



爱的灵感

徐志摩

爱的灵感

徐志摩

人民文学出版社

一九八八年·北京

爱的灵感

Aide Linggan

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

字数115,000 开本787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 印张6 $\frac{1}{4}$ 插页2

1938年8月北京第1版

1938年8月北京第1次印刷

印数 00,001—15,980

ISBN 7-02-000375-8/I·376 定价 1.95 元

目 录

雪花的快乐.....	1
沙扬娜拉一首(赠日本女郎)	3
留别日本.....	4
落叶小唱.....	6
听槐格讷(Wagner)乐剧	8
月夜听琴.....	11
威尼斯.....	14
小诗	16
春	17
雷峰塔	19
青年曲	20
为谁	21
问谁	23
这是一个懦怯的世界	26
一星弱火.....	28
为要寻一个明星	30
不再是我的乖乖	32
多谢天! 我的心又一度的跳荡	34

我有一个恋爱	36
消息	38
月下雷峰影片	39
沪杭车中	40
难得	41
古怪的世界	43
乡村里的音籁	45
她是睡着了	47
五老峰	50
朝雾里的小草花	53
在那山道旁	54
石虎胡同七号	56
东山小曲	58
先生!先生!	60
叫化活该	62
谁知道	63
残诗	66
盖上几张油纸	67
四行诗一首	70
恋爱到底是什么一回事	71
毒药	73
婴儿	75
翡冷翠的一夜	77
呻吟语	81

他怕他说出口	82
偶然	84
丁当——清新	85
我来扬子江边买一把莲蓬	86
客中	88
三月十二深夜大沽口外	89
半夜深巷琵琶	91
决断	92
“起造一座墙”	95
望月	96
白须的海老儿	97
天神似的英雄	98
再不见雷峰	99
大帅(战歌之一)	101
人变兽(战歌之二)	103
梅雪争春(纪念三一八)	104
西伯利亚	105
西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌	107
在哀克刹脱教堂前(Excter)	109
海韵	111
苏苏	114
运命的逻辑	115
两地相思	117
我等候你	120



春的投生	124
拜献	126
渺小	127
他眼里有你	128
在不知名的道旁(印度)	129
车眺	131
再别康桥	133
深夜	135
季候	136
杜鹃	137
黄鹂	138
秋月	139
山中	141
两个月亮	143
给——	145
一块晦色的路碑	146
枉然	147
生活	148
残春	149
残破	150
活该	152
卑微	154
“我不知道风是在哪一个方向吹”	155
哈代	157

云游	160
火车擒住轨	161
你去	164
在病中	166
雁儿们	168
领罪	170
爱的灵感(奉适之)	171
哀曼殊斐儿	189
一个祈祷	192

雪花的快乐

假如我是一朵雪花，
翩翩的在半空里潇洒，
我一定认清我的方向——
飞飏，飞飏，飞飏，——
这地面上有我的方向。

不去那冷寞的幽谷，
不去那凄清的山麓，
也不上荒街去惆怅——
飞飏，飞飏，飞飏，——
你看，我有我的方向！

在半空里娟娟的飞舞，
认明了那清幽的住处，
等着她来花园里探望——
飞飏，飞飏，飞飏，——
啊，她身上有朱砂梅的清香！

那时我凭借我的身轻，
盈盈的，沾住了她的衣襟，
贴近她柔波似的心胸——
消溶，消溶，消溶——
溶入了她柔波似的心胸！

（选自《志摩的诗》，人民文学出版社

一九八三年版）

沙扬娜拉一首

赠日本女郎

最是那一低头的温柔，
象一朵水莲花不胜凉风的娇羞，
道一声珍重，道一声珍重，
那一声珍重里有蜜甜的忧愁——
沙扬娜拉！

（选自《志摩的诗》，人民文学出版社
一九八三年版）

留 别 日 本

我惭愧我来自古文明的乡国，

我惭愧我脉管中有古先民的遗血，

我惭愧扬子江的流波如今溷浊，

我惭愧——我面对着富士山的清越！

古唐时的壮健常萦我的梦想：

那时洛邑的月色，那时长安的阳光；

那时蜀道的啼猿，那时巫峡的涛响；

更有那哀怨的琵琶，在深夜的浔阳！

但这千余年的痿痹，千余年的懵懂：

更无从辨认——当初华族的优美，从容！

摧残这生命的艺术，是何处来的狂风？——

缅念那遍中原的白骨，我不能无恫！

我是一枚飘泊的黄叶，在旋风里飘泊，

回想所从来的巨干，如今枯秃；

我是一颗不幸的水滴，在泥潭里匍匐——

但这干涸了的涧身，亦曾有水流活泼。

我欲化一阵春风，一阵吹嘘生命的春风，
催促那寂寞的大木，惊破他深长的迷梦；
我要一把崛强的铁锹，铲除淤塞与臃肿，
开放那伟大的潜流，又一度在宇宙间汹涌。

为此我羡慕这岛民依旧保持着往古的风尚，
在朴素的乡间想见古社会的雅驯，清洁，壮旷；
我不敢不祈祷古家邦的重光，但同时我愿望——
愿东方的朝霞永葆扶桑的优美，优美的扶桑！

（选自《志摩的诗》，人民文学出版社
一九八三年版）

落叶小唱

一阵声响转上了阶沿
(我正挨近着梦乡边;)
这回准是她的脚步了,我想——
在这深夜!

一声剥啄在我的窗上
(我正靠紧着睡乡旁;)
这准是她来闹着玩——你看,
我偏不张皇!

一个声息贴近我的床,
我说(一半是睡梦,一半是迷惘:)——
“你总不能明白我,你又何苦
多叫我心伤!”

一声喘息落在我的枕边
(我已在梦乡里留恋;)
“我负了你!”你说——你的热泪

烫着我的脸!

这声响恼着我的梦魂

(落叶在庭前舞,一阵,又一阵;)

梦完了,呵,回复清醒;恼人的——

却只是秋声!

(选自《志摩的诗》,人民文学出版社

一九八三年版)

听槐格讷(Wagner)乐剧

是神权还是魔力，
搓揉着雷霆霹雳，
暴风、广漠的怒号，
绝海里骇浪惊涛；

地心的火窖咆哮，
回荡，狮虎似狂噪，
仿佛是海裂天崩，
星陨日烂的朕兆；

忽然静了；只剩有
松林附近，乌云里
漏下的微嘘，拂狙
村前的酒帘青旗；

可怖的伟大凄静
万壑层岩的雪景，
偶尔有冻鸟横空

摇曳零落的悲鸣；

悲鸣，胡笳的幽引，
雾结冰封的无垠，
隐隐有马蹄铁甲
篷帐悉索的荒音；

荒音，洪变的先声，
鼙鼓金钲暮荡怒，
霎时间万马奔腾，
酣斗里血流虎虎；

是泼牢米修忒司(Prometheus)
的反叛，抗天拯人
的奋斗，高加山前
擎鹰剖胸的创呻；

是恋情，悲情，惨情，
是欢心，苦心，赤心；
是弥漫，普遍，神幻，
消金灭圣的性爱；

是艺术家的幽骚，
是天壤间的烦恼，