

日十三月四英

報

清
末
四
十
年
申
報
史
料

日三

敢者新聞紙之設原欲
聞復何者兼聽並觀以俾
于左如 貴客願賜教或舉
一本新報議價于上海各店各
每張取錢六文
一如有暇人留士有願以短什長
不取值

之品
竹同大
誰能居覽
之覽者亦皆
限於知識遺漏

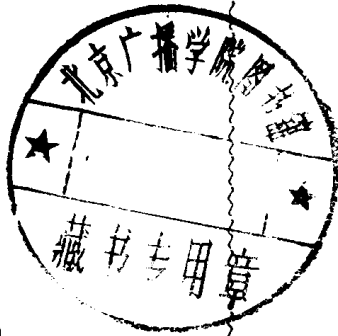
本館條

徐載平 徐瑞芳

徐载平 徐瑞芳

清末四十年申报史料

新华出版社



G219.29
x 2p

438521-
5

清末四十年申报史料

徐载平 徐瑞芳 著

•
新华出版社出版发行
新华书店经销
新华出版社印刷厂印刷

•
787×1092毫米 32开本 12印张 插页2张 233,000字
1988年4月第一版 1988年4月北京第一次印刷
印数：1—2,200册
ISBN 7—5011—0111—6/G·32
统一书号：7203·207 定价：3.00元

前 言

一九七八年十月间，北京新闻研究所张宛同志（那时他在北京近代史研究所）来上海政协聘请撰述申报史人员，我经上海市政协陆诒同志及上海解放日报王维同志介绍参加“申报史编写组”。在旧中国，申报是我国历史最悠久、影响最深远的报纸，我自己觉得虽然能力薄弱，但仍以能够参加这个组织尽一份力量为荣。在编写组会议上，我被分配的任务是：申报的创始时期直到申报主持人席子佩将申报产权出售与史量才为止。也就是从一八七二年到一九一二年清封建王朝被推翻，民国成立为止，这段时期总共为四十年。在这段时期中，申报馆内没有人事档案可资查考。能找到的参考书也只有戈公振著的《中国报学史》，胡道静著的《新闻史上的新时代》，徐忍寒著的《申报七十七年》打印本，《申报馆内通讯》，《申报馆五十周年纪年刊》等等。除参考上述书籍外，我的大量工作是到上海徐家汇藏书楼翻阅清末四十年的申报。

我去藏书楼开始翻阅申报数天之后，知道这件工作既极

有意义，但又是一件极为繁重的工作。说它极有意义是：这四十年来申报所报道的内容，好比是一座埋藏着宝物而未被开掘的深山；说它工作繁重，是由于它那一页页浩如海的报章，要费很多时日才能翻阅完毕。但是我既允承了这件工作，就不能知难而退。于是我寒暑不避，风雨无阻，除去休假日和节日外，每天都埋头在藏书楼阅览室里进行翻阅和摘抄工作。经过三度春秋，总算把从创刊到清朝末年这一时期的申报，翻阅摘抄了一遍。

怎样编撰申报的历史？在编写会议席上只是作了一般的原则规定：如要根据事实不能虚构，要坚持用历史唯物主义观点来处理问题等等。我把搜集到的材料，进行整理、分类，然后用文字把它连缀起来，有的附上必要的评述和注释，以助读者进一步了解。先写好申报的初创时期一章，在《新闻研究资料》上发表，以后接着写了本书的全文。

本书全文大致可分为下列四部分：

第一部分是申报的创立时期，这一时期的报纸内容以及人事情形。在人事方面因缺乏档案材料；又因年代相隔已久，难以访问和查考，叙述比较简略。

第二部分是叙述申报发展过程。申报的发展过程，也可以说是我国早期现代化报纸的发展过程的缩影。因为我国的早期报纸：如上海新报、汇报、彙报、益报、沪报等等，其存在的时间大都不长，此起彼落。从这些报纸的历史中，很难看出报纸史发展的全过程。而申报虽在这四十年中，数易其主，但一直能绵延不断地出版。以论文来说，由最初的夹

