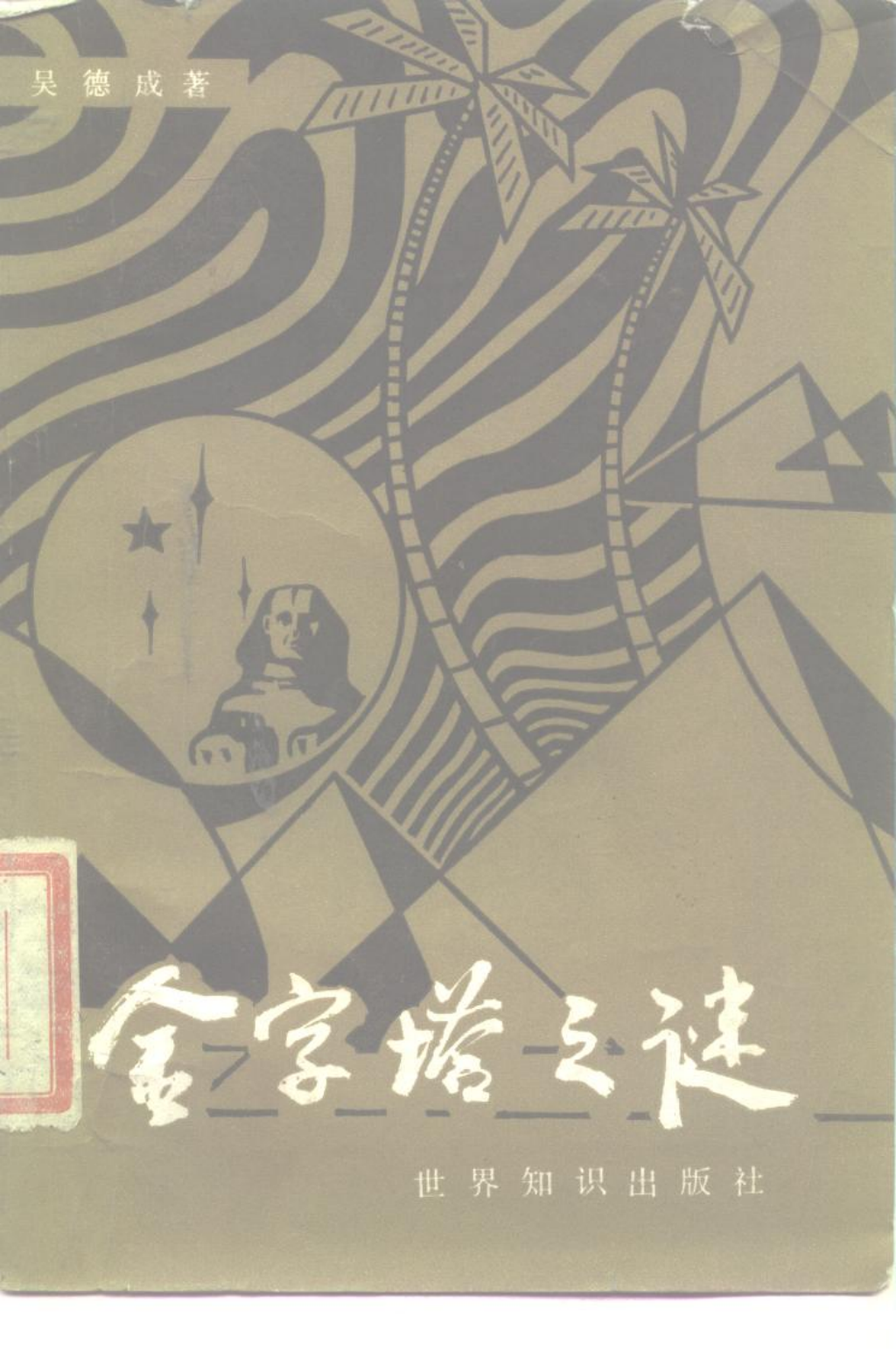


吴德成 著



金字塔之谜

世界知识出版社

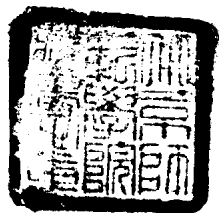
金字塔之谜

吴德成著

首都师范大学图书馆



21085014



世界知识出版社

1085014

责任编辑：伍永光

封面设计：吴玉山

金 字 塔 之 谜

吴 德 成 著

* * *

世界知识出版社出版

(北京外交部街甲 31 号)

