

中 华 传 统 文 化 音 乐 读 本

少儿乐唱古诗词 1

苏杨 苏勇 / 主编

人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

中 华 传 统 文 化 音 乐 读 本

少儿音乐快乐启蒙丛书·国学

少儿乐唱古诗词 1

苏杨 苏勇 / 主编

贵州师范学院内部使用



人民音乐出版社·北京

SHAO'ER LECHANG GUSHICI

图书在版编目(CIP)数据

少儿乐唱古诗词 / 苏杨, 苏勇主编. -- 北京: 人民音乐出版社, 2019.9
(中华传统文化音乐读本系列)
ISBN 978-7-103-05762-9

I. ①少… II. ①苏… ②苏… III. ①儿童歌曲 - 中国 - 现代 - 选集 IV. ①J642.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 231247 号

责任编辑: 刘 滢

责任校对: 袁 蓓、潘 藤

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京新华印刷有限公司印刷

787×1092 毫米 16 开 2 插页 22.5 印张

2019 年 9 月北京第 1 版 2019 年 9 月北京第 1 次印刷

印数: 1-5,000 册 定价: 120.00 元 (全二册、附二张 MP3)

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

少儿乐唱古诗词 1

注意：本书采用最新版权保护（一书一学习卡）技术，此学习卡仅可绑定一个设备。购书后请刮开二维码下方涂层获取学习卡码，并扫描二维码。进入页面后，点击图书资源，输入学习卡码，绑定学习卡，即可获取在线资源。使用过程中如遇到问题，请联系书链 QQ：2852370137。



编委会成员

出品人：莫蕴慧

统 筹：赵易山

策 划：刘 滢 苏 杨 苏 勇

主 编：苏 杨 苏 勇

艺术总监：苏 勇

声乐指导：王 萍

歌曲编配：苏 杨 陈徐超

示范演唱：鞠 萍 陈小涛 苏小笛 李美怡

花梦莲 苏 杨 冯熙雯 王思涵

边家硕 董籽楠 马瑀灿 孙睦涵等

示范朗读：方 卫 黄 浦 张海涛 李晓楠

韩 超 边家硕 周锦源 王思涵

刘岳峰 可锡嘉 冯熙雯 李 享

徐小茜等

录音合成：苏 杨 陈徐超

音响导演：王 萍

文 案：杨风玮 孙 静 刘勃汎

课堂撰稿：苏 勇

审 校：可延涛 于树漫

插图绘制：八 目

序 言

儿童是祖国的未来，是中华民族传统文化的传承者。引导儿童从小阅读古诗词，对培养他们热爱中华文化能起到重要的作用。孩子的天性就是好动爱玩，喜爱唱歌跳舞，用歌唱的方式诠释中国古诗词十分契合儿童天性，更有助于提高儿童对古诗词的兴趣和记忆力。

中国古诗词精品浩如烟海，本套书中收入的100首古诗词，是参考了教育部《义务教育语文课程标准》要求小学生背诵的古诗词而精心遴选的，根据这100首古诗词创作的歌曲，符合该年龄段孩子的审美情趣和审美特点：结构简单，旋律上口，节奏工整，易学易唱。示范演唱既有独唱、重唱、对唱、齐唱，又有领唱与合唱，形式丰富。同时还根据古诗词的意境考虑了男童、女童与男声、女声的声音搭配，可谓匠心独具，古诗词师生对话创意无限、趣味性强，与歌曲相得益彰，伴奏音响制作精良。

中国古诗词极为讲究押韵和韵律，将优美的旋律与古诗词的发音和谐融洽地结合，同时又要适合儿童演唱，本身就是一件很不容易的事情。可以说，这套图书指出了中国古诗词进校园的一个新方向，具有开创性和创新性。

相信这将会是一套深受儿童喜爱的跨界音乐图书，希望孩子们在美妙的歌声中和中国古诗词的双重浸润中健康成长，成长为建设国家的栋梁之材。

关牧村

2019年5月

编者的话

有五千年悠久历史文化的中国是诗的国度。独具特色的中国古诗词，是中国文化的精华，中国的古诗词反映了中国古代的宇宙观、时空观、哲学思想，也反映了中国古代人的生活状态、内心情感，以及古代的风土人情、自然风貌、壮丽河山……内容丰富而深刻，语言优美而生动。古诗词是中国文化宝库中一颗璀璨的明珠，在世界文化宝库中也占有极重要的位置。

