

杭州故书
杭掌丛

南宋古迹考



杭州掌故丛书

南宋古迹考
(外四种)

浙江人民出版社

南宋古迹考（外四种）

责任编辑潘一平

浙江人民出版社出版
(杭州武林路196号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张5.25 字数103,000 插页2 印数0,001—5,500
1983年6月第1版 1983年6月第1次印刷

统一书号：11103·74

定 价：0.59 元

南宋古迹考

〔清〕朱 彭

目 次

南宋古迹考	〔清〕朱彭 (1)
都城纪胜	〔宋〕灌圃耐得翁 (77)
西湖老人繁胜录	〔宋〕西湖老人 (97)
湖船录	〔清〕厉鹗 (119)
湖船续录	〔清〕丁午 (141)

南宋古迹考卷上

〔清〕钱唐 朱彭辑

城 郭 考

《宋史·高宗本纪》：建炎三年升杭州为临安府，绍兴八年定都。《心史》云：宋行在十三门。《咸淳志》：绍兴二年，霖雨城坏；二十八年，增筑内城及东南之外城，附于旧城。凡十三门：东曰便门、候潮、保安、新门、崇新、东青、艮山，西曰钱湖、清波、丰豫、钱唐，南曰嘉会，北曰余杭。水门五：曰保安，曰南水，曰北水，曰天宗，曰余杭。元张翥《蜕庵集》有临安故城图诗。

外城门

便门 在东。绍兴二十八年增筑，又设西华、东便二门。

《游览志》：候潮门在东而近南，宋时有便门、保安门，今废。《梦粱录》云：沿寨向南有便门，谓之东便门。《万历杭州府志》：候潮门外东为清坊，旧便门街。又云：宋瓦舍有便门瓦。

候潮门 在东。《方輿胜览》云：绍兴三十八年，殿前都指

使杨存中，乞通展皇城十三丈，以五丈作御路，六丈作民居，将来圣驾亲郊，由候潮门径从所展御路，直抵郊台门外楔木桥、夫差庙诸迹。《钱唐遗事》：高宗尝宴大臣，忽见张循王有玉孩儿扇坠，上识是坠十年前往四明误堕于水，屡寻不获，乃询张。复遣根问，云于候潮门外陈宅厨娘买得，厨娘因破黄花鱼得之。奏闻，上大悦，以为失物复还之兆。

保安门 在东，俗名小堰门。考通江桥本名庆元桥，北为太医局，又东为保安门。

新门 在东，俗呼草桥。《都城纪胜》云：城东新开门外有富景园、五柳园。《癸辛杂志》云：东都盛时，无赖男子以色图衣食，吴俗此风尤甚，新门外乃其巢穴，皆傅粉盛妆饰，善针指，呼谓亦如妇人，其为首者号师巫行头。

崇新门 在东，俗称荐桥门，今名清泰。当时门内有崇新桥、崇新巷，皆以城得名。《梦粱录》云：仲春十五日为花朝节，崇新门外长明寺建佛涅槃胜会，观者纷集，竟日不绝。《葑杭纪谈》：绍兴中，临安府崇新门鹿苑寺，乃殿帅杨存中特建，以处此地流寓僧人。一岁元宵，侧近营妇连夜入寺观灯，有殿司将官妻同一女观灯，为寺僧引入，宿于幽室，事觉，毁其寺。《西湖志余》：宋时杨德温居崇新门外，插枯竹以引薜荔，月余枯竹复生，未几，其妾溺水死；明年，竹园忽发两歧，扶疏可爱，未几，其妹死，乃知反常之物，非吉兆也。《夷坚志》云：临安荐桥门外，米市桥之傍，有卖馐豆者，腰间生尾，长四尺余，每用缠缚数匝，乃得出，常

为市中小儿窘迫，必求观乃止。

东青门 在东，俗呼菜市门，在菜市桥东，今东青巷，即城之旧址也。《游览志》：门之左，宋有皇城司营，武安泉水甚佳。

《指南录序》：“皋亭山距脩门三十里。”按脩门即今艮山门也。

艮山门 在东，今俗呼坝子门。《咸淳临安志》云：走马塘在艮山、菜市门外，平坦可驰马，故名。旧有花柳，号城东新路。

钱湖门 在西，今塞。《万历钱塘志》云：在清波门南，内傍云居山，门北有海子口，出城内诸山水。《西湖游览志》：门之内，有牙兵寨、虎翼营、教骏营、骐骥营、白鳝井。《夷坚志》：步司将狄训练，五更至钱湖门，觉有物触足，取视则一巨蟹，长三尺，形模怪丑，执送于家，坐假寐，梦一人绿袍软帻，持手板揖曰，某乃西湖判官。

