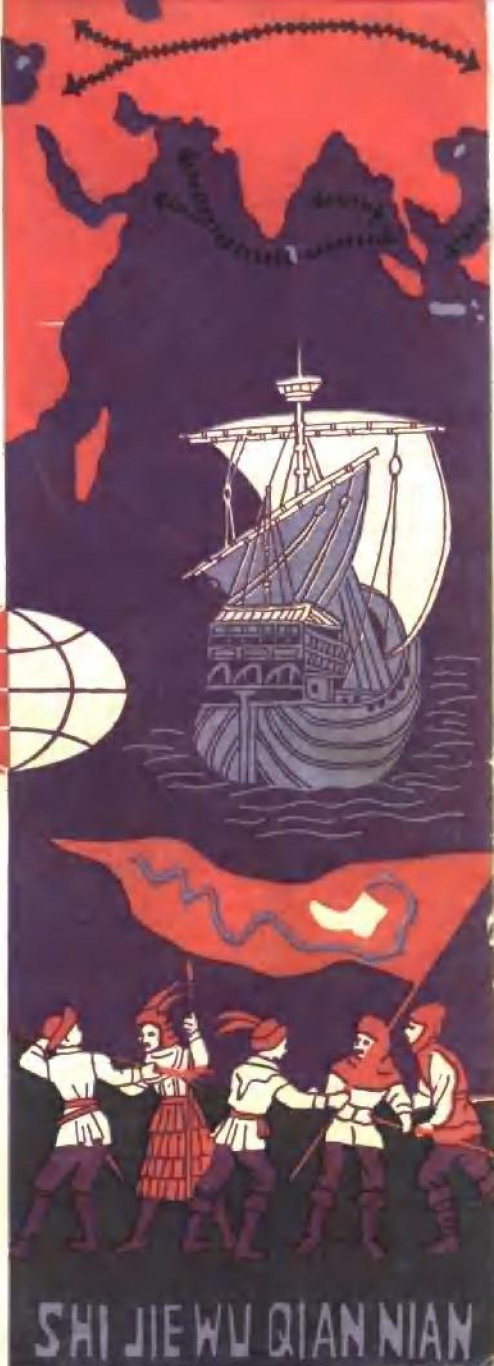


世界五千年

顾汉松 编著



少年儿童出版社

SHI JIE WU QIAN NIAN

世界五千年

(三)

顾汉松 编著

少年儿童出版社

世界五千年

(三)

顾汉松编著

马如瑾装帧

少年儿童出版社出版

(上海延安西路 1538 号)

新华书店上海发行所发行

上海中华印刷厂排版 上海市印刷四厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.25 字数 171,000

1982 年 11 月第 1 版 1982 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—75,000

统一书号: R 11024·58 定价: (四) 0.52 元

你应该知道的故事

——写在前面的话

少年朋友们！

千载闻名的世界七大奇迹，你知道它们的具体情景吗？

震惊世界的法兰西大革命，你知道它是怎样爆发的吗？

光芒万丈的马克思主义，你知道它是怎样诞生的吗？

席卷全球的两次世界大战，你知道它们的来龙去脉吗？

还有，千古流传的荷马史诗，波澜壮阔的斯巴达克起义，影响深远的文艺复兴运动，以及地理的大发现、莎士比亚诗剧的成功、原子奥秘的探求……你知道这一切的详细情况吗？

人类有史以来，从尼罗河畔第一个古王国的建立，一直到当代社会主义国家的诞生，这五千多年间，发生过多少惊心动魄的事件，出现过多少叱咤(chì zhà)风云的人物，流传过多少新奇有趣的故事，至今留下多少著名的历史遗迹、文化古物和艺术珍品！这一切，都是你们渴望知道，也是应该知道的。

少年朋友们！

历史，是人类生活和斗争的记录。学习历史，可以使我们扩大眼界，增长见识，吸取前人的经验，进而认识社会发展的规律。一个有丰富历史知识的人，往往能够纵观古今，开阔视野，解放思想。许多杰出的政治家、军事家、科学家和文学家，

也大都是具有广博历史知识的人。因此，你们将来不论从事什么工作，都应该懂得一些历史。历史是全人类共同创造的，所以不仅应该学习中国史，还应该学习世界史。随着国际交往的日益增多，学习世界史也就越来越显得重要。只有认识世界的昨天，才能认识世界的今天，并且展望世界的明天。

