

中国丝绸之路著名景物故事系列

ZHONGGUO

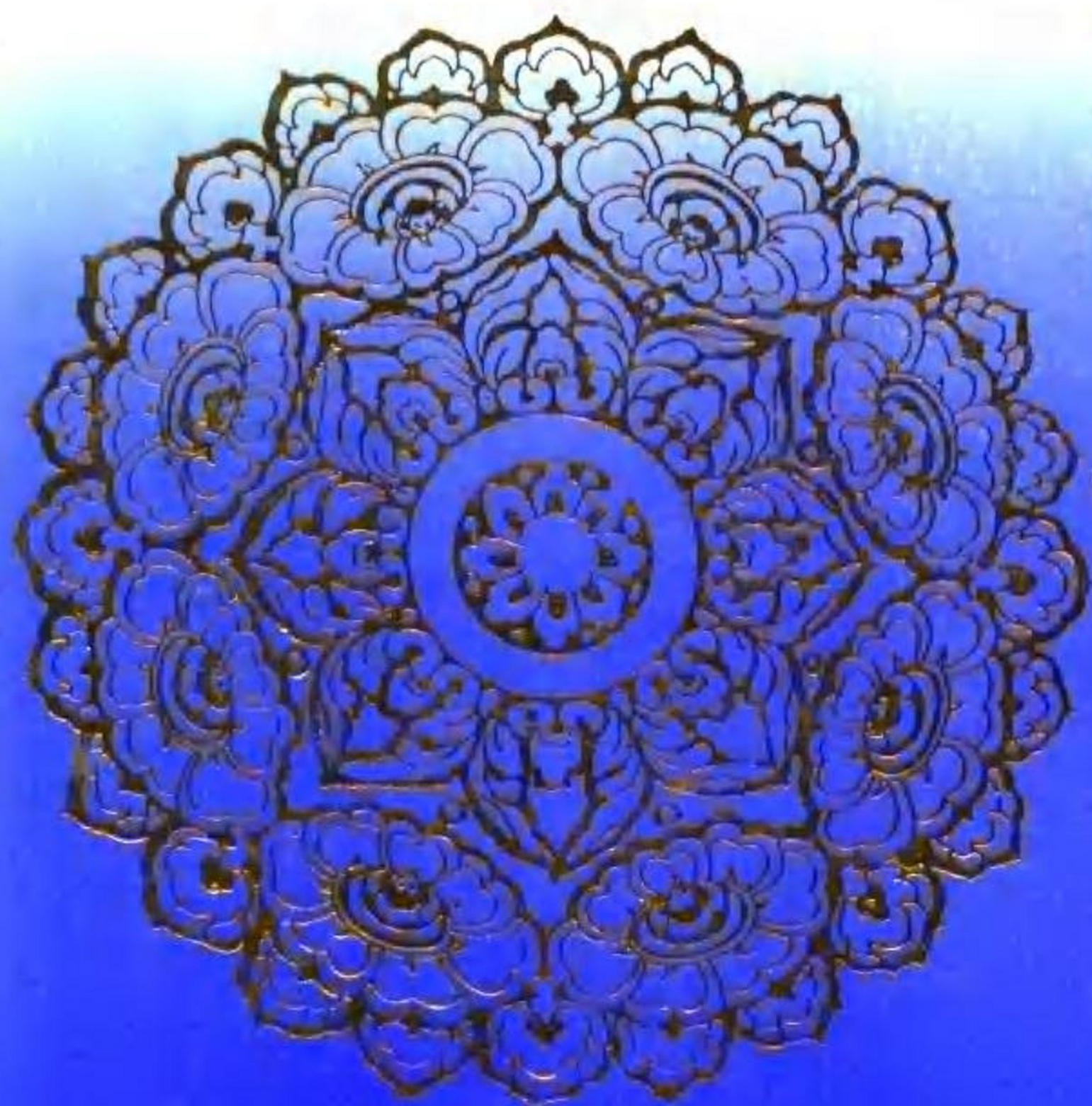
SICHOUZHILU

ZHUMINGJINGWU

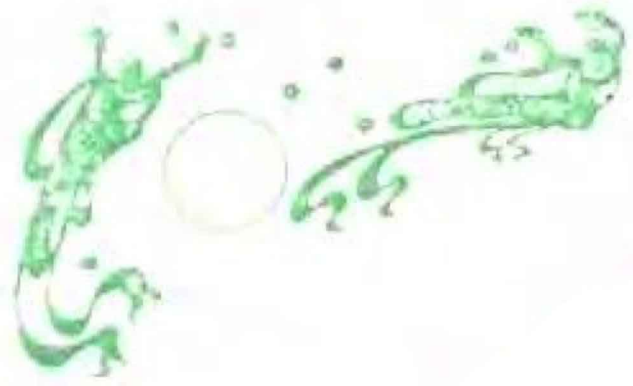
MINGSHAN

GUSHI

名山故事



32/2



4243.5

中国丝绸之路著名景物故事系列

名山故事

主 编
副 主 编

胡 沙
彭 明
高少峰

何克俭
赵世杰

甘肃人民出版社

(甘)新登字第 01 号

责任编辑:魏宏泽

封面设计:吴 祯

版式设计:杜绮德

摄影:田 萍

王胜利

中国丝绸之路著名景物故事系列

名山故事卷

胡 沙 主编

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村 81 号)

甘肃人民出版社制版中心排版

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 11 插页 5 字数 268,000

1995 年 2 月第 1 版 1995 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1—1,500

ISBN 7-226-01124-7/I·300 定价: 14.50 元

编者的话

我国西北边疆幅员辽阔、历史悠久，蕴藏着丰富的民间文学瑰宝。其中有关丝绸之路的民间文学可以说是极其独特的一枝奇葩。它的魅力不仅仅在于表达了生息在广大丝绸之路上的人们对美好生活的向往和追求，更在于这种表达由于不同文化背景的交融所呈现出来的斑斓色彩。