清波门 在西，门外有流福水桥，咸淳四年建，以引湖水入城，亦称暗门，故画院刘松年居此，人称暗门刘。陆游《夜泛西湖》云：“骑马出暗门”，指此。周必大《二老堂杂志》云：壬午三日己亥晴，与芮国器、程泰之、蒋子礼出暗门，上风篁岭。高翥春日湖上诗，又有“清波门外放船时”句。《泊宅编》：建炎己酉秋，杭州清波门里竹园山，平地涌血，须臾成池，腥闻数里，明年金人杀戮万人。即暗门竹园山也。

竹园山，《临安志》云：在府治西南，吴山一脉，独趋而北，隐隐隆起。阴阳家以为治所主山，安抚赵与

蠶建閣其上，平鑑西湖。理宗御書“竹山閣”，后托魏克愚徙其閣，而山漸弛為平地。

陸游《夜泛西湖示桑甥世昌》：嗟我客上都，忽已見暮春，騎馬出暗門，眯眼吹紅塵。西湖為賈區，山僧多市人，誰令污泉名，只合加冠巾。黃冠更可憎，狀與屠沽鄰，麝酒肉氣，吾輩何由親？少頃一閑散，境寂鷗自馴。舉手邀素月，移舟來青萍，鐘從南屏來，殷殷浮烟津，鶴發隱者欬，長樂取釣緡，畏冷不竟夕，恨此老病身，明發復扰扰，吾詩其絕麟。

高翥《春日湖上》：清波門外放船時，盡日輕寒戀客衣。花下笑聲人共語，柳邊檣影燕初飛。曉風不定棠梨瘦，夜雨相連芥麥肥。最憶故山春更好，夜來先遣夢魂歸。

僧揮寶月山作調寄《訴衷情》：清波門外拥輕衣，楊花相送飛。西湖又還春晚，水樹亂鶯啼。閉院宇，小帘帏，晚初歸。鐘聲已遠，篆香才點，月到門時。（揮，字仲殊。）

丰豫門 在西，亦名涌金。北宋名涌金，紹興筑城，改為丰豫。《夢梁錄》：涌金池在丰豫門內。考《續資治通鑑》，建炎二年，韓世忠敗苗翊，勤王兵入北關，苗傅、劉正彥趨都堂取鉄券，拥精兵二千，夜開涌金門以走。蘇幼安《秋堂墓志》云：淳祐八年，柴秋堂望以上丙丁龟鑑下獄，趙京尹疏救之，放歸田里。設祖道涌金門外者，若鄭震、吳陵、叶元素、朱繼芳等，凡十三人，皆一時名流。俞德邻《次韵赵提举》詩云，“涌金門酒甜如蜜”，知當日涌金門酒亦甚著名。《乾道臨安志》：政和六年，郡守徐铸以丰豫墮損，命鈐轄楊靖重建，頗

极壮丽，榜曰涌金楼。

施枢《涌金门外》：柳丝舞困起炊烟，罗绮相催欲上船。贵冶亦知春有夜，暖沙还付白鸥眠。

贡性之《涌金门外见柳》：涌金门外柳垂金，三日不来成绿阴；折取一枝入城去，教人知道已春深。

张孝祥《鹧鸪天》词：日日青楼醉梦中，不知楼外已春浓；杏花未湿疏疏雨，杨柳初摇短短风。扶画鹢，跃花骢，涌金门外小楼东。行行又入声歌里，人在珠帘第几重。

钱塘门 在西，绍兴二十八年增筑。杭城西四门曰钱湖、清波、丰豫、钱塘，此钱塘名门之始。《宋史》：欧阳守道以言罢，徒步出钱塘门，惟书两篋而已。

王同祖《湖上早行》：钱塘门外买湖船，雾气冲云水接天；只有苏堤金线柳，半笼斜日半笼烟。

嘉会门 在南，通江路大街，后代犹存嘉会吊桥。《游览志》云：马仓巷北即宋嘉会门。按宋绍兴增筑城外名南门曰嘉会，时南门包络宫门，最为长展，西际慈云岭，东沿包山，其门偏在包山之下。《梦粱录》云：嘉会城楼绚彩，为诸门冠，盖此门为御道，遇南郊，五辂从此幸郊台。