历史，是一座取之不尽、用之不竭的知识宝库。只要你们有决心、有勇气去打开它的大门，人类几千年来积累的丰富的知识和经验，便会向你迎面扑来，使你受到莫大的启发和鼓舞。我们衷心希望，《世界五千年》这套故事书，对于提高你们学习世界史的兴趣，增进世界史的知识，能有一点帮助。

这套故事书分六册陆续出版。第一册介绍世界上几个最早进入奴隶社会的文明古国的历史（公元前三十世纪至公元五世纪）；第二、三册介绍世界中世纪即封建社会的历史（公元五世纪至十七世纪）；第四、五册介绍世界近代即资本主义社会的历史（公元十七世纪至第一次世界大战）；第六册介绍世界现代的历史（一九一七年俄国十月革命至第二次世界大战）。

本册共有五十二篇故事，着重介绍了从“地理大发现”至资产阶级大革命前夕的历史，也就是中世纪封建社会后期的历史。这一时期，新兴资产阶级犹如萌芽破土而出，他们强烈要求从封建制的桎梏（zhì gù）下解放出来；而封建势力为了要维持中世纪的顽固、保守、愚昧和反动的统治秩序，拼死地进行搏斗。新兴阶级为了争取独立登上政治舞台、争取自由和人权、争取科学技术的发展，展开了一系列可歌可泣的斗争，出现了许许多多英勇顽强的战士，推动着社会前进。但是，这个新兴阶级仍然是剥削阶级，它一登上历史舞台，就给

本国人民和世界人民，特别是殖民地人民，带来了无穷无尽的苦难。本册所反映的，正是这样一个社会的历史。

在这五十二篇故事中，有哥伦布发现“新大陆”、麦哲伦环航全球等地理大发现的经过；有达·芬奇、莎士比亚等欧洲文艺复兴巨匠的艺术成就；有影响深远的宗教改革运动和气势磅礴的德国农民战争；有资本主义萌芽时期出现的“羊吃人”灾难，东印度公司敲骨吸髓的剥削，以及殖民者对印第安人的大屠杀和对黑人的大贩卖等血腥罪行；有规模巨大的勒烦多海战和旷日持久的“三十年战争”的来龙去脉；有欧洲的科学家人哥白尼、伽利略和亚洲的政治家阿克巴、丰臣秀吉的生平事迹；也有对于最早的空想社会主义著作《乌托邦》、《太阳城》的介绍。这些，都可以帮助读者了解世界封建社会后期阶级斗争、军事战争、政治思想、经济贸易、科学艺术，以及风土人情等各个方面的历史面貌。

这套故事书，取材尊重历史事实，文字尽量通俗易懂，内容力求生动有趣，还配有历史图片，以增加形象性和真实感。如何把这五千多年的世界历史编写成少年朋友们爱读的故事，我们还没有经验。书中缺点错误一定不少，恳切地希望广大读者提出批评和建议。

目 录

你应该知道的故事

——写在前面的话..... 1

中世纪的丧钟..... 1

发现新大陆..... 6

通向印度.....13

麦哲伦环球航行.....17

黄金和血.....24

活的商品.....30

希腊热.....35

达·芬奇.....39

“画圣”拉斐尔.....44

米开朗琪罗.....47

圣彼得大教堂.....53

太阳城.....57

诸侯林立的德意志.....63

旗帜上的草鞋.....66

马丁·路德.....71

闵采尔.....78

三色旗.....82

鞭刑·····	89
永久议会·····	93
日内瓦的教皇·····	99
羊吃人的灾难·····	104
“无敌舰队”的覆灭·····	109
乌托邦·····	114
血腥诏令·····	119
乞丐起义·····	124
香料之路·····	129
东印度公司·····	135
郑成功驱逐红毛鬼·····	140
《巨人传》和拉伯雷·····	145
塞万提斯·····	151
西班牙戏剧之父·····	156
莎士比亚·····	160
伊凡雷帝·····	166
叶尔马克东征·····	171
真假沙皇·····	176
波洛特尼科夫起义·····	181
吃人的恶魔·····	185
勒頒多海战·····	190