学习古诗词、背诵古诗词可以增加知识，提高文学水平，陶冶情操，培养审美情趣，提高人的素质和修养。儿童从小亲近中国传统文化，了解中国传统哲学观、思维方式、行为准则，对他们的健康成长能起到重要作用。儿童学习古诗词，传承中国文化，在今天高速发展的社会更为重要。

本套两册歌集中收录的 100 首古诗词是参考教育部《义务教育语文课程标准》要求学生背诵的古诗词而精心遴选的，每册 50 首，排序上综合考虑了内容分类和演唱难度。这些古诗词都是世代在群众当中广泛流传的、符合儿童年龄特征的经典篇目。为了更好地学习背诵古诗词，我们邀请全国的作曲家、音乐教师、少儿音乐教育工作者、音乐人为这些作品谱了曲，艺术家们为这些优秀的古诗词插上了音乐的翅膀。

中国的古诗词本身就极具韵律性，是和音乐密不可分的一种文学样式。中国古代就有把古诗词伴着音乐吟诵或配上旋律吟唱的习惯。

早在汉魏时期就设有叫“乐府”的机构专门创作和演唱古诗词，古代有“合于乐而可以唱的诗”的文献记载。我们新创作的这些作品旋律优美、风格多样（有民歌风、戏曲风、曲艺说唱风、时尚现代风等）。为了便于在幼儿园和中小学中普及，作品都短小精悍、简练生动、易学易唱，并约请中小学、少年宫、校外声乐教育机构和部分在全国各种儿童歌手比赛中的获奖歌手进行示范演唱。演唱形式也多种多样，有独唱、重唱、齐唱、轮唱、合唱等，并配有精美插画，同时附上歌曲伴奏音乐、少儿朗读、成人吟诵与诗词课堂，内容丰富、形式多样，是一套优秀的融媒体少儿国学产品。

本套歌集中的每首古诗词都在页码下方统一标注了提示性的内容分类，并不完全精确，仅供读者参考。

古诗词与歌曲、绘画的结合是中国艺术的独特传统，用现代科技手段呈现，是一次有创意的小学艺术教育实践，更是对中国传统文化的传承与弘扬。

愿这些中国文化的种子以歌的形式，撒播在孩子们心中，伴孩子们度过幸福的童年。也真诚地希望今天的孩子们唱着这些脍炙人口的古诗词歌曲茁壮成长，更希望这些古诗词歌曲被今后代代人广泛传唱。

苏杨、苏勇

2019年7月

作者简介



苏杨，青年作曲家，天津音乐家协会会员，毕业于天津音乐学院理论作曲系，硕士学位。现任天津工业大学软件学院动漫系教师。发表过大量歌曲作品，歌曲《小伞花》和《好爸爸》等多首作品获奖。担任高清动画《都布》（DUUBOO）的音频制作，并入选法国昂西国际动画电影节，获技术进步奖。为三维动画片《龙生九子》创作的音乐、音效、插曲及主题歌，获国家新闻出版广电总局（现为国家广播电视总局）推荐的“优秀国产动画片”称号。



苏勇，少年儿童歌曲作曲家。中国音乐家协会会员，天津音乐家协会理事。从20世纪50年代起从事少年儿童音乐教育和歌曲创作工作，发表千余首作品，其中很多作品获全国及各省市各种奖励，并编入中小学音乐教材。歌曲《小司机》《太阳小鸟夸奖我》《走路》，电视剧主题歌《少女之歌》等在少年儿童中广泛流传，曾出访过二十多个国家，并辅导外国少儿合唱团，为国际文化交流做出了贡献。



王萍，少儿艺术教育家。曾任天津市和平区教学研究室音乐教研员、天津摇篮少儿艺术学校校长，兼任中国合唱协会理事、天津音乐家协会理事。曾担任天津电视台少儿合唱团、天津青年宫少女合唱团等多个合唱团体的指挥兼声乐指导。获天津市“名教师”（和平区政府命名）称号，多次被评为“优秀指导教师”，获“优秀园丁”奖。担任过各类成人、儿童歌唱大赛的评委。从20世纪60年代起从事青少年声乐教学与研究的工作以来，启蒙、培养了许多音乐人才，所培养的学生在国内外歌唱比赛中多次获奖。创作发表很多少儿歌曲与多篇论文，主编出版《小朋友学唱歌》《双语歌曲大家唱》《小朋友歌曲666首》《680首儿童歌曲大全》《名师指导天天唱》等歌曲集与音像制品。

