



中国民俗·旅游丛书(四川卷)

巴山蜀水的民俗与旅游

林忠亮 李 明

旅 游 教 育 出 版 社

中国民俗·旅游丛书(四川卷)

巴山蜀水的民俗与旅游

林忠亮 李明

旅游教育出版社

(京)新字 168 号

图书在版编目(CIP)数据

巴山蜀水的民俗与旅游/林忠亮,李明编著. -北京:
旅游教育出版社,1995.12

(中国民俗·旅游丛书:四川卷)

ISBN 7-5637-0607-0

I. 巴… II. ①林… ②李… III. ①风俗习惯-中国-四川
②旅游资源-中国-四川 IV. ①K892.471②F592.771

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 22032 号

巴山蜀水的民俗与旅游

林忠亮 李明

*

旅游教育出版社出版

(北京市朝阳区定福庄1号)

北京第二外国语学院印刷厂印刷

新华书店经销

*

开本:850×1168毫米 1/32 4插页 8.375印张 182千字

1996年1月第一版 1996年1月第一次印刷

印数1—5000册 定价:16.90元

ISBN 7—5637—0607—0/G·257

民族文化 民俗风情

是具有强大吸引力

的旅游资源要努力

开发它完善它精化它

刘放 占李

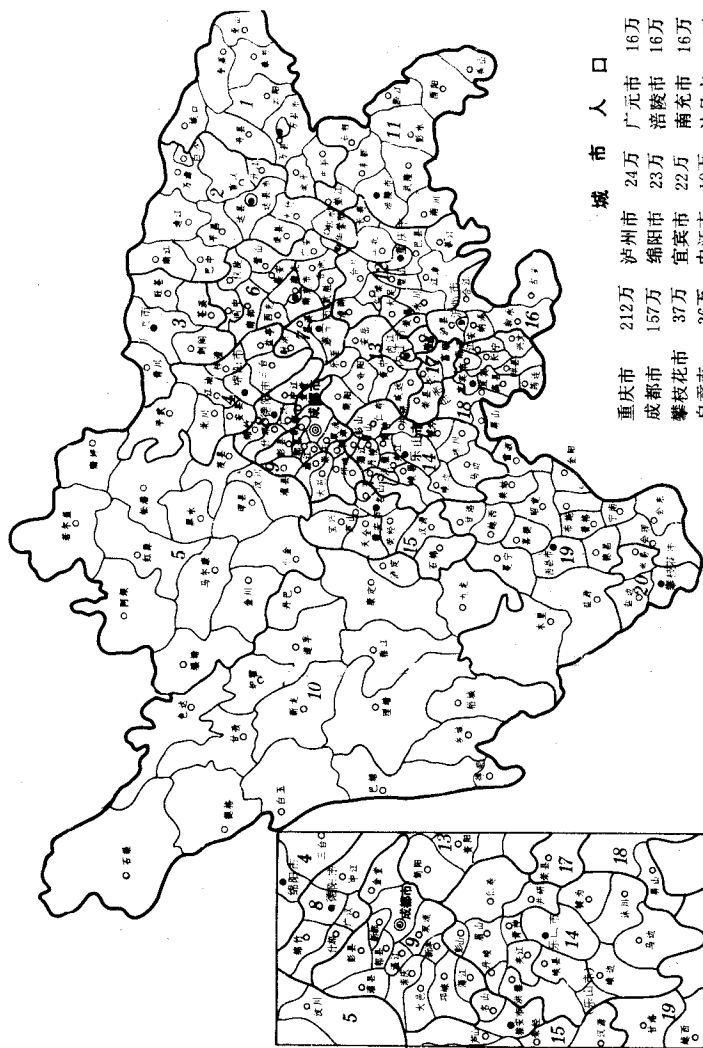
中国民俗 · 旅游丛书

编委会

顾问： 费孝通 钟敬文
 季羨林
主编： 丘桓兴 陈喜增
副主编： 孙之龙 陈有昇
 徐欧光 李绪荫
总责编： 张 毅 李 立

四川省 (川、蜀) 省会成都

6 地区 11 地级市 165 县
3 自治州 8 县级市 8 自治县
31 市辖区 1 工农区



城市人口

重庆市	212万	泸州市	24万	广元市	16万	遂宁市	12万
成都市	157万	绵阳市	23万	涪陵市	16万	西昌市	11万
攀枝花市	37万	宜宾市	22万	南充市	16万	雅安市	9万
自贡市	36万	内江市	19万	达县市	15万	华蓥市	8万
乐山市	32万	德阳市	17万	万县市	14万		