北京通县科技印刷厂排版

中国科学院印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

787×1092 毫米 32 开本 印张：3.625 插页：4 字数：73,000

1986 年 3 月第 1 版 1986 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—14,000

书号：7003·124

定价：0.77 元

内 容 提 要

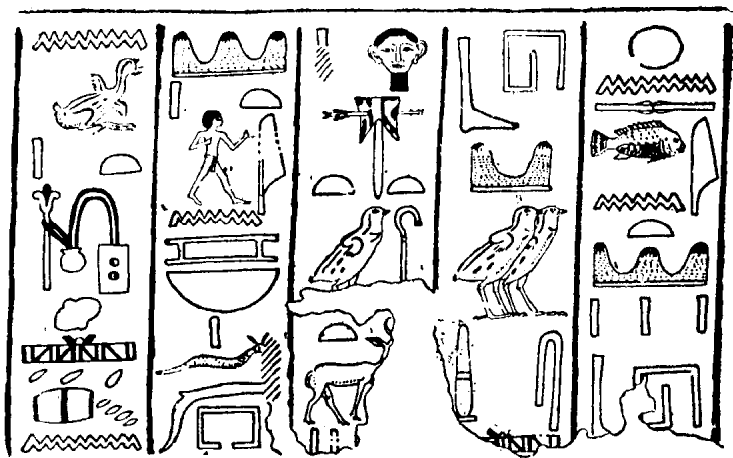
埃及金字塔被誉为古代世界七大奇迹之冠。此书阐明了金字塔的起源、沿革和建造方法，记述了许多有关的神话传说和逸闻轶事，科学地分析了一些奇谈怪论，直至当前风靡西方的所谓“金字塔能”，从而揭开了金字塔之谜。此外，还介绍了金字塔以文字形式传入我国的情况，以及周恩来总理和赵紫阳总理参观金字塔的情景。本书作者曾任我国驻埃及亚历山大总领事馆领事，多次参观访问过金字塔，拍摄收集了不少照片、图片和资料，耳闻目睹，博览群书，写成此书。它是我国出版的第一本较全面、系统和详尽介绍金字塔的读物，适合于广大青少年和对金字塔感兴趣的读者阅读。