这是由于在丝绸之路通过的地区，出现过波斯帝国、马其顿帝国、罗马帝国、奥斯曼帝国等地跨亚、非洲的世界大帝国；在丝绸之路要冲，诞生了至今仍影响着亿万人思想的基督教、伊斯兰教和佛教、道教等。古代一些具有划时代意义的发明创造、重大的政治、军事、经济活动也是通过丝绸之路影响世界的，并且由于丝绸之路的开通和经营，也加强和促进了我国古代历史的迅速发展，加强了汉族和西北边疆各少数民族之间的联系和交往，使我国西北边疆与内地在政治上、经济上和文化上形成了牢不可破的内在联系。这些都使丝绸之路上的民间文学渗入了多种文化营养成份，格外引人注目。如流行非常广泛的佛经故事最初就是民间故事。佛教徒们为了宣传佛教教义，给这些民间故事前面加上“佛旨”，后面续上“佛理”，让其变得具有神秘的宗教含义。实际上这些佛经故事中真正反映的是人民群众在现实中的生活状况，表现的是人民群众心中的愿望和幻想。也许正是由于这种不同宗教民族文化的“介入”，使原来朴素的民间文学复杂化了，而这种复杂恰恰又成为这类民间文学不同于其它

文学的独特之处，当然也是其诱人的魅力所在。因此，有关丝绸之路的种种民间文学一直受到广大读者和研究者的重视是极其自然的事。

丝绸之路的民间文学作品已经出版了许多种。这套《中国丝绸之路著名景物故事系列》丛书，将丝路沿线（主要是中国的西北地区）的名人、名山、名水、名城、名关、名塔、名窟、名产、名食、民俗汇集起来，让读者可以集中地、全面地对这一民间文学奇葩有所了解。人们可以从这些故事当中追溯丝路文化历史的发展演变，感受创造这些文化财富的人们心灵颤动，获得对美好生活的信念和希望。我们相信，这套丛书作为一种百科式的“人间喜剧”一定会受到广大读者的欢迎的。

