

目 次

前言 I

第一部分 傢具製作的基本

工藝 5

1. 手工具 6

手工具 6

鎚和鋸法 6

鏟齒的磨銑 9

鋸夾 9

外形切割 9

鋸的操縱 10

鋸的護理 10

削邊刀具 10

半圓鑿 11

角的研磨與摃磨 12

鍛鏈開槽鑿 13

平鉤 14

綫條鉤 17

刮刀座 18

各式各樣的其他鉋刀 18

切削角 19

其他切削工具 20

劃線、測量與檢驗工具 21

量規 21

直角尺、斜角規等 24

鋸割與鉋削器具 24

斜接工具 25

夾持裝置 26

鑽孔 26

鑽的類別 27

麻花鑽 29

鑽頭的銑削 29

敲擊與傳動工具 31

研磨、磨石、鉗刀與木銑等 32

磨刀皮帶 33

木鉗、鉗刀及其他 33

其他刀具 34

砂磨工具 34

調膠鉗 34

調膠膏 34

隼刀 35

劃木刀 35

緊固裝置 35

特殊作用的夾具 35

2. 手提電動工具及其附件 39

手提動力工具 39

圓鋸 41

高速花槽機 41

綫鋸 43

無屑皮帶砂磨機 43

重型光製砂磨機 44

鑽槍 44

立式鑽架 45

鑽床與台式磨床 45

3. 車間與車間裝備 47

手工車間、設計及其裝備 47

車間裝備 48

貯藏 50

機械 51

圓鋸架 51

鉤木機 52

帶鋸 52

聯合木工機 53

安全守則 56

4. 車間組織 57

成本及概算 57

精細工藝的成本 57

精細工藝勞動力的估計 59

放樣 59

夾具 60

樣板 60

測定工作 60

複製方法 61

切割表 62

木料計算 62

5. 車間幾何學與製圖 64

設備	64	鋸直邊	90	鬆構	111
製圖	65	薄板修邊	91	9.暗銷接合	113
標度	65	測定板的厚度	91	測定	114
比例分度	65	板端修正	92	承滾鏟削	104
角	67	劃線	92	暗銷工件的組裝	115
三角	68	接合技術	92	用途	115
平行四邊形	68	結合方法	94	10.鳩尾接合	116
多邊形	68	7.邊接、套接、嵌接和 槽接	95	鳩尾榫	116
圓	70	邊接合(對接)	95	手切鳩尾	118
割錐線	72	黏膠的邊接合	95	貫通鳩尾	118
橢圓	74	摩擦接合	95	測定	118
展開	74	黏膠摩擦接合	95	鳩尾傾角或斜面	118
雙曲率表面	74	夾緊接合	96	切製鳩尾	119
幾何圖形裝飾	76	薄板端接	96	搭接鳩尾	119
凸肚狀	77	雌雄榫接	96	隱蔽(雙搭接)鳩尾	120
半圓形與窗格	77	暗榫接合	98	隱蔽斜接鳩尾	120
複製花樣	77	狹槽螺釘接合	100	裝飾性貫通鳩尾	122
縮小和放大	78	榫接, 楪接及板接	100	開槽或軸鋸箱角鳩尾接合	122
線條的相交-斜線條	81	藏納接合	100	雙斜面鳩尾接合	122
彎曲線條	82	斜接與榫接	101	構架鳩尾	123
正投影	82	相嵌接合	102	有槽鳩尾	123
第一角投影	82	斜角嵌接	104	角扣接合	124
第三角投影	83	嚙接	104	機製鳩尾	125
比例圖	83	8.鑲榫接合	106	鳩尾附件	126
斜投影	85	榫胶	106	11.斜接與縫接	129
等角投影	85	定線及其他	106	彎曲斜面	129
不等角投影	85	榫頭的類別	109	斜接	129
透視投影	85	楔榫	109	斜角切割	131
6.基本技藝	88	短柱或無隙榫接	109	斜接件的膠合和緊固	133
木材的準備工作	88	長, 短榫肩	109	斷合斜面的切割	133
測定	88	嵌條鑲架榫接	109	砌築斜接	133
刨割	88	其他榫接	109	縫接件	133
鉋平(表面修整)	90			縫接件的切割	134