自贡市 17
自流井区
大安区

攀枝花市 20
东 区
西 区
仁和区
米易县
盐边县
泸州市 16
市中区
泸 县
纳溪县
合江县
古蔺县
叙永县

广元市³
市中区
旺苍县
青川县
剑阁县
苍溪县

遂宁市 7
市中区

乐山市
市中区
五通桥区
沙湾区
金口河区
仁寿县

眉山县
键为县
井研县
峨眉县
夹江县
洪雅县
彭山县
沐川县
青神县
丹棱县
峨边彝族自治县
马边彝族自治县

宜宾地区
(宜宾市)18
宜宾市
宜宾县
南溪县
江安县
长宁县
兴文县
珙县
高县
筠连县

万县地区
(万县市)¹
万县市
万县
开县
忠县
梁平县
平阳县
奉节县
巫山县
巫溪县
城口县

南充地区
(南充市)6
南充市
华蓥市
南充县
阆中县
仪陇县
南部县
西充县
营山县
蓬安县

达县地区
(达县市)2
达县市
达 县
开江县
宣汉县
万源县
通江县
南江县
巴中县
平昌县
大竹县
渠 县
邻水县
白沙工农

雅安地区
(雅安市)15
雅安市
名山县
荣经县
汉源县
石棉县
天全县
芦山县
宝兴县
阿坝藏族
羌族自治州
(马尔康县)5
马尔康县

红原县
阿坝县
若尔盖县
黑水县
松潘县
南坪县
汶川县
理县
小金县
金川县
壤塘县

甘孜藏族自治州
(康定县)¹⁰
康定县
炉霍县
甘孜县
新龙县
白玉县
德格县
石渠县
色达县
泸定县
丹巴县
九龙县
雅江县
道孚县
理塘县
巴塘县
乡城县
稻城县
得荣县

凉山彝族自治州 (西昌市)¹⁹
西昌市
昭觉县
甘洛县
雷波县
宁南县
会东县
会理县
德昌县
美姑县
金阳县
布拖县
普格县
喜德县
越西县
盐源县
冕宁县
木里藏族自治县

总 序

张紫晨

《中国民俗·旅游丛书》是为广大旅游者、文化工作者编辑的知识性民俗与旅游丛书。它着眼于对祖国各旅游胜地民俗风情的介绍,以弘扬祖国优秀民俗文化,了解中华各族人民生活,饱览壮美河山、名胜古迹,通晓各地风土民情为宗旨,为国内外游人提供丰富的知识,使人们开阔眼界,心旷神怡,乐以忘忧。对未经旅游或准备旅游的人,也是一个知识的先导,兴味的储备、精神的满足。

旅游是人生一大乐事,为现代生活所必须。工作之余,邀三、五友人,或举家前往,既可怡悦身心、增广见闻,又可扩大胸怀、了解大千世界。但是,这个目标并不是任何旅游都能达到的。要想在旅游中真正有所收获,必须有相应的知识来帮助。中国有句古话,叫“见景不如听景”。任何一个优美的所在,没有听到有关的解说,只有直观所视,是不会完全看出它的奥妙的。这就是旅游者为什么那么需要导游员的道理。然而,任何导游,又只能解说一时一地、一事一物的具体景观,不可能提供关于一个地区、一个民族、一个城市、一个景点的完备的知识,这就需要有专门的丛书加以弥补。这部民俗旅游丛书,就是为了这种需要而专门编写的。它将中国各大旅游区的内容分成若干册编写,采取生动轻松的笔调,系统全面地介绍有关知识。这种尝试,以前没有过。这套丛书以鲜明的地区性和丰富的知识性为特点,将祖国各地壮丽的山河、著名的景点、灿烂的文化、纯朴的风格——呈现在读者面前,是其他书籍所不能代替的。这部丛书并没有把它简单地化为旅游手册,更没有以介绍地方风光名胜为满足,它较高的视野、较深的历史文化内涵,既可作为旅游的良师益友,又可作为民俗文化读物而开卷有益。

《中国民俗·旅游丛书》是一部大型系列丛书,它以旅游为线,把广阔的中国分成若干文化区,将旅游区纳入文化之中,进而展示区域文化特征。在对区域文化的分析和描述中,突出旅游的点、线及重要景物、风土民情。因而它既是旅游民俗丛书,又是区域民俗丛书,既是区域文化的展现,又是整体文化的纷呈。书中所述的内容大多为实地考察所得,经过研究考察,再用轻松的笔调写成。因此,对一般研究者、民俗工作者、文化工作者,都有重要参考价值。