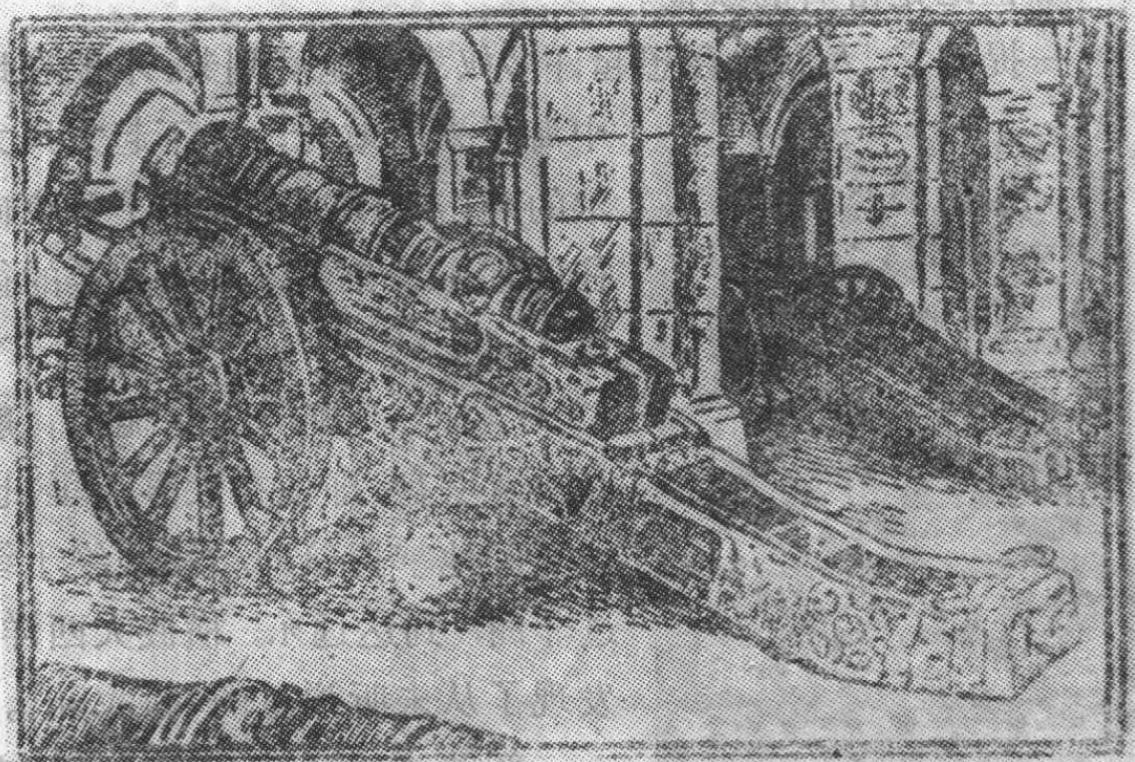
圣巴托罗缪之夜·····	194
掷出窗外事件·····	197
华伦斯坦之死·····	201
哥白尼·····	206
火刑架下的天文学家·····	210
伽利略·····	214
知识就是力量·····	219
血液循环之谜·····	223
莫卧儿王朝的创立·····	227
阿克巴·····	232
丰臣秀吉·····	236
李舜臣和“龟船”·····	240
岛原烈火·····	246
戚继光抗倭·····	250

中世纪的丧钟

中世纪是保守的象征。

一提到它，人们就会想起那阴森森的城堡。既高又厚的石墙，满身铠(kǎi)甲的骑士，保护贵族们过着骄奢淫逸的生活。他们因循守旧，即使是点滴的社会改革，他们也反对。因为贵族们所要保留的，是世袭的特权。

“轰隆隆！”大炮响了。城堡一个一个地被轰得粉碎，又高又厚的石墙，再也阻挡不住人们的进攻了。



十六世纪的大炮

西

“嘭!——嘶!”火枪的子弹穿透了骑士的铠甲。过去耀武扬威、到处横行的骑士侠客,现在已经成为人们讥笑的对象了。

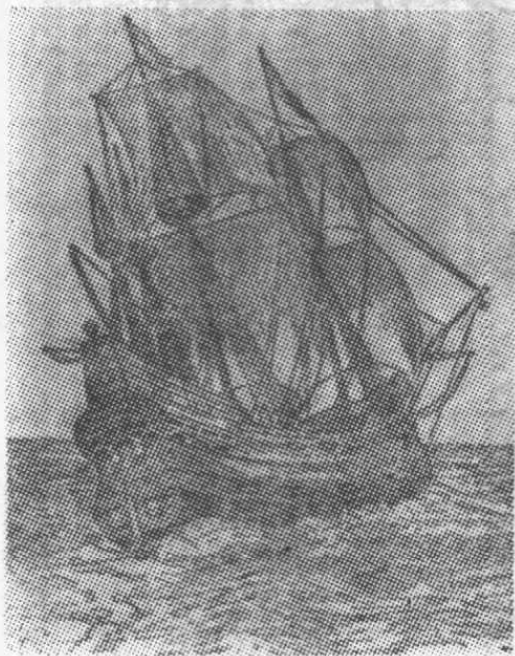
中世纪是愚昧的象征。

一提到它,人们就会想起那宁静悠闲的教堂钟声。穿着长袍的僧侣,手持《圣经》,念念有词。这写在羊皮上的手抄本,据说是一切文化思想的“总库”。谁要是对它有一点怀疑,或者有一点点议论,就要被宗教法庭判处最残酷的刑罚——火刑。

