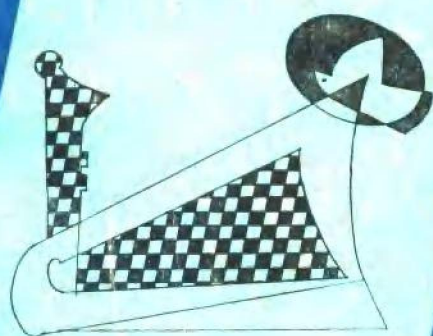


新闻采访写作

百题问答

何国璋 编著
邝云妙



新闻学自学辅导丛书

中国新闻出版社

新闻学自学辅导丛书

新闻采访写作百题问答

何国璋 邝云妙 编著

中国新闻出版社

1988年·北京

责任编辑：邹小丹

新闻采访写作百题问答

何国璋·邝云妙编著

中国新闻出版社出版发行
(北京朝阳门外水碓子东里24号)

北京印刷三厂印刷
新华书店经销

787×1092毫米 32开 印张5 字数102千
1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

印数：1—15000册

ISBN 7—80041—058—7/G·54

定价：1.45元

出版说明

党的十一届三中全会以来，我国新闻事业空前繁荣，新闻队伍日益壮大，新闻研究工作和新闻教育事业蓬勃兴起。为了适应这一新的发展形势，我们编辑出版了这套新闻学自学辅导丛书，作为普及新闻学知识的系列读物。

这套丛书的内容，除新闻理论、新闻采访写作、新闻评论写作、新闻摄影、广播电视新闻、报纸编辑、中国新闻事业史、外国新闻事业、现代国际关系等传统专业科目外，还包括新闻心理学、新闻事业经营管理、传播学概论、广告学、公共关系学等新发展起来的学科。

为了便于读者抓住重点，方便记忆，每册都采用了“百题问答”的形式。设题务求全面、明确；解答力求准确、简练、通俗；尽量做到理论联系实际，具有科学性、知识性和可读性。

这套丛书的读者对象，是新闻单位的编辑、记者和通讯员、党政机关和部队的宣传干部，大专院校、电视大学、业余大学新闻专业的学生，参加自学考试的新闻专业的学员以及对新闻有兴趣的广大城乡职工、知识青年和中学生。

丛书编写者，主要是暨南大学新闻系、历史系和中国社会科学院新闻研究所的教师和科研人员。在编写过程中，主要参阅了全国高等教育自学考试新闻专业委员会指定的教材和已经出版的一些新闻学著作。由于编写时间仓促，错误和不足之处在所难免，希望新闻界同行和广大读者指正。

中国新闻出版社编辑部

1987年12月

目 录

1. 新闻学与新闻采访写作有何关系? (1)
2. 新闻采访与新闻写作是什么关系? (2)
3. 新闻采访学的研究对象是什么? (2)
4. 新闻采访活动的性质是什么? 采访过程是怎
样的? (3)
5. 记者的工作任务是什么? (4)
6. 记者可分为哪几种类型? 各自的特点是什么? (6)
7. 记者应该具备哪些素质? (7)
8. 怎样正确理解记者的采访立场? (8)
9. 什么是新闻采访的重点? (10)
10. 我国记者在国内采访应遵循什么样的组织原则? (10)
11. 什么是新闻采访的基本路线? (11)
12. 贯彻采访路线要注意哪些问题? (12)
13. 记者应该有什么样的采访作风? (14)
14. 深入采访的标志是什么? (15)
15. 新闻采访有哪些方式和方法? (17)
16. 蹲点调查有哪几种类型? (18)
17. 什么叫交叉采访? (19)

18. 怎样开好调查会?	(20)
19. 怎样进行电话采访?	(21)
20. 集体采访有哪几种类型? 它们各自的特点和 要求是什么?	(21)
21. 怎样理解“采访环节”这个概念?	(23)
22. 新闻线索的性质是什么?	(24)
23. 新闻线索从何而来?	(25)
24. 什么是新闻敏感? 如何培养和增强记者的新 闻敏感?	(27)
25. 采访前要做好哪些准备工作?	(28)
26. 两种采访准备的作用及其内在联系是什么? ...	(29)
27. 怎样做好资料积累工作?	(30)
28. 怎样确定采访目的?	(31)
29. 怎样选择采访角度?	(32)
30. 怎样准备采访中的问题?	(33)
31. 采访策略的运用与要求是什么?	(35)
32. “新闻人物与人物新闻”这句话是什么意 思?	(37)
33. <u>采访前怎样搜集和研究采访对象的有关材 料?</u>	(38)
34. 寻找和接近采访对象有哪些办法?	(39)
35. 进行个别访问的基本程序与要求是什么?	(41)
36. 采访心理和采访心理学是什么意思?	(43)
37. 怎样理解记者与采访对象的关系?	(44)
38. 记者应具备什么样的采访心理?	(45)
39. 如何掌握被采访者的心理特点?	(47)