目前,在我国民俗学研究上,大体有两个途径:一个是理论民俗学,一个是应用民俗学。理论民俗学侧重理论规律的研究和学科体系的建设;应用民俗学则方面较广,诸如商品民俗学、消费民俗学、旅游民俗学、社交民俗学等,重在实际的应用,多采取具体的描写研究的方法,使人们在各项生活应用中,有实际的效益。民俗旅游是应用民俗学的一个重要部分。既是应用,便不能不考虑与旅游实际的结合,不能不考虑旅游的实际需要。但是,旅游者并不满足于单纯的游山玩水活动,他有更广泛的了解社会、认识社会的要求。高层次的旅游往往是一种特殊的学术活动。从旅游所至的引人瞩目的地区和蕴藏着丰富的精神、物质财富的各民族,由旅游所看到的具体景观所呈现的历史、自然和文化现象,扩展到它之外的多种问题的寻索,欲广可广,欲长可长,要趣味可以有趣味,要学术可以有学术。这样的旅游民俗丛书所提供的信息量和知识量也应该是相当广的。基于这种认识和考虑,我们把这套丛书从框架、体例到内容、形式都尽量提高了档次,使它更好地发挥应有作用,并以此积极推动我国旅游文化事业的发展,促进各族人民间的大团结,促进与海外朋友间的友谊。

1991年8月

北 京



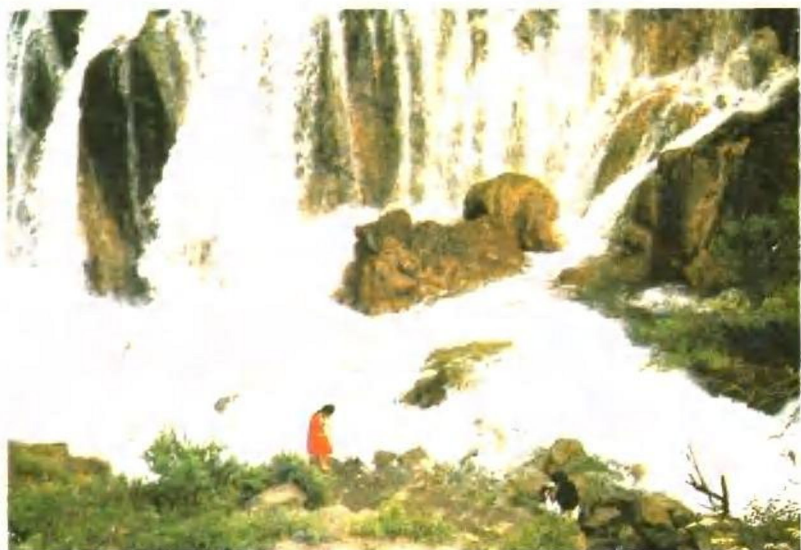
金顶观日(峨眉山)

摄影:汪卫平



峨眉云海

摄影:汪卫平



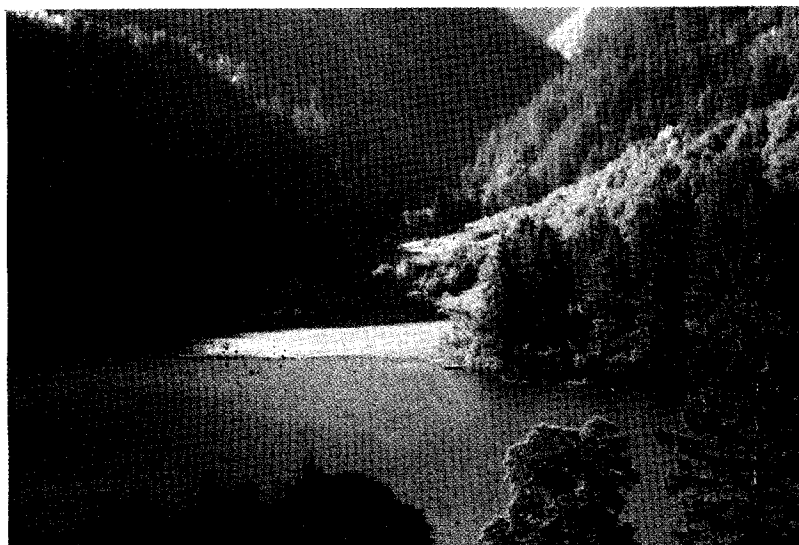
九寨沟树正寨瀑布

摄影:铁 矛



深秋五彩湖(九寨沟)

摄影:汪卫平



镜湖秋色(九寨沟)

摄影:汪卫平



九寨沟长海之一角

摄影:铁 矛



竖立在松潘的红军长征纪念碑园

摄影：铁 矛



泸沽湖的早晨

摄影：倪锡文

土家族的吊脚楼

摄影:黄宗福



羌族山寨

摄影:汪清玉

黄龙金沙滩

摄影:汪卫平





藏民欢度扎崇节

摄影:余耀明

藏族弦子舞

摄影:汪清玉



摩梭妇女

摄影:倪锡文



土家族竹编

摄影：侯荣华



藏族舞蹈
——醉了山寨

摄影：汪清玉



供稿：冯敏

古蔺县苗族青年



摄影：汪清玉
羌族推杆

羌族节日
跳锅庄
摄影：
江清玉



摄影：汪清玉
羌族婚礼背新娘