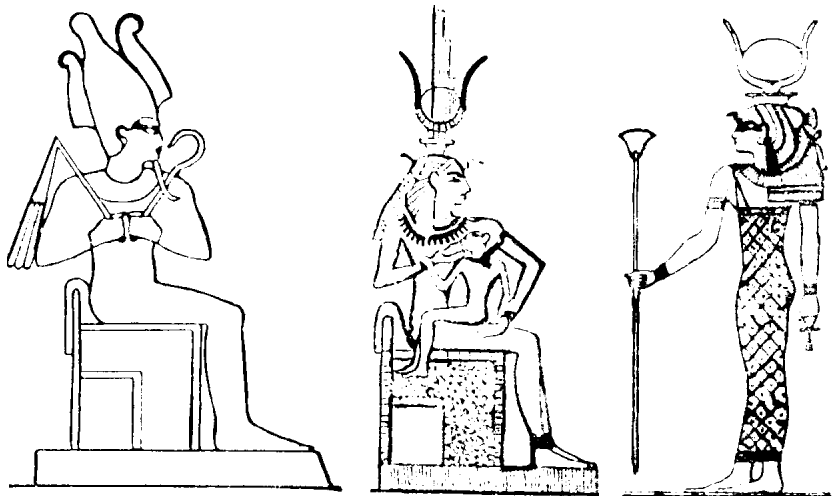
图一 图特·安赫·阿蒙陵墓内景



图二 图特·安赫·阿蒙的金面具



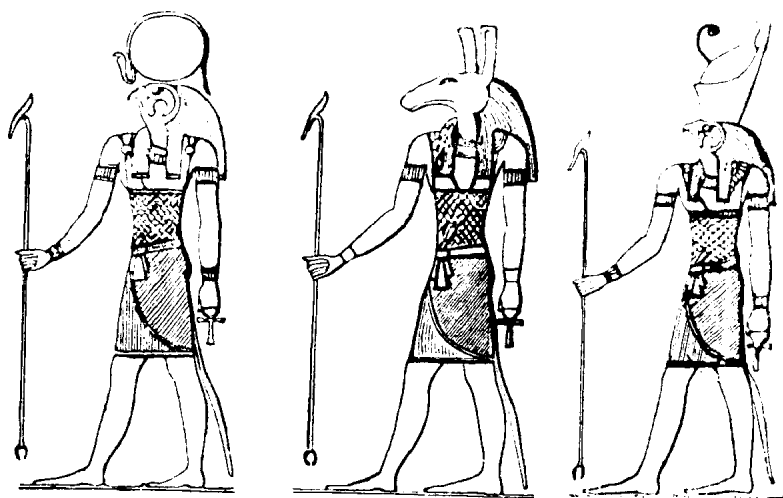
图三 古埃及象形文字



①

②

③



④

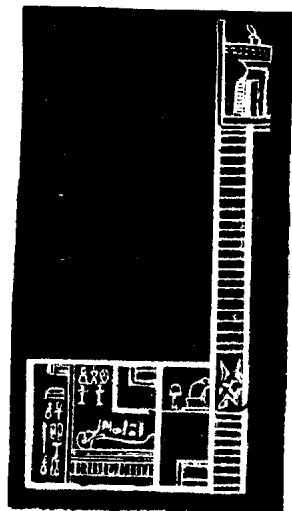
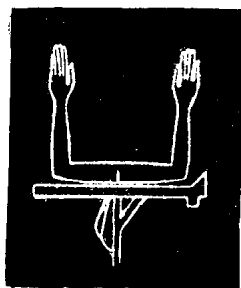
⑤