少儿乐唱古诗词

(主题歌)

领唱与合唱

魏 德 泮 词

苏杨、苏勇 曲

1 = C $\frac{2}{4}$

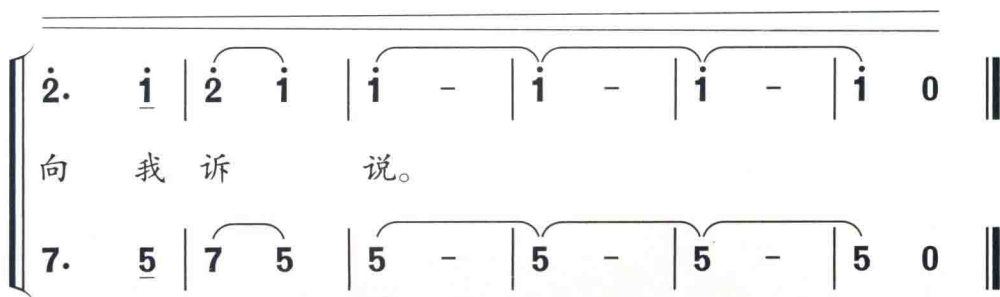
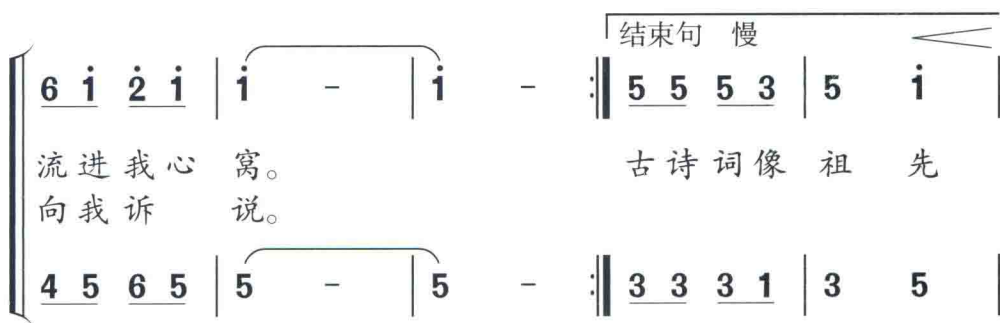
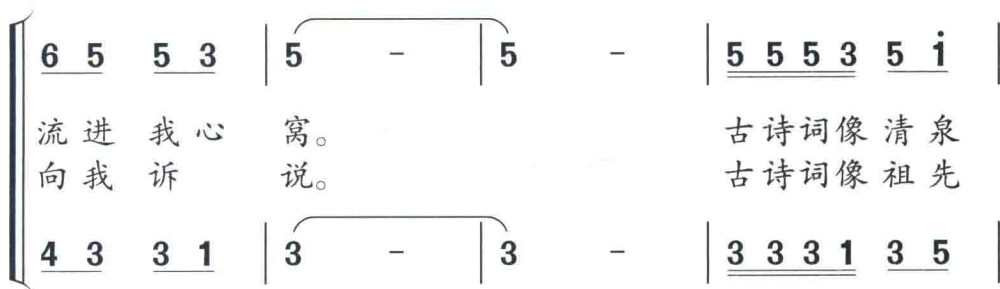
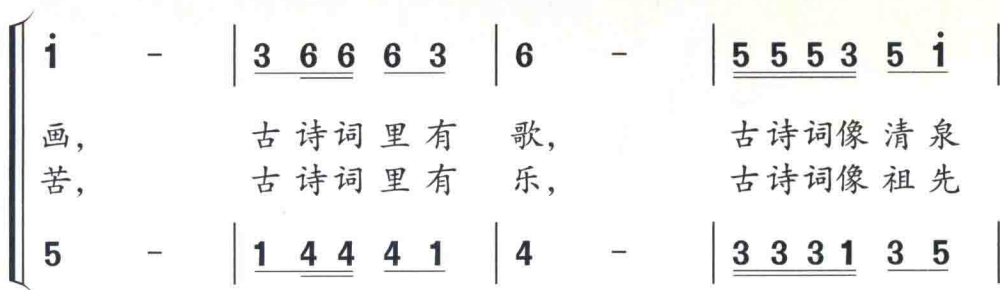
慢速 深情、优美地

