

5740-01/25

叶圣陶教育文集(4)

# 叶圣陶教育文集



上海教育出版社

(京)新登字 113 号

---

图书在版编目 (CIP) 数据

叶圣陶文集 第四卷/叶圣陶著;刘国正主编. —北京:

人民教育出版社, 1994.8

ISBN 7-107-11198-1

I. 叶… II. ①叶… ②刘… III. 叶圣陶-文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 03754 号

---

叶圣陶教育文集

第 四 卷

刘国正 主编

\*

人民教育出版社 出版发行

新华书店总店科技发行所经销

华云电子数据中心照排

民族印刷厂印装

\*

开本 850 × 1168 1/32 印张 20.125 插页 4 字数 489000

1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—3,000

精装本 ISBN 7-107-11198-1/G·3873 定价: 24.20 元

# 出版说明

叶圣陶先生是我国当代卓越的文学家、教育家。他在语文教育方面更有杰出的贡献，被誉为“一代宗师”。他的博大精深的教育思想不仅表述在教育专著和书信里，还体现在他主编的教材和一部分文学作品里。依类选辑，编成这套五卷本《叶圣陶教育文集》，俾读者一编在手，便于研究和学习。仅以此集献给叶圣陶先生诞辰一百周年。文集五卷的内容是：

第一卷，收编关于教育的文学作品。

第二卷，收编关于教育的论著。

第三卷，收编关于语文教育的论著和书信。

第四卷，收编语文教材节录。

第五卷，收编语文教材节录。

文集顾问是吕叔湘、叶至善、叶立群、张志公，主编是刘国正，编者是张定远、庄文中、顾振彪。本卷编者是顾振彪。文集编纂得到江苏教育出版社的大力支持，谨致谢忱。

人民教育出版社

1993年12月

## 第四卷、第五卷前记

叶圣陶先生在一生中编写和主持编纂的课本多达二三十部。其中最主要、最有研究价值的是：《开明国语课本》、《开明国文讲义》、《国文百八课》和《开明新编国文读本》（甲种——语体，乙种——文言）、《开明新编高级国文读本》、《开明文言读本》等几种。

《开明国语课本》是叶圣陶先生亲自撰写的。他说过：“在1932年，我花了整整一年时间，编写了一部《开明小学国语课本》，初小八册，高小四册，一共12册，400来篇课文。这400来篇课文，形式和内容都很庞杂，大约有一半可以说是创作，另外一半是有所依据的再创作，总之没有一篇是现成的，是抄来的。”可见，这套课本的课文都是叶圣陶先生自己确定标准、自己动手撰写的。内容以儿童生活为中心，取材从儿童周围开始，从家庭、学校逐步扩展到社会，同时与卫生、音乐、美术、自然、劳作等学科有充分的联系。在编排上，几篇课文为一个单元，单元之间相互照应；几篇课文之后有练习课，有的侧重于内容的理解，有的侧重于写作的练习，有的侧重于语文知识的运用；每册后附有《词汇》，列有新出现的词，供儿童翻检、应用。全书课文难易适当，编排体系完整，为儿童所

喜闻乐见，一扫过去教材的刻板、陈腐、枯燥和八股气，体现了教材编写的科学性和规律性，开辟了教材建设的新蹊径。这套课本出版以后，深受师生欢迎，十余年内印了40多版次，学校普遍采用。

《开明国文讲义》共三册，第一、二册注重文章的类别和写作，第三册注重文学史。每篇选文后附有解题、作者传略及语释。第一、二册每四课设有一篇文话，讲文章的写作、欣赏。第三册每三课设有一篇文学史话，讲文学的时代和社会背景。文话、文学史话和选文互相照应、互相印证。第一、二册每隔四篇还有一篇关于文法、修辞的讲话。文话、文学史话、文法和修辞讲话的后面都分别有练习。这套讲义是供青少年自学用的，青少年不用老师指点，能够自己读下去——读懂选文、文话、文学史话、文法和修辞讲话，就能学会阅读和写作的一般方法，知道一些语法和修辞的常识，还有中国文学史的常识；如果认真学，语文程度可能不差于中学毕业的水平。叶圣陶先生编写了很多教材，而其中供青少年自学用的，只《开明国文讲义》一种。

《国文百八课》是叶圣陶先生和夏丏尊先生依据他们“往日教学的经验和个人的信念”编成的，企图“给与国文科以科学性，一扫从来玄妙笼统的观念”。这套课本的特色是：第一，选材面广，照顾到各种文体，尤其是选入应用文。叶圣陶先生说：“洋洋洒洒的富有情趣的材料固然选取，零星的便笺、一条一条的章则、朴实干净的科学的记述等也选取。”把应用文选入教材，在当时的教材编写中是颇有新意的。第二，打破了历来课本选文各不相关、毫无系统可循的传统编辑模式，而创制了一种尽可能体现语文教学科学程序的编辑体例。一课就是一个单元，有一定目标。包括文话、文选、文法或修辞、习问四项，各项打成一片。文话是每课中心，讲文章知识，百八课就是有108个项目，