“咔嚓! 咔嚓!”印刷机在转动。顿时,千万张白纸上印上了一行行文字。从此,书本再也不能被少数教士所垄断,而是成为极其普及的东西了。科学和文化广泛传播,使只懂《圣经》的僧侣已无法统制人们的思想了。

中世纪是落后的象征。

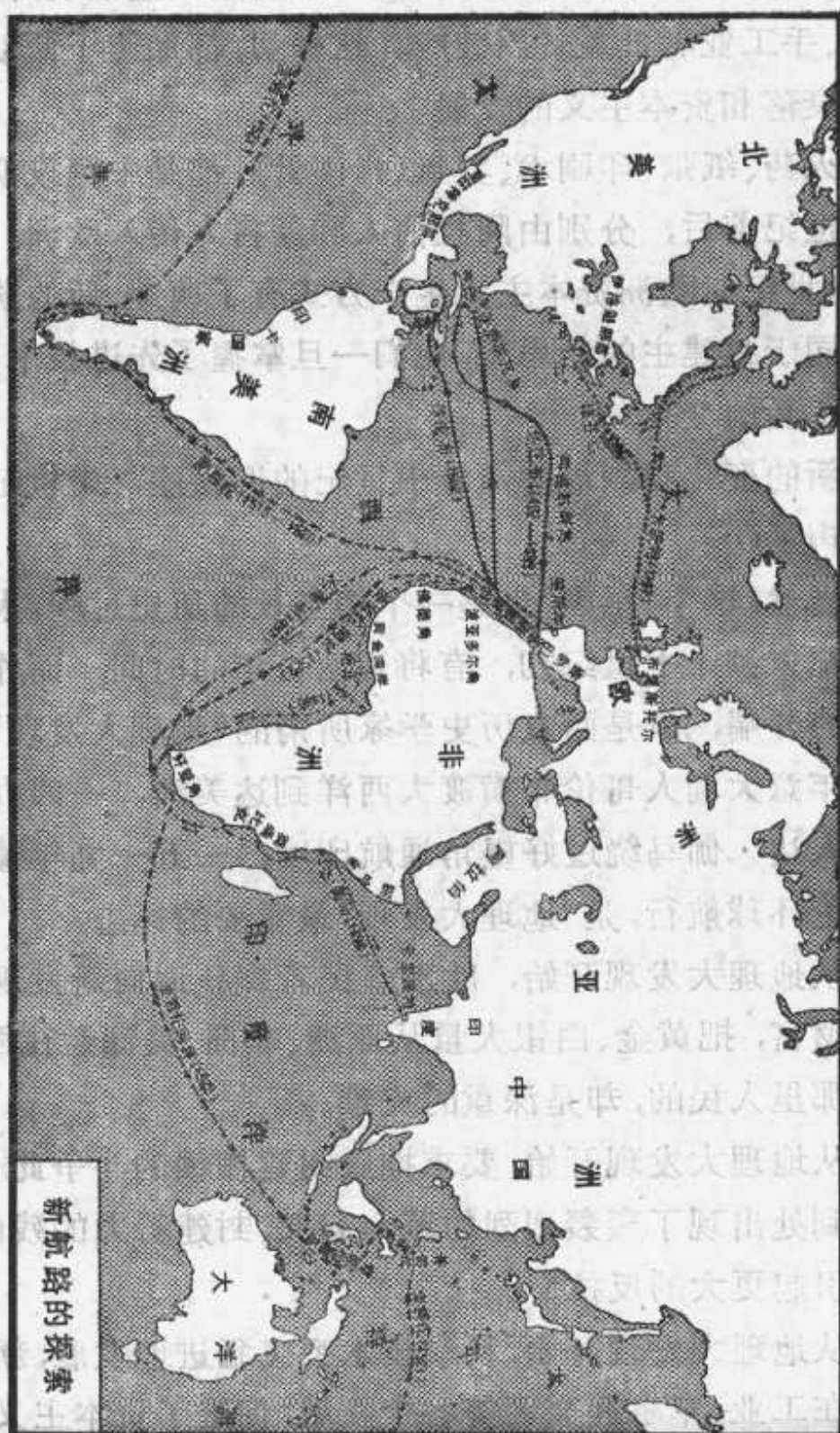
一提到它,人们就会想起许多奴隶在舱底划桨,木船在地中海里来回航行,经不起大风大浪的袭击。欧洲人到不了日夜向往的远东,更到不了大西洋的彼岸。