⑥

图四 古埃及诸神：①奥西里斯神 ②伊齐丝女神 ③哈特呼尔女神 ④拉神 ⑤塞特神 ⑥荷拉斯神



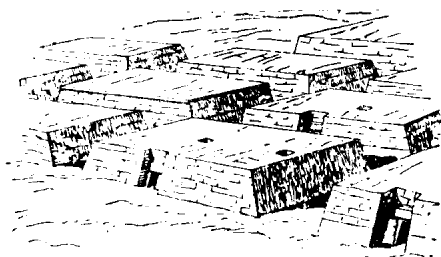
图六 “卡”以上举的
双手来象征



图五 灵魂飞回墓室
探望死者

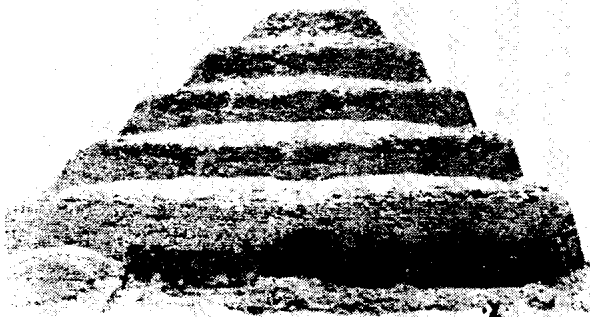


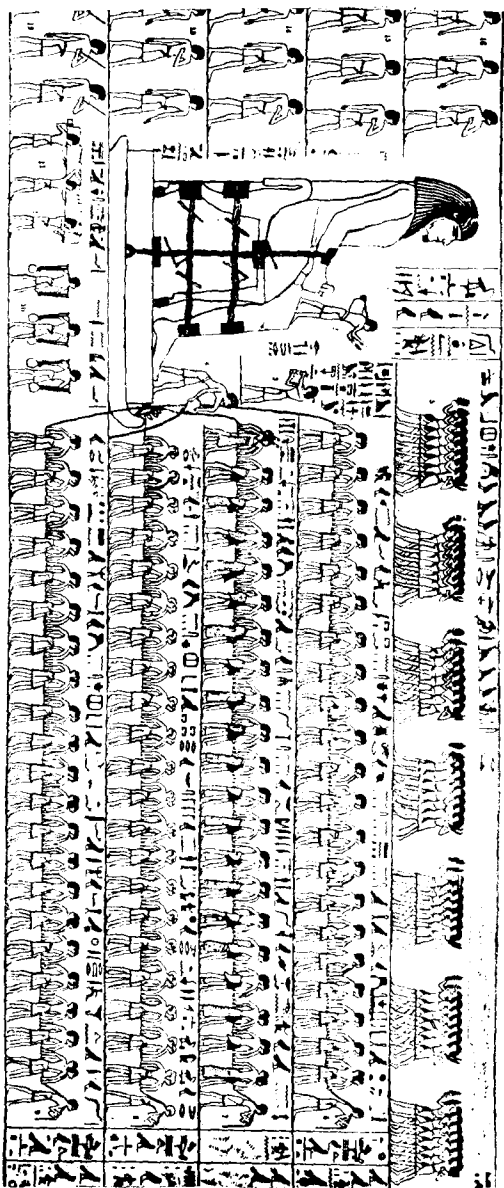
图九 凤克斯鸟



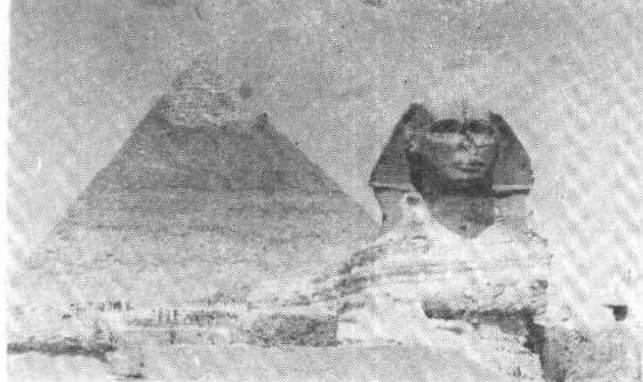
图七 “马斯塔巴”墓群

图八 阶梯金字塔

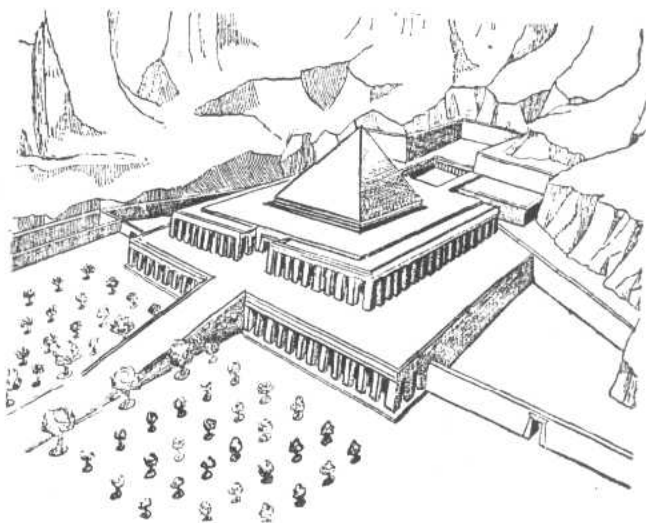




图十 172个民工在运输
60吨重的石像



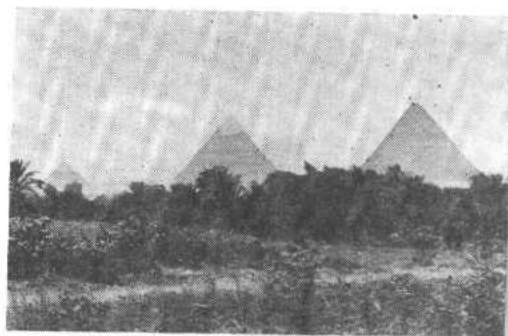
图十四 哈夫拉金
字塔和狮
身人面像



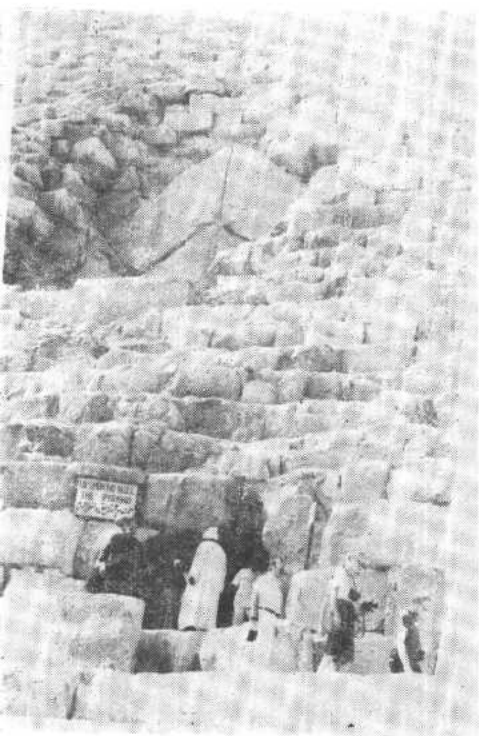
图十二
金字塔祠庙



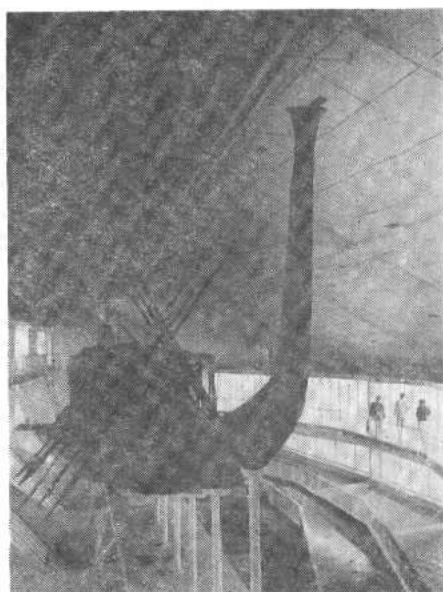
图十一 金字塔建筑群