40. 如何适应被采访者心理特点? (49)
41. 提问在采访中的重要性如何? (50)
42. 提问有哪两种基本方式? (51)
43. 提问有哪些特殊的心理方法? (52)
44. “斯诺法”、“漂近法”、“聊天法”各自
的特点和作用是什么? (53)
45. “激将法”、“点破法”、“迂回法”各自
的作用和要求是什么? (55)
46. 怎样做好采访记录? (57)
47. 采访记录的内容主要有哪几项? (58)
48. 怎样认识和理解“观察”这种采访手段? (59)
49. 怎样采访突发性事件? (61)
50. 怎样掌握第一手材料? (63)
51. 报纸上的新闻体裁有几种类型? 新闻报道有
什么作用? (64)
52. 新闻与消息的关系怎样? 新闻在报纸上的地
位如何? (67)
53. 新闻写作的原则是什么? 新闻与事实的关系
怎样? (68)
54. 写一条新闻要选取什么样的事实? (69)
55. 新闻写作的要求是什么? (72)
56. 为什么新闻要写得真实? 把新闻写得真实包含
几方面的内容? 怎样才能把新闻写得真实? ... (72)
57. 为什么要把新闻写短? 怎样写好短新闻? (75)
58. 为什么写新闻要求快? 新闻快的表现是什
么? (77)

59. 为什么新闻要求写活? 怎样把新闻写活? … (78)
60. 写新闻要求一个“强”字, 它包含什么内容? …… (81)
61. 写新闻能不能发议论? 写新闻发议论应注意什么? …… (82)
62. 什么是新闻主题? 怎样提炼新闻主题? …… (84)
63. 为什么写新闻要选择最佳角度? 怎样选择最佳新闻角度? …… (86)
64. 什么是新闻导语? 怎样写好新闻导语? 写新闻导语应注意什么? …… (91)
65. 什么是新闻的正文? 新闻的正文有几种形式? …… (92)
66. 怎样写好新闻结尾? 写新闻结尾应注意什么? …… (94)
67. 什么是新闻背景? 新闻背景有几种类型? 新闻背景有什么作用? 写新闻背景应注意什么? …… (97)
68. 新闻结构一般由几部分组成? 新闻有几种常用的结构类型? …… (99)
69. 什么是倒金字塔式结构? 它有什么长处和短处? …… (99)
70. 什么是金字塔式结构? 什么样的新闻材料适合这种结构? …… (101)
71. 什么是倒金字塔式和金字塔式结合的结构? 报道什么样的新闻事实采用这种结构? …… (101)
72. 什么是自由式结构? …… (102)

73. 新闻语言的特点是什么? 为什么新闻语言要有这些特点?	(102)
74. 什么是动态新闻? 怎样写好动态新闻?	(106)
75. 什么是简明新闻? 怎样写好简明新闻?	(108)
76. 什么是综合新闻? 怎样写好综合新闻?	(110)
77. 什么是经验新闻? 怎样写好经验新闻?	(112)
78. 什么是述评新闻? 怎样写好述评新闻?	(115)
79. 什么是通讯?	(118)
80. 通讯与消息有何异同?	(118)
81. 通讯与报告文学有何异同?	(119)
82. 通讯与文学作品有何异同?	(122)
83. 怎样提炼通讯主题?	(123)
84. 什么是通讯的选材? 通讯选材的标准和要求是什么?	(125)
85. 什么是通讯结构? 通讯结构有什么特点和要求?	(126)
86. 什么是通讯的表现手法?	(128)
87. 什么是通讯的叙述? 在通讯中怎样运用叙述这一表达方法?	(128)
88. 什么是通讯的描写? 在通讯中怎样运用描写这一表达方法?	(130)
89. 什么是通讯的抒情?	(133)
90. 什么是通讯的议论?	(134)
91. 什么是通讯的情节? 通讯情节怎样展开? ...	(135)
92. 通讯有几种类型?	(139)
93. 什么是人物通讯? 怎样写好人物通讯?	(139)