叙夹论的论说文，进展到评论、社论。又如新闻报道从最初的没有详确地址和日期的消息，发展到完整事件的新闻报道。如本书所举的例子《京剧艺人杨月楼遭受迫害》、《杨乃武小白菜冤案》等，长达数年的连续报道，是后来报纸上登载社会新闻的创例。又如申报上的标题，最早使用的是不能说明内容的三四个字，后来进展到使用能够标出文章主要内容的标题，又由最初的单行标题进展到有引题、副题的标题。再以报上刊出的诗歌来说，最初在申报上刊登的大都是文人雅士的唱和和吹捧艺人之作品，后来则发展到能够配合时事，与当时的重要新闻同时刊登。此外，我国新闻史上第一则电讯稿，也是申报上刊出的。这些都将在本书中予以阐述。

第三部分是摘述申报四十年间重要的报道内容，这一部分的篇幅比较长，原因是申报四十年的报道内容实在太丰富了，它确实是近代史的一座资料宝库。我们从这里可以看到帝国主义者侵华的狰狞面目，清封建王朝的腐败没落，贪官污吏欺压良民的残暴，封建专制社会中的人民所遭受的苦难，有志之士的英勇反抗等各方面的实录。其中有的材料还纠正了史书上的错误之处，如本书中叙述“日本出兵台湾事件”，即纠正了《清鉴易知录》及《清史纪事本末》中的错误。有的材料则补充了近代史著作中的不足，如本书叙述的刘永福率领黑旗军，在越南抗击法侵略军十年的情形。这些都可以作为近代史研究者的参考。其他方面如封建专制社会的黑暗面，妇女遭受的压迫，婢女、妓女的非人生活，是社

会学家研究旧社会生活的有用资料。有的材料还可以供文艺家、戏剧家在描写历史题材著作时作为参照。

第四部分是申报的附属事业。最值得称许的是如下附属事业：申昌书局、点石斋书局以及古今图书集成书局等机构。这些机构出版了许多当时的孤本珍版书籍，以及大部头著作如《古今图书集成》，抢救了濒于湮没的佳作、孤版和珍本，对我国文化推广工作做出了很大贡献。

由于我能力薄弱，学识浅陋，在选择材料和撰述时，难免有许多不当之处和遗漏的地方，请读者赐教指正。

本书承蒙上海徐家汇藏书楼、解放日报资料室以及北京新闻研究所的同志和原先申报史编写组组员的协助和指教，特在此致谢！

徐载平 一九八三年八月

目 录

第一章 《申报》的创立

- 第一节 时代背景…………… (1)
- 第二节 美查经商失败改营报业…………… (2)
- 第三节 创办《申报》的用意及经营方针…………… (4)
- 第四节 报馆开张及《申报》名称的由来…………… (6)
- 第五节 《申报》创刊号的面貌…………… (8)
- 第六节 初创时的论说文…………… (10)
- 第七节 当时社会上对报纸及报人的态度…………… (14)
- 第八节 《中国报学史》对老报人叙述失实之处…………… (16)

第二章 早期《申报》的人事

- 第一节 《申报》创办人美查…………… (18)
- 第二节 《申报》主持人的更换…………… (20)
- 第三节 总主笔、主笔及其他人事…………… (23)

第三章 早期《申报》进展的过程

- 第一节 办报的理论…………… (38)
- 第二节 版面安排及文体演变…………… (49)
- 第三节 《申报》的馆址、经销、广告及
纸张的演变…………… (71)

第四章 与同行的竞争及与外界纠纷

- 第一节 与同行《上海新报》的竞争…………… (85)
- 第二节 与外界纠纷…………… (90)