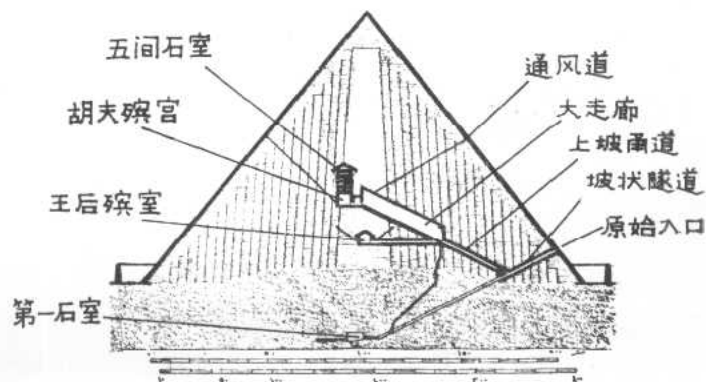
图十三 从尼罗河河谷远眺吉萨
三座金字塔



图十五 胡夫金字塔的两个入口



图十七 胡夫随葬船



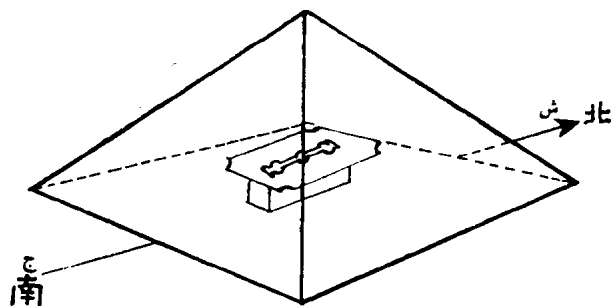
图十六 胡夫金字塔截面图



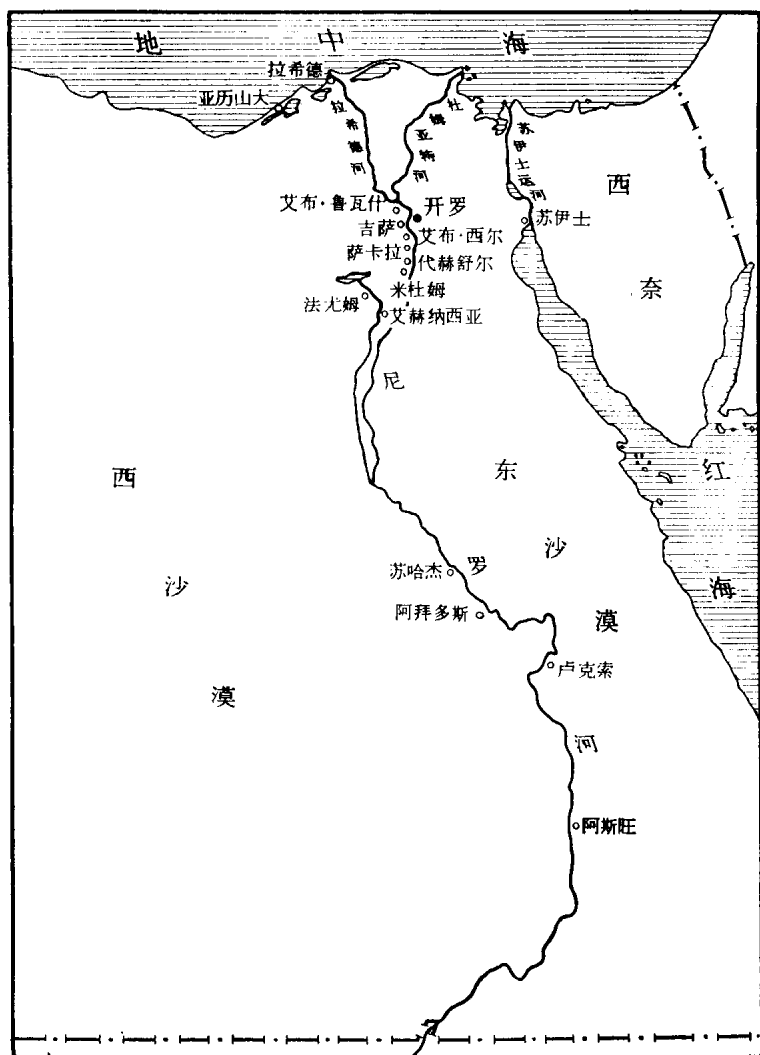
图十八 哈夫拉国王



图十九 胡夫牙雕像



图二十 法老磨刀片器



埃及简图

万物终消逝，金字塔永存。

——阿拉伯民谚

金字塔是用一块块石头堆砌而成的。

——莎士比亚

黄河和尼罗河孕育了我们两国古老的文化。万里长城和金字塔，闪耀着我们两国古代人民劳动和智慧的光辉。

——周恩来

前 言

全世界一百多个国家，有几个够资格戴上“文明古国”的桂冠？整个地球上古建筑何止千万，有几座能象它那样雄伟、壮观，名震古今四海，世人皆欲一睹而后快？墨西哥、希腊、苏丹等国亦有金字塔，虽然形状不尽相同，为什么唯独埃及的金字塔声名显赫，几乎五大洲妇孺皆知，家喻户晓？为什么几个世纪以来，竟有数百种专著介绍它，研究它的热潮此起彼伏，经久不衰？啊，埃及的金字塔，你的魅力在哪里？你的奥秘又在何方？