12.特種接合	135	射頻加熱	169	弓形門	213
三向接合	135	17.桌子的覆面工藝	174	平面門	214
斜直接合	135	基層黏合	175	有門玻璃門	214
楔叉接合	135	18.框架結構	176	滑動平面木門	217
鉛接和鉸接	135	框架固化的方法	176	滑動式衣櫃門	218
離接合	138	基本結構	176	滑動玻璃門	???
13.膠合片料與鑲嵌工藝	140	結構工藝	178	玻璃門的把手	223
基本工藝	140	半頂框架	182	23.抽屜作業	224
手工鑲嵌	141	面板、勒腳的安裝與加固	184	抽屜的材料	224
機械鑲嵌	143	接合方法	184	側面懸掛的抽屜	226
膠料的選擇	143	框架的裝配及正形	184	抽屜位置與深度的調定	226
塗膠與平整設備	143	19.框架的靠板	188	抽屜的正面造型	226
條狀拼接	145	20.勒腳及檻板	190	橫檔、滑槽、導板及其他	230
交叉鑲嵌	145	凸出的勒腳	190	24.復古式的寫字枱與櫃	
圖案式鑲嵌	146	凹入的勒腳	190	櫃	231
圓柱鑲嵌	150	檻板	190	吊門式辦公枱	231
菱形圖案裝飾	151	21.桌椅柱腳和底架的結構	193	有文件格的寫字枱	231
鑲嵌裝飾工藝	151	彎腳的製作	193	簾幕式活門櫃檯	234
貝殼鑲嵌	151	傳統的桌椅柱腳	193	放樣，製作	234
鑲嵌件的貯藏	155	柱腳及其支架	196	25.托盤	238
14.裝飾嵌綫與凸緣	156	現代的椅腳	196	樣本托盤	238
嵌綫形式	157	圓形椅腳	196	硬幣托盤	238
切角	157	圓腳，型腳的接合	199	昆蟲托盤	238
嵌綫作業	157	型腳木料的選擇	199	26.桌子	240
糖的切削	160	桌子的構架及支座	199	長餐桌	243
凸緣鑲嵌	161	構架的橫檔造型	204	延展式餐桌	244
15.木材彎曲與層壓黏合	162	斜腳，指接及彎腳結構	204	抬面向上翻的延展式餐桌	244
蒸氣彎曲	162	可拆卸的方腳及圓腳嵌接	205	折疊式桌子	248
彎曲方法	162	露側橫檔	208	手風琴式雙面枱	248
層壓板的彎曲與黏合	166	22.門的工藝	209	信封形牌桌	251
16.膠的加熱與凝固	168	門構架的測定	209	折面桌	251
低壓（低頻）加熱	168	檻面接合與緣飾構架	209	沙發枱	251
低頻加熱的夾具與台板	169			邊枱	255

咖啡茶几	255	固接幅軸鉸鏈	326	塑料金屬面	358
套几	258	異形鉸鏈	327	尼龍	358
一般規格	261	鎖的類別	329	裝飾的塑料層壓板	358
27. 櫃櫃	263	裝鉤	330	皮革	359
五斗櫃	263	滑槽門鎖	330	金屬傢具	361
餐具櫃	264	折疊拉鎖與滑槽玻璃門鎖	330	第二部分 木材的有關知識	363
吊櫃和角隅櫈櫃	266	多斗櫥櫃的連鎖裝置	332	1. 木材	364
寫字台與辦公枱	275	匙孔飾物	334	木材的生長與結構	364
壁樹與組合櫃	280	擰條	334	伐木與原木的分割	366
28. 卧室設備	283	門扣及書架配件	340	木材鋸切	368
衣櫃	283	插鉗	340	木材的標記與測量	368
梳妝檯	287	小腳輪與滑座	340	木材的缺陷	370
鏡子	289	拉手	341	板材，木材的分類	372
床與床頭枱	291	組合傢具的配件	342	2. 鐵板	376
29. 椅子	297	34. 黏合材料	348	木鐵板的加工	376
椅子的尺寸	300	膠的類型	348	旋轉切割	376
椅子的製作	300	動物膠	348	平切	378
椅子的嵌接	300	植物膠	349	鐵板類型	378
餐椅	302	合成樹脂膠	349	3. 硬木的種類，性質和用途	380
客椅	304	皮膠的製備工作及性能	349	4. 預製木板	386
轉椅	306	合成樹脂膠的裝備	350	實木板的優點	386
踏脚凳	307	其他合成膠	350	實木板的缺點	386
30. 手推車與圖書館用小梯	310	膠凝固的熱加速度	350	膠合板的優點	387
手推車	310	表面準備工作	351	膠合板的缺點	387
圖書館用的小梯	310	填充劑及補充劑	353	三層或多層膠合板	387
31. 製成品的光製加工	314	膠合難於黏結的材料	353	膠合板製造	389
打磨、修補和染色	314	35. 其他物料	354	膠合板的分級與分類	389
油漆、噴漆	314	塑料	354	膠合板的級別	389
32. 覆蓋飾物	318	塑料的種類	354	膠合板的型式	390
33. 金屬配件	321	塑料用途	356	內部質量膠合板	390
鐵釘與木螺釘	321	澆鑄，模塑結構件及零件	356		
鉸鏈	323	擠壓零件	357		
		成形與製造	357		