•目 录•

编者的话

终南山

终南山的传说·····	(1)
神禾原·····	(4)
黄沙岭·····	(7)
草堂烟雾井·····	(10)
黑风洞·····	(12)
翠华山·····	(16)

骊山

骊山的由来·····	(20)
骊山神灯·····	(24)
二郎神称骊山·····	(28)
扁鹊墓的传说·····	(30)
蔺相如墓和门家村的故事·····	(34)
骊山为什么柏树多·····	(37)

骊山温泉	(40)
神女泉的传说	(42)
烽火台的传说	(46)
狼石的传说	(49)
皇姑窑的故事	(53)
牡丹沟的传说	(57)
插旗坑、骏马槽的故事	(59)
斗宝台的传说	(64)

太白山

太白山的来历	(68)
“太白积雪”的传说	(70)
将军石与卧虎石	(73)
梯子崖的故事	(74)
太白海和太白神鸟	(75)
两棵松的故事	(77)
骆驼树	(79)
八仙台	(81)

药王山

穿龙洞	(83)
药王袍和敬德站班的故事	(87)
《千金宝要碑》的来历	(91)

崆峒山

黄帝问道	(95)
问道宫	(100)

望驾山·····	(101)
玄鹤洞·····	(103)
钻羊洞·····	(105)
崆峒钟·····	(107)
饮月石·····	(110)
二郎石·····	(112)
回心石·····	(113)
聚仙桥·····	(115)

兴隆山

云龙桥·····	(120)
滴泪亭·····	(130)
面壁石·····	(136)
二公祠·····	(140)
镇河石狮·····	(143)
大石马和小石马·····	(147)
禹王石·····	(150)
金龙池·····	(153)
金香炉·····	(157)
玉液泉·····	(159)
金鸡山·····	(161)
黑鹰窝和神灯·····	(163)
慈爱汤·····	(165)
挂冠树·····	(168)
龙爪树·····	(170)

白櫻桃·····	(172)
成吉子鳥·····	(176)
成吉思汗衣冠冢·····	(180)
張大千作畫的傳說·····	(183)

蓮花山

取金石·····	(188)
常谷池·····	(191)
鞍子石·····	(193)
船庵寺·····	(195)
惡泉·····	(197)

祁連山

祁連山的傳說·····	(199)
北山與南山·····	(203)
娘娘山·····	(205)
玉石山·····	(208)
抱兒峰·····	(215)
黑風洞·····	(217)
白鴿子墩·····	(219)
靈芝草的故事·····	(222)
雪蓮花·····	(227)
仙人樹·····	(232)
祁連松·····	(239)
西海樹生衣·····	(243)

金豆豆.....	(246)
毛野人的传说.....	(249)
陀凌画龙.....	(254)
金瓶河的故事.....	(256)
祁连冰川的传说.....	(264)

六盘山

龙爬山.....	(265)
鹿攀山.....	(268)
米岗山.....	(270)
望郎山.....	(273)
凤凰山.....	(276)
寡妇石.....	(279)
老女坟.....	(287)
喇嘛墩.....	(294)
孝顺草.....	(297)
焦 树.....	(303)

贺兰山

贺兰山的由来.....	(305)
武当庙.....	(308)
昊王坟.....	(312)

日月山

日月山.....	(316)
----------	-------

日月山和倒淌河.....	(319)
--------------	-------

天山

燕子山.....	(321)
博格达山的传说.....	(324)
苏莱卡乌奇坎山的传说.....	(328)
慕士塔格山的传说.....	(333)
鸣沙山.....	(342)

•终南山• 终南山的传说

说不清在什么时候了，平坦坦的八百里秦川，被渭河分成两半，顶南边躺着一架山，叫秦岭；靠北边也有一架山，叫终南山。

嘿，这终南山的派头可大哩！石头小伙给它垒墙盖房，青松老汉给它守家看门，白云姑娘给它铺床叠被，泉水婆婆给它洗澡涤尘。饿了，张口就要百样干果、药材，吃得身高体大，长生不老；冷了，伸手就换金褂褂、铜裤裤，浑身亮闪闪，简直照的人眼花。