代表文章知识的 108 个方面；文选列古今两篇文章为范例；文法或修辞，从文选中取例，并保持自己的系统；习问是对前三项的复习巩固。从纵的方面看，四项各自都有一定的系统；从横的方面看，四项都服从于本“课”的教学目的。如此循序渐进，跨过 108 个台阶（即 108 课）而到达一个预定目标，形成一个编者认为具有一定科学性的、比较完整的初中语文教学体系。

《开明新编国文读本》《开明新编高级国文读本》和《开明文言读本》的主要特色是：一、把文言文和白话文分为两种教材编写，第一次作了大胆的尝试。编者说：“白话文言混合教学的办法，是民国十一年编订新学制课程标准的时候开的头。到如今 20 多年了，没有改变。有些人关心这件事情，以为混合教学虽有比较与过渡的好处，也有混淆视听与两难俱精的毛病。20 年来国文教学没有好成绩，混合教学也许是原因之一。他们主张分开来教学，读物要分开来编。”“到底比混合编的本子好还是不好，当然要待试用了相当时期之后才知道。”大胆进行改革的试验，这是难能可贵的。二、扩大选材范围，突破历来注重选取文学名著的老办法，更着重选取实用文章。白话文，主要选“足以表现时代精神的，与现代青年生活有关涉的”各种实用文，如书信、日记、游记、杂感、随笔、演讲、宣言、传记、科技小品、通讯、短论、故事等等。文言文，“把纯文艺作品的百分比减低，大部分选文都是广义的实用文”，如笔记、小品、序跋、简牍、传记之类。既选古人写的文言文，也选现代人写的文言文，为的是使选文切合现代青年的思想和生活。三、注重培养学生的读写能力，发展学生的智力。白话文教材每篇后面列有“篇题”“音义”“讨论”“练习”四项，文言文教材每篇后面有“作者及篇题”“音义”“古今语”“虚字”“文法”“讨论及练习”等六项。引导学生有正确的思路，学会分析问题，并结合了实际应用。这

两套“新编”读本，由于在编排方法上有了创新，从而更能符合学生学习语文的特点和规律，因此受到学校师生的欢迎。有人说，凡是读过“开明”出版的这些国文读本的人，“回想起自己学语文的经历，像走了许多弯弯曲曲的冤枉路猛回头来发现一条直路一样”，会感到豁然开朗。

第四卷收入了叶圣陶先生独力编写的《开明国语课本》，以及与人合编的《开明新编国文读本》《开明新编高级国文读本》《开明文言读本》等课本的编辑例言、目录和部分实例。第五卷收入了叶圣陶先生与人合编的《开明国文讲义》《国文百八课》。限于篇幅，只有《开明国语课本》和《国文百八课》第一册全部收入，《开明国文讲义》和《国文百八课》第二至第四册都略去了课文，而《开明新编国文读本》《开明新编高级国文读本》和《开明文言读本》只存编辑例言、目录和部分实例。为了使读者对叶圣陶先生编写和主持编纂的课本增进了解，还选入了其他一些课本的编辑大意、目录和部分实例。对所选课本，我们加了必要的注释，文字上作了订正，个别地方稍有删减。

编者

1994年3月



# 目 录

|                            |      |
|----------------------------|------|
| <b>新学制初中国语教科书</b> .....    | (1)  |
| 编辑大意.....                  | (3)  |
| 目录.....                    | (4)  |
| 作者略述举隅 .....               | (13) |
| 关于《初中国语教科书》的陈述 .....       | (16) |
| <b>初中国文教本</b> .....        | (19) |
| 编辑大意 .....                 | (21) |
| 目录 .....                   | (22) |
| 注释举隅 .....                 | (27) |
| <b>普益国语课本</b> .....        | (31) |
| 编辑要旨 .....                 | (33) |
| 目录 .....                   | (34) |
| <b>开明新编国文读本 (甲种)</b> ..... | (41) |
| 序 .....                    | (43) |
| 目录 .....                   | (45) |
| 提示举隅 .....                 | (52) |
| <b>开明新编国文读本 (乙种)</b> ..... | (59) |
| 序 .....                    | (61) |
| 目录 .....                   | (63) |
| 提示举隅 .....                 | (69) |
| <b>开明文言读本</b> .....        | (75) |



|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 编辑例言 .....                | (77)  |
| 目录 .....                  | (81)  |
| 讨论和练习举隅 .....             | (88)  |
| 《文言读本》前言 .....            | (101) |
| <b>开明新编高级国文读本</b> .....   | (105) |
| 编辑例言 .....                | (107) |
| 目录 .....                  | (110) |
| 讨论和练习举隅 .....             | (113) |
| <b>新编初中精读文选</b> .....     | (121) |
| 编辑例言 .....                | (123) |
| 语体文选 .....                | (125) |
| 目录 .....                  | (125) |
| 作者简介、题解、注释举隅 .....        | (132) |
| 实用文篇 .....                | (135) |
| 目录 .....                  | (135) |
| 习题举隅 .....                | (137) |
| 语法篇 .....                 | (143) |
| 目录 .....                  | (143) |
| 习题举隅 .....                | (145) |
| 文章作法篇 .....               | (148) |
| 目录 .....                  | (148) |
| 习题举隅 .....                | (150) |
| 教材与教法 .....               | (153) |
| ——《中学精读文选》序               |       |
| <b>开明国语课本</b> .....       | (157) |
| 小学初级学生用《开明国语课本》编辑要旨 ..... | (159) |
| 第一册 .....                 | (161) |