埃及是世界上历史最悠久的文明古国之一，素有金字塔国之称。金字塔是古埃及文明的代表杰作，是埃及国家的象征，埃及人民的骄傲。金字塔，阿拉伯文意为“方锥体”。它是一种方底、尖顶的石砌建筑物，是古代埃及埋葬国王和王后的陵墓。它既不是金子做的，也不是我们通常所见的那种宝塔，只是由于它规模宏大，从四面观看都呈等腰三角形，颇似汉语中的“金”字，故被形象地译为“金字塔”。

埃及迄今发现的金字塔共约八十座，著名的为开罗西郊吉萨高地上的三座，尤以高耸巍峨而被称为古代世界七大奇迹之首的胡夫大金字塔为最。截至1889年巴黎埃菲尔铁塔落成前的四千多年漫长岁月中，它一直是地球上的最高建筑物。多少世纪以来，胡夫金字塔像一块巨大的磁铁吸引着各国人士前去参观、拜谒。公元前五世纪，古希腊著名的历史学家希罗多德在游历埃及时记下了传世的关于金字塔的最早见

闻。相传，叱咤风云的希腊马其顿国王亚历山大大帝在征服埃及后，曾进入胡夫金字塔内独自冥想。雄心勃勃、不可一世的法国拿破仑在狮身人面像前留下了千古名言：“士兵们，以往四千年的历史在它后面瞪目注视着你们！”他号召将士们去为他开拓帝业，但他也蒙受了不实之词，遭到不白之冤，至今仍被指控为“炮轰了狮身人面像的鼻子”。