- 94. 什么是事件通讯? 怎样写好事件通讯? (141)
- 95. 什么是工作通讯? 怎样写好工作通讯? (142)
- 96. 什么是概貌通讯? 怎样写好概貌通讯? (143)
- 97. 什么是人物专访? 怎样写好人物专访? (145)
- 98. 什么是小故事? 怎样写好小故事? (146)
- 99. 什么是调查报告? 怎样写好调查报告? (147)
- 100. 什么是新闻特写? 怎样写新闻特写? (149)

1. 新闻学与新闻采访写作有何关系？

新闻学是研究新闻事业的性质、任务、作用、发展规律以及新闻工作的原则、方法和新闻事业管理的科学。一般地说，新闻学由新闻理论、新闻业史和新闻业务三个部分所组成。这三个部分的关系异常密切：长期的新闻业务实践是形成新闻业史和产生新闻理论的基础。

新闻采访写作是新闻业务实践中非常重要的环节。没有新闻采访写作，整个新闻业务工作就无从谈起。新闻的本源是客观实际，即人类社会以及人类在社会中的生活和各种实践活动。要获得并反映其中最新鲜、最有意义并为广大群众欲知、该知而未知的重要事实，就得通过新闻采访和写作活动。所以，要学习和研究新闻学，也必然要把新闻采访写作列为一项重要内容；而作为一名新闻工作者，特别是外勤记者，更应把它视作一门必修课程。

新闻采访写作是新闻学中的一门基础性学科，它既和新闻学有着密切的联系，又有自己相对独立的研究对象、内容和体系。新闻采访写作是一门应用学科。它是无数新闻采访写作实践经验的理论概括和总结。它所揭示的基本原理和方法，集中体现了新闻工作的普遍规律，主要包括新闻采访写作的基本理论、基本知识和基本技能。通过学习这门学科，将使我们的新闻采访写作实践成为一种有意

识的、有理论指导的自觉活动。有助于采访写作能力的迅速提高。

2. 新闻采访与新闻写作是什么关系？

唯物主义认为，存在决定意识，事实是第一性的，新闻是第二性的，新闻报道是对客观事物的反映。对于新闻采访写作来说，采访是了解事实，写作是反映事实，两者都是第二性的。然而在具体过程中，采访决定写作。这是因为：第一，新闻采访先于新闻写作。只有通过新闻采访才能获得新闻材料，也只有掌握了新闻材料才会有新闻写作。第二，新闻写作是新闻采访的结果和归宿。新闻写作，不能凭主观意志去“合理想象”，把没有采访到的东西写进新闻作品之中，而应如实地将采访到的事实充分而准确地反映出来。第三，从采访到写作，是记者对客观事物进行调查研究的一个完整的过程。记者采访时要考虑到写作，这不仅可以使采访更有目的地深入进行，而且也能更好地为写作服务。写作是采访中调查研究的继续，是采访的深化和最后完成的阶段。所以，任何“重写不重采”或“重采不重写”的思想和行为都是不对的。只有正确地看待采访和写作的关系，记者才有可能正确地反映客观事物的本质。

3. 新闻采访学的研究对象是什么？

新闻采访学是研究新闻采访的规律、原理和方法的科

学。新闻采访学的研究对象是新闻采访领域中所特有的采访与被采访这对矛盾发展变化的方式和规律，研究新闻采访实践中所要坚持的基本法则和所要掌握运用的基本知识、基本方法与基本技能。关于这个问题，有几点是需要明确的：

一是新闻采访与各门学科发生极其密切的联系，同时又具有自身客观存在的特殊的运动形式和变化发展规律，但对于后者的研究，则是新闻采访学的主要任务。

二是我们在研究新闻采访学的时候，需要运用政治学、哲学、社会学、心理学等学科的基本原理和方法，其目的是为了阐明和确立新闻采访工作自身的原理、方法和规律。

三是新闻采访学的研究对象，不是随意而定的，它的科学依据是新闻采访实践所体现出来的客观规律性。

四是将新闻采访学的研究范围加以扩展，可以构成新的边缘性学科，如新闻采访心理学、新闻采访方法论等。了解新闻采访学的纵横关系，会使我们扩大视野，为新闻采访某方面的定向性研究开拓新的思路，同时也能促进新闻采访学自身的发展和完善。

4. 新闻采访活动的性质是什么？

采访过程是怎样的？

新闻采访活动的性质可从不同角度去理解。从认识论角度讲，它是记者认识和反映客观事物的一种活动。从具体的工作业务角度讲，它是记者对客观事物的认识，完成了从实际中来，并为到实际中去作好准备的工作过程。从