第五章 《申报》的大改革

- 第一节 不改革不能生存…………… (97)
- 第二节 整顿报务十二条…………… (99)
- 第三节 大改革前和大改革后的版面…………… (101)
- 第四节 大改革前后的版面比较…………… (104)
- 第五节 大改革后出现的新事物…………… (105)

第六章 报道内容摘述

- 第一节 向国外学习先进事物…………… (114)
- 第二节 中外交涉事件…………… (125)
- 第三节 国内重要政治…………… (160)
- 第四节 清廷统治阶级灭亡前的情景…………… (223)
- 第五节 清廷灭亡时的吏治腐败…………… (239)

第六节	揭露官署黑暗、绅衿劣迹、差役狠毒 …	(241)
第七节	重大的刑事案件	(250)
第八节	报业情形的报道	(258)
第九节	文化教育、戏剧、妇女、艺徒	(290)
第十节	其他情形的报道	(310)

第七章 《申报》馆的附属事业

第一节	出版《瀛环琐记》、《四溟琐记》、 《环宇琐记》杂志	(317)
第二节	出版《民报》	(318)
第三节	经销《环瀛画报》	(319)
第四节	征求孤本珍版书籍	(320)
第五节	出版书籍	(322)
第六节	点石斋书局和《点石斋画报》	(335)
结束语		(338)
〔附录〕	清末四十年申报大事记	(342)

第一章 《申报》的创立

第一节 时代背景

《申报》是在一八七二年四月三十日（清同治十一年三月二十三日）创立的。公元一八四〇年，英国挑起了鸦片战争。中国战败，订立了丧权辱国的《南京条约》。中国的大门被用武力撞开。贪婪的欧美商人，特别是英国商人蜂拥而至，企图牟取暴利。其中就有《申报》的创办人——英国人美查兄弟，他们于清同治初年来到了被称为“冒险家乐园”的上海。

上海在公元一八四三年（清道光二十三年）开辟为通商口岸。从交通状况来看，上海是南通广州北达大连的中间口岸；又是哺育着中国半数以上人口的长江的出口处，邻近的江苏、浙江两省更是中国有名的富庶地区。内地大宗的出口农产品如丝、茶、桐油等从上海出口远销国外；大量的洋货如呢、绒、布匹以及各种日用五金等从上海进口，上海很快成为通商大埠。外国商人以及其他各式人等都把上海当作“冒险家的乐园”，竞相前来追逐暴利。公元一八五三年，太平天国军队占领南京后，向江苏、浙江等地推进，使那里的豪

绅、地主、大贾、富商纷纷逃遁到上海来避难，也促进了上海的繁荣。当时，在上海的外滩和南京路一带，外国银行、进出口行、运输公司等企业比比皆是，替外国商行代销洋货的中国商行和公司也到处可见。同时，借机替外国商人出谋划策、扩展经营的中国买办阶级应运而生。中外各色人等麇集上海。据《一九三五年上海市年鉴》记载：“公元一八六五年（清同治四年）上海公共租界的人口：中国人有九万零五百八十七人，外侨为二千二百九十七人。法租界的人口：中国人为五万五千四百六十五人，外侨为四百六十四人。合计总数中国人为十四万六千零五十三人，外侨为二千六百九十七人。这仅仅是当时所谓“十里洋场”加上法租界地区的总人口，还不包括南市、闸北、吴淞等地区的人口在内。随着工商业的发展，人口的增加，为工商业服务的新闻报纸也就应运而生。上海的报纸，从时间上来说，仅晚于香港。上海最早的中文报纸，也就是全国除香港外最早的报纸，是在公元一八六一年创办的《上海新报》，其次就是在公元一八七二年在上海出版的《申报》了。

第二节 美查经商失败改营报业

英国人安纳斯脱·美查（Ernest Major）和他的哥哥腓尔特力克·美查（Fredrick Major），在清同治初年来到上海。他俩先经营茶叶和棉布生意。当时，正是太平天国和捻军的起义部队被清朝的反动统治阶级勾结外国军