陆游《四鼓出嘉会门赴南郊斋宫》：客游梁益半吾生，不死还能见太平。初喜梦魂归帝所，更惊老眼看都城。九重宫阙晨霜冷，十里楼台落月明。自笑苍颜君勿笑，少年惯听舜韶声。

余杭门 在北，《成化杭州府志》：杭城旧有十三门，惟余杭门在北，不得出居人之樵。亦名北关。岳珂有《望北关

门》诗。《宋史·苗傅传》：苗翊，马柔吉以兵阻河，韩世忠率先锋力战，后与光世乘之，翊败走，勤王兵入关。

王铨《系舟余杭门访西湖金轮寺参上人》：北郭望西湖，微径几寻尺，淡与人意长，寒云正无色。深寻幽禅居，步转苍山侧，落叶不可记，遮尽山下石。师方无定居，我亦何以适，四海莽无归，老矣山中客。百年熟机缘，还此共禅寂，语罢古今分，座上有陈迹。一笑视此生，何事非戏剧，开门纳遥峰，暮雨一江白。兹游非世逢，归路晚萧瑟，积阴迷晓昏，钟声报将夕。

姜夔《出北关》：吴儿临水宅，四面见行舟。蒲叶浸鹅项，杨枝蘸马头。年年人去国，夜夜月当楼。传语城中客，功名半是愁。

叶绍翁《出北关一里》诗：脱衣命仆洗尘埃，篱落人家未见梅，出得城门能几步，船头便有白鸥来。

张辑《乙未之秋高邮朱史君钱唐北关舟中》，调寄《祝英台近》：客西湖，听夜雨，更向别离处。小小桥窗，香雪照樽俎。断肠一曲，秋风行云不语，总写入，征鸿无数。认眉妩，唤醒岩壑风流，丹沙有奇趣。羨煞秦郎，淮海漫千古。要看自作新词，双鸳飞舞，趁月底，重修箫谱。

保安水门 在东。《梦梁录》云：保安水门河通跨浦桥，与江相隔。《游览志》：茅山河入保安水门，过保安桥，过军桥折而北合流通江桥。

南水门

北水门

天宗水门 《成化杭州府志》：旧又有天宗门，俗呼为小北门，余考水门即在此地。《万历府志》：上堰在天宗门外。《咸淳志》：南自天宗水门，余杭水门，二河合于北郭税务前。《仁和县志》：天宗栈库在天宗水门内。

余杭水门 《都城纪胜》云：北关水门内有水数十里，曰白洋湖。

考元时，禁天下修城，以示天下一统，内外城隍日为居民所平。至正十六年，张士诚据有浙西，十九年发松江、嘉兴、湖州、杭州民夫复筑焉。以旧城包山距河，故南北长峙，则自艮山门至清泰门以东，视旧则拓开三里，而络市河于内；自候潮以西，则缩入二里，南截凤山门于外。故东西比旧差广，东无便门、保安二门；北增天宗、北新二门，□仍十有三。而南宋之城址，已不无更易矣。《梦粱录》云：诸门内便门、东青、艮山皆瓮城，水门俱平屋，其余旱门，皆造楼阁，诸城壁各高三丈余，横阔丈余，禁约严切，人不敢登。《三老堂杂志》：临安土人谚云：“东门菜，西门水，南门柴，北门米。”盖东门绝无居民，弥望菜圃，西门则引水注城中，以水舟散给坊市，严州、富州、富阳之柴，聚于江干，由南山入苏湖，米则来自北关云。

内城门

南丽正门 《咸淳临安志》云：绍兴二年九月南门成，诏名曰行宫之门；三年诏梁汝嘉创廊庑于南门之内。《鼠璞》云：行在南内门名丽正，盖取重离丽正之义。《梦粱录》云：大内正门曰丽正，其门有三，皆金钉朱户，画栋雕甍，覆以铜瓦，镌镂龙凤飞骧之状，巍峨壮

丽，光耀溢目；左右列，百官侍班阁子，登闻鼓院检院相对，悉皆红杈子，排列森然，门禁严甚。《武林旧事》：冬至或元旦有事南郊，自嘉会门至丽正门计九里，三百二十步，皆潮沙填筑，其平如席，以便五辂往来，肆赦日，自文德殿诣丽正门御楼。《梦粱录》云：驾诣景灵宫有大旗，名盖天旗，立于丽正门外。《咸淳志》云：门外即仪鸾司营。考《云麓漫钞》，丽正门以凤凰山作案山，山尽处即嘉会门，则知此门正对风山，其址至今可意度也。