近两百年来，西方考古学者纷纷来到埃及挖掘、研究。于是，一门新兴的学科——金字塔学诞生了。有关金字塔的论文、图书象雨后春笋，接连不断地发表、出版。笼罩在金字塔上的迷雾初步拨开，它的庐山真面目正在日益显现出来，目前已经可以得出一般性的结论。但是，也有不少西方著作，出于种种原因，提出了许多疑问，甚至稀奇古怪的看法。例如，为什么要建造金字塔？为什么采取“金”字形？是谁建造了金字塔？怎样建造的？金字塔的用途是什么？它是国王的陵墓，还是古观象台，抑或收藏古代知识的宝库？在一些作者的笔下，金字塔成了神话般的建筑：它由宇宙人建造，记录了耶稣诞生的日期，预示着世界的末日是公元2000年9月17日……诸如此类，不一而足。近二、三十年来，又有所谓“金字塔能”的新发现，说的是金字塔这种形状的内部会产生一种能源，它可以使食物不腐败，刀片锋利；自来水在金字塔模型内存放24小时，用它洗脸，可使容颜鲜嫩，用它烧菜，味道鲜美；在金字塔模型内呆一会儿，可以医治头疼，令人精力充沛，小儿夜里不会哭闹……西方世界成千上万的人在制作金字塔模型进行实验，崇拜金字塔与“金字塔能”之风正席卷着欧美各国。每年九月，都有一批自称是宗教复兴会的美国金字塔信徒来到埃及金字塔朝觐。他们身穿白衣，进入胡夫金字塔内的墓室，点燃蜡烛，围绕一块水晶石举行一场特别的宗教仪式，尔后赶上

埃及祭祀尼罗河。美国印第安纳州仅有 14,000 人口的贝德福县，县商会决定利用当地丰富的石灰石，仿照胡夫金字塔，建造一座小金字塔作为该县的旅游胜地。塔的占地面积约 11,000 平方米，用料 46 万块石头，体积约等于胡夫金字塔的五分之一。

无独有偶，在我国吉林省的集安县也有一座“金”字状的陵墓——将军坟，而且被誉为“东方金字塔”。它建于五世纪初，边长 31.58 米，高 12.4 米，用经过仔细琢磨的巨形花岗岩石垒筑，呈七级截尖方锥体状，类似埃及的阶梯形金字塔。

埃及的金字塔以文字形式传入我国，约始于清朝初年。当时旅居我国的比利时传教士斐迪南·费尔比斯特（汉名南怀仁），在其中文著作《坤舆图说》和《坤舆外纪》中，介绍世界七大奇迹时，提到了金字塔。清同治十二年（公元 1873 年）九月初二日《申报》发表了《纪埃及国皮拉米事》一文，是我国关于埃及金字塔的最早报道之一。那时，金字塔由欧洲语言音译成“皮拉米”。此后，又有文章不断介绍，使金字塔为我国广大群众所熟悉和敬仰。

1963 年 12 月 19 日，敬爱的周恩来总理偕陈毅副总理出访非洲各国时，参观了胡夫大金字塔。一位埃及运动员为他们作了精采的登塔表演。他在七分钟内跑上跑下这座相当于 40 层摩天大楼高的金字塔。周总理赞扬了他的敏捷，并摘下随身所带的中国“英雄”牌金笔赠给他作为纪念。在这次访问埃及中，周总理表示：“你们灿烂的古代文化使我们神往”，“黄河和尼罗河孕育了我们两国古老的文化。万里长城和金字塔，闪耀着我们两国古代人民劳动和智慧的光辉”。19 年后的 1982 年 12 月，赵紫阳总理访问埃及时，在胡夫金字塔留下了历史性的足迹。在参观塔旁新建的胡夫随葬船陈列馆时，赵

总理高度赞赏了船的精湛设计技艺,他诙谐地说,设计这艘船的是无名英雄,他应该被授予诺贝尔奖金。

近年来,国内报章杂志不时刊登有关金字塔的消息和文章,但迄无一本书籍比较全面、系统地介绍有关金字塔的知识和传说,研究金字塔的最新动向。本书想在这方面尽一点绵薄之力,以飨我国读者。当前,埃及和西方各国研究金字塔之势正方兴未艾,涉及的内容十分广泛庞杂,缤纷缭乱,新的问题层出不穷。由于著者水平所限,本书仅作一般性的简要介绍,不妥和错误之处在所难免,敬请读者批评指正。