队镇压下去之后，清朝在中国东南地区又得到了苟安的局面。以前到上海来避难的豪绅、地主、富贾、大商有一部分返回到自己的家乡去了。这时，上海的工商业暂时萎缩，上海公共租界的入口，从过去的近十万下降到清同治九年的七万余人。外滩的六家外国银行关闭了四家。美查兄弟两人所经营的茶叶和棉布生意也受到了萧条的影响以致亏损。安纳斯脱·美查因为来中国久了，学会了中国语言和文字，对中国情况也颇熟悉。自己的营业亏本，便想改营他业。他的买办江西人陈庚莘看到上海外国人办的华文报纸《上海新报》销路好，有利可图，便劝美查办中文报纸。美查同意之后，鉴于香港是创办华文报纸比较早的地区，当时香港的华文报纸《中外日报》在上海已有发行，外号“天南邈叟”的王韬，常在《中外日报》上发表文章。美查为取得办中文报纸的经验，便请与王韬相识的钱昕伯去香港，向王韬学习经验。钱昕伯去港学习办报经验回来后，美查便在公元一八七一年（清同治十年）着手进行筹备工作。他和他的三位友人每人出股银四百两，合共银一千六百两。这三位朋友的姓名是：伍华特（C·Wood Word），普莱亚（W·B·pryer）、麦基洛（John Mohuon）。合约中指明，此项股款专为投资于印刷机器、铅字及其他附属设备之用，并详细规定四位股东的权利和义务。股款银一千六百两，虽由四人分摊，但因美查负实际经营责任，故规定：凡盈余及亏耗皆划为三份，其中美查独占两份，余三人则合占一分。如报纸盈利，美查得二份；如有亏损，美查所负亦多。该合约系手写，一式四

份，《申报馆内通讯》第一卷第十期内，刊有该合约的影印字迹。

第三节 创办《申报》的用意及经营方针

因为清王朝的封建专制政体，对外采取闭关政策，对内则用高压手段，大兴文字狱，老百姓惊恐之余，惶惶不可终日。虽然大门被外国人打开了，尽管有外国人办的中文报纸并设在租界上，有治外法权保护，华人可以在报纸上发表言论，但因受到旧的观念束缚，在短时期内《申报》的影响还是有限的。当时《申报》把各国的报纸现状，及其在社会上所起的作用，在报上反复阐述，促使中国人重视报纸上的报道。此举使《申报》扩大了销路，也在客观上对中国现代化新闻事业的发展，起了积极作用。

关于《申报》的经营方式方法，刊登在《申报》的创刊号上说：

“当代有许多可以作传之事，湮没不彰，这是因为未予记载之故。中国古籍虽有记载，但都是前代之事。而且文辞高古，为民间所不易懂。中国古籍中虽有如《稗官小说》、《张华博物志》、《干宝搜神》、《齐谐》等书，但其内容荒诞无稽，只可作文人清淡之材，未能雅俗共赏。只有现今报纸上所刊登之文章，叙述简而能详，文字通俗，不只为士大夫所赏，亦为工农商贾所通晓。报纸内容有国家政治、风俗变迁、中外交涉、

商贾贸易以及一切可惊可喜之事。使人不出户庭而能知天下之事。”

又刊登在公元一八七二年五月四日的《申报》上题为《申江新报缘起》的文章中说：

“盖欧洲诸国近数百年来新闻纸出刊，而天下之名山大川、奇闻异见，或因其人而传之，或因其事而传之。而人之所未闻者，亦得各擅其矜奇斗巧之才，而传其智能之技，作者快之，闻者获之。其所以日新而月盛者，非新闻纸其谁归美乎？仆（美查自称）尝念中华为天下第一大邦。其间才力智巧之士，稀奇怪异之事，几乎日异而岁不同。而声名文物从古又称极盛。其中纪事之详明，议论之精实，当必大有可观者。惜乎闻于朝而不闻于野，闻于此而不闻于彼。虽有新闻而未能传之天下。尤可异者，朝廷以每日所下之训谕、所上之章奏咸登《京报》（明朝以前亦称《邸报》），为民表率，而民无一事一闻上达于君，所谓上行下效者其果何心乎？今特与中国士大夫缙绅先生约，愿各无惜小费而惠大益于天下，以冀集思广益。其法捷、其价廉。倘此举可久行而无大亏损，则不脛而走，得以行吾志焉，是盖鄙念所甚慰也。本馆先设上海，故曰《申报》。《申报》馆主人启。”