北和宁门 在凤凰山左。《游览志》：般若寺即和宁门遗址。《梦粱录》云：内后门名和宁，在仁孝登平坊巷之中，亦列三门，金碧辉映，与丽正同，把守卫士严禁，如人出入，守阍人高唱头帽号，门外列百僚侍班阁子，左右排红杈子，左设阁门，右立百官待漏院。《古杭梦游录》：自大内和宁门新路，南北宝玉、珍异及花果、时新、海鲜、野味、奇品，悉集于此。公主下降日，驸马至和宁门易冕服。又云：院子、小园子等人，祇直和宁门外红杈子，早市买卖，市井最甚。《夷坚志》：临安内北门外西边小巷民孙三者居之，每旦携熟肉出，常戒其妻曰：照管猫儿。一日忽曳索出，到门，妻急抱回，见者皆骇。猫乾红深色，无不羡叹，浸达内侍之耳，竟以钱三百千取之。内侍欲调驯安帖乃进，已而色泽渐淡，及半月，全成白猫。走访孙氏，已徙居矣。

杨万里《初夏清晓，赴东宫讲堂，经和宁门外赏花市》诗：剩雨残风一向颠，花枝酒盏两无缘，忽逢野老从湖上，担取名园到内前。芍药截留春去路，鹿葱交上夏初天，

众红半霎聊经眼，不枉皇州住二年。

东华门 《梦粱录》：入登平坊沿内城，有内门曰东华，守禁尤严，内城向南，皆殿司中军将卒立寨，名中军圣下寨，门外俱有护龙水池。又云：士人赴殿试，入东华门，各行搜检，方行放入。《武林旧事》：公主下降，先择日宣召駙马至东华门，引见便殿。及吉期，又至东华门用雁币。

考登平坊，旧在清平山巷，对清平山，即今高士坊巷，斜对六部桥，宋六部二十四司即在此地。

西华门 据《武林旧事》增入。《咸淳临安志》所载，惟有南、北、东三门。

考《咸淳临安志》，绍兴十八年，名南门丽正，北曰和宁，东苑门曰东华，二十八年增筑皇城，其城周回九里。《玉海》云：绍兴二年，南门成，名曰行宫门，十八年，筑皇城东南之外城，五百四十一丈，更名西南门曰嘉会门。《文献通考》：高宗诏百官，特许乘轿，惟不入皇城。

王同祖《夜步内门》诗：静夜高灯人未眠，等闲行过内门前，一声唱彻连珠诺，碧月朱栏绿柳边。

宫 殿 考

《宋史·地理志》：建炎三年闰八月，高宗如临安，以州治为行宫。《挥麈余话》云：车驾初至临安，霖雨不止。叶梦得言：州治屋宇不多，六宫居必隘窄。上曰亦不觉

窄，但卑湿耳。然自过江，百官六军皆失所，朕何敢求安？《行在所录》：绍兴元年十一月诏守臣措置，修内司乞造三百间，诏减二百。余考艺祖宫中止用赤白为饰，仁宗命栏楯撤去朱绿之采。建炎间，高宗至杭，命内臣杨公弼、徐康国创行宫，务使简约，去华饰，遵祖制也。《乾道临安志》云：绍兴七年二月，降诏巡幸建康府；绍兴八年三月，移蹕临安。下诏曰：“昔在光武之兴，虽定都于洛，而车驾往返见于前史者非一，用能奋扬英威，遍行天讨，上继隆汉，朕甚慕之。朕荷祖宗之休，克绍大统，夙夜危惧，不常厥居。比者，巡幸建康，抚绥淮甸，既已申固边圉，奖率六军，是故复还临安，内修政事，缮治甲兵，以定基业，非厌霜露之苦，而图宫室之安也。故兹诏谕，想宜知悉。”按徐一夔《行宫考》云：今以地度之，南自胜果入路，北则入城环，至德侔天地牌坊，东沿河西至山冈，自平陆至山冈，随其上下以为宫殿。《云麓漫钞》：政和五年，东都筑土山于景龙门之侧，以象余杭之凤凰山，最高一峰，赐名神运昭功，封磐固侯，亦名凤凰山，后神降有“艮岳排空霄”之语，以在都城之艮方，故曰艮岳；南山成，易名寿岳，都人且曰万岁山。所谓余杭凤凰山，即今临安府丽正门之正面案山，山之尽处，即嘉会门；山势自西北来，如龙翔凤舞，掀腾而下，至凤凰山止，分左右翼。大内在山之左掖，后有山包之，第二包即相府，第三包即太庙，第四包即执政府，包尽处即朝天门；端诚殿在山之右掖，后有山包之，第二包即郊坛，第三包即易安斋，第四包即马院，东南即大江，西为西