外部質量膠合板	390	纖維板	393	容許水分	399
膠合板的特性	391	膠合板的缺點及其他	394	木材水分的測定	399
穩定性	391	5.木材的乾燥處理	395	木材的收縮	401
彎曲特性	391	相對濕度	395	收縮因素	401
曲率半徑	391	平衡水分	395	附錄	403
膠合板尺寸	392	乾燥法	397	專門術語及簡寫字義	404
塊板與層壓板	392	空氣乾燥法	397	木工機具	408
硬化層壓木板	393	乾燥時間	397	常用的簡單構樣	411
木屑板	393	窑內乾燥法	398		

傢具製作大全

陳鐵君 · 黎佐治編著

香港萬里書店出版

傢具設計大全

編著者

陳鐵君 黎佐治

出版者

萬里書店

香港北角英皇道499號北角工業大廈18字樓

電話總機：5647511

發行者

萬里機構發行部

香港北角英皇道657號4字樓D座

承印者

海聲印刷廠

柴灣康民街二號康民工業中心209室

出版日期

一九九〇年十二月版

版權所有·不准翻印

ISBN 962-14-0326-X

前 言

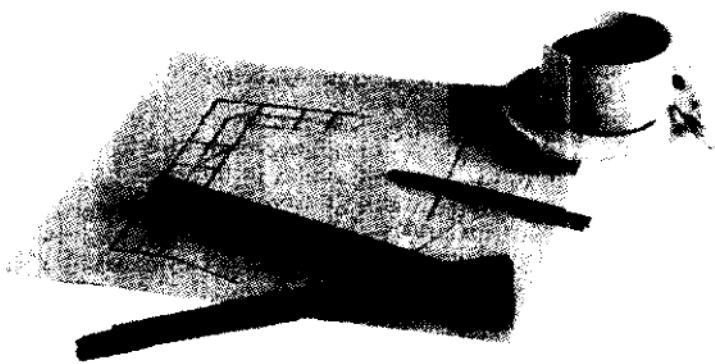
傢具製作是相當古老的工業，自有史以來發展迄今，可以說是源遠流長，而木製傢具在國際市場上的銷路，較之其他如簾織的或金屬製品亦一直遙遙領先，以香港地方為例，出口外銷歷年來均有不斷地穩定增長的紀錄。

傢具製作無疑是一門複雜的學問，從設計、造型，以致操作，要通過人手或機械多方面配合得好才能夠予以順利完成。

木製傢具以手工精巧，富於地方色彩或時代風格及質料耐用見稱，現代人士對傢具的要求不但是外型優美、典雅、簡潔，還要實用，因為，在講究美好生活環境的今天，人經過辛勞工作之後，只要在舒適的椅子上稍坐一會的確可以令人消除疲勞。為此，在設計和定型上要從力學方面作出精確的計算，配合人體的結構，進行製作時要合乎邏輯。所以，設計和製作得宜的傢具，對於促進人體健康實有莫大的裨益。

本書以傢具製作技藝知識為主，全書分第一、第二兩部分。第一部所包括的：自一般工具知識，車間裝備，設計製圖，基本技藝，作業與加工過程，以至與日常生活息息相關的傢具如櫥櫃、桌椅、睡床、茶几，甚至是其他材料的應用，金屬配件等，既有傳統式的製作方法，亦有超時代的創新品種介紹；而第二部則為木材的有關知識，內容全面，資料豐富，插圖特多，極富於參考價值。附錄中另有中英文對照的木材專門術語及木工機械名詞等，是一本從事傢具生產業的工作人士或專業學生所不可缺少的工具書。

陳鐵君、黎佐治
一九八八年一月



第一部分

傢具製作的基本工藝

1. 手工具

手工具

傢具製作的基本工具與鋸法、鑿法、鉋法等基本方法是從事木工作業人上所熟知的。似無長篇大論重覆敘述的必要。但值得我們注意的是製作傢具小構件那些標準方法的專門運用。為此，所應用的工具和操縱工具的方法原則上與任何木工作業大致相同，只不過傢具工藝常須達到精密限度，這不盡相同的作法是榫眼的貫通；把榫頭相配的稍鬆之點用楔撞合就是最好的例子證明，傢具即使往往為了裝飾效果能使用貫通接榫也不能讓榫頭露出，因為他們不能從外部契合而必須加以正確配合。所以，儘管傢工具與其他木工一樣，也用同類的鋸、鑿、鉋等工具，但鋸則必須是細齒的，鑿則要輕巧和具備斜削的刀口，細鉋雖為標準工具，但必須鋒利和精細裝配。總的來說，傢工具的工具為數衆多，且都是正統的，而這些工具必須為優質品及易於護理。

鋸和鋸法

手工作業的工具箱包括有縱割（粗木）鋸 (Rip-saw)、橫割鋸 (Crosscut saw)、板條（小橫割）鋸 (Panel or small crosscut saw)、榫與