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 第二册·····                 | (173) |
| 第三册·····                 | (188) |
| 第四册·····                 | (214) |
| 第五册·····                 | (247) |
| 第六册·····                 | (283) |
| 第七册·····                 | (323) |
| 第八册·····                 | (369) |
| 小学高级学生用《开明国语课本》编辑要旨····· | (421) |
| 第一册·····                 | (422) |
| 第二册·····                 | (471) |
| 第三册·····                 | (519) |
| 第四册·····                 | (573) |
| 我的答语·····                | (629) |
| ——关于《开明国语课本》             |       |
| “不存私心的严正的批评”·····        | (631) |

# 新学制初中国语教科书<sup>①</sup>

---

---

① 第二至六册，叶圣陶先生与顾颉刚先生等合编，商务印书馆 1923 年起出版。



# 编辑大意

一、本书依照全国省教育会联合会学程起草委员会所定初级中学“国语课程纲要”编辑。共六册，每册由二万字至六万字，分量按年递增，最合进程。

一、本书所列各文，约分记叙的、写景的、抒情的、说理的、议论的五种。但以记叙文、写景文及抒情文为主，说理文、议论文居少数。

一、本书的选辑，以具有真见解、真感情、真艺术、不违反现代精神，而又适合于学生的领受为标准。至于高深的学术文，以非初中学生能力所胜，概不加入。

一、本书第一、二册文言文占十分之三；第三、四册文言文占十分之五；第五、六册文言文占十分之七。这样配置，要使与小学及高级中学相衔接。

一、本书第一、二册酌采语文对译方法以便语文过渡。

一、文章的深浅，不在篇幅的长短；故本书各册递进的标准，概以课文的质量为限，并不拘定各篇字数的多少。

一、本书中有字义及典故较为艰生的，或外国人名、地名等，一律加以注释，附在篇末，务使学生在课外可以考查。

# 目 录

## 第 二 册

- 一 理信与迷信
- 二 举国皆我敌
- 三 舍己为群
- 四 五人墓碑记
- 五 史记荆轲刺秦王（译文）
- 六 史记荆轲刺秦王
- 七 志未酬
- 八 小豪杰放洋记
- 九 送东阳马生序
- 一〇 孟子原泉章（译文）
- 一一 孟子原泉章
- 一二 水经注巫峡（译文）
- 一三 水经注巫峡
- 一四 记翠微山
- 一五 夜月
- 一六 雪夜

- 一七 燕子与蝴蝶
- 一八 日本的新村
- 一九 访日本新村记
- 二〇 天演论导言七
- 二一 先驱
- 二二 归有光先妣事略（译文）
- 二三 归有光先妣事略
- 二四 祭亡妻黄仲玉
- 二五 卖火柴的女儿
- 二六 插秧女
- 二七 寒晓的琴歌
- 二八 核舟
- 二九 核工记
- 三〇 斗鸡
- 三一 养蜂
- 三二 文化运动不要忘了美育
- 三三 荆元
- 三四 深秋永定门城上晚景
- 三五 莫尔斯传
- 三六 登泰山记
- 三七 记大同武州石窟寺
- 三八 荒岛游历记
- 三九 夜渡两关记
- 四〇 腊日游孤山访惠勤惠思二僧
- 四一 木兰诗
- 四二 最后一课
- 四三 水手

四四 鸭的喜剧

第 三 册

- 一 最苦与最乐
- 二 孟子舜发于畎亩章
- 三 对于工学互助团的大希望
- 四 流星
- 五 佛兰克林自传
- 六 山居杂诗
- 七 四时田园杂兴
- 八 小石潭记
- 九 笑
- 一〇 欧游心影录楔子
- 一一 书过善人事
- 一二 一个乡民的死
- 一三 卖汽水的人
- 一四 茅屋为秋风所破歌
- 一五 决斗
- 一六 祭十二郎文
- 一七 绝句漫兴
- 一八 古乐府两首
- 一九 游黄山记
- 二〇 左忠毅公逸事
- 二一 狱中杂记



- 二二 阿菊
- 二三 樊凯
- 二四 安乐王子
- 二五 卖炭翁
- 二六 孟子谓戴不胜章
- 二七 淳于髡
- 二八 直辞女童
- 二九 费宫人传
- 三〇 费宫人刺虎歌
- 三一 漳南侠士传
- 三二 书叶机
- 三三 建筑
- 三四 雕刻
- 三五 李龙眠画罗汉记
- 三六 古诗
- 三七 二渔夫
- 三八 什么叫做短篇小说
- 三九 盩山余霞阁记
- 四〇 游黄龙山记

## 第 四 册

- 一 孟子鱼我所欲也章
- 二 书鲁亮侪
- 三 杨村捕盗记