的“瑕疵”暴露无遗，可逐步细微地观察被培训者的教学行为。被培训者也可从“第三者”的立场来观察自己的教学活动，收到“旁观者清”的效果，产生“镜像效应”。

(5) 有利创新

被培训者根据观看录像的自我分析和听取讨论的建议，集思广益，充分发挥自己的想象力和联想力，重新修改自己的教学程序和策略，或另辟新的途径，进行新的实践。通过这样的反复练习，某种教学技能的应用会逐渐趋于完善。因此，微格教学给被培训者提供了创新教学的机会。

(6) 有安全感

用微格教学的方法培训师范生或在职教师掌握某种教学技能，他们会觉得比传统的方法即在真实的课堂上训练安全得多。因为试教如果失败，对扮演学生的人是没有影响的，不象在真实课堂上会给学生造成不良后果，给实习学校的教学带来困难，所以对被培训者的心理“威胁”是轻微的。更