新闻学的角度讲，它是一种适应新闻工作要求的特殊的调查研究。它的最本质的特征，就是按照唯物辩证法的要求，去认识和采集重要的新闻材料。采访活动的这种性质，对采访活动起着支配的作用，并使采访活动的过程具有一定的规律性。从实践看，新闻采访活动的一般过程是：记者依据一定的新闻线索，有所准备地深入实际和群众，通过一定的活动方式和使用某种手段，从现实中发现新闻材料、挖掘新闻的意义，并迅速、及时地加以搜集和核实，从材料、观点、角度等方面，为从事某种新闻体裁的写作做好充分的准备。当然，这里说的是一般的过程。由于采访的对象不同、内容不同、宣传报道的任务和写作体裁要求不同，新闻采访活动的具体过程也会相应地有各种不同的变化和表现。

5. 记者的工作任务是什么？

新闻采访写作，如实反映情况，做好群众工作，是我国记者的三项基本工作任务。

新闻采访写作是记者最基本的工作任务。记者进行采访写作工作的大致过程是：深入实际深入群众进行调查研究，发现并掌握那些新近发生而又有意义的新事物、新情况、新人物、新思想、新经验、新问题和新知识，然后运用唯物辩证法的基本原理加以分析，并在报道中准确地揭示被反映事物的本质，体现党的方针政策，反映人民群众的呼声与要求。

记者的第二项工作任务是如实地反映情况。一般地说，

记者采写的稿件要作公开报道。但有时在采访中发现的一些情况和问题不宜公开报道，或暂时不宜公开报道，只能写成内部材料供有关领导部门或编辑部参考。比如，属于需要保密的事情，领导层之间或领导与群众之间的矛盾，不成熟的经验，应当解决而又不可能解决的问题，有争议的问题，或者记者允诺对方不公开的事情等等，都不宜进行公开报道。新闻单位是舆论的阵地，既要对报道事实负责，更要对报道后果负责。要从全局出发对是否作公开报道作出选择，不能片面追求见报率。

做好群众性工作是记者的第三项任务。这项工作包括三个方面：一是组织队伍，二是组织稿件，三是征求意见。所谓组织队伍，主要是指发展通讯员，同时，记者还应该与各种各样的人交朋友。因为记者的工作需要有广泛的消息来源，需要得到群众的协助和支持。记者如果有自己联系的通讯员队伍，便有众多的触角，做到耳聪目明，不会遗漏重大消息。记者的另一项群众工作是组稿。组稿时要注意三点：一是约稿要慎重。因为特约稿件一般是要用的，因此记者对撰稿人一定要比较了解，所定题目要有明确的要求，如果是随意约稿则会给工作带来麻烦。二是要尊重作者的劳动，千万不能取而代之；即使记者在稿件的采写过程中下过功夫，需要联名发表，亦应同作者商量，切勿擅自行事。三是所约稿件如果不能发表，要向作者说明原因，并致歉意，不能置之不理。记者的第三项群众工作是征求读者意见。从某种意义上讲，报纸是为群众办的，群众喜欢什么，不喜欢什么，应是记者、编辑经常考虑的问题。记者活动范围广，征求和听取各级党委、领导部门

和广大群众的意见，及时向编辑部汇报，帮助编辑部改进工作，是记者的责任，也是办好报纸、广播、电视的重要保证。

6. 记者可分为哪几种类型？ 各自的特点是什么？

新闻记者，从广义上讲，凡是从事新闻业务工作的人员，包括新闻单位的外勤记者、内勤编辑、本报评论员、主编、编委、总编辑、社长，以及不属任何新闻单位的专栏作家、特约记者和评论员等，都统称为新闻记者。从狭义而言，新闻记者是指经常在编辑部外以采写新闻为主要任务的专职记者，即外勤记者。

由于分工的不同，于是便出现了不同类型的记者。记者类型的区分，是相对而言的，他不应当是职称或级别的标志。按地域上可区分为国内记者和驻外记者；按编制上可区分为本报记者和特约记者；按工作性质上可分为专业记者和机动记者；按工作任务可分为常驻记者和特派记者。

专业记者，是指专门从事某一行业或某条战线采访报道工作的记者。专业记者要非常熟悉他所报道的专业的情况、专业的知识和有关本专业的政策，最好能成为该专业的行家里手。同时，还必须认真研究和掌握全局性的政治动向和方针政策，这样才会视野开阔，并有助于写出带普遍意义的、有深度的专业报道。

常驻记者，又叫地方记者，是指在中央或省市一级新闻单位派驻某地记者站从事新闻采访报道工作的记者。常