鳩尾鋸 (Tenon-and dovetail-saw) 及用於圓割的有弓形鋸 (Bow saw)、綫鋸 (Scroll-saw) 與嵌鋸 (Pad-saw) 等，對於具有機械設備的車間，縱割與大橫割並不一定需要，但當把鋸拿到木料加工之處較之把木料拿到機器之處為易時則往往用之。因此，在一定程度上還是不可缺少的。

縱割鋸如圖 1:1，所示有直立鋸齒 (1:2)，鋸片排列成直角 (1:3)，箭頭指出鋒削方向，一如鑿的動作從事鑿削 (1:4)。所有用於木紋橫割的鋸均為橫割式 (1:5)，其齒是傾斜的 (1:6)，除了細鳩尾鋸 (Fine dovetail-saw) 外，均約為 65° 斜面 (1:7)，所以，鋸齒的偏側度劃過木料兩平行綫而從鋸痕之中排出木屑 (1:8)。鋸齒的偏側度或每齒向外彎曲度實際上每一鋸都必須具備的，若非如此，則在鋸片通過木料時便失去取得排屑空間的作用。就大鋸（縱割鋸、大橫割及板條鋸）來說，沿着齒的鋸片須具備一定厚度，但背部應為錐度磨光的；鋸片以錘擊中心部分使其伸展以資繩緊。製造過程中經正確伸展加工和試驗的優質回火鋼手鋸，當握住鋸柄平放時既不下垂亦無顯出跳動情況，鋸齒應為均等高度及形狀整齊，向正確斜面排列，各齒的偏側度約為其深度的一半，所以，木料鋸縫不超過鋸片厚度 1.5 倍。

製作樹櫃的縱割鋸及大橫割鋸，其適當尺寸

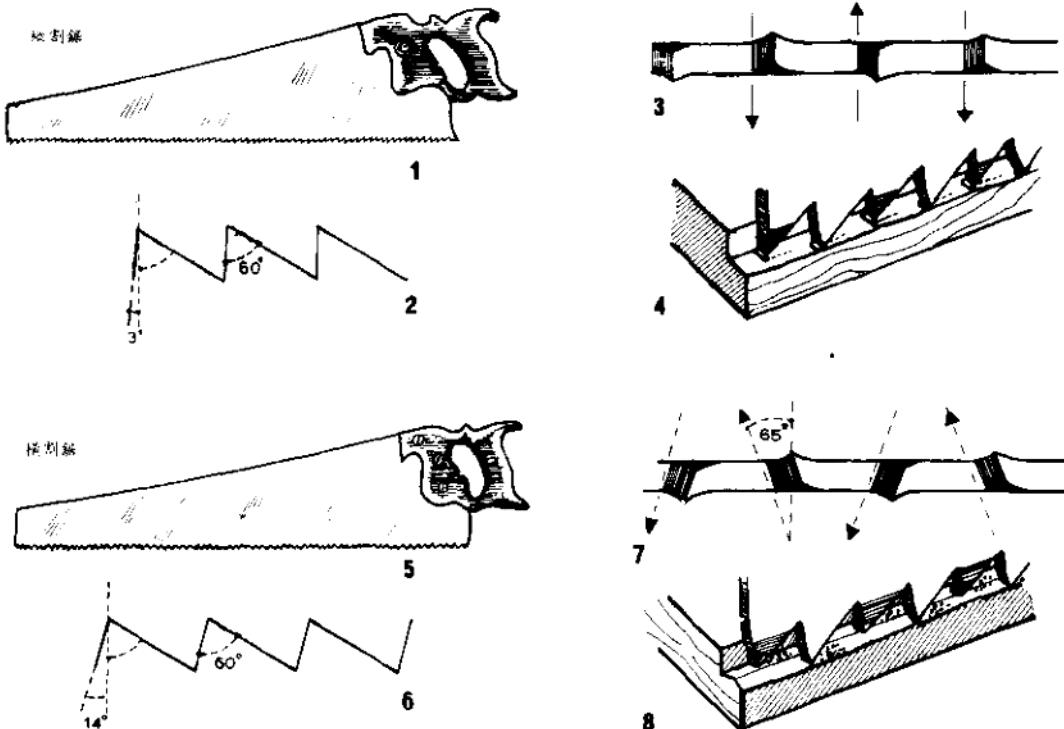


圖1. 縱割鋸與橫割鋸

為660毫米(26吋)，不包括鋸柄，前者每25毫米(每吋)有4½齒，後者有7或8齒尖。小橫割鋸或板條鋸在正常的情況下是一種最實用的鋸，約為558毫米長(22吋)，每25毫米(每吋)有10齒尖。

開榫鋸(Tenon-saws)，(2:1)及鳩尾鋸(Dovetail saws)(2:2)都不是鋸度磨光的，鋸片為剛性，其背或肋有鋼或黃銅，開榫鋸的一般尺寸為304毫米(12吋)長，每25毫米有12~14齒尖；鳩尾鋸為203毫米(8吋)長，每25毫米有