I	$\left\{ \begin{array}{l} 5 \quad \underline{5. \quad 3} \mid \underline{6} \quad 5. \mid 1 \quad \underline{1. \quad \underline{6}} \mid \underline{5} \quad - \mid \\ 1.(\text{领}) \text{床} \quad \text{前} \quad \text{的} \quad \text{月} \quad \text{光} \quad \text{窗} \quad \text{外} \quad \text{的} \quad \text{雪}, \\ 2.(\text{领}) \text{相} \quad \text{思} \quad \text{的} \quad \text{红} \quad \text{豆} \quad \text{吴} \quad \text{山} \quad \text{的} \quad \text{雪}, \end{array} \right.$
II	$\left\{ \begin{array}{l} 3 \quad \underline{3. \quad 1} \mid \underline{4} \quad 3. \mid \underline{5} \quad \underline{5. \quad 4} \mid \underline{3} \quad - \mid \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{1 \quad 1 \quad 2 \quad 3} \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{6} \quad 5 \quad \underline{3} \mid \underline{5.} \quad \underline{3} \mid 5 \quad - \mid \underline{5 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 5} \mid \\ \text{高飞的白鹭} \quad \text{浮水的鹅。} \quad \text{古诗词里有} \\ \text{边塞的战士} \quad \text{回乡的客。} \quad \text{古诗词里有} \end{array} \right.$
$\left\{ \begin{array}{l} \underline{5 \quad 5 \quad 6 \quad 1} \quad \underline{5} \mid \underline{4} \quad 3 \quad \underline{1} \mid \underline{3.} \quad \underline{1} \mid 3 \quad - \mid \underline{3 \quad 5 \quad 5 \quad 5 \quad 3} \mid \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \quad - \mid \underline{3 \quad 6 \quad 6 \quad 6} \quad \underline{3} \mid 6 \quad - \mid \underline{1 \quad 1 \quad 1 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 5} \mid \\ \text{画,} \quad \text{古诗词里有歌,} \quad \text{古诗词像清泉} \\ \text{苦,} \quad \text{古诗词里有乐,} \quad \text{古诗词像祖先} \end{array} \right.$
$\left\{ \begin{array}{l} 5 \quad - \mid \underline{1 \quad 4 \quad 4 \quad 4} \quad \underline{1} \mid 4 \quad - \mid \underline{5 \quad 5 \quad 5 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 3} \mid \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{3 \quad 5} \quad \underline{6 \quad 3} \mid \underline{2} \quad - \mid \underline{2} \quad - \mid \underline{5 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 5} \mid \\ \text{流进我心窝。} \quad \text{(合) 古诗词里有} \\ \text{向我诉说。} \quad \text{(合) 古诗词里有} \end{array} \right.$
$\left\{ \begin{array}{l} \underline{1 \quad 3} \quad \underline{4 \quad 1} \mid \underline{7} \quad - \mid \underline{7} \quad - \mid \underline{3 \quad 5 \quad 5 \quad 5 \quad 3} \mid \end{array} \right.$



(领唱与朗读 / 鞠萍 合唱 / 边家硕、邱潇珊、石岩峰、李享、摇篮少儿合唱团)

目 录

- 1 咏鹅 [唐] 骆宾王诗 苏杨曲 ————— 5
- 2 梅花 [宋] 王安石诗 王雷曲 ————— 7
- 3 咏柳 [唐] 贺知章诗 徐红曲 ————— 9
- 4 忆江南 [唐] 白居易词 王幼明曲 ————— 11
- 5 江畔独步寻花 (其六·黄四娘家花满蹊) [唐] 杜甫诗 苏勇曲
————— 13
- 6 绝句 (其三·两个黄鹂鸣翠柳) [唐] 杜甫诗 苏杨曲 ————— 15
- 7 望洞庭 [唐] 刘禹锡诗 徐红曲 ————— 17
- 8 惠崇春江晚景二首 (其一·竹外桃花三两枝) [宋] 苏轼诗 苏勇曲
————— 19
- 9 渔歌子 [唐] 张志和词 苏勇曲 ————— 21
- 10 浪淘沙 (其一·九曲黄河万里沙) [唐] 刘禹锡诗 孙静曲 ————— 23
- 11 江雪 [唐] 柳宗元诗 刘勃汎曲 ————— 25
- 12 游园不值 [宋] 叶绍翁诗 张学东曲 ————— 27
- 13 山村咏怀 (又名《一去二三里》) [宋] 邵雍诗 苏勇曲 ————— 29
- 14 小池 [宋] 杨万里诗 刘腾曲 ————— 31
- 15 望庐山瀑布 (其二·日照香炉生紫烟) [唐] 李白诗 宋畅曲 ————— 33