终南山每次出门远游，头昂得高高的，腰直的挺挺的，见了周围的小山不睬不理。有时候高兴了，就问：“喂！听着。你们知道世上数谁最高？数谁最大？”众山摸透了他的傲气，赶紧回答：“五岳高，东海大，怎能比上你老人家！”

终南山龇牙咧嘴，又问：“你们凭谁活着哩？”

众小山懂得它的意思，连忙唱道：

北山之中你为王，
大伙靠你活命长；
夏天遮住烈日晒，
冬天挡住北风凉。

终南山笑了，笑得像响雷一样，笑得青松老汉直摇晃。

有一天终南山摆酒设宴，请来四小山，商量一件事儿。酒过

三巡，它说：“听人夸奖秦岭又高又大，我真不服气，想跟它比一比，让它拜我为王。”

黄莺山先开口说：“你老人家弯下身子，也比它站起来高。”

终南山眼睛眯成一条线，兴致勃勃地斟上一杯酒。

鹦哥山接着说：“你老人家伸出一条胳膊，也比他的腰粗。”

终南山嘴巴咧得窗口大，亲自用筷子夹给一块肉。

谁不会说恭维话呢，一个比一个巧。终南山得意极了，眼一眨，嘴一笑，前一仰，后一靠，差一点撞翻了桌子，独有塌塌山半晌没言语，末了对大伙说：“一是一，二是二，黄铜总不能说成金子啊！”回头又劝终南山：“你老人家在北山为王就对啦，何必要跟秦岭相争？天外有天，人外有人，依我看……”话没有落音，终南山就坐不住啦，红脖涨脸，吹胡子瞪眼，直吼叫：“你隔着门缝瞧人，拿起尿泡打人；你敢在老虎嘴上拔毛，太岁头上动土？快给我滚！快给我滚！”连推带打，把塌塌山推到门外去了。

终南山打定了主意，第二天麻麻亮，独个向南启程，来到渭河畔上，渭河问它：“干啥去呀？”

“跟秦岭山比高低去呀！”

“比高低做啥呀？”

“叫它拜我为五哥呀！”

“快别去啦！快别去啦！”渭河拉长音调说：“俗话不俗！当道者迷，旁观者清。我时常在你俩中间跑，谁高谁低看的一清二楚。”

“谁高？”

“当然秦岭高！”

“哼，你这个势利鬼，看我回来一脚踏断你。”终南山没说二话，气冲冲的过了渭河。

走呀走呀，不知道什么东西，突然碰痛了它的脚，原来到了秦岭跟前啦，守门童子拉住它：“找谁？”

“找秦岭！”

“正睡觉哩，别进去。”

“不行。”

“等我叫醒它。”

“不行！”终南山打倒了守门童子，闯进了大门。

秦岭睡的正甜呢，听到外面唧唧喳喳，睁眼一看，见是终南山来了，赶紧坐起来问道：“老兄，啥风把你吹来的？有啥要事？”

终南山说：“树活皮，人为名，我今天和你比高低来了！”

秦岭笑了笑说：“你在北山，我在南山，泾水不犯渭水，谁也不妨碍谁，有什么比的呢？”

终南山说：“众人都夸你高大，我就憋不住这口气。”

秦岭说：“不要生气啦，就算你比我高大好啦！”

终南山满以为秦岭胆怯，越发高喉咙大嗓子的嚷嚷开了：

南山生来就好强，
一心要当众山王，
今日你若比输了，
给我纳贡拜我王。

秦岭冷笑道：“如果比赢了呢？”

终南山摆摆手，摇摇头说：“哼！笑话，还有你赢的？”

“好吧！比就比吧！”秦岭慢腾腾地站了起来，还没立端正，终南山的头就搭到秦岭的半腰里！秦岭心想：这家伙自小不害羞，满嘴胡吹牛，应该整治整治它。于是顺手给了一个耳光，直打的终南山退了几步，翻了一个大跟头，身上前一道印印，后一道印印，头上左一个疙瘩，右一个疙瘩，它再没有脸回北山去啦！