18~22齒尖(較細者更佳)。這兩種鋸的齒尖均有明顯的斜角(Rake)(2:4)，但鳩尾鋸齒十分細緻；難以銚出正確的斜面，縱割時，其齒通常與面成直角。鳩尾鋸有張開式與槍柄式兩種，見圖(2:2)，一般鋸廠把它視為另一開榫鋸，因其切割精細，所以常被隨便用上。木條鋸(Bead-saw)也是一種較為精細的鋸(2:3)，鋸片為101~203毫米長(4~8吋)，每25毫米有32齒尖。由於難以均勻銚削整理和售價低廉，變鈍時一般棄之了事。

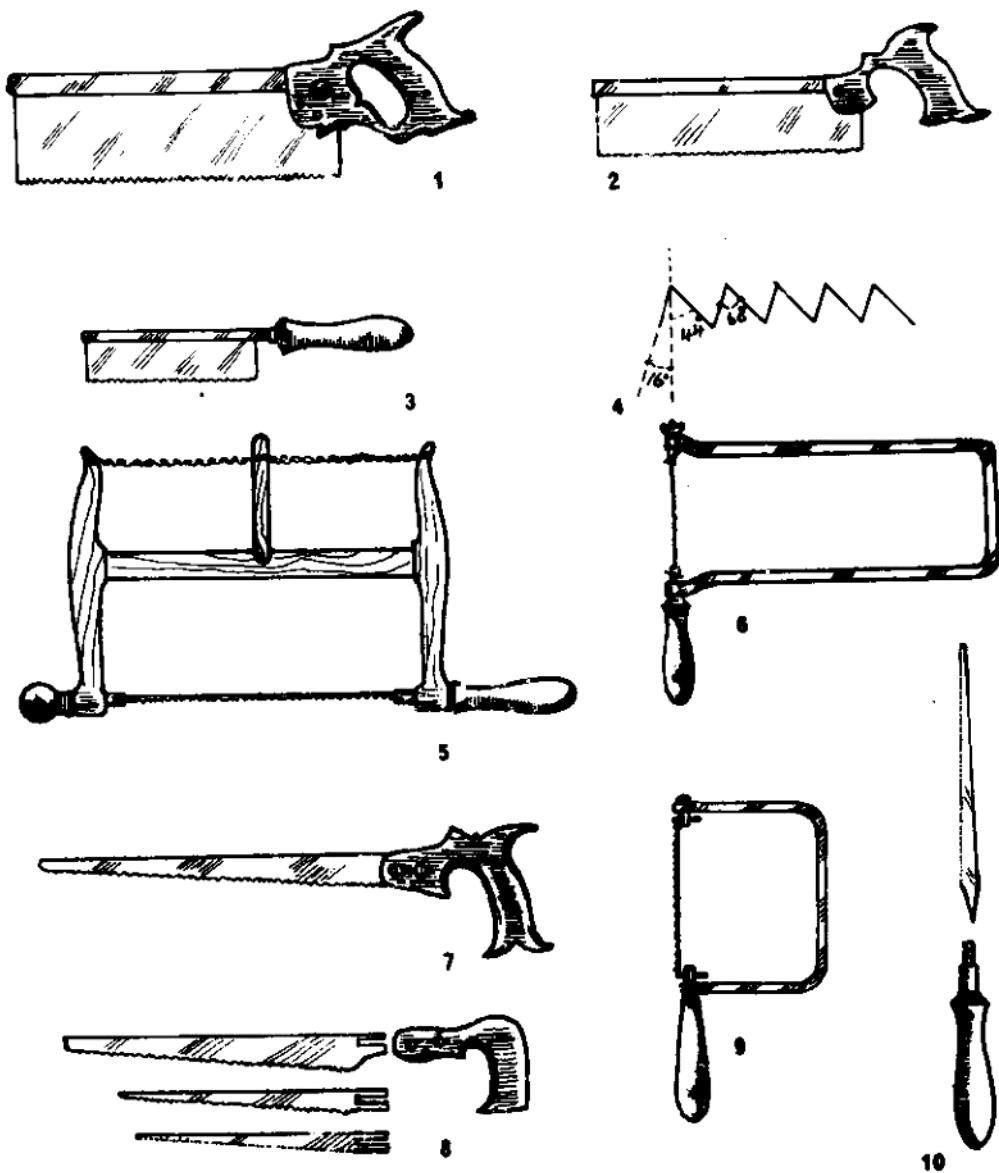


圖2. 各種作用不同的手鋸

鋸齒的磨銼

熟練的木工在磨銼鋸齒時，常用整鋸器彎其齒尖，另以雙手執住適當的三角斜面鋸銼進行磨銼。吾銼縱割鋸時，銼宜平握，因鑿鋒需要對着齒尖；但磨銼橫割鋸時，銼刀應稍為向下才能將齒尖順利磨銳。在多數情況下，交錯鋸齒都是先銼其一側，然後將鋸翻轉再銼另一側。操作時須看清楚每一鋸齒之間的間距是否保持均等，最後須掃除所有金屬屑末以免鋸齒變銹。假如對自己的處理方法欠缺信心，則應送往專門修理之處予以修整。