西班牙大帆船

“唰!”风帆升上了桅顶。船长对着罗盘,即使在大雾天里,也能正确地掌握航向。船队终于绕过非洲,到达远东,横渡大西洋,发现了从未听说过的“新大陆”。

新航路的开辟,给新兴资产阶级带来了巨额利润。从此,海



外贸易飞跃发展,新的商品在欧洲市场上大量涌现,西欧各国农民、手工业者日益贫困破产。这一切,都加速了西欧封建制度的衰落和资本主义的发展。

火药、纸张、印刷术、罗盘(指南针),都是中国发明的。在十四世纪前后,分别由阿拉伯人和蒙古人传入欧洲。由于十五、六世纪时欧洲资本主义生产方式有了萌芽,新的阶级又有着不同于封建主的新思想,他们一旦掌握了先进技术,社会就出现了新的变化。

新的变化猛烈地冲击着中世纪的旧秩序,中世纪终于进入尾声了!

当然,这个“尾声”也是一个相当长的历史过程,大约从十五世纪末到十七世纪初,有将近两百年的时间。而作为这个尾声的开端,就是西方历史学家所谓的“地理大发现”。一四九二年意大利人哥伦布横渡大西洋到达美洲,一四九七年葡萄牙人达·伽马绕过好望角通航印度,一五一九年葡萄牙人麦哲伦环球航行,是“地理大发现”最重要的标志。

从地理大发现开始,欧洲殖民者疯狂地向新发现的地区掠夺财富,把黄金、白银大量从亚洲、非洲、美洲运往西欧,而留给那里人民的,却是深重的灾难。

从地理大发现开始,要求摧毁封建枷锁的斗争此伏彼起,世界到处出现了轰轰烈烈的革命起义。封建势力的残酷镇压,只能引起更大的反抗。

从地理大发现开始,科学技术突飞猛进地发展,新的发明运用在工业、军事和交通等各个领域,促进了资本主义生产力的蓬勃发展。

从地理大发现开始,科学文化出现了前所未有的兴旺发



欧洲殖民者初次进入美洲

达。文学, 绘画, 建筑, 戏剧, 新葩(pā)怒放, 欣欣向荣; 甚至还出现了空想的社会主义——乌托邦。

整个世界在风云变幻中前进。中世纪的丧钟敲响了!

现在, 让我们来具体介绍中世纪后期的历史吧!

人平中... 岁十四个... 丁... 甲号“亚丽... 圣”

... 非... 景... 联... 勇... 一... 林... 官... 欧... 欧... 双... 夹... 路... 而... 高... 亮... 钻... 的... 五... 衣... 哥... 射... 并... 洪... 味... 凉... 的... 划... 撒... 支... 友... 率... 策... 甚... 野... 也... 人... 的... 自... 而... 舞... 咽

... 笛... 今... 不... 司... 然... 不... 一... 丁... 和... 卧... 手... 本... 本... 全... 向... 手... 眼... 市... 外... 街

“! 静 疏”

发现新大陆

“发现新大陆”这句话，现在已经成为一切新发现的代名词了。其实呢，它最早指的是哥伦布在航海事业上取得的伟大成果。

让我们从这件历史性的大事说起。

公元一四九二年八月三日清晨，西班牙南端的巴罗斯港人声鼎沸，鼓乐齐鸣。无数的人来到这里，欢送一支即将远航的小小的船队。

人们的情绪非常热烈，但又都觉得非常新奇：向西航行，能到达东方吗？哥伦布这人真是异想天开！

码头上停着三艘帆船，船身上披红挂绿，色彩鲜艳。其中最大的一艘叫“圣玛丽亚”号，主桅杆上飘扬着一面海军大将的旗帜；船的吃水很深，看来里面装载了不少东西。八十七名水手早已各就各位，准备就绪。他们扯起风帆，抓住锚索，把住大舵，就等头儿下令开航啦！