- 16 早发白帝城 [唐] 李白诗 孙静曲 ————— 35
- 17 登鹳雀楼 [唐] 王之涣诗 王雷曲 ————— 37
- 18 山行 [唐] 杜牧诗 苏勇曲 ————— 39
- 19 望天门山 [唐] 李白诗 景凯曲 ————— 41
- 20 鹿柴 [唐] 王维诗 王萍曲 ————— 43
- 21 古朗月行 (节选) [唐] 李白诗 孙佳瑞曲 ————— 45
- 22 画 [唐] 王维诗 苏杨曲 ————— 47
- 23 画鸡 [明] 唐寅诗 苏杨曲 ————— 49
- 24 竹里馆 [唐] 王维诗 景凯曲 ————— 51
- 25 春晓 [唐] 孟浩然诗 苏杨曲 ————— 53
- 26 敕勒歌 北朝民歌 王萍曲 ————— 55
- 27 池上 (其二·小娃撑小艇) [唐] 白居易诗 苏杨曲 ————— 57
- 28 四时田园杂兴 (其一·昼出耘田夜绩麻) [宋] 范成大诗 王敬敏曲 ————— 59
- 29 村晚 [宋] 雷震诗 苏勇曲 ————— 61
- 30 游子吟 [唐] 孟郊诗 王敬敏曲 ————— 63
- 31 回乡偶书 [唐] 贺知章诗 王梅曲 ————— 65
- 32 六月二十七日望湖楼醉书 [宋] 苏轼诗 吕作红曲 ————— 67
- 33 赋得古原草送别 [唐] 白居易诗 景智曲 ————— 69
- 34 静夜思 [唐] 李白诗 苏杨曲 ————— 71



- 35 送元二使安西 [唐] 王维诗 王幼明曲 ————— 73
- 36 黄鹤楼送孟浩然之广陵 [唐] 李白诗 宋畅曲 ————— 75
- 37 赠汪伦 [唐] 李白诗 宋瑞田曲 ————— 77
- 38 七步诗 [三国] 曹植诗 孙佳瑞曲 ————— 79
- 39 九月九日忆山东兄弟 [唐] 王维诗 苏勇曲 ————— 81
- 40 无题 (相见时难别亦难) [唐] 李商隐诗 苏勇曲 ————— 83
- 41 晓出净慈寺送林子方 [宋] 杨万里诗 徐红曲 ————— 85
- 42 别董大 (其一·千里黄云白日曛) [唐] 高适诗 刘俏曲 ————— 87
- 43 石灰吟 [明] 于谦诗 徐红曲 ————— 89
- 44 悯农 (其二·锄禾日当午) [唐] 李绅诗 苏勇曲 ————— 91
- 45 元日 [宋] 王安石诗 魏娜曲 ————— 93
- 46 凉州词 (其一·葡萄美酒夜光杯) [唐] 王翰诗 宋颖曲 ————— 95
- 47 出塞 [唐] 王昌龄诗 苏勇曲 ————— 97
- 48 春望 [唐] 杜甫诗 刘俏曲 ————— 99
- 49 长歌行 [汉] 乐府诗 王梅曲 ————— 101
- 50 塞下曲 (其一·月黑雁飞高) [唐] 卢纶诗 吕作红曲 ————— 103