湖，北为平湖，地险且壮，实一都会，其先兆于东都为山之时。

外朝正殿考

文德殿 绍兴十二年建，《行在所录》谓之正衙，六参官起居，百官听宣布于此。《宋史》：绍兴十三年闰四月十七日，册贵妃吴氏为皇后，前期于文德殿内设东西房，东西阁。《梦粱录》：元旦禁中景阳钟罢，百官皆冠冕朝服，诸州进奏吏各执方物之贡，诸外国正副贺正使随班入贺，上御正衙，禁卫人高声嵩呼，声甚震，为绕殿雷，百僚俱鞠躬听宣，制曰：履兹新庆，与卿等同。考《行在所录》，凡上寿则曰紫宸殿，朝贺则曰大庆殿，宗祀则曰明堂殿，策士则曰集英殿，四殿皆即文德殿，随事揭名。

杨万里《文德殿听麻仍拜表》：苍龙观阙启槐宸，白玉阶除振鹭群。仗外诸峰献松雪，霜前一雁度宫云。舍人就日宣麻制，丞相瞻天进表文。凤退自欣还自笑，素餐便当策殊勋。

紫宸殿 上寿之所。《梦粱录》：宰执、亲王、百官过皇太后殿，上寿起居，舞蹈嵩呼，回诣紫宸殿宴。《程史》：端庆节，上寿紫宸殿，百官皆赐食，余侍班南廊，老兵持二髻牌至，金书其上曰，辄入御厨，流三千里。《周必大传》，上始以内禅意谕二府，二月辛酉朔，降传位诏，翌日上吉服御紫宸殿。又考金国贺正旦使人，亦宴于此。

魏了翁《紫宸殿诗》：珂伞摇心梦不成，忽听吏早放衙声，
吹灯拨火供晨粥，赶到皇城却六更。 有次鞭鞘陆续

鸣，赭袍当殿万簪缨，群臣拜舞分行坐，十味肴饍酒五行。
蹴踘寻橦列广庭，按丝吹竹布前荣，卿郎朵殿浑无见，只听时时万岁声。
蛾眉班卷戴花回，遥望君王玉色开，画楯诸班谢茶酒，尻高首下一声雷。

刘燠《金国贺正旦使人到阙，紫宸殿宴》：榆关玉塞静无尘，嘉定于今第四春。两国交驰通好使，八方同作太平人。翠鼙鼓奏娱佳客，白兽尊浮赏谏臣。圣历欲兹天共远，年年玉帛会枫宸。

大庆殿 朝贺之所，郊前三日，百官奏请，皇帝致斋于大庆殿。《南渡典仪》云：淳熙十三年，太上八十，正月元日再举庆典，其日文武百僚集大庆殿。《梦粱录》云，丽正门内正衙，即大庆殿，遇明堂大礼，正朔大朝会俱御之。又云：元旦朝会，驾坐大庆殿，有介冑长大武士四人，立于殿陛之角，谓之镇殿将军，殿西庑皆列法驾，鹵簿，仪仗，龙辇，立青凉伞十把，效太宗朝，列诸国王班次，如钱武肃、孟蜀王等也。《宋史》：乾道元年立皇太子，十月十六日，皇帝御大庆殿行册礼，皇太子服远游冠，朱明衣，执桓圭，前期习仪。

明堂殿 宗祀之所，绍兴四年八月壬寅，知临安府梁汝嘉奏明堂行礼，殿成，九月辛酉祀明堂。《行宫记》作端诚殿。

《梦粱录》：太庙在瑞石山，绍兴间建，正殿十三室。十三室者，太祖，太宗，真宗，仁宗，英宗，神宗，哲宗，徽宗，钦宗，高宗，孝宗，光宗，宁宗各一室也，咸淳添置一室，奉理庙神主通为十四室，皆正中，盖终宋之世，未有祧庙也。前人未及有论者，