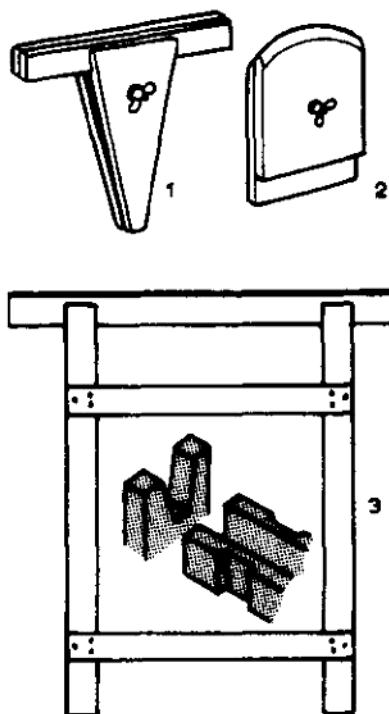


圖3. 鋸夾

鋸夾

鋸夾 (Saw-chops) 由螺栓及蝶形螺母緊固夾於台虎鉗的兩隻木爪組成，該夾是在銼鋸時用來把鋸夾住的。

圖3:1所示為手鋸 (Hand-saw) 的鋸夾，圖3:2為圓鋸 (Circular-saw) 的鋸夾，圖3:3則為適用於所有手鋸的輕便式鋸夾。此類鋸夾不滿螺栓，座架由兩塊 50×100 毫米的松木組成，高度約為1.092厘米，其中有457毫米長， 25×50 毫米的橫拉條，每側均用釘釘牢。支撑上切有鉗形槽口，鬆的夾邊是傾斜地把鋸夾在適當位置，因其分頭下壓，所以緊固地把鋸夾住。類似的鋸夾通常是自行設計的。

外形切割

外形切割需要撓性鋸片 (Flexible-blade)，若過闊擺動則不適用。但裝上適當的木推鋸或旋轉鋸 (Turning-saw) (2:5)較為有效。可拆卸鋸片通過一條長的雙股塞線或繩索予以綁緊，對於較小的曲線，一般可用152毫米的綫鋸或蓋板鋸 (Coping saw) (2:9)；內部鋸割則用弓鋸或綫鋸均可，因其鋸柄可以全轉。鋸齒不是向着鋸柄時，通過預鋸的孔便可拆下鋸片，然後將鋸片按切割角度予以轉正。對於開孔，除鋸割之外還可以採用其他方法，例如用鑽咀鑽出一系列的小孔；用鑿鑿開。要使開口部分易於切割，則不妨使用304毫米的栓孔鋸 (Key-hole saw) 或嵌鋸 (2:10)，由鑽式柄槽內的螺釘所緊固的狹窄橫割鋸片對開口非常有效，而截圓鋸 (Compass-saw) (2:7) 或有可拆鋸柄的栓孔鋸，台鋸

(Table-saw) (2:8)，都適用於較大的作業面。

用於薄板材的細割，有割深508毫米的鋼線鋸 (Fret-saw) 及木材·金屬兩用的斜形狹圓鋸 (Wood-and metal-piercing saw) 最為有用，如同弓鋸一樣，將其鋸齒向上或朝着鋸柄向下靠近切割台時，可用於前進運動的切割。

鋸的操縱

縱割鋸和橫割鋸的使用應如圖4所示予以握緊。開始切割時，須將鋸升高至 45° 左右，鋸柄端應與木料成直角，並以左手拇指輕輕地按住鋸片使之穩定，經過一或多次上行程的切割後，拇指應行離開；當全下行程開始時，只需施以適中的壓力，直至到達木板後緣為止，然後將左手放在鋸的前部以頂住無支撑的木料，以免分裂。有些專業工人在有力的下行程終了時，按住剩餘的纖維不使其裂開，但此須完成一次切割有了判斷時方可實施。開榫及鳩尾鋸也是同樣的握法，用左拇指在標誌線上支撑鋸片，使之在正確的直立位置，但倘若用開張式手柄的鳩尾鋸，則將食指攏在鋸的頂部，使之像手槍樣子正確垂直。有些作業人士取出細鳩尾鋸的整鋸器，而將銼刀沿着齒邊輕挫，以獲得精細的切割，但鋸齒必須處於良好狀態。