一直到现在，终南山还守在秦岭身旁。

●终南山● 神 禾 原

在终南山中部的翠华山附近，有一片坦荡无垠的大平原，叫神禾原。这个名字是怎么来的呢？

传说，商朝末年，西伯侯，周文王姬昌带着军师姜子牙统率十万重兵前来讨伐殷纣王攻打长安城。按照姜子牙的建议，周文王将自己的行营扎在离长安城三十多里的一片原上，然后命令十万大军一起去攻城。

尽管文王的兵将勇猛无比，怎奈长安城城高墙厚，再加上守城兵卒拚死顽抗，一连攻了多日也攻不下来。这时姜子牙只得让将士停止攻城，然后派兵将长安城死死围住，断绝城内的水源和食粮，准备将城内守军围得弹尽粮绝时，长安城不攻自破。就这样，周文王的兵马将长安城困了一个多月，城内的兵卒眼看着支持不住了。文王和姜子牙心里都非常高兴，便在行营里喝起酒来。

他俩正喝在兴头上，突然中军进来禀报，说战士们远道而来，带来的粮草业已吃完了，现在军心很是不稳，有的开了小差，还有不少的军卒任意在老百姓家里抢粮食，加上商朝的援兵也快到了，情况万分危急。姜子牙听后大惊，赶忙起身禀道：

“哎呀不好，眼下我军若再无粮草，势必军心涣散，士卒四处抢粮，弄得天怒人怨，到时候商朝大兵一到，我军前功尽弃事小，

恐怕还有全军覆没的危险！”

“姜军师，这……这可怎处？你快快帮我想……想个办法吧。”文王被吓得连话也说不出来了。

“主公，眼下别无良策，只有尽快搞到一批粮食让大家吃饱，趁着守城的兵卒疲惫不堪之机一举攻下城池。”

“哎呀！姜军师，想我军远道而来，就是现在回去运粮怕也跟不上了，再说这地方早已让纣王兵卒抢劫一空，大批粮食从何而来？”

“我主勿忧，你我君臣还得从长计议，现在天色已晚，主公先去安歇，明日再做道理。”姜子牙劝慰了一阵周文王，君臣二人方才各自安歇去了。

这天晚上周文王唉声叹气地躺在床上怎么也睡不着，一直折腾到三更天才合上了眼。文王刚睡着不一会，就朦朦胧胧地看见一个白胡子老头站在自己的面前，慈祥地笑着说道：

“文王哪，你兴兵伐纣，上合天意，下顺民心，玉帝知道你眼下急需粮食，就派神禾老汉前来助你一臂之力。记住，明天早上你行营外面的原畔上会长出一苗谷子，到了午时三刻你用宝剑将自己的手指刺破，用血滴在谷子根上，到时候你所要的一切都会有的。”说罢，那老头就不见了。

第二天早上，文王记起昨天晚上做的那个梦，觉得非常奇怪，赶忙带上姜子牙来到大营外原畔一看，见那儿果真有一颗谷苗，他们君臣二人就一直站在那儿静静地看着。看看到了午时三刻，文王随即拔出宝剑将自己的中指刺破，将血滴在了谷根上。滴血刚一入土，就见那棵谷苗刷刷刷地往上冒，一冒就是一大节，转眼间竟长了十丈多高。接着，又刷刷刷地冒出了无数个老碗口粗的谷穗，那谷穗上的谷粒象潮水般往下滚。文王忙让手下的军卒和附近的百姓用口袋来装，直到粮食多得没处放了，那棵谷子才慢慢向天上飘去。文王对着神禾倒头便拜。

有了粮食，文王的军心大振，不几天就攻下了长安城。文王为了纪念神禾，就把长神禾的那个高原叫神禾原了，这个名字一直延用到现在。

周 勃 搜集