“圣玛丽亚”号甲板上出现了一个四十岁左右的中年人。方正的脸，高高的额头，双眼炯炯有神，一看便知道是个非常刚毅而自信的人。他，便是统率这支船队的克利斯托佛·哥伦布。

哥伦布用手向全体水手招呼了一下，然后下令道：

“起锚！”

在一片欢呼声和鼓乐声中，三艘帆船徐徐离开了码头。

天气非常晴朗，大西洋风平浪静，碧波万顷。哥伦布站在“圣玛丽亚”号的甲板上，望着天水相连的景色，不禁自言自语道：“啊，终于向西远航了！但愿能得到黄金和香料！”



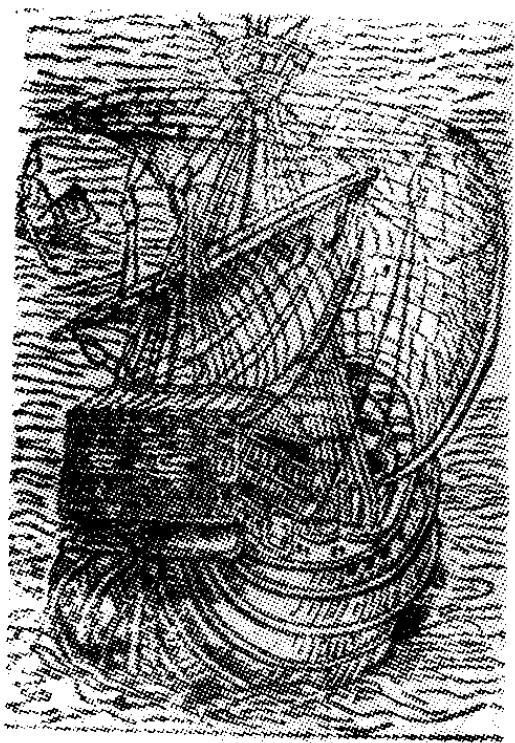
哥伦布

的确，哥伦布能争取到西班牙国王的资助向西远航，是他多

年来的夙(sù)愿，也可以说是花了九牛二虎之力的。他出身于意大利北部热那亚一个纺织工的家庭，从小就对航海具有浓厚兴趣。少年时代，他到过英国、几内亚等地。二十多岁时，已经成为一个很有经验的水手了。一个偶然的机会，使他读到了马可·波罗的《东方见闻录》。从此，他一直想到东方去寻找财富。

一四八四年，哥伦布已经三十三岁了。他先后向葡萄牙、西班牙、英、法等国请求资助，以实现他向西航行而最后到达印度的计划，结果都遭到拒绝。直到一四九二年四月，西班牙女王才答应资助船只和大部分费用，授予他海军大将的军衔，还预先封他为新发现土地上的世袭总督，准许他取得这块土地上的一份收入。

哥伦布又一次看了看他这支小小的船队。三艘帆船都不太大，就是“圣玛丽亚”号，载重也不过一百来吨。他皱了皱眉头，但马上又神色自若起来。他暗暗警告自己：“千万不能让水手们丧失信心！”



哥伦布的轻快帆船

船队一直向西航行。水手们站在甲板上，迎着海风，凝视着那辽阔的洋面、时起时伏的海浪、以及那展翅翱(áo)翔的海鸥，个个都非常激动。不过他们还是怀疑：这个意大利人果真能把我们带到东方的印度去吗？

一个多月过去了，大家看到的，除了大海以外，还是大海。水手们虽然都是哥伦布用重金从西班牙各港口招募来的优秀海员，富有航海经验，但这时也不免开始失望起来，有的还产生了恐惧情绪，生怕越往西航行，就离开家乡越远，再也不能返回大陆了。

一天傍晚，大家懒洋洋地躺在甲板上、船舱里休息，突然有人激动地喊道：

“瞧，陆地！”

大家一古脑儿地拥到前甲板，眯起眼睛观看，果然发现前方有一大片青黑色的影子，不禁都欢呼起来。

“不是陆地，是草原！”不知谁修正说。

哥伦布也非常激动。他拿起望远镜仔细观察，也看不出究竟是什么，便下令快速往那里驶去。

然而，那里根本不是什么陆地或草原，而是繁殖着大量马尾藻的海面！这一下大家沮(jǔ)丧极了。现在不仅不能“登陆”，还得绕过它再向西航行！

水手们再也忍耐不住了，埋怨的情绪一下子迸发出来。他