古诗词课堂师生对话 苏勇 ————— 105

后记 王萍 ————— 159



目 录

- 1 咏鹅 [唐] 骆宾王诗 苏杨曲 ————— 5
- 2 梅花 [宋] 王安石诗 王雷曲 ————— 7
- 3 咏柳 [唐] 贺知章诗 徐红曲 ————— 9
- 4 忆江南 [唐] 白居易词 王幼明曲 ————— 11
- 5 江畔独步寻花 (其六·黄四娘家花满蹊) [唐] 杜甫诗 苏勇曲
————— 13
- 6 绝句 (其三·两个黄鹂鸣翠柳) [唐] 杜甫诗 苏杨曲 ————— 15
- 7 望洞庭 [唐] 刘禹锡诗 徐红曲 ————— 17
- 8 惠崇春江晚景二首 (其一·竹外桃花三两枝) [宋] 苏轼诗 苏勇曲
————— 19
- 9 渔歌子 [唐] 张志和词 苏勇曲 ————— 21
- 10 浪淘沙 (其一·九曲黄河万里沙) [唐] 刘禹锡诗 孙静曲 ————— 23
- 11 江雪 [唐] 柳宗元诗 刘勃汎曲 ————— 25
- 12 游园不值 [宋] 叶绍翁诗 张学东曲 ————— 27
- 13 山村咏怀 (又名《一去二三里》) [宋] 邵雍诗 苏勇曲 ————— 29
- 14 小池 [宋] 杨万里诗 刘腾曲 ————— 31
- 15 望庐山瀑布 (其二·日照香炉生紫烟) [唐] 李白诗 宋畅曲 ————— 33



- 16 早发白帝城 [唐] 李白诗 孙静曲 ————— 35
- 17 登鹤雀楼 [唐] 王之涣诗 王雷曲 ————— 37
- 18 山行 [唐] 杜牧诗 苏勇曲 ————— 39
- 19 望天门山 [唐] 李白诗 景凯曲 ————— 41
- 20 鹿柴 [唐] 王维诗 王萍曲 ————— 43
- 21 古朗月行(节选) [唐] 李白诗 孙佳瑞曲 ————— 45
- 22 画 [唐] 王维诗 苏杨曲 ————— 47
- 23 画鸡 [明] 唐寅诗 苏杨曲 ————— 49
- 24 竹里馆 [唐] 王维诗 景凯曲 ————— 51
- 25 春晓 [唐] 孟浩然诗 苏杨曲 ————— 53
- 26 敕勒歌 北朝民歌 王萍曲 ————— 55
- 27 池上(其二·小娃撑小艇) [唐] 白居易诗 苏杨曲 ————— 57
- 28 四时田园杂兴(其一·昼出耘田夜绩麻) [宋] 范成大诗 王敬敏曲 ————— 59
- 29 村晚 [宋] 雷震诗 苏勇曲 ————— 61
- 30 游子吟 [唐] 孟郊诗 王敬敏曲 ————— 63
- 31 回乡偶书 [唐] 贺知章诗 王梅曲 ————— 65
- 32 六月二十七日望湖楼醉书 [宋] 苏轼诗 吕作红曲 ————— 67
- 33 赋得古原草送别 [唐] 白居易诗 景智曲 ————— 69
- 34 静夜思 [唐] 李白诗 苏杨曲 ————— 71



- 35 送元二使安西 [唐] 王维诗 王幼明曲 ————— 73
- 36 黄鹤楼送孟浩然之广陵 [唐] 李白诗 宋畅曲 ————— 75
- 37 赠汪伦 [唐] 李白诗 宋瑞田曲 ————— 77
- 38 七步诗 [三国] 曹植诗 孙佳瑞曲 ————— 79
- 39 九月九日忆山东兄弟 [唐] 王维诗 苏勇曲 ————— 81
- 40 无题（相见时难别亦难） [唐] 李商隐诗 苏勇曲 ————— 83
- 41 晓出净慈寺送林子方 [宋] 杨万里诗 徐红曲 ————— 85
- 42 别董大（其一·千里黄云白日曛） [唐] 高适诗 刘俏曲 ————— 87
- 43 石灰吟 [明] 于谦诗 徐红曲 ————— 89
- 44 悯农（其二·锄禾日当午） [唐] 李绅诗 苏勇曲 ————— 91
- 45 元日 [宋] 王安石诗 魏娜曲 ————— 93
- 46 凉州词（其一·葡萄美酒夜光杯） [唐] 王翰诗 宋颖曲 ————— 95
- 47 出塞 [唐] 王昌龄诗 苏勇曲 ————— 97
- 48 春望 [唐] 杜甫诗 刘俏曲 ————— 99
- 49 长歌行 [汉] 乐府诗 王梅曲 ————— 101
- 50 塞下曲（其一·月黑雁飞高） [唐] 卢纶诗 吕作红曲 ————— 103

古诗词课堂师生对话 苏勇 ————— 105

后记 王萍 ————— 159