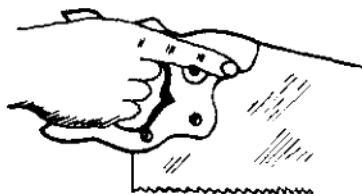


圖4. 鋸的使用方法

鋸的護理

鋸不能發生銹蝕！因為銹的細微锈斑會妨礙鋸齒的銳面，而應時常加點滑油，其中以弓鋸、斜形狹圓鋸等更應如此。

施加於鋸上的潤滑劑，最好是用蠟燭端沿着鋸片塗擦幾次，倘使縱割及橫割鋸變形，只可用銼齒機予以矯正，但鑲邊開榫鋸 (Backed-tenon saw) 或鳩尾鋸出現輕度形變的話，可先在一端輕輕敲下其鋸脊，之後，再輕敲另一端，這樣即可使脊邊正形。

削邊刀具

製作傢具很少有全套的榫眼鑿 (Mortise-chisel)，榫孔鑿 (Firmer-chisel) 及斜邊鑿 (Bevelled-edged chisel)，主要是斜邊的用途普遍。為此，通常只有三或四種用手切削的，而非一種形式的全套配備。對於車間以外的裝配作業，首選應為3毫米，6毫米，9毫米，12.5毫米及19毫米斜邊 (5:1 A)；外加1.5毫米榫孔式 (Firmer-type) (5:1 B) 或12.5毫米榫眼鑿 (5:1 C)，後者外加的長削鑿 (Long-paring chisel) (5:4 B) 及平頭削刀 (Butt-chisel) 或長框袖珍鑿 (Sash-pocket chisel) (5:4 C)。

圖5:3所示為鑿柄的各種形式。其中的5:3 A為黃楊木或梣木雕刻手柄 (Box or ash carving handle)；5:3 B為傳統式梣木，5:3 C則為橢圓防裂塑料手柄 (Oval splitproof plastic handle)，不是聚丙烯 (Polypropylene)就是透明的醋酸丁酸纖維 (Cellulose acetate butyrate)，後者雖然堅固但較昂貴，5:3 D是典型的鋼瘤

榫眼手柄 (Steel-hooped mortise handle)，購用時選經濟而又合適的產品，鑿或鑿口的鋒利完全取決於鋼材品質，因而各廠的質量均不相同，但優良的鑿當然經久耐用，經過精製的鑿口可以放在高速磨床上研磨而不需回火。