上面具名“申报馆主人”的这篇文章，道出了要依靠各地才智之士来撰述新闻报道和言论。这就替后来的《申报》在各地广设通讯网，征求稿件，预先作了准备。

在《申报》创刊号上还刊登了《申报馆条例》，其中说：

“如有骚人韵士有愿以短什、长篇惠教者，如天下各地区‘竹枝词’及长歌纪事之类，概不取值。（就是说：不收投稿者的刊登费。那时报馆里还没有付给投稿人的稿费制度，你要在报上登文章，就得付刊登费。不收刊登费，便是优待投稿人。）”条例中还说：

“有名言议论，实有系乎国计民生，地理水源之类者、上关皇朝经济之需、下知小民稼穡之苦，附登斯报，概不取值。”

上面引文说明，初创时的《申报》，以不收稿件的刊登费来号召才智之士撰稿，以广稿源，也说明了当时《申报》所需要的稿件内容是有利于国计民生和益人智慧的。

第四节 报馆开张及《申报》名称的由来

美查把创办报纸的合约订好后，即着手报馆的筹备工作。租赁当时公共租界汉口路江西路西边，即现在的上海市劳动局之间旧的房屋为馆址；聘请中过举人的蒋芷湘为总主笔，钱昕伯、何桂笙为主笔，赵逸如为会计（相当于现在的经理）。在公元一八七二年四月三十日（清同治十一年三月二十三日），这一张旧中国历史最悠久、设备规模最完善的《申报》便产生了。美查对报纸的名称，是经过一番琢磨的。一般报纸的创办人，对报纸的名称，大都喜欢冠上当地

的地方名字，这是为了使人们一看到报名就知道它是什么地方出版的报纸。美查也有这种想法，想把这张报纸冠以上海的名称。无如上海地方已先有一张《上海新报》，无法冠用了。好在还有其他可以代表上海的名字，如“沪渎”、“申江”、“春江”、“歇浦”、“黄浦”等等可以使用，在东晋时就有“沪渎”这个名称，但美查并没有使用。其余几个名称，都是由于战国时期楚国宰相黄歇号春申君而来的，当时淞江一带是春申君的封地。在元朝、明朝的时候，民间盛传春申君开凿黄浦江的故事，上海从徐家汇去闵行的公路上，有个车站叫“春申桥”，在“春申桥”下曾建有一座春申君的庙宇，庙旁还曾建有一座纪念春申君夫人的庵堂（在文革十年动乱时已被毁坏）。可见春申君这个名字，在上海民间影响是很深的。清代时，上海人喜欢用“申”字来代表上海，许多外埠商行设在上海的办事处，往往写成“某地某货号申庄”，直到现在，航运单位仍沿用很早以前所定的“申渝线”、“申青线”、“申崇线”。那时，美查知道自己新创的报纸名称，虽不能冠上“上海”的名称，但是如果冠上个“申”字，也能使读者一看就知道这是上海的报纸了。于是便决定取名为“申江新报”，《申报》是《申江新报》的缩写。“申江”后面加上“新报”二字的意思是因为那时西人到中国来办报，用“新报”二字以表示与旧中国皇朝发行的《邸报》、《京报》相区别”。当时上海出版的另一张报纸取名《上海新报》，也是这个意思。用了《申报》二字作报名，实际上等于已经告诉读者，它的报道内容，与