半圓鑿

半圓鑿 (Gouge) 亦稱為扁鑿或弧口鑿。常用的有兩種形式，有在彎曲外部磨削的切削斜面，

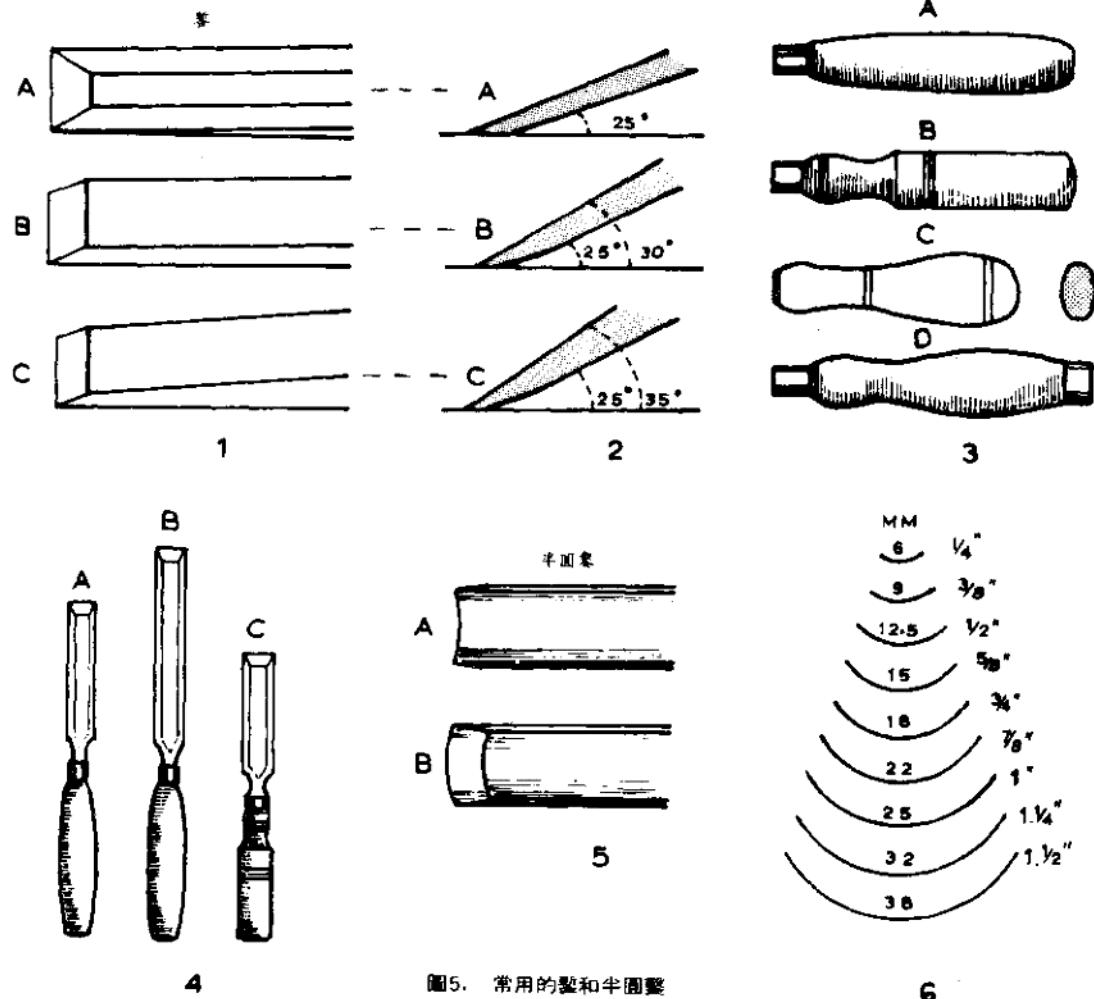


圖5. 常用的鑿和半圓鑿

由此而產生斜切的榫孔鑿 (Firmer gouge) (5 : 5 A)，其斜面可促使鑿脫離木料；之外另有內部磨削斜面用於垂直鑿削的劃綫鑿 (Scribing gouge) (5 : 5 B)。舊式劃綫鑿具有略不相同的肩部，但榫孔鑿與劃綫鑿現時都製成同一形式：目前常把榫孔鑿分類為外磨削 (Outside ground)、而劃綫鑿則分類為內磨削 (Inside ground)，其原來名稱則依然保留。

由於各種曲綫業已標準化，所以正常的半圓鑿亦只可用於一般的圓，圖 5:6 所示為可以適應

的闊度，額外彎曲只能夠由模型工所用的削鑿 (Paring gouge) 予以完成，標準的雕刻鑿 (Carving gouges) 則仍製成多種形式。

角的研磨與搪磨

一般製造廠把鑿的斜面磨成 $22\frac{1}{2}^\circ$ 至 25° ，但亦有磨至約為 30° 的，後者對於體積粗大的接合件更為適合。圖 5:2A 所示；長的斜面對斜邊

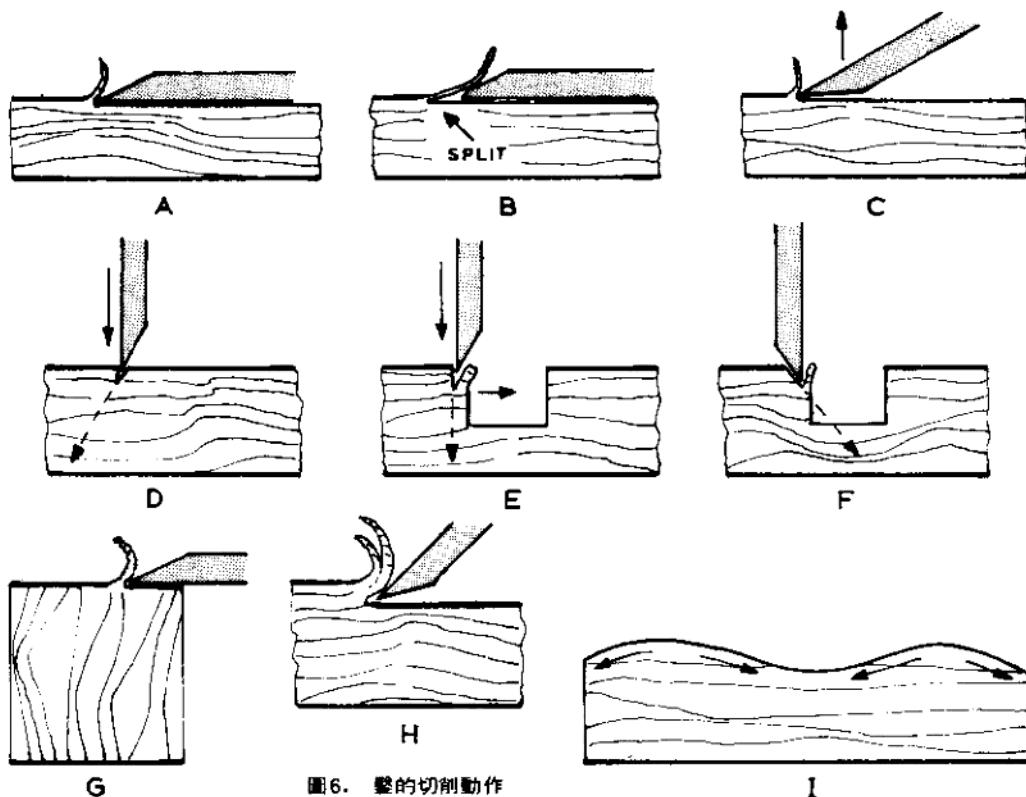


圖 6. 